



dichiaro di non essere sant'Anna

# ASTA

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI  
ARTISTI DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI  
Sabato 21 Settembre 2019  
ore 15.30

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI  
DELL'800, DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI  
Domenica 22 Settembre 2019  
ore 15.30





Casa d'aste | Galleria

# ASTA

## I<sup>a</sup> Sessione

Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica di Artisti del '900, Moderni e Contemporanei  
**Sabato 21 Settembre 2019 ore 15.30**  
dal lotto n. 1 al lotto n. 215

## II<sup>a</sup> Sessione

Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica di Artisti dell'800, del '900, Moderni e Contemporanei  
**Domenica 22 Settembre 2019 ore 15.30**  
dal lotto n. 251 al lotto n. 452

## ESPOSIZIONE:

### FABIANI ARTE HOTELS

Viale Marconi, 44, Montecatini Terme, 51016 (PT),  
Da Sabato 14 Settembre a Giovedì 19 Settembre 2019  
dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00

### FABIANI ARTE HOTELS

Viale Marconi, 44, Montecatini Terme, 51016 (PT),  
tel. 0572 910502, cell. 320 3282626  
fax 0572 901025  
[www.fabianiarte.com](http://www.fabianiarte.com) – [info@fabianiarte.com](mailto:info@fabianiarte.com)

## CONDIZIONI DI VENDITA

1- La partecipazione all'asta nei locali di Fabiani Arte Hotels è consentita solo alle persone munite di regolare segnale di sala che viene consegnato al momento della registrazione.

1.1- Ciascuna offerta sopra i 500 Euro si intenderà maggiorativa del 10% rispetto a quella precedente, tuttavia il direttore delle vendite potrà accettare anche offerte con un aumento minore.

1.2 - Per i lotti da 300 a 500 Euro i rilanci saranno di un minimo di Euro 50.

1.3 - Per i lotti ad Offerta Libera, per i quali non è prevista la partecipazione telefonica, saranno accettate offerte da un minimo di 50 Euro ed i successivi rilanci saranno di un minimo di Euro 50

2.1 - Gli oggetti saranno aggiudicati dal Direttore della vendita al miglior offerente, salvi i limiti di riserva di cui al successivo punto 10. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, dei diritti e di quant'altro secondo le modalità indicate nel punto 5.

2.2 - Fabiani Arte Hotels potrà consentire che l'aggiudicatario versi solamente una caparra, pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, oltre ai diritti, al compenso ed a quant'altro. In questa eventualità resta inteso che il saldo del prezzo dovrà essere corrisposto entro sette giorni dalla data dell'aggiudicazione.

2.3 - In caso di inadempienza l'aggiudicatario sarà comunque tenuto a corrispondere alla casa d'asta una penale pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, salvo il maggior danno.

Nell'ipotesi prevista dal punto 2.2 la casa d'asta è facoltizzata:

- a recedere dalla vendita trattenendo la somma ricevuta a titolo di caparra;
- a ritenere risolto il contratto, trattenendo a titolo di penale quanto versato per caparra, salvo il maggior danno.

2.4 - Fabiani Arte Hotels è comunque sempre facoltizzata a chiedere il totale adempimento.

3 - L'acquirente corrisponderà oltre al prezzo di aggiudicazione il 25% onnicomprensivo di diritti d'asta e IVA sul prezzo di aggiudicazione.

4 - Qualora dovessero sorgere contestazioni su chi abbia diritto all'aggiudicazione il banditore è facoltizzato a riaprire l'incanto sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione, salve le diverse, ed insindacabili, determinazioni del Direttore delle vendite.

5 - Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati per intero non oltre sette giorni dalla data dell'aggiudicazione.

Fabiani Arte Hotels è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto al pagamento del prezzo e di ogni altro diritto di costo.

Qualora l'aggiudicatario non provvederà varrà quanto previsto al punto 2.3.

Saranno infine accettate le seguenti modalità di pagamento:

- Contanti fino a 3.000,00 Euro
- Bonifico bancario
- Assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con l'Istituto Bancario di emissione
- Assegno bancario di conto corrente, previ accordi stabiliti con la Direzione Amministrativa.

6 - Il Direttore della vendita potrà variare l'ordine previsto nel catalogo ed avrà facoltà di riunire in lotti più oggetti o di dividerli anche se nel catalogo sono stati presentati in lotti.

7 - Qualora per una ragione qualsiasi l'acquirente non provveda a ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine indicato dall'Art. 5, sarà tenuto a corrispondere alla casa d'asta un diritto per la custodia e l'assicurazione, proporzionato al valore dell'oggetto. Tuttavia in caso di deperimento, danneggiamento o sottrazione del bene aggiudicato, che non sia stato ritirato nel termine di cui all'Art. 5, Fabiani Arte Hotels è esonerata da ogni responsabilità, anche ove non sia intervenuta la costituzione in mora per il ritiro dell'aggiudicatario ed anche nel caso in cui non si sia provveduto all'assicurazione.

8 - La consegna all'aggiudicatario avverrà presso la sede della Fabiani Arte Hotels, o nel diverso luogo dove è avvenuta l'aggiudicazione a scelta della Fabiani Arte Hotels sempre a cura dell'aggiudicatario o di un suo incaricato provvisto di relativa delega.

In caso di impossibilità al ritiro diretto, le Opere saranno spedite tramite corriere, all'indirizzo che verrà comunicato dall'aggiudicatario. Lo smontaggio ed il trasporto di ogni lotto acquistato saranno a totale rischio e spese dell'acquirente.

9 - Al fine di consentire la visione e l'esame delle opere oggetto di vendita, queste verranno esposte prima dell'asta.

Chiunque sia interessato potrà così prendere piena, completa ed attenta visione delle loro caratteristiche, del loro stato di conservazione, delle effettive dimensioni, della loro qualità.

Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori od inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d'asta o nelle note illustrative, o eventuali difformità fra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita, in definitiva la non corrispondenza (anche se relativa all'anno di esecuzione, ai riferimenti ad eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato.

10 - Fabiani Arte Hotels agisce in qualità di mandataria di coloro che le hanno conferito l'incarico di vendere gli oggetti offerti in asta, pertanto è tenuta a rispettare i limiti di riserva imposti dai mandanti anche se non noti ai partecipanti all'asta; non potranno farle carico obblighi diversi da quelli discendenti dal mandato.

11 - Per coloro che non potranno essere presenti in sala, la Fabiani Arte Hotels sarà lieta di accettare offerte scritte e telefoniche.

Per i lotti posti ad offerta libera, verranno accettate solo le offerte scritte. Si informa la gentile clientela che, la Fabiani Arte Hotels non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse. In caso di parità di offerta prevarrà quella effettuata dalla persona presente in sala; nel caso in cui giungessero, telefonicamente o con altro mezzo più offerte di pari importo per uno stesso lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore delle vendite. In ogni caso varrà quanto previsto al punto 4.

12 - Le opere descritte nel presente catalogo sono esattamente attribuite entro i limiti indicati nelle singole schede.

Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente di Fabiani Arte Hotels ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà pervenire per iscritto entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Fabiani Arte. Se il reclamo è fondato, la Fabiani Arte rimborserà la somma effettivamente pagata, con esclusione di ogni altra pretesa.

13 - Fabiani Arte Hotels indicherà sia durante l'esposizione che durante l'asta gli eventuali oggetti notificati dallo Stato a norma della L. 1039, l'acquirente sarà tenuto ad osservare tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

14 - I vari passaggi di proprietà o la provenienza dell'opera, desunti da timbri, firme, etichette di gallerie o collezioni, apparenti sul retro dell'opera o da altri documenti, vengono garantiti dalla Fabiani Arte Hotels solo come esistenti nel momento in cui l'opera le è stata consegnata per la vendita.

15 - Le opere in temporanea importazione segnalate in catalogo, sono soggette al pagamento dell'IVA sull'intero valore (prezzo di aggiudicazione + diritti della Galleria) qualora vengano poi definitivamente importate.

16 - Il diritto di seguito sarà addebitato al venditore e versato dalla Fabiani Arte Hotels alla S.I.A.E. in base a quanto stabilito dalla legge.

17 - Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento; se si renderanno aggiudicatari di un qualsiasi oggetto, assumeranno giuridicamente le responsabilità derivanti dall'avvenuto acquisto. Per qualunque contestazione è espressamente stabilita la competenza del tribunale di Pistoia sezione distaccata di Monsummano Terme.



**1<sup>a</sup> SESSIONE DI VENDITA**  
Dal lotto n. 1 al n. 215

**Sabato 21 Settembre 2019**

**ORE 15.30**

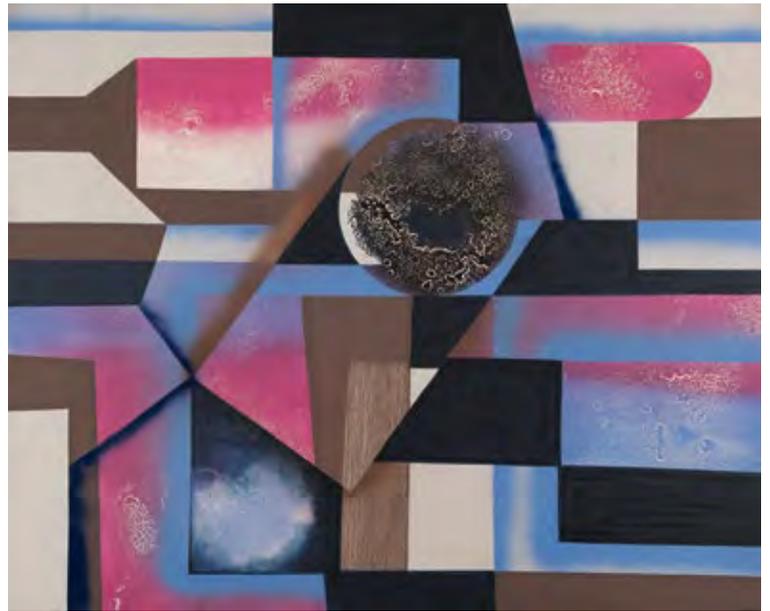
**Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica di Artisti del '900,  
Moderni e Contemporanei**

*In copertina: Emilio Isgrò, DICHIARO DI NON ESSERE SANT'ANNA, 2012, Acrilico su tela applicata su tavola, cm. 79x56x4, in teca di plexiglas - **Lotto 196***

*Sul retro: Daniel Spoerri, FAUX - TABLEAU PIÈGE - ANGELUS DE MILLET, 2007, Assemblaggio di oggetti incollati su tavola di cm. 50,5x50,5x22, applicata su tavola di cm. 80x80x25, in teca di plexiglas - **Lotto 198***



1



2

1

**Silvano Bozzolini**

Fiesole (Fi) 1911 - Parigi 1998  
 SENZA TITOLO, 1974  
 Tecnica mista su cartoncino applicato su  
 faesite, cm. 30x31.  
 Firma e data in basso al centro.  
 Stima € 1400 / 2200

Base d'asta € 800

2

**Alvaro Monnini**

Firenze 1922 - Milano 1998  
 CENTRO DISTRUTTO, 1974  
 Acrilico su tela, cm. 81x100.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 800

3

**Mario Bionda**

Torino 1913 - 1985  
 FRONTALE BIANCO  
 Olio e tecnica mista su tela, cm. 70x50.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: firma e titolo.  
 Scritto di autenticità "Galleria Pagani", datato  
 1980.  
 Stima € 1100 / 2100

Base d'asta € 800

4

**Gianfranco Pardi**

Milano 1933 - 2012  
 SENZA TITOLO, 1984  
 Acrilico e tecnica mista su faesite, cm. 26x20.  
 Firma e data in basso a sinistra.  
 Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 600



3

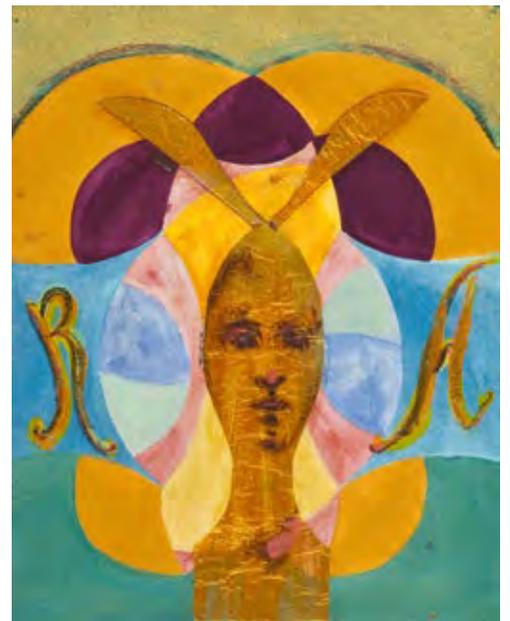


4





5



6

5

**Concetto Pozzati**

Vò di Padova 1935 - Bologna 2017  
 A CASA MIA, 2008  
 Tecnica mista e collage su cartoncino, cm.  
 25x32.  
 Firma data e titolo in basso a sinistra.  
 Stima € 500 / 800

Base d'asta € 250

6

**Bruno Ceccobelli**

Montecastello Vibio (Pg) 1952  
 MI - ANGELO  
 Tecnica mista su carta, cm. 28x22,5.  
 Sul verso: firma e titolo.  
 Stima € 450 / 800

Base d'asta € 200



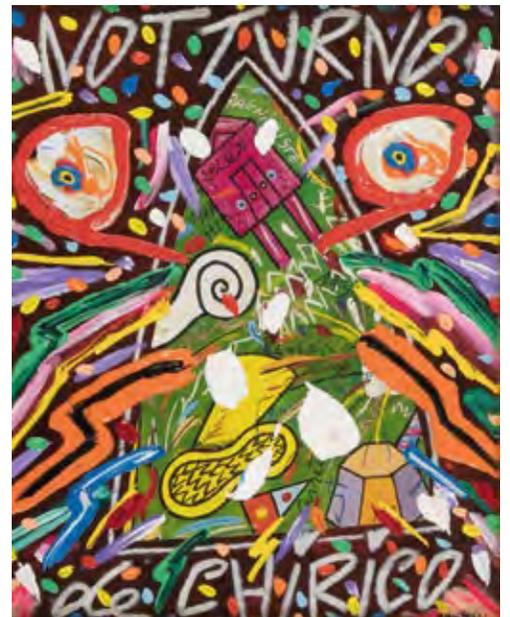
7

7

**Paul Kostabi**

Whittier 1962  
 MR. FUDGY TAKE'S THE CAKE, 2002  
 Olio su tela, cm. 61x46.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma, titolo e data.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 350 / 650

Base d'asta € 200



8

8

**Bruno Donzelli**

Napoli 1941  
 NOTTURNO DE CHIRICO  
 Olio e tecnica mista su tela, cm. 50x40.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: firma e titolo.  
 Stima € 500 / 900

Base d'asta € 350



9

**Giuseppe Calonaci**

Poggibonsi (Si) 1931  
DA LEONARDO  
Pastelli policromi su cartoncino, cm. 70x50.  
Sul verso: firma, titolo e descrizione.  
Stima € 350 / 700

Base d'asta € 170



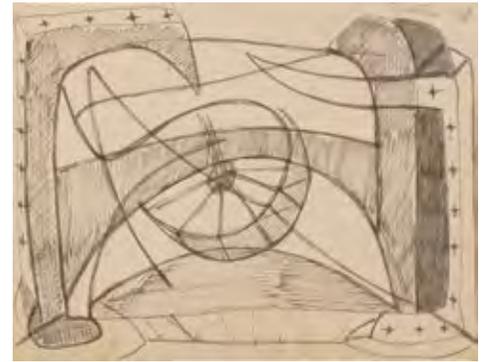
9

10

**Gianni Bertini**

Pisa 1922 - Caen 2010  
SENZA TITOLO, 1948  
Lapis su carta, cm. 70x100.  
Firma e data in alto a destra.  
Stima € 350 / 550

Base d'asta € 250



10

11

**Silvio Monti**

Borgomanero (NO) 1938  
OGGETTI SPAZIALI, 1971  
Olio e collage su tela, cm. 70x100.  
Firmato in basso a destra.  
Sul verso: firma, data e titolo.  
Etichetta: "Galleria Spazzapan", Borgomanero,  
con descrizione timbri.  
L'opera presenta una lacerazione in basso al  
centro.  
Stima € 400 / 600

Base d'asta € 250



11

12

**Eugenio Miccini**

Firenze 1925 - 2007  
AMORE..., 2005  
Collage e tecnica mista su cartoncino, cm.  
21x30.  
Firma e data in basso a destra.  
Stima € 500 / 900

Base d'asta € 260



12

13

**Lucio Saffaro**

Trieste 1929 - Bologna 1998  
OPUS CXXXV  
Olio su cartone telato, cm. 60x50.  
Firmato in basso a destra.  
Sul verso: firma e titolo.  
Stima € 500 / 900

Base d'asta € 350



13



14

**Mirko Baricchi**

La Spezia 1970  
CON I SUOI CUORI  
Tecnica mista su tela, cm. 40x40.  
Firma in basso a destra, titolo al centro.  
Stima € 500 / 1000

Base d'asta € 300



14

15

**Ugo Nespolo**

Mosso Santa Maria (Bi) 1941  
LOTTO UNICO DI DUE OPERE  
- "Senza titolo", Collage e tecnica mista su cartoncino, cm. 30x21,5, firmato in basso a sinistra.  
- "Senza titolo", Collage e tecnica mista su cartoncino, cm. 21,5x30, firmato in basso al centro.  
Stima € 700 / 1100

Base d'asta € 400



15

16

**Beppe Schiavetta**

Savona 1949  
SENZA TITOLO, 1985  
Pastello ad olio e acrilico su tela, cm. 40x30.  
Stima € 350 / 550

Base d'asta € 200



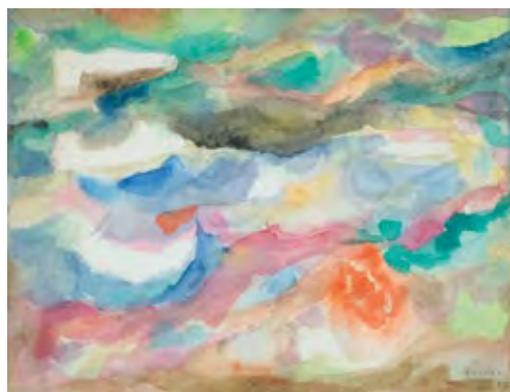
16

17

**Enzo Brunori**

Perugia 1924 - Roma 1993  
AMALFI, 1957  
Acquerello su cartoncino, cm. 24x32.  
Firma e data in basso a destra.  
Sul verso: Etichetta "Zammarchi Arte Contemporanea", Milano, con descrizione e timbro.  
Bibliografia: Enrico Crispolti "Enzo Brunori, Catalogo Generale delle Opere", ediz. Egaf, pag. 312.  
Stima € 400 / 800

Base d'asta € 200



17

18

**Andrea Stella**

Firenze 1950  
VASO DI FIORI  
Tecnica mista e foglia oro su carta a mano, cm. 76x57.  
Firmato in basso a destra.  
Stima € 250 / 500

Base d'asta € 50



18



19

**Kicco**

Biella 1969  
PETROL SOUL, 2006  
Tecnica mista, plastica e silicone, cm. 78x78.  
Sul verso: firma e titolo.  
Esposizione: "Craking Art", Tornabuoni Arte,  
Firenze, 2006, pubblicato sul catalogo della  
mostra pag. 78-79.  
Autentica dell'Artista su foto.  
Stima € 900 / 1800

Base d'asta € 500



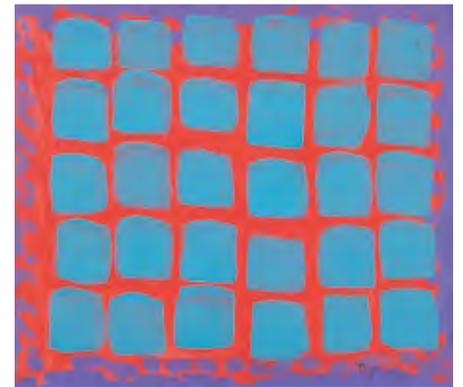
19

20

**Rocco Borella**

Genova 1920 - 1994  
SENZA TITOLO  
Olio e tecnica mista su cartoncino, cm. 37x42,5.  
Firmato in basso a destra.  
Stima € 750 / 1100

Base d'asta € 400



20

21

**Eugenio Carmi**

Genova 1920 - Lugano 2016  
PICCOLO CERCHIO MAGICO, 2007  
Acrilico su tavola, cm. 15x15.  
Firma e data in basso a destra.  
Sul verso: firma data e descrizione.  
Autentica dell'Artista su foto.  
Stima € 500 / 800

Base d'asta € 250



21

22

**Franco Bulletti**

Firenze 1925  
I FILI CHE CI LEGANO ALLA STORIA  
Collage e tecnica mista su tela, cm. 60x50.  
Firmato in basso a sinistra.  
Sul verso: etichetta e timbro "Archivio dello  
Spedale degl'Innocenti", con descrizione.  
Esposizioni: "Omaggio al Ghirlandaio", Istituto  
degl'Innocenti, Firenze, Dicembre 1994,  
pubblicata a colori nel catalogo, pag. 23.  
Autentica dell'Artista su foto.  
Stima € 400 / 700

Base d'asta € 200



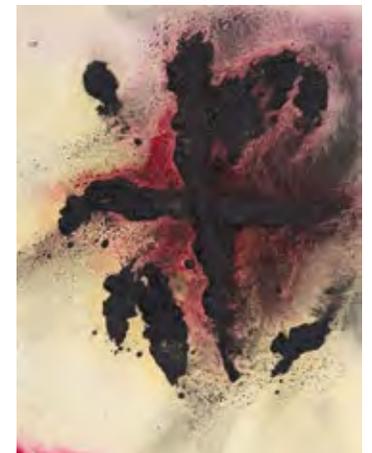
22

23

**Beppe Schiavetta**

Savona 1949  
SENZA TITOLO, 1966  
Tecnica mista su tela, cm. 45x35.  
Sul verso: firma e data.  
Stima € 350 / 550

Base d'asta € 200



23





24

24

**Piero Dorazio**

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 1988

Tempera su carta a mano, cm. 45x54.

Firma e data in alto a destra.

Certificato di Autenticità e Provenienza Galleria Ugolini.

Stima € 5500 / 8500

Base d'asta € 3500

25

**Emilio Scanavino**

Genova 1922 - Milano 1986

SENZA TITOLO, 1966

Olio e tecnica mista su cartoncino intelato, cm. 50x70.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 7000 / 10000

Base d'asta € 5000

26

**Aldo Mondino**

Torino 1938 - 2005

LIBRA

Olio e legno su tela, cm. 60x80.

Firma in basso a destra, titolo in alto al centro.

Sul verso: Dedicato a Bruno Giraldi con firma.

Sigla "Bruno Giraldi".

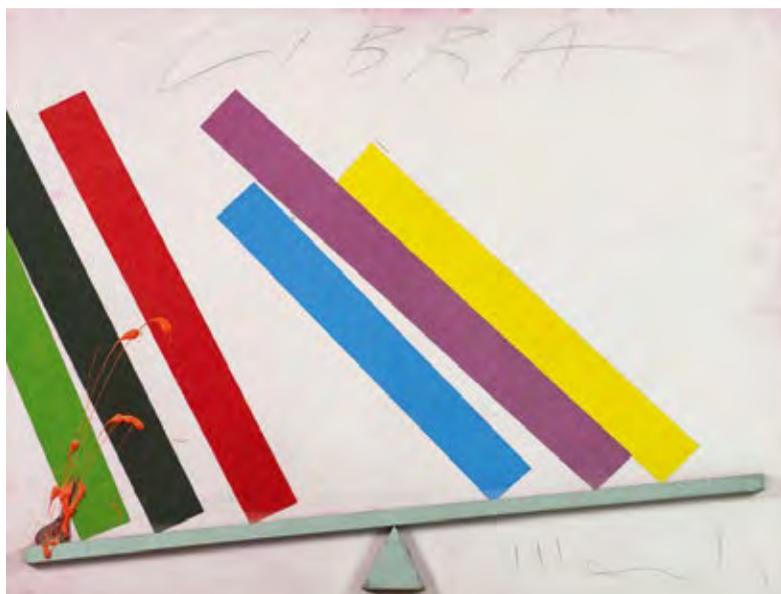
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 7000 / 10000

Base d'asta € 5000



25



26





27

27

**Gianfranco Pardi**

Milano 1933 - 2012  
 HOW TO USE, 1965  
 Tecnica mista su tela, cm. 70x70.  
 Firma e data in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Stima € 2800 / 4800

Base d'asta € 2000

28

**Saverio Rampin**

Venezia 1930 - Firenze 1992  
 SENZA TITOLO, 1981  
 Olio su tela, cm. 61x53.  
 Sul verso: firma e data.  
 Stima € 2900 / 4000

Base d'asta € 2000

29

**Lucio Del Pezzo**

Napoli 1933  
 CIELO CON COSTELLAZIONI - PROGETTO PER  
 L'ALLEGRA COSTA  
 Collage, alluminio e acrilico su cartoncino  
 tondo, diametro cm. 56.  
 Firma e data in basso al centro.  
 Sul verso: firma, titolo e descrizione.  
 Etichetta "Galleria La Scaletta", S. Polo di Reggio  
 Emilia.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 2700 / 4000

Base d'asta € 2000

30

**Agostino Ferrari**

Milano 1938  
 SENZA TITOLO, 1963  
 Tecnica mista su carta applicata su faesite, cm.  
 70x50.  
 Firmato in basso al centro.  
 Sul verso: data.  
 Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2000



28

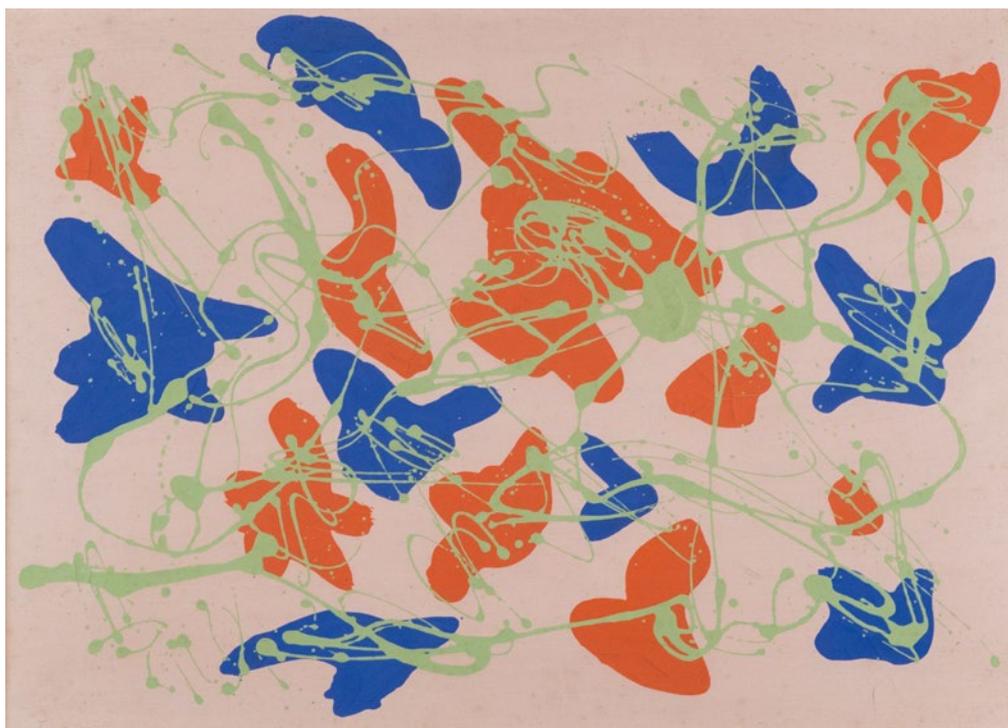


29



30





31

31

**Giulio Turcato**

Mantova 1912 - Roma 1995

ORME, 1970 c.a.

Acrilico su tela, cm. 50x70.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma dedica a persona n° Archivio.

Publicata su: "Catalogo Christie's", Milano,

Novembre 2006.

Autentica dell'Archivio Giulio Turcato con Repertorio n° ME170426EP10GP con timbro a secco e firma "Ettore Caruso".

Stima € 9000 / 13000

Base d'asta € 5000

32

**Arman**

Nizza 1928 - New York 2005

SENZA TITOLO, 2002

Accumulazione di tubetti e colori acrilici su tela riportata su tavola, cm. 81,5x61,5.

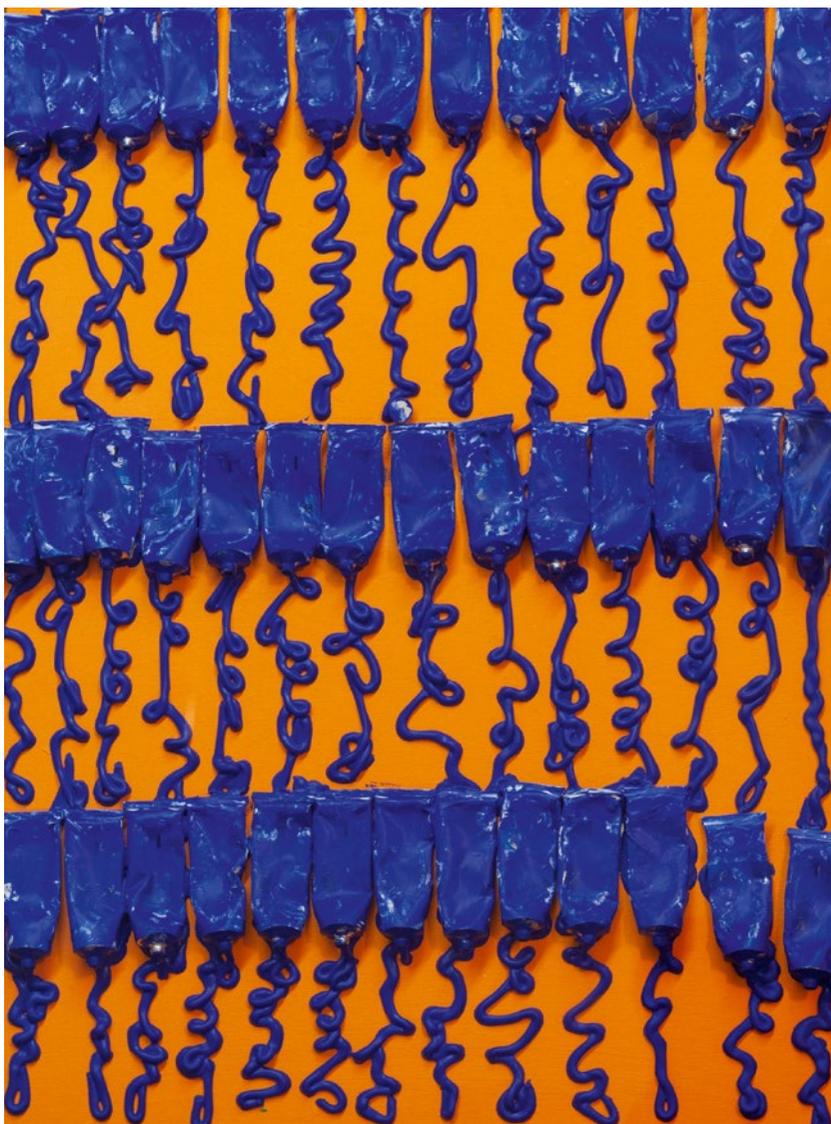
Sotto il pianetto: firma.

Sul verso: etichetta "Arman Studio", New York, con descrizione.

Autentica dell'Archivio "Denyse Durand-Ruel" su foto, carta semplice, con Archivio n° 6986.

Stima € 15000 / 20000

Base d'asta € 9000



32





33

33

**Mario Schifano**

Homs 1934 - Roma 1998

SENZA TITOLO, 1995

Smalto su tela, cm. 100x100.

Sul verso: firma.

Bibliografia: Mario Schifano Opere su tela 1991

- 1998, Vol. A III", a cura di M.S. Multistudio,

Milano, pag. 189, n° 95/093.

Autentica dell'Archivio Generale dell'Opera

Pittorica di Mario Schifano su foto, con archivio

n° 95/93, datato 27 Luglio 2000.

Autentica dell'Artista su foto.

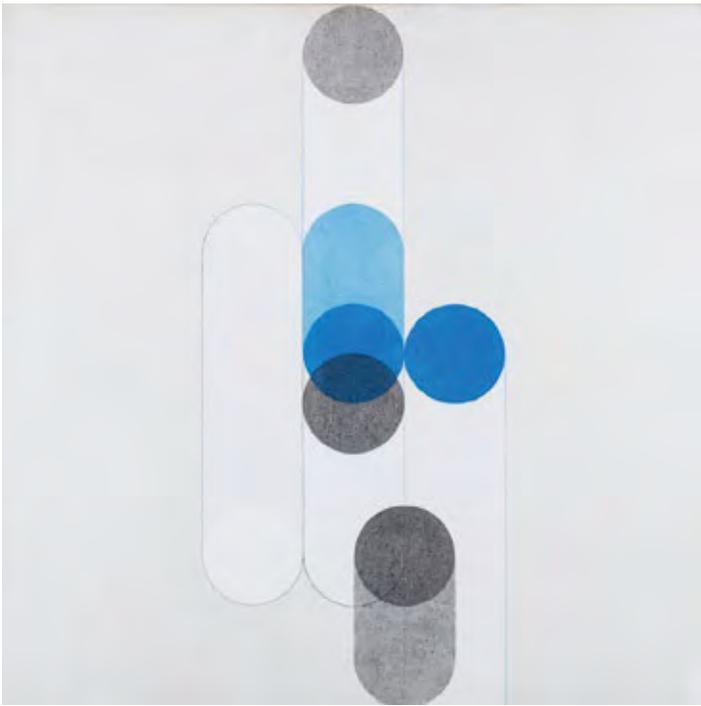
Certificato di Autenticità "Telemarket", con

descrizione.

Stima € 11000 / 16000

Base d'asta € 8000





34



35

34

**Carlo Nangeroni**

New York 1922 - Savona 2018  
 SCULTURA CON ELEMENTI SCORREVOLI, 1969  
 Acrilico su tela, cm. 79,5x80.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Timbro "Galleria Lorenzelli", Bergamo.  
 timbro: "Galleria Michelangelo".  
 Stima € 8000 / 10000

Base d'asta € 5500

35

**Jorrit Tornquist**

Graz (Austria) 1938  
 OP420, 1971  
 Acrilico liquitex su tela, cm. 80x80.  
 Sul verso : firma, data, titolo e timbro  
 dell'Artista.  
 Stima € 7500 / 10000

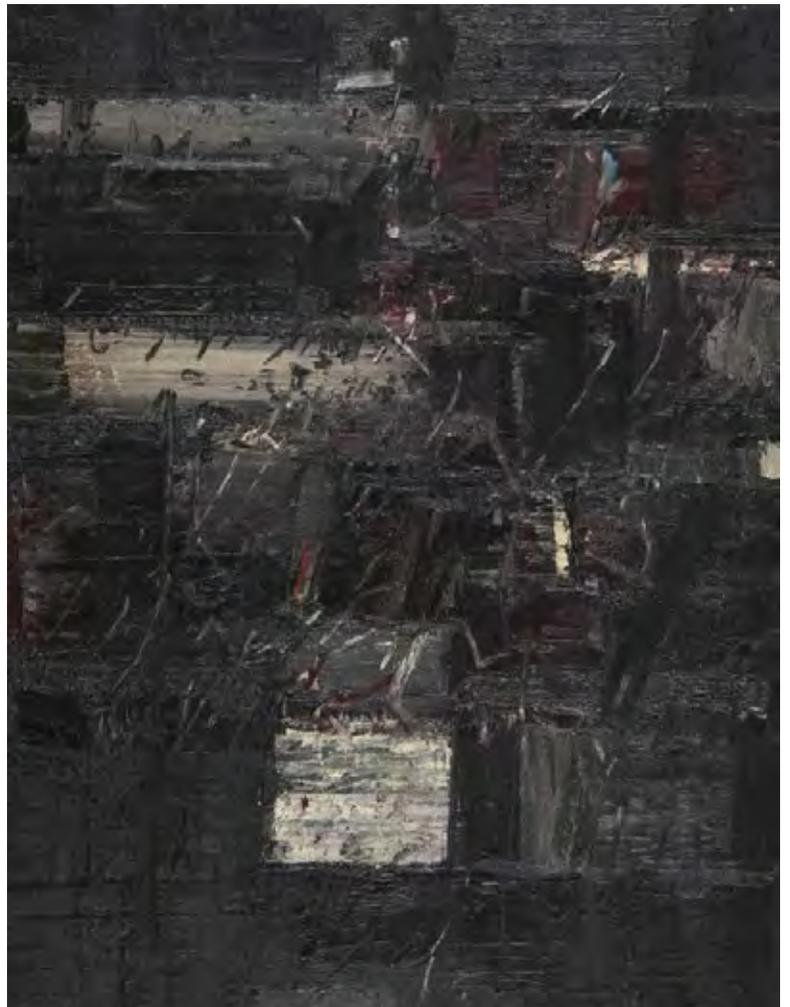
Base d'asta € 5000

36

**Piero Ruggeri**

Torino 1930 - 2009  
 COMPOSIZIONE X UN PAESAGGIO, 1979-80  
 Olio su tavola, cm. 80x62,5.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Etichetta: "Bambaia Galleria d'Arte", Busto  
 Arsizio, con descrizione.  
 Stima € 8000 / 13000

Base d'asta € 6000



36





37

37

**Aldo Mondino**

Torino 1938 - 2005

STUDIO PER HORTENSIA CÉZANNE EN GRIS

Acrilico e tecnica mista su tela, cm. 75x65.

Titolo e firma in basso al centro.

Autentica dell'Archivio Aldo Mondino con timbro a secco e firma "Antonio Mondino" e numero d'Archivio.

Stima € 10000 / 14000

Base d'asta € 7000

38

**Antonio Corpora**

Tunisi 1909 - 2004

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta riportata su tela, cm.

46,5x35.

Firmato in basso a sinistra.

Autentica dell'Artista su foto con timbri a

secco, etichetta e firma "Giovanni di Summa".

Certificato di provenienza "Sotheby's", Milano del 1992, su foto.

Stima € 8000 / 13000

Base d'asta € 5000

39

**Emilio Vedova**

Venezia 1919 - 2006

COMPOSIZIONE, 1961-62

Pastelli e acquerello su carta, cm. 18x15.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: dedica a persona con firma.

Certificato di provenienza e Autenticità "Galleria d'Arte La Scaletta", Reggio Emilia.

Stima € 2300 / 3300

Base d'asta € 1000

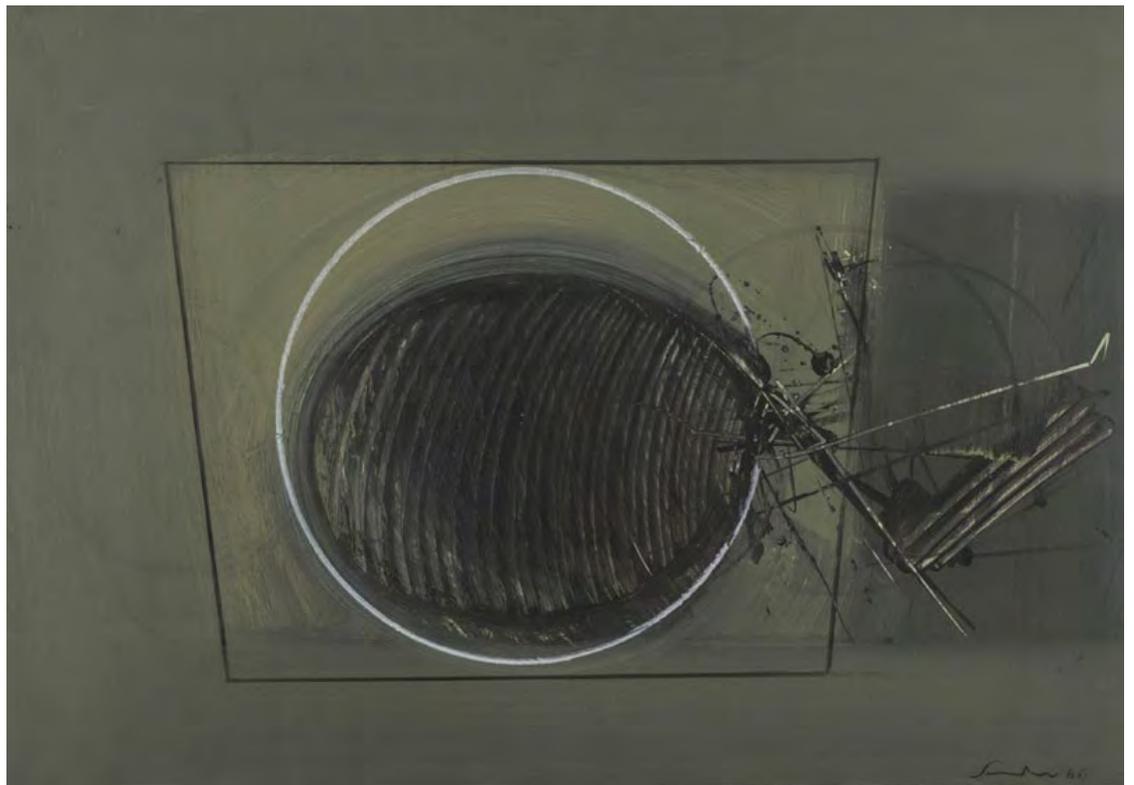


38



39





40

40

**Emilio Scanavino**

Genova 1922 - Milano 1986

DENTRO E FUORI, 1966

Olio su cartone, cm. 50x70.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Bibliografia: Giorgina Craglia Scanavino, Carlo

Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale -

volume primo" ediz. Electa, pag. 283, tav. 41.

Provenienza: Galleria L'Uomo e l'Arte, Milano.

Collezione Malabarba, Milano.

Dott. Frigerio, Lecco.

Stima € 9000 / 11000

Base d'asta € 7000

41

**Piero Dorazio**

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 1995

Tempera su carta a mano, cm. 60x80.

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

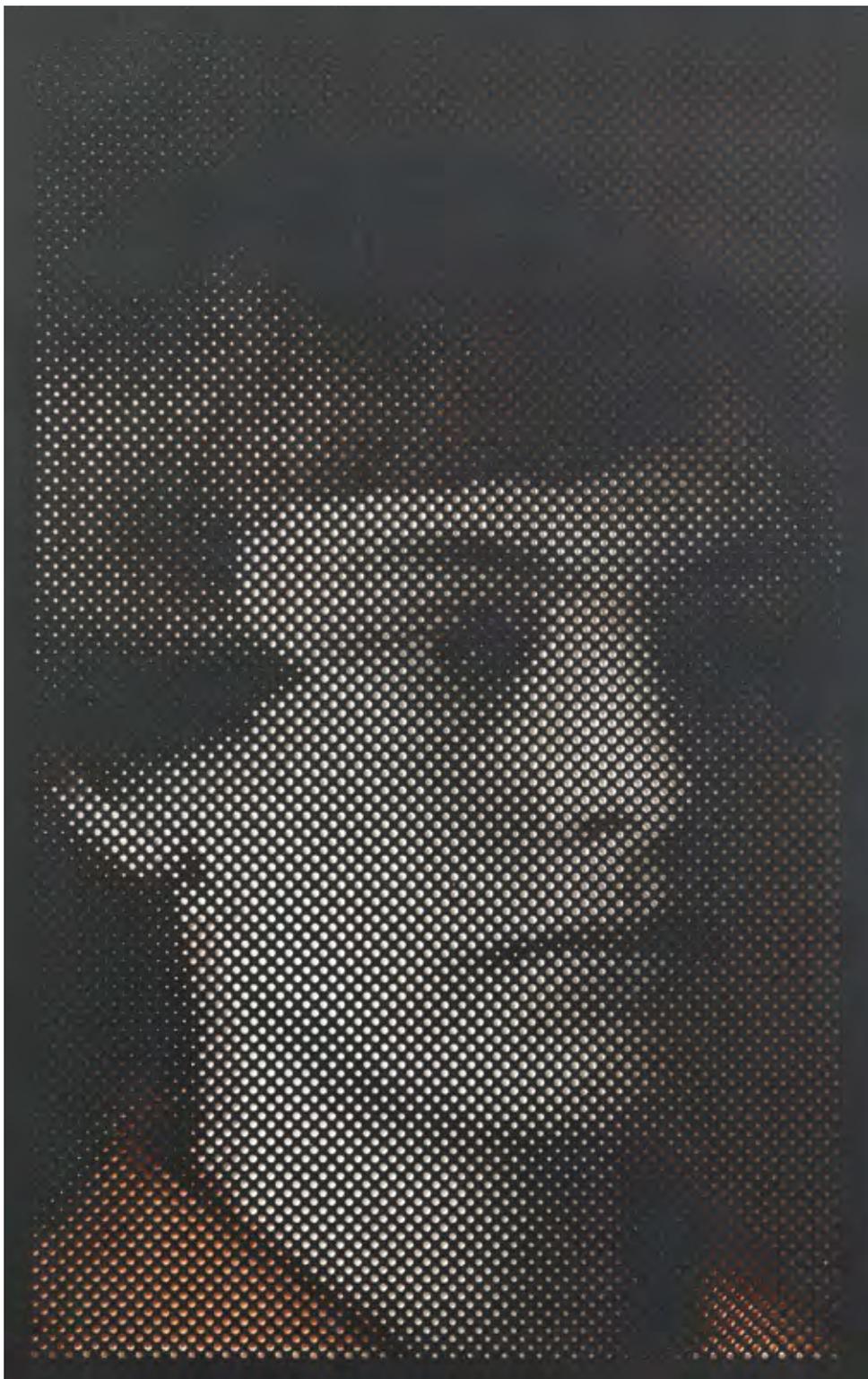
Stima € 9000 / 13000

Base d'asta € 7000



41





42

42

**Anne Karin Furunes**

Trondheim - norvegia 1961

PORTRAITS OF PICTURES XIX, 2016

Tela dipinta e perforata, cm. 160x100x4.

Sul verso: firma, data e titolo.

Esposizione: "Anne Karin Furunes", Tornabuoni

Arte, Firenze, Giugno- Settembre 2018,

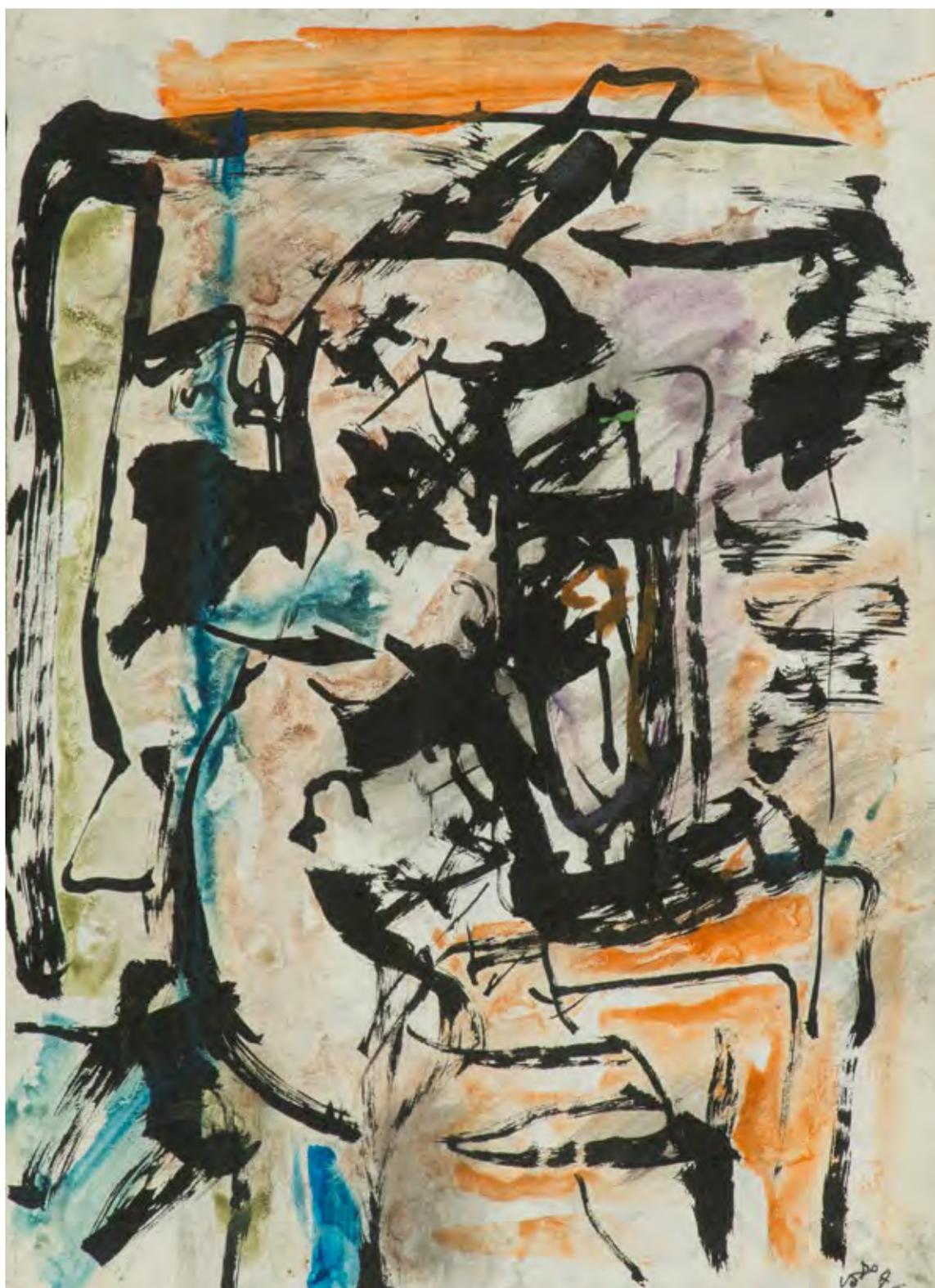
con testi di Rachele Ferrario, pubblicato sul  
catalogo della mostra a pag. 29.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 15000 / 18000

Base d'asta € 10000





43

43

**Emilio Vedova**

Venezia 1919 - 2006

SENZA TITOLO, 1961

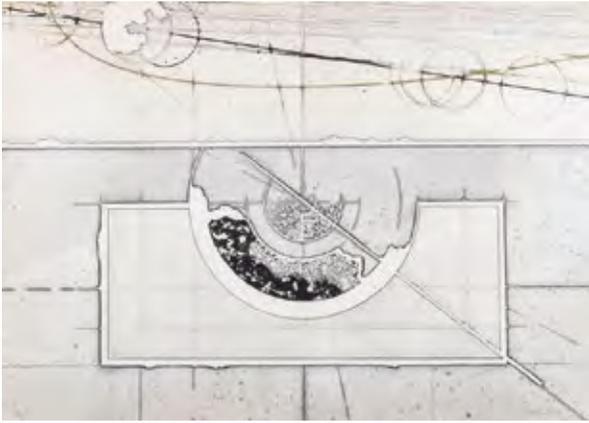
Tecnica mista su carta intelata, cm. 32,5x23,8.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 30000 / 40000

Base d'asta € 25000





44

44

**Walter Valentini**

Pergona (Pu) 1928

SENZA TITOLO

Calcutografia su carta a mano, cm. 62,5x92, es. 11/50.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Timbro: "Galleria Ferrari Treviglio", Bergamo.

Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 300

45

**Hans Hartung**

Lipsia 1904 - Antibes 1989

SENZA TITOLO

Acquafornte di cm. 38,5x52,5 su cartoncino di cm. 50,5x66,5, es. p.a.

Firmato in basso a destra.

Stima € 500 / 1500

Base d'asta € 300

46

**Roberto Crippa**

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972

SPIRALI

Acquafornte di cm. 19x10, su cartoncino di cm. 23x14, es. 34/100.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 350 / 650

Base d'asta € 250

47

**Nunzio**

Cagnano Amiterno (Aq) 1954

SENZA TITOLO

Acquafornte di cm. 25x20, su carta di cm. 50x35, es. 42/100.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

La carta presenta imperfezioni ai bordi.

Stima € 200 / 300

Base d'asta € 100

48

**Gianni Dessì**

Roma 1955

SENZA TITOLO

Acquafornte di cm. 18x14, su carta di cm. 50x35, es. 42/100.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

La carta presenta imperfezioni ai bordi.

Stima € 200 / 300

Base d'asta € 100



45



46



47



48





49



50

49

**Marco Veronese**

Biella 1962  
 CONTAMINAZIONI, 2006  
 Fotografia e silicone, cm. 75x75, in teca di plexiglas.  
 Sul verso: etichetta dell'Artista con firma e descrizione.  
 Esposizione: "Craking Art", Tornabuoni Arte, Firenze, 2006, pubblicato sul catalogo della mostra pag. 78-79.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 1600 / 2600

Base d'asta € 1000

50

**Albrecht Tübke**

Germania 1971  
 CAVES, 2009  
 Photowork su cartoncino, cm. 38x47, e 1/6.  
 Sul verso: firma.  
 Etichetta "Distrito 4 contemporary Art Gallery", Madrid, con descrizione.  
 Etichetta: "Marco EstudioNorte", Madrid.  
 Stima € 1700 / 2700

Base d'asta € 1000

51

**Helmut Morganti**

Prato 1974  
 SENZA TITOLO  
 Photowork su pannello, cm. 49x74, es. 1/3.  
 Sul verso: firma e tiratura.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 500 / 800

Base d'asta € 300

52

**Helmut Morganti**

Prato 1974  
 SENZA TITOLO  
 Photowork su carta, cm. 71x47,5, es. 1/3.  
 Sul verso: firma e tiratura.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 400 / 650

Base d'asta € 300



51



52



53

**Banksy**

1974  
RUDE COPPER, 2015  
Serigrafia su cover di lp, cm. 31x31, Edizione limitata a 100 esemplari.  
Stima € 1000 / 2500

Base d'asta € 600



53

54

**Banksy**

1974  
THE FACED TENNERS  
Stampa off set, cm. 7,5x14.  
Stima € 250 / 350

Base d'asta € 100



54

55

**Banksy**

1974  
THE FACED TENNERS  
Stampa off set, cm. 7,5x14.  
Stima € 250 / 350

Base d'asta € 100



56

56

**Olafur Eliasson**

Copenaghen, Danimarca 1967  
THERMOCROMIC ISLAND, 2001  
Stampa serigrafica cromogenica, cm. 30x30, es. 42/100.  
Sul verso: firma, data e tiratura.  
L'opera è corredata di vinile.

Stima € 1000 / 1500

Base d'asta € 500



57

57

**Mario Schifano**

Homs 1934 - Roma 1998  
DECLINO  
Serigrafia su carta, cm. 70x50, es. P.A.  
Firmato in basso a destra.  
Certificato di Autenticità "Telemarket", con descrizione.  
Stima € 200 / 300

Base d'asta € 100

58

**Piero Dorazio**

Roma 1927 - 2005  
COLOR FAX, 1990  
Cartella contenente 4 Acquatinte di cm. 60x80, su carta a mano di cm. 77x94,5, ciascuna, es. XXI/XXX.  
tutte la carte sino firmate e datate in basso a destra e tirate in basso a sinistra.  
Stampate a mano da Mauro Salvi.  
Le carte presentano lievi fioriture sui bordi.  
Stima € 2200 / 3200

Base d'asta € 1700



58



59

**Alfred Manessier**

Saint Ouen (Fr) 1911 - 1993

SENZA TITOLO

Litografia su cartoncino, cm. 26x20, es. 199/200.

Firmato in basso a sinistra, tiratura in basso a destra.

Stima € 250 / 500

Base d'asta € 100



59

60

**Andr  Lanskoj**

Mosca 1902 - Parigi 1976

SENZA TITOLO

Serigrafia materica su cartoncino, cm. 94,5x65,5, es. 35/100.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100



60

61

**Alberto Magnelli**

Firenze 1888 - Parigi 1971

SENZA TITOLO

Litografia su cartoncino, cm. 49x65,5, es. E.A.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 250 / 500

Base d'asta € 100



61

62

**Achille Perilli**

Roma 1927

IL GEOMETRICO DISSOLUTO, 1984

Litografia su carta, cm. 68x84, es. XX/XX.

Firma e data in basso a destra, titolo in basso al centro, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 250 / 550

Base d'asta € 100



62

63

**Kunihiro Amano**

Giappone 1929

THE FLOWERS IN DISTANT MEMORY, 1968

Calcografia su carta, cm. 63x43, es. 11/50.

Firma, data titolo e tiratura in basso al centro.

Stima € 200 / 300

Base d'asta € 50



63

64

**Riccardo Guarneri**

Firenze 1933

SENZA TITOLO, 1985

Acquaforte colorata a mano, cm. 10x7, su carta di cm. 23x17, es. 11/11.

Firma in basso a destra, tiratura e data in basso a sinistra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 250 / 500

Base d'asta € 100



64





65

65

**Mauro Reggiani**

Nonentola (Mo) 1897 - Milano 1980

COMPOSIZIONE N. 26, 1968

Olio su tela, cm. 65x50.

Lievi craquelure sulla superficie pittorica dovute al tempo.

Sul verso: firma, data e titolo.

Etichetta: "Galleria La Polena", Genova con descrizione.

Etichetta: "Personale Mauro Reggiani Studio d'arte Condotti 85", 10/04/1973.

etichetta: "Galleria d'Arte Martano Due", Torino.

Timbri: "Galleria Bertolotto", Savona.

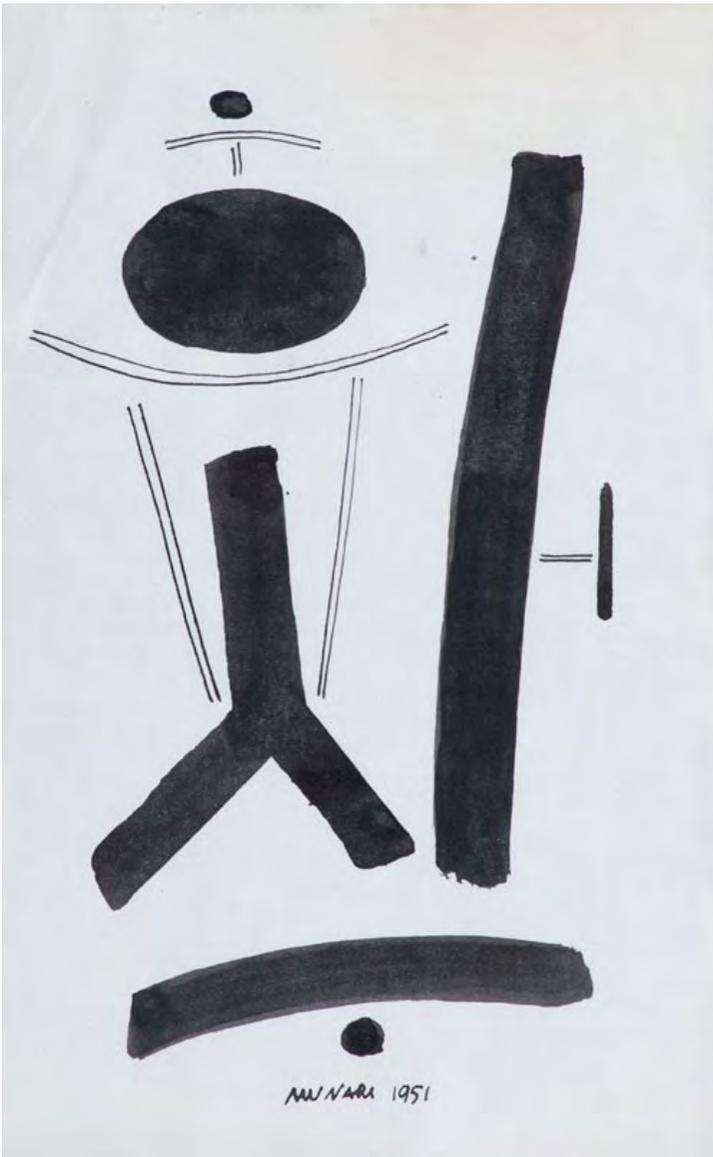
Bibliografia: Luciano Caramel "Reggiani - Catalogo Generale delle Pitture", ediz. Electa,

tav. 1968/25, pag. 237

Stima € 6000 / 8000

Base d'asta € 3300





66

66

**Bruno Munari**

Milano 1907 - 1998  
 MOVIMENTO DI LUCE, 1951  
 China su carta, cm. 29x18.  
 Firma e data in basso al centro.  
 Autentica del figlio Alberto Munari, su foto.  
 Stima € 7000 / 9000

Base d'asta € 5000

67

**Luigi Veronesi**

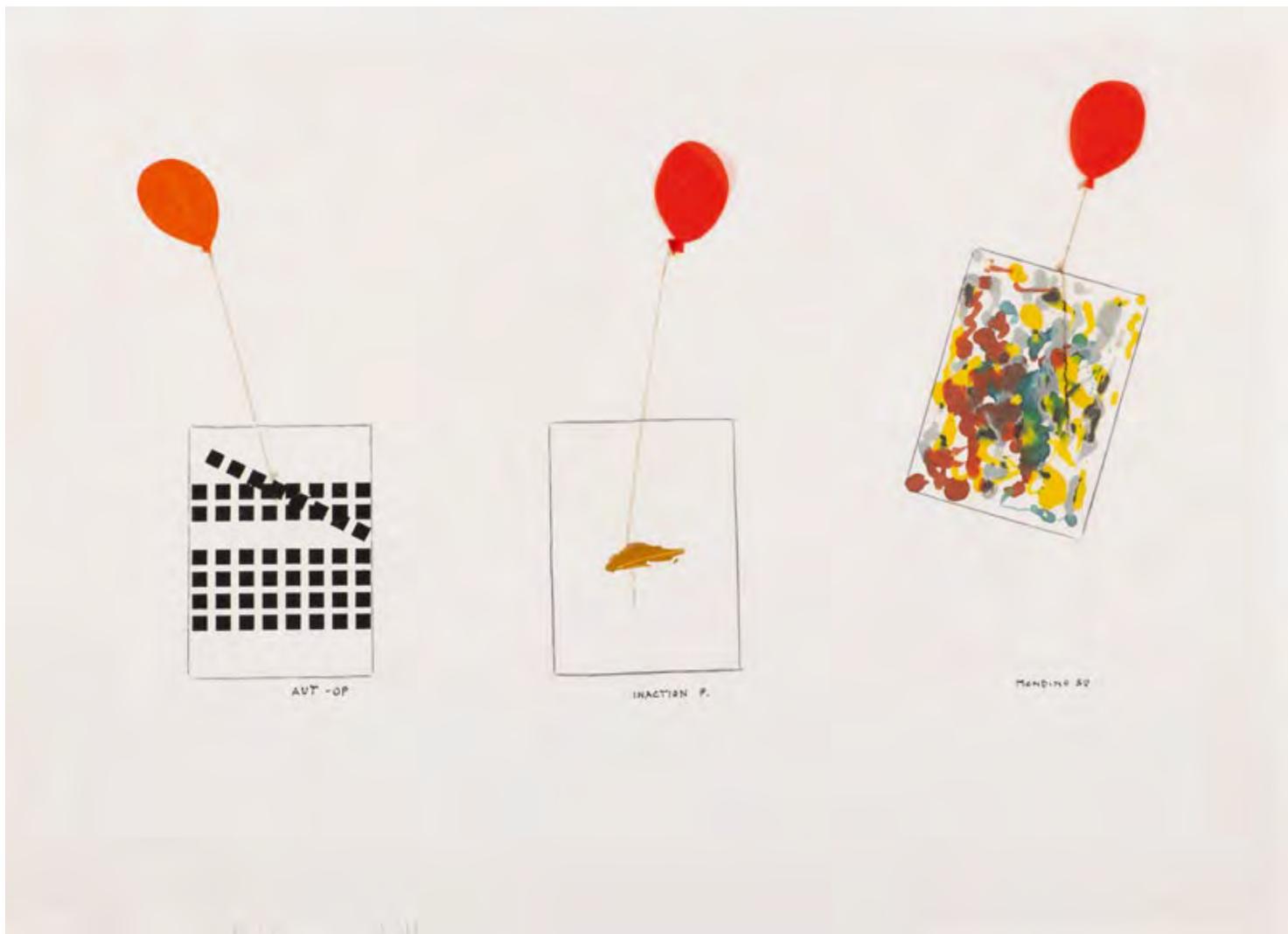
Milano 1908 - 1998  
 SENZA TITOLO, 1983  
 Tecnica mista su carta, cm. 50x35  
 Firma e data in basso a destra.  
 Sul verso: Autentica dell'Artista.  
 Timbro "Galleria d'Arte Bonaparte", Milano.  
 Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 2800



67





68

68

**Aldo Mondino**

Torino 1938 - 2005

PALLONCINI PER GALLERIA STEIN (PROGETTO PER ESPOSIZIONE), 1966

Tecnica mista e collage su cartoncino applicato su faesite cm. 50x70.

Firma, data e titolo in basso al destra.

bibliografia: " I disegni di Aldo Mondino ovvero Il peso dell'imponderabile", Ediz.Up Arte, tav. 25.

Stima € 10000 / 15000

Base d'asta € 7000

69

**Emilio Scanavino**

Genova 1922 - Milano 1986

SENZA TITOLO, 1964

Olio su cartoncino applicato su tavola, cm. 34,3x46.

Firma e data in basso a destra.

Certificato di Provenienza "Cambi casa d'Aste", Milano.

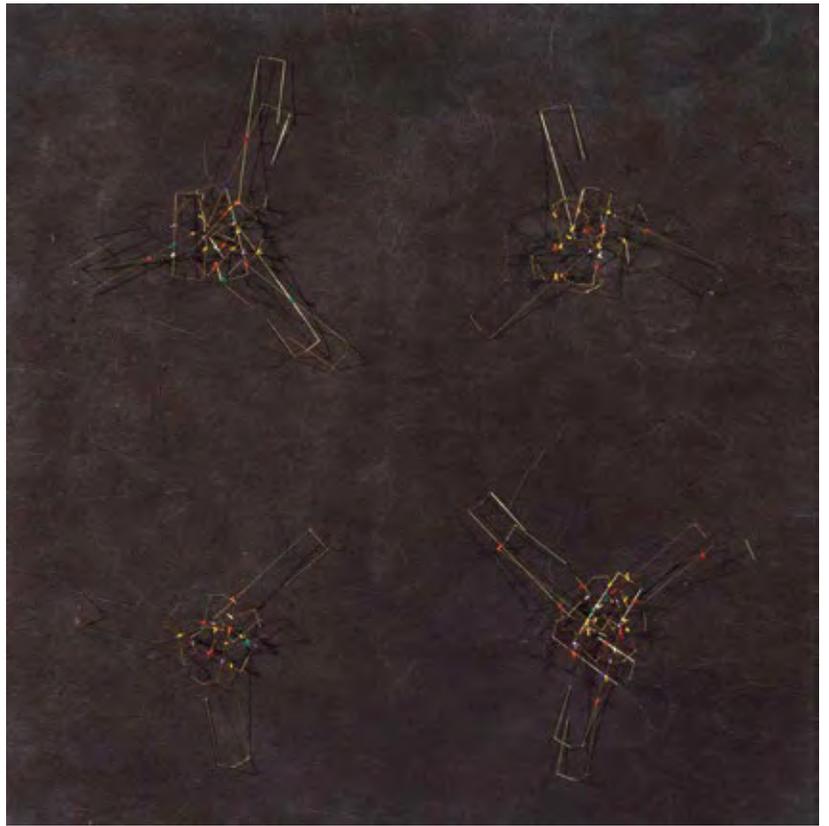
Stima € 7500 / 10000

Base d'asta € 5000



69





70

70

### Sung Kuen Lee

Seoul 1954

HUMAN+LOVE+NATURE+LIGHT, 2004

Fili di acciaio piegati e legati su masonite, cm.

80x80x5, in teca di plexiglas.

Sul verso: firma, data e titolo.

Esposizione: "Lee Sung Kuen",

Human+love+nature+ light", Ediz. Forma,

Tornabuoni Arte, Milano, Ottobr-Novembre,

2010, pubblicato sul catalogo della mostra a

pag. 103.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 6000 / 8000

Base d'asta € 4000

71

### Jean Leppien

Lunebourg (D) 1910 - Parigi 1991

RQHT. 1 XII, 1980

Tecnica mista su tela, cm. 80x64.

Sul verso: firma, data, titolo e dedica a persona.

Etichetta "Valente Arte Contemporanea", Finale

Ligure, con descrizione.

Esposizioni: Valente Arte Contemporanea,

Finale Ligure, pubblicato sul catalogo della

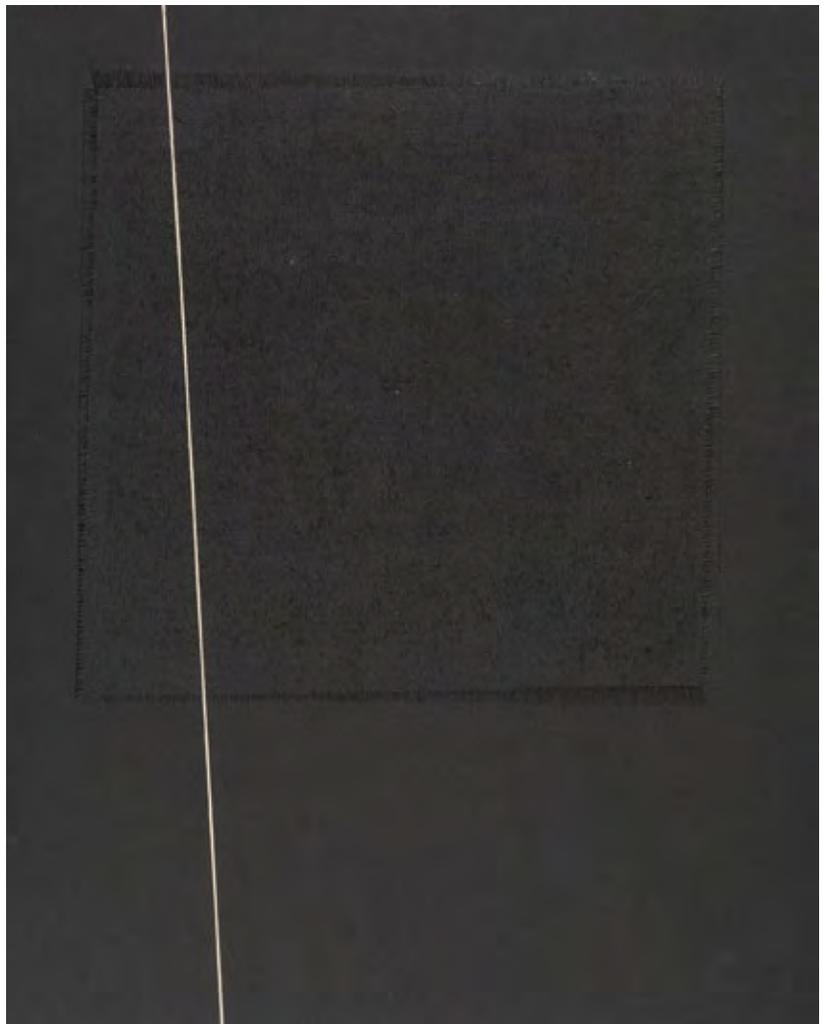
mostra, "Jean Leppien Concretamente

Spirituale" con testi di Matteo Galbiati, Vanilla

edizioni, Albissola Marina, SV, pag. 72 - 73

Stima € 6000 / 8000

Base d'asta € 4000



71





72

72

**André Masson**

Balagny 1896 - Parigi 1987  
 POUR LE HESPÉRIDES, 1943 c.a.  
 China su cartoncino, cm. 24,5x31.  
 Titolo in basso al centro.  
 Etichetta: "Miart 2007".  
 Etichetta con descrizione.  
 Autentica Pour le Comité Andre Masson con  
 firma Diego Masson, su foto, con Arch. n° CAM  
 452.  
 Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2200

73

**Jorrit Tornquist**

Graz (Austria) 1938  
 OPTICAL - COMPOSITION, 1967  
 Acrilico su cartoncino sagomato applicato su  
 tavola, cm. 32x32  
 Sul verso: firma e data, Timbro dell'Artista con  
 firma e descrizione.  
 Etichetta " Studio F.22 Modern Art Gallery" con  
 descrizione.  
 Timbro "Studio F.22 Modern Art Gallery".  
 Certificato di Autenticità Studio F.22 Modern  
 Art Gallery, Brescia, su foto.  
 Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 2800

74

**Ferdinando Chevrier**

Livorno 1920 - 2005  
 STRUTTURA, 1952  
 Tecnica mista su carta, cm. 50x35.  
 Firmato in basso a sinistra  
 Stima € 800 / 1900

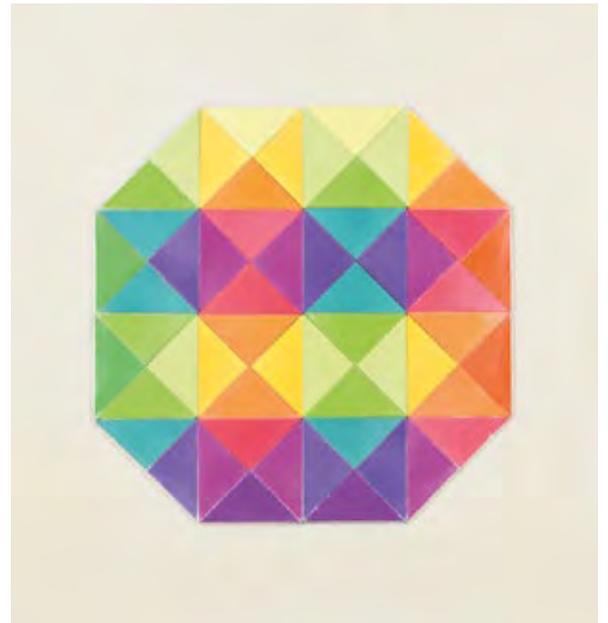
Base d'asta € 400

75

**Julio Le Parc**

Santa Fè 1928  
 SENZA TITOLO, 2013  
 Pochoir su carta, cm. 17,5x11.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Autentica che ritrae l'Artista con l'opera nel suo  
 studio.  
 Stima € 1700 / 2400

Base d'asta € 1000



73



74



75





76

76

**Tino Stefanoni**

Lecco (Co) 1937 - 2017

SENZA TITOLO B11, 1991

Acrilico su tela, cm. 35x35.

Sul verso: firma, data e titolo.

Publicato in copertina sul trimestrale di arte e Cultura "Contemporart", n° 92 Ottobre - Dicembre 2017.

Publicato sul Catalogo Ragionato dell'Artista, Ediz. Allemandi.

Autentica dell'Artista su foto con Archivio n° B11. Stima € 4500 / 6500

Base d'asta € 3500

77

**Lucio Del Pezzo**

Napoli 1933

LA VELA - FRAMMENTO, 1980

Collage, colore acrilico, tela su tavola, cm.

104x72x4, in teca di plexiglas.

Sul verso: firma, data, titolo e descrizione.

Autentica dell'Archivio Lucio Del Pezzo, su foto, con firma dell'Artista e Archivio n° 14592/3.

Stima € 15000 / 20000

Base d'asta € 12000



77





78

78

**Sandro De Alexandris**

Torino 1939

RIPARTIZIONE ORTOGONALE 1/9 - G-Z, 1971/72

Rilievo - Cartoncino Schoeller glatt su tavola,  
cm. 69,5x69

Sul verso: firma, data, titolo e descrizione.

Stima € 10000 / 15000

Base d'asta € 7000

79

**Mimmo Rotella**

Catanzaro 1918 - Milano 2006

OVALE BLU, 1989

Decollage su lamiera, cm. 50x37,5, in teca di  
plexiglas.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Etichetta: "Opera Esposta alla rassegna: Breve  
storia del '900 dal 15 Febbraio al 31 Marzo,  
2008, Milano", con timbro JZ Art Trading,  
Milano.

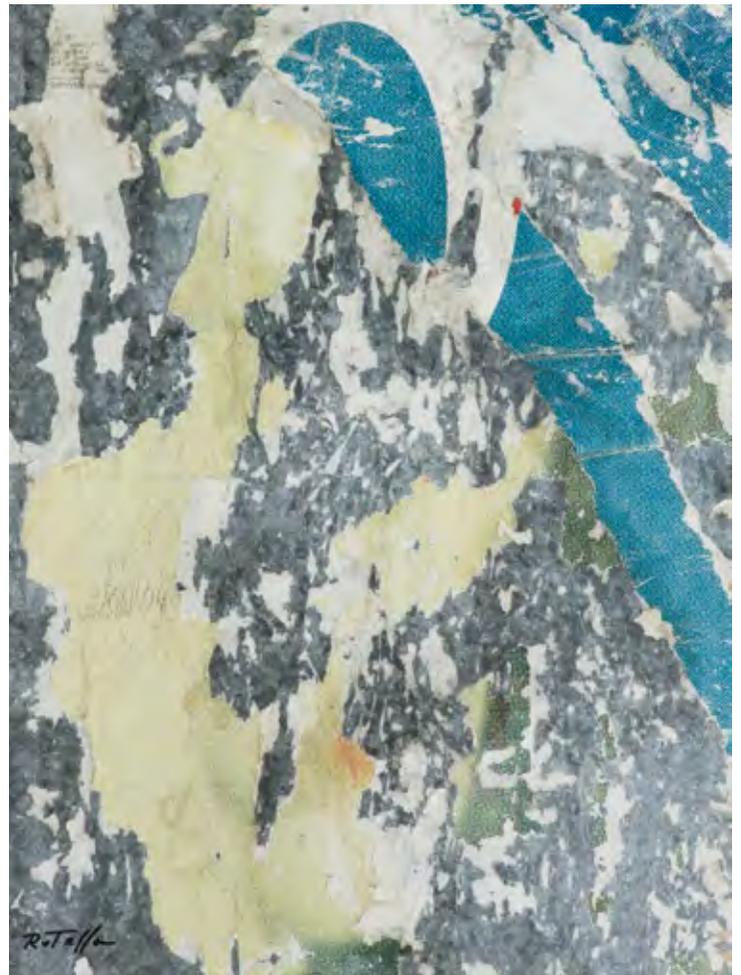
Etichetta: "Opera Esposta alla mostra personale  
di Mimmo Rotella", Novembre - Gennaio,  
2007/2008, Milano, con timbro JZ Art Trading,  
Milano.

Esposizione: "Galerie Marion Meyer" Raymond  
Hains et ses amis, Artparis dal 16 al 20 Marzo  
2006, pubblicato sul catalogo della mostra.

Autentica della "Fondazione Mimmo Rotella" su  
foto con Archivio n° 0464 LA 989/000.

Stima € 10000 / 16000

Base d'asta € 7500



79





80



81

80

**Giuliano Barbanti**

Sesto San Giovanni (Mi) 1936  
 ARCO ALTO SS/2GS, 1980  
 Acrilico su tela, sagomata cm. 35,5x35.  
 Sul verso: firma, data ed etichetta dell'Artista  
 con descrizione.  
 Stima € 1800 / 3000

Base d'asta € 1500

81

**Carlo Nangeroni**

New York 1922 - Savona 2018  
 SENZA TITOLO, 1989  
 Acrilico su tela, cm. 60x44.  
 Sul verso: firma e data.  
 Etichetta "Valente Arte Contemporanea", Finale  
 Ligure, con descrizione.  
 Stima € 2200 / 3200

Base d'asta € 1500

82

**Aldo Mondino**

Torino 1938 - 2005  
 PEZZI NOTI PER CHITARRA  
 Tecnica mista su cartoncino, cm. 64x50.  
 Firma e titolo in basso a sinistra.  
 Stima € 2400 / 4000

Base d'asta € 1500



82





83

83

**Luca Alinari**

Firenze 1943 - 2019

COLLINA IN FESTA, 1997

Tecnica mista su tela applicata su tavola, cm. 50x70.

Firma in basso a destra, titolo in alto a sinistra.

Esposizione: "chi vuol esser lieto sia...Maschere e carnevale" 14 Febbraio - 6 Marzo 2016,

Chiostrro di Sant'Agostino, Pietrasanta, ediz.

Caleidoscopio Arte, pubblicato sul catalogo

della Mostra a pag. 25.

Stima € 1800 / 2900

Base d'asta € 1500

84

**Cisse Soly**

Dakar 1969

SENZA TITOLO, 2010

Acrilico su tela, cm. 80x60.

Firma e data in basso a sinistra.

Esposizione: "Cisse Soly - Calore d'Estate",

con testo di Dominique Stella, Forma Edizioni,

Tornabuoni Arte, Firenze, 2011, pubblicato sul

catalogo della mostra a pag. 79.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3500 / 4500

Base d'asta € 2000

85

**Carla Accardi**

Trapani 1924 - Roma 2014

SENZA TITOLO, 2002

Pennarello su cartoncino, cm. 21x29,7.

Sul verso: firma e Certificato di Garanzia

"Galleria d'Arte Vannucci", Pistoia, con

descrizione.

Autentica dell'Artista su foto con archivio n° 6

Bis, certificato n° 40/06.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1000



84



85





86

86

**Omar Ronda**

Portulla (Bi) 1947 - Biella 2017

MARILYN+SIMONETTA FROZEN, 2009

Fusione di resine, cm. 120x160.

Sul verso: firma, data, titolo e Archivio n° FR 2523 09 F.

Esposizione: "Metamorfosi di Primavera", Galleria Palazzo Medici Riccardi, Firenze, Marzo - aprile, 2010, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 88-89.

Autentica dell'Artista su foto con Archivio n° FR 2523 09 F.

Stima € 7000 / 10000

Base d'asta € 4000





87

87

**Mario Schifano**

Homs 1934 - Roma 1998  
 INVENTARIO, 1973-74  
 Smalto su tela emulsionata, cm. 70x120.  
 Sul verso: firma.  
 Certificato di Autentica e Archiviazione  
 dell'Archivio Mario Schifano (Monica Schifano)  
 con foto e n° 01050080705 del Luglio 2008.  
 Stima € 5500 / 9000

Base d'asta € 3000

88

**Franco Angeli**

Roma 1935 - 1988  
 SENZA TITOLO, fine anni '70  
 Tecnica mista su tela, cm. 100x60.  
 Sul verso: firma.  
 Autentica "Archivio Franco Angeli", su foto  
 con Archivio n° P-150615/471 datato 1 Giugno  
 2015.  
 Stima € 4000 / 7000

Base d'asta € 2900



88





89

89

**Mario Nuti**

Firenze 1923 - 1996

COMPOSIZIONE, 1950

Olio su tela, cm. 80,1x50,2.

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: Etichetta Open Art", Prato con descrizione.

Timbro di provenienza.

Esposizione: "Mario Nuti", Galleria Open Art, Prato, 11 Novembre 2006 - 13 gennaio 2007, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 57.

Autentica del figlio Nicola Nuti su foto, con Etichetta "Galleria Open Art", Prato.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2000

90

**Mario Nuti**

Firenze 1923 - 1996

COMPOSIZIONE, 1962

Olio su tela, cm. 100x49,8.

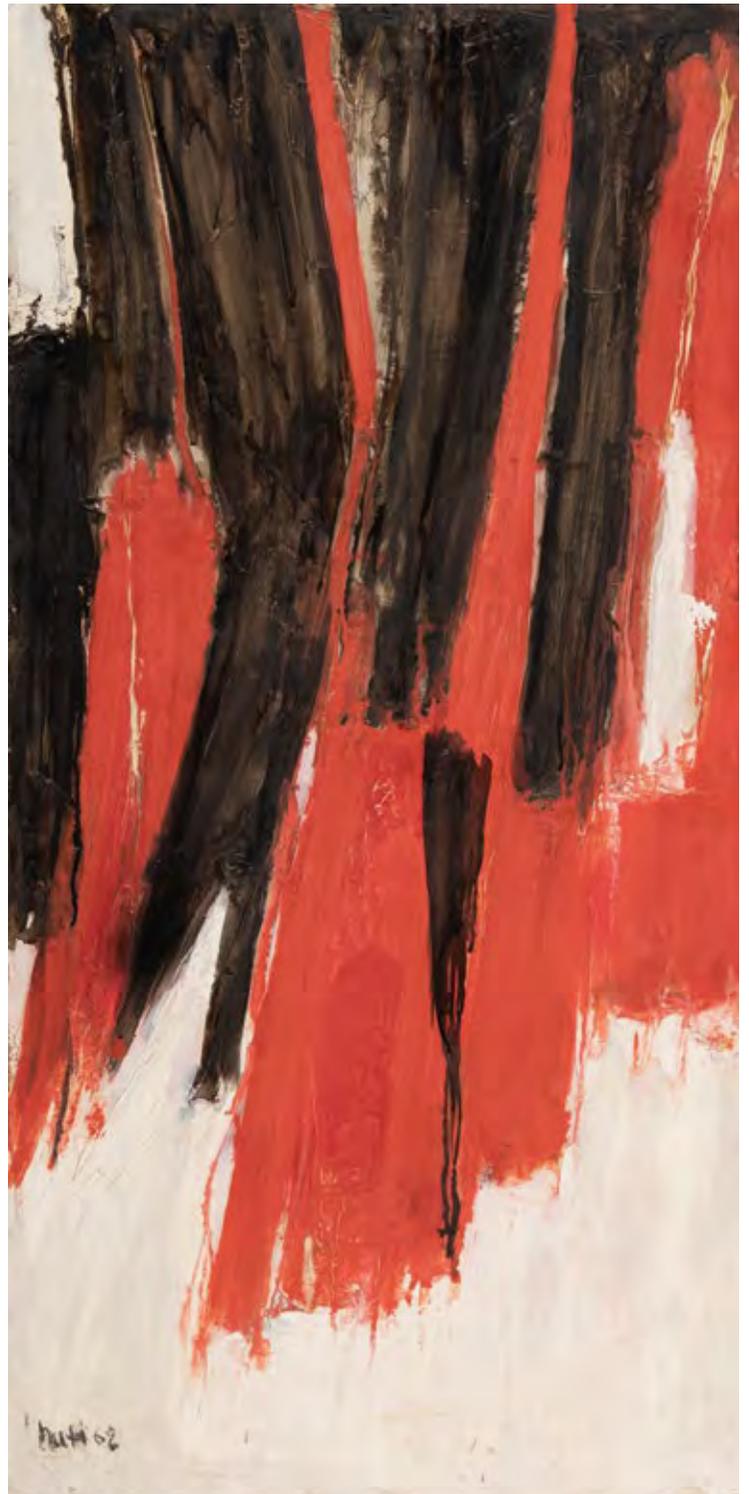
Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma e data.

Autentica del figlio Nicola Nuti su foto, con Etichetta "Galleria Open Art", Prato.

Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 2400

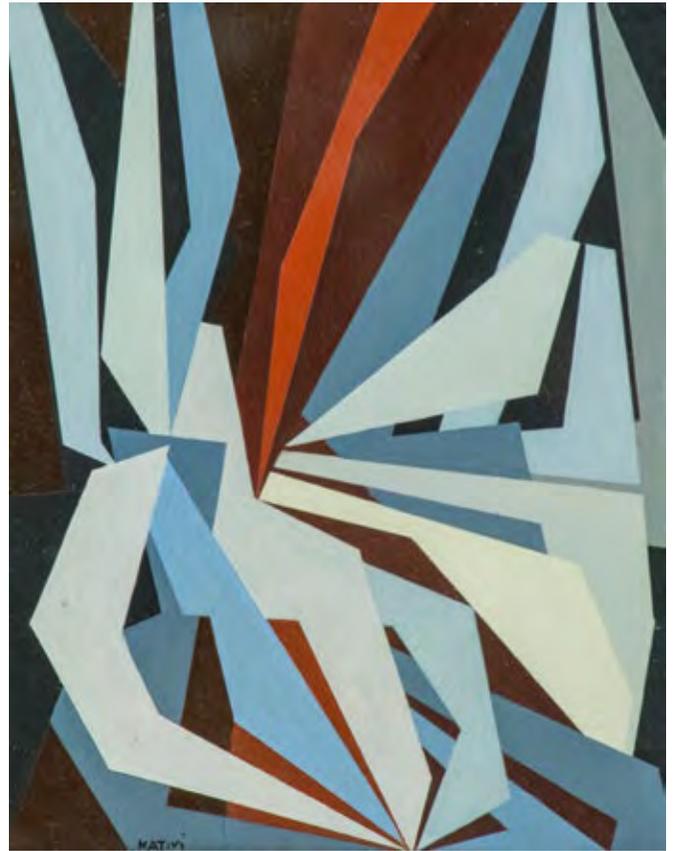


90





91



92

91

**Gualtiero Nativi**

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999  
 PUNTO DI EQUILIBRIO, 1980  
 Olio su tela, cm. 53x53.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma data, titolo e Archivio n° 8046.  
 Etichetta: "Expo Arte Fiera Internazionale di  
 Arte contemporanea, Bari, 1988, Fiera del  
 Levante.  
 Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2500

92

**Gualtiero Nativi**

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999  
 DA UN PUNTO, 1952  
 Olio su carta applicata su faesite, cm. 17x13,5.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Sul verso: Archivio n° 5219.  
 Autentica di Berto Nativi su foto, con timbro a  
 secco e Archivio n° 5219.  
 L'opera sarà pubblicata sul prossimo Catalogo  
 Generale.  
 Stima € 2400 / 4000

Base d'asta € 1600

93

**Gualtiero Nativi**

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999  
 IL COLLOQUIO, 1978  
 Tempera a grassa su carta applicata su tela, cm.  
 53x39.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Sul verso: data, titolo e Archivio n° 7858.  
 Stima € 3000 / 4000

Base d'asta € 2000



93





94

94

**Silvano Bozzolini**

Fiesole (Fi) 1911 - Parigi 1998  
 SENZA TITOLO, 1971  
 Tecnica mista su cartoncino applicato su tavola,  
 cm. 37x30.  
 Firma e data in basso a sinistra.  
 Sul verso: scritto di provenienza.  
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1200

95

**Gualtiero Nativi**

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999  
 SENZA TITOLO, 1961  
 Tempera e china su carta, cm. 35x50.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Sul verso: Archivio n° D6136.  
 Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto  
 con firma "Berto Nativi" e Archivio n° D6136.  
 Stima € 500 / 900

Base d'asta € 300

96

**Gualtiero Nativi**

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999  
 STUDIO, 1970  
 China su carta, cm. 30x25.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Bibliografia: "Gualtiero Nativi", Catalogo Generale  
 volume 1, Archivio Gualtiero Nativi, Galleria  
 d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 245.  
 Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto  
 con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e  
 Archivio n° 706  
 Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 350

97

**Mauro Staccioli**

Volterra 1937  
 SENZA TITOLO, 1996  
 Tecnica mista su cartoncino, cm. 29x36.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Stima € 450 / 650

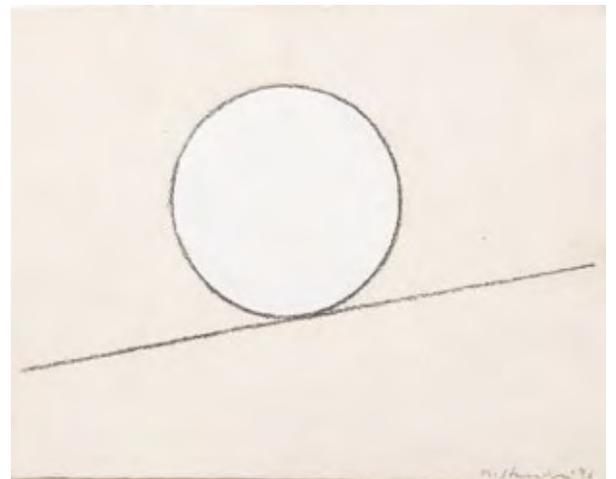
Base d'asta € 300



95



96



97





98

98

**Turi Simeti**

Alcamo (Tp) 1929

10 OVALI NERI, 1965

Smalto su carta, cm. 70x95.

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto con etichetta

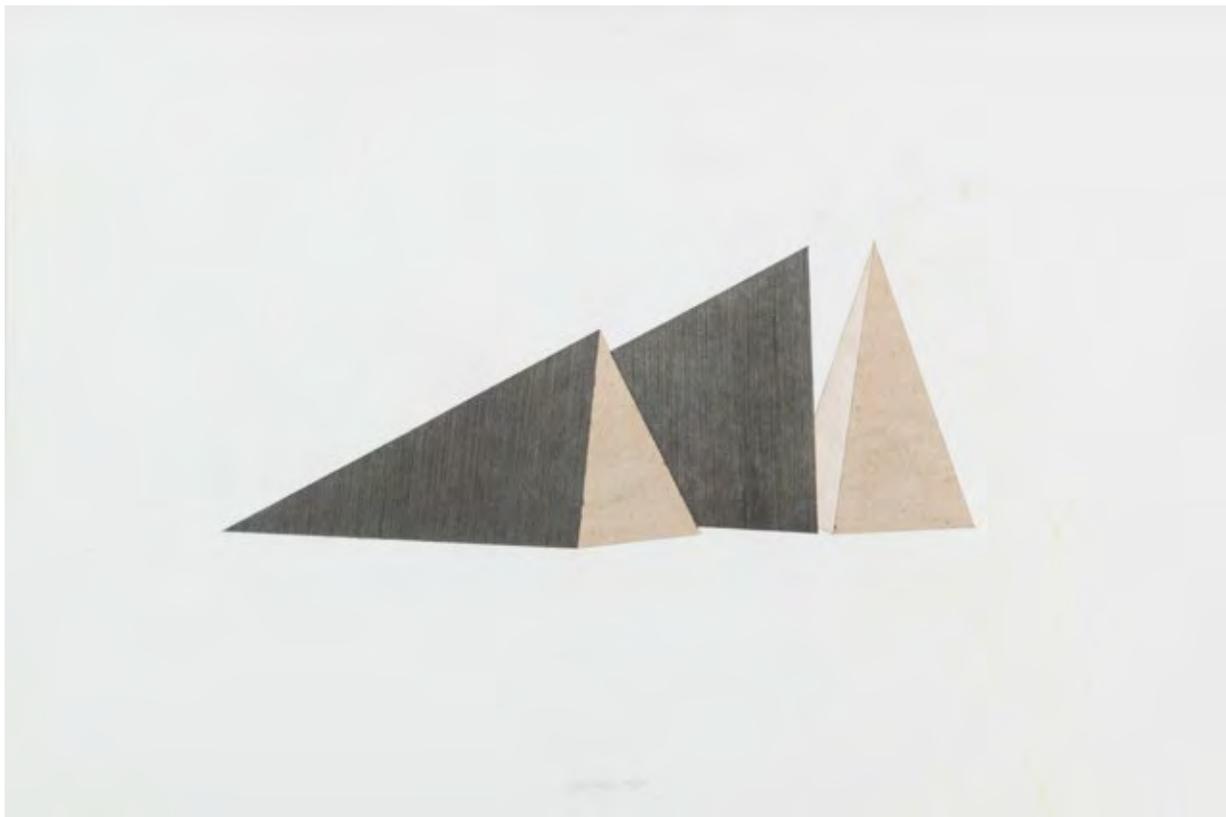
e timbri "Archivio Turi Simeti", Milano con

Archivio n° 1965-CN0701.

Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 2500





99

99

**Giuseppe Uncini**

Fabriano 1929 - 2008

SENZA TITOLO - SERIE OMBRE, 1977

Acquerello su carta a mano, cm. 38x57.

Firma e data in basso al centro.

La carta presenta lievi fioriture.

Autentica dell'Archivio Uncini su foto con

Archivio n° 7-034-C.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1500

100

**Luigi Veronesi**

Milano 1908 - 1998

COMPOSIZIONE 06, 1968

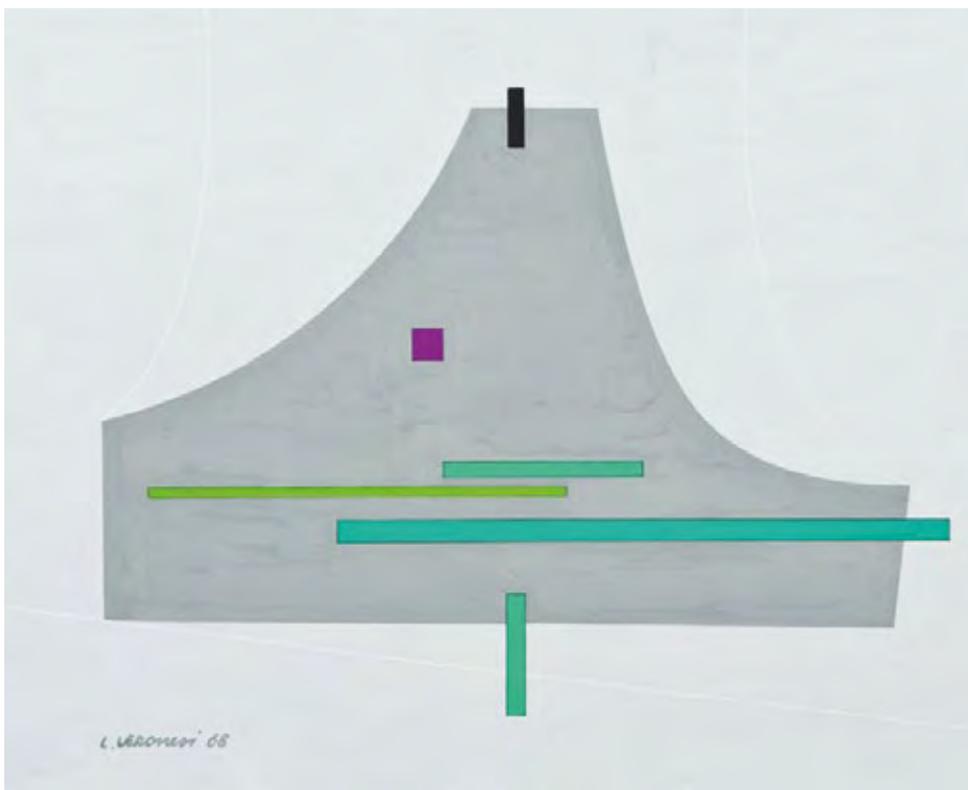
Olio su cartoncino, cm. 40x50.

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2500



100





101



102

101

**Beppe Schiavetta**

Savona 1949  
 SENZA TITOLO, 1985  
 Pastello ad olio e acrilico su tela, cm. 30x40.  
 Sul verso: firma e data.  
 Stima € 350 / 550

Base d'asta € 200

102

**Enzo Brunori**

Perugia 1924 - Roma 1993  
 GABBIANI, 1981  
 Tempera su carta intelata, cm. 50x72.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Bibliografia: Enrico Crispolti "Enzo Brunori,  
 Catalogo Generale delle Opere", ediz. Egaf, pag.  
 4047, Tav. 1981/C/05.  
 Stima € 500 / 900

Base d'asta € 250

103

**Concetto Pozzati**

Vò di Padova 1935 - Bologna 2017  
 STUDIO PER IMPOSSIBILE PAESAGGIO, 1990  
 Tecnica mista e collage su cartoncino, cm.  
 25x31.  
 Firma, data e titolo in basso al centro.  
 Stima € 500 / 900

Base d'asta € 250

104

**Bruno Donzelli**

Napoli 1941  
 SUITE MATISSE  
 Olio e tecnica mista su tela, cm. 40x50.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: firma e titolo.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 500 / 900

Base d'asta € 200



103



104





105

105

**Marco Lodola**

Dorno (Pv) 1955  
 PIN UP  
 Smalti su tela, cm. 70x70.  
 Firma in basso a destra.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 900 / 1700

Base d'asta € 500

106

**Gioietta Fioroni**

Roma 1932  
 LA TUA DOLCE MANO, 2011  
 Olio e tecnica mista su tavola, cm. 26x21.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Stima € 700 / 1000

Base d'asta € 550

107

**Tino Stefanoni**

Lecco (Co) 1937 - 2017  
 SINOPIA 140, 2008  
 Pastelli su cartoncino, cm. 32x38.  
 Firma, data e titolo in basso al destra.  
 Sul verso: timbro dell'Artista.  
 Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 600

108

**Omar Ronda**

Portulla (Bi) 1947 - Biella 2017  
 MARYLIN FROZEN, 2005  
 Fusione di resine, cm. 50x50.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Pubblicazioni: Marilyn Forever", a cura di Omar Ronda, Paradise Adriano Editore Stampatore, Colognola ai Colli, Verona, 2007, pag. 29.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 800



106



107



108





109

**Aldo Mondino**

Torino 1938 - 2005

SENZA TITOLO, 2003

Olio e applicazione di cioccolatini su linoleum,  
cm. 40x40.

Sul verso: firma e data.

Bibliografia: "Aldo Mondino - Catalogo  
generale" vol. 1, pag. 303.

Stima € 6000 / 9500

Base d'asta € 4000

110

**Fabio De Poli**

Genova 1947

EQUILIBRIO, 2016

Vinilici, collage e cartone sagomato su tela, cm.  
100x70.

Firmato in basso a destra.

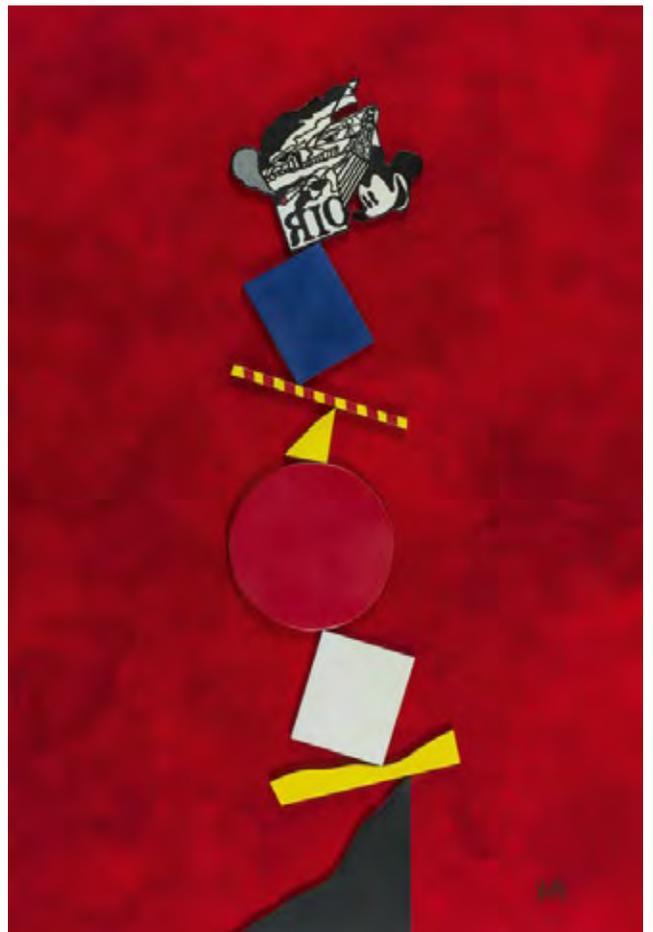
Sul verso: firma, titolo e descrizione.

Esposizione: "Fabio De Poli - Equilibrio",  
Gennaio - Marzo, 2017, Montecatini Terme,  
Contemporary Art, pubblicato sul catalogo  
della mostra, pag. 17.

Autentica dell'Artista su foto.

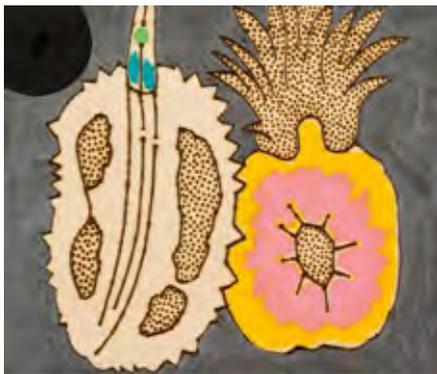
Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1800



110





111

111

**Concetto Pozzati**

Vò di Padova 1935 - Bologna 2017

RI - NATURA, 2005

Pirografia, acrilico e smalto su tavola, cm. 25x30.

Sul verso: firma, data e titolo.

Bibliografia: Gianluca Re "Concetto Pozzati - Archivio Generale - I Tomo", con gesti critici di Renato Barilli, Pietro Bonfiglioli, Enrico Crispolti, Eduard Jaguer, Carlo Arturo Quintavalle e Roberto Sanesi, Maretti editore, 2006, pag. 299.

Autentica dell'Archivio Generale Concetto Pozzati su foto con Archivio n°1310/06.

Stima € 700 / 1100

Base d'asta € 300

112

**Aldo Mondino**

Torino 1938 - 2005

CABALLERO CARMELO, 2000

Pastello su carta, cm. 50x35.

Firma in basso a destra, titolo in basso al centro.

Sul verso: etichetta "Valente Arte", Finale Ligure, con descrizione.

Autentica dell'Archivio Aldo Mondino con timbro a secco e firma "Antonio Mondino" e Archivio n° 20070716103945.

Stima € 2000 / 4000

Base d'asta € 1000

113

**Bruno Ceccobelli**

Montecastello Vïbio (Pg) 1952

COME COMETE

Olio e tecnica mista su tavola, cm. 94,5x52x5,5.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto con Archivio n° WESORA.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1400

114

**Mark Kostabi**

Los Angeles 1960

REMOTE CONTROL, 2004

Olio su tela, cm. 60x45.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data, titolo e descrizione.

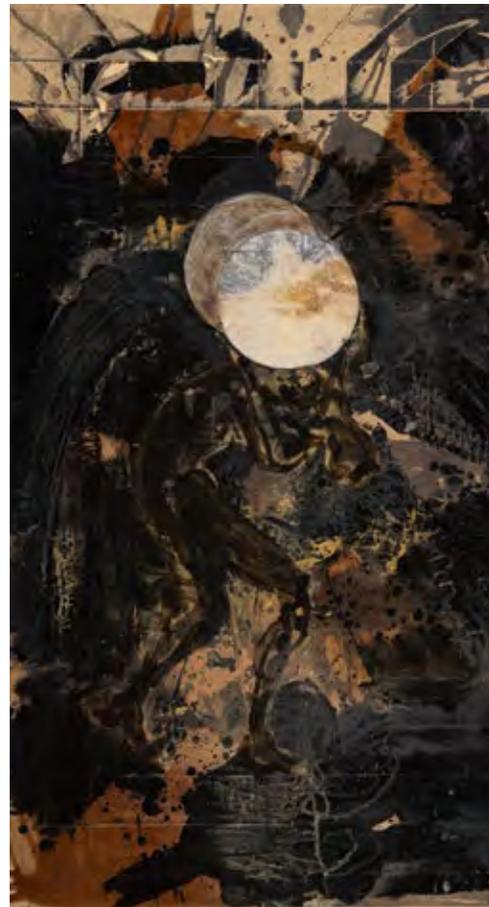
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1800 / 2600

Base d'asta € 1200



112

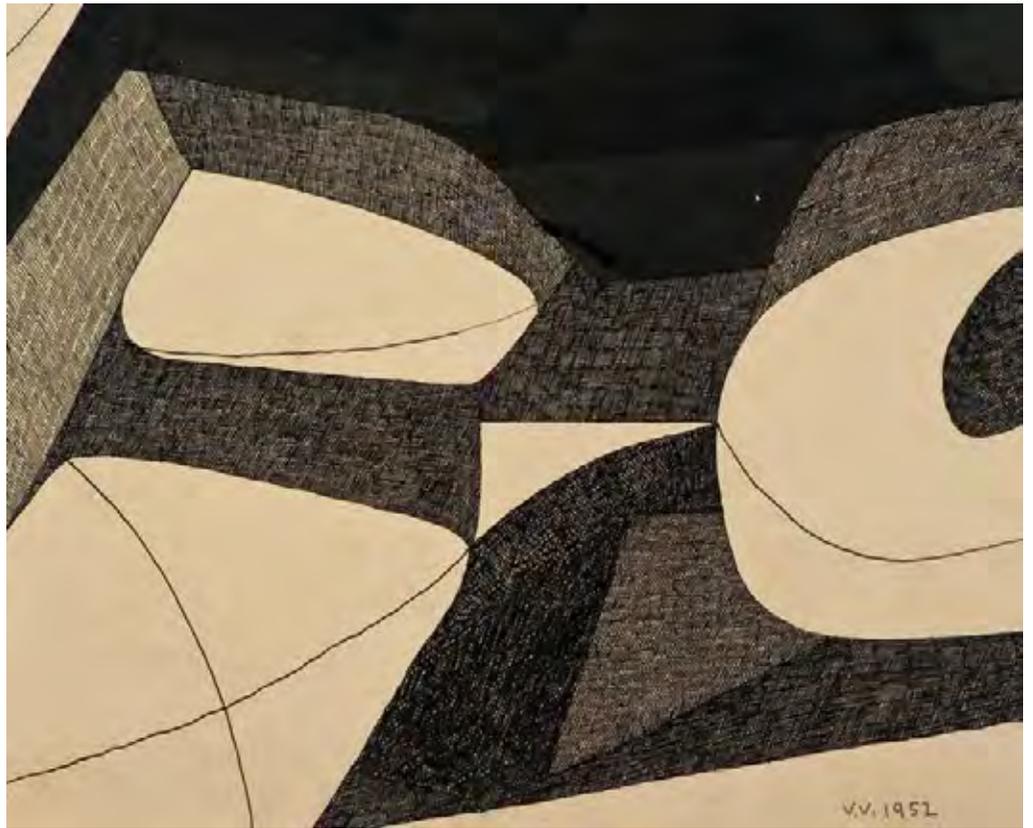


113



114





115

115

**Venturino Venturi**

Loro Ciuffenna (Ar) 1918 - 2002

SENZA TITOLO, 1952

China su carta, cm. 26x32.

Bibliografia: "Venturino Venturi il segno dell'anima - La magia del bianco e nero", Galleria d'Arte Nozzoli, Archivio Venturino Venturi, pag. 45.

Esposizione: "Venturino Venturi - Opere da una Collezione Privata", 13 aprile - 1 Maggio 2019, galleria93artecontemporanea, con introduzione di Lucia Fiaschi, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 13

Autentica della Dott.ssa Lucia Fiaschi su foto. Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1000

116

**Venturino Venturi**

Loro Ciuffenna (Ar) 1918 - 2002

SENZA TITOLO, 1985

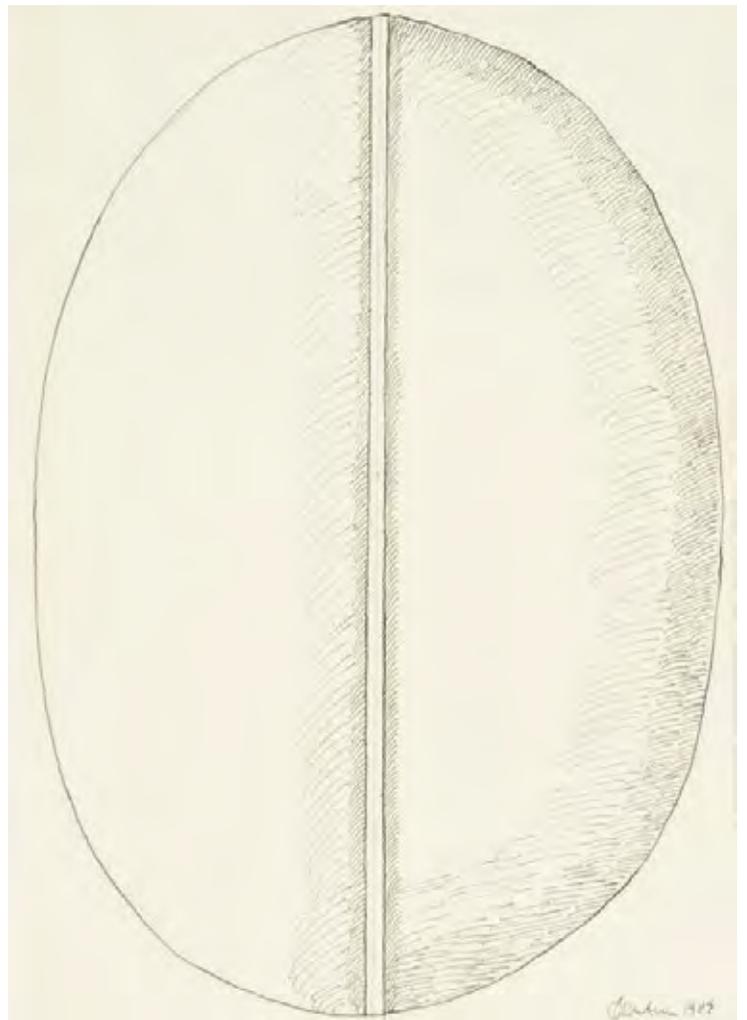
China su carta, cm. 50x35

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I", Carlo Cambi editore, pag. 113, n° 48, inv. 235.

Esposizione: "Venturino Venturi - Opere da una Collezione Privata", 13 aprile - 1 Maggio 2019, galleria93artecontemporanea, con introduzione di Lucia Fiaschi, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 19.

Autentica della Dott.ssa Lucia Fiaschi, su foto. Stima € 2000 / 3500

Base d'asta € 1500



116





117

117

**Sandro De Alexandris**

Torino 1939  
SENZA TITOLO, 1993  
Collage e tecnica mista su cartoncino, cm. 20x30  
Firma e data in basso al centro.  
Sul verso: etichetta "Valente Arte", Finale Ligure, con descrizione.  
Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1000

118

**Roberto Floreani**

Venezia 1956  
MONDO SENSIBILE, 1998  
Olio su tela, cm. 35,5x65,5.  
Sul verso: firma, data, titolo e timbro dell'Artista.  
Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 900

119

**Ibrahim Shaban Likmetaj Kodra**

Likmetaj 1918 - Milano 2006  
COMPOSIZIONE N.90, 1960  
Olio su tela, cm. 50x60.  
Firmato in basso destra.  
Sul verso: firma, data e titolo.  
Etichetta: "Galleria il Pozzo", Prato con descrizione.  
Stima € 1200 / 1800

Base d'asta € 800

120

**Gianfranco Pardi**

Milano 1933 - 2012  
SENZA TITOLO, 2001  
Assemblaggio di cartoni dipinti, cm. 40x40.  
Firma e data in basso al centro.  
Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 450



118



119



120



121

121

**Omar Calliani**

Montecchio Emilia (Re) 1954  
 CAVALIERI D'ELLISSI, 1983  
 Tecnica mista su carta a mano, cm. 92x61.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 800

122

**Benedetta Cappa Marinetti**

Roma 1897 - Venezia 1977  
 SENZA TITOLO  
 Tecnica mista su carta, cm. 23x33.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 650

123

**Serafino Maiorno**

Crotone 1957  
 SENZA TITOLO, 2004  
 Tecnica mista su stampa ink-jet, cm. 50x50.  
 Sul verso: firma e data.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 800

124

**Concetto Pozzati**

Vò di Padova 1935 - Bologna 2017  
 A CHE PUNTO SIAMO CON I FIORI, 1992  
 Tecnica mista e collage su cartoncino cm.  
 50x70.  
 Firma, data e titolo in basso al centro.  
 Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 600



122



123



124





125

125

**Walter Fusi**

Udine 1924 - Firenze 2013  
 PENETRAZIONE 020/74, 1974  
 Acrilico su tela, cm. 50x60  
 Sul verso: firma e data.  
 Etichetta: "Galleria Open Art", Prato, con  
 descrizione.  
 Autentica dell'Archivio Walter Fusi a cura di  
 Galleria Open Art, Prato, su foto, con Archivio  
 n° 290.  
 Stima € 4500 / 6000

Base d'asta € 3500

126

**Paolo Minoli**

Cantù (Mi) 1942 - 2004  
 RICERCA SPAZIO SIMMETRICO R.S.S. 5, 1971  
 Acrilico su tela, cm. 100x100.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Etichetta "Galleria Pianella", Cantù.  
 Stima € 5000 / 7000

Base d'asta € 3200

127

**Ennio Finzi**

Venezia 1931  
 VIBRAZIONE LUCE, 1976  
 Acrilico su tela, cm. 65x65  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Bibliografia: Box Art Gallery, "Ennio Finzi", 1970  
 - 1990: Gli anni della luce e del buio", pag. 20.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 3000

128

**Gottardo Ortelli**

Viggiù (Va) 1938 - Varese 2003  
 SENZA TITOLO, 1970  
 Olio su tela, cm. 100x80.  
 Firma e data in basso al centro.  
 Stima € 4000 / 5500

Base d'asta € 2500



126



127



128





129

129

**Elio Marchegiani**

Siracusa 1929

GRAMMATURE DI COLORE, 1974

Grammature di colore su intonaco, cm. 65x90  
in cornice d'Artista.

Sul verso: firma, data e titolo.

Timbro "Dossi Arte Contemporanea", Bergamo.

Autentica dell' Artista su foto.

Stima € 9500 / 15000

Base d'asta € 6000

130

**Riccardo Guarneri**

Firenze 1933

VERTICALITÀ RITMICA

Olio su tela, cm. 95x95, in teca di plexiglas.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firme, titolo e n° 11720.

Autentica dell' Artista su foto.

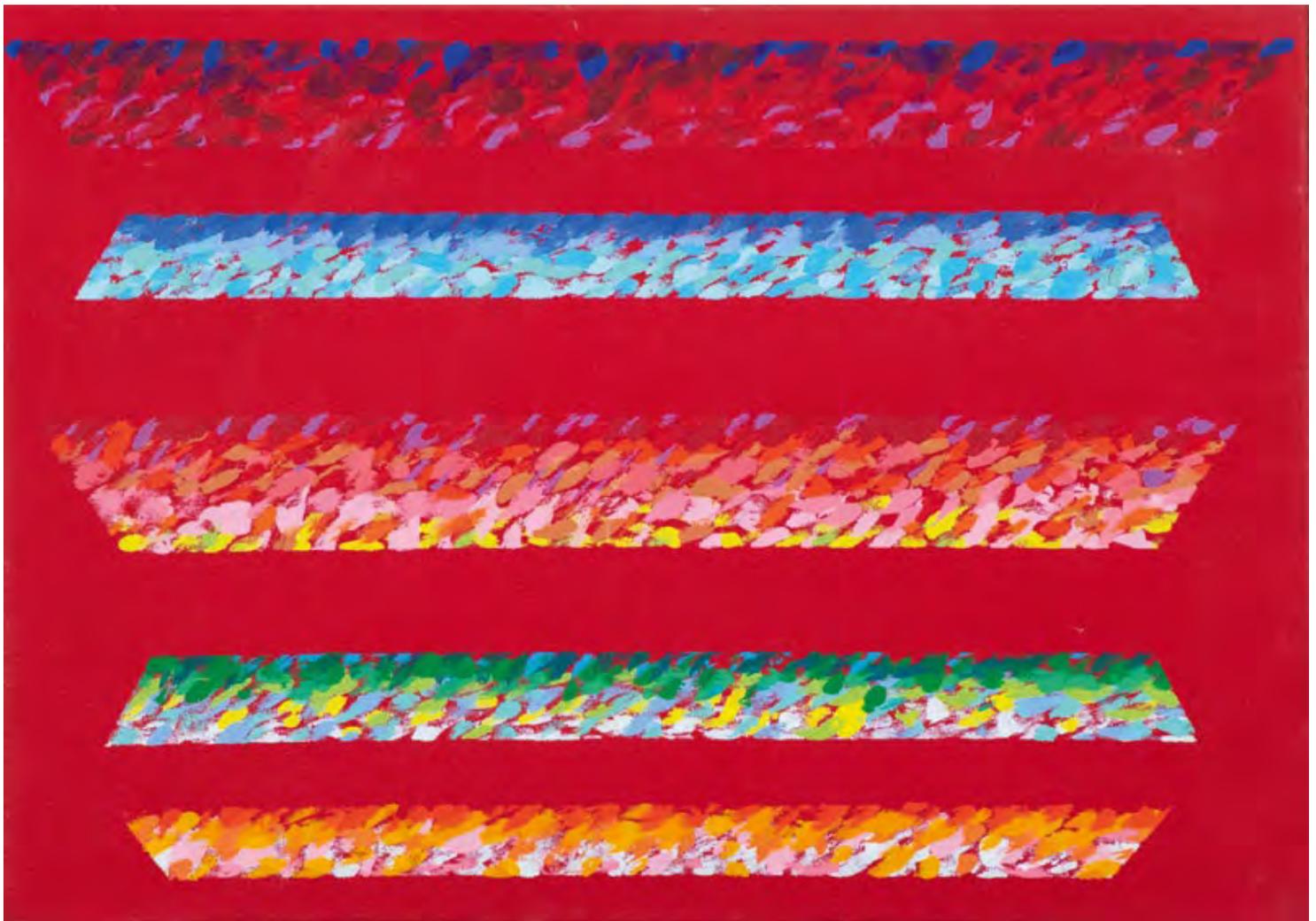
Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 2000



130





131

131

**Piero Dorazio**

Roma 1927 - 2005

JEUNESSE I, 1997

Olio su tela cm. 35x50.

Sul verso: firma, data e titolo; timbri "Studio Dorazio" con numero d'Archivio 3964.

Stima € 12000 / 15000

Base d'asta € 8500

132

**Jean Fautrier**

Parigi 1898 - Chatenay-Malabry 1964

NU INFORMEL, 1957

Tecnica mista su carta (buvard), cm. 50x65.

Firma e data in basso a destra.

Pubblicato sul catalogo: "Bucarelli - Jean Fautrier, Pittura e Materia", Ediz. Saggiatore, 1960, Roma.

Autentica del Coimitato Jean Fautrier con firma della Presidente Marie - José Lefort expertise n° 2007174BF.

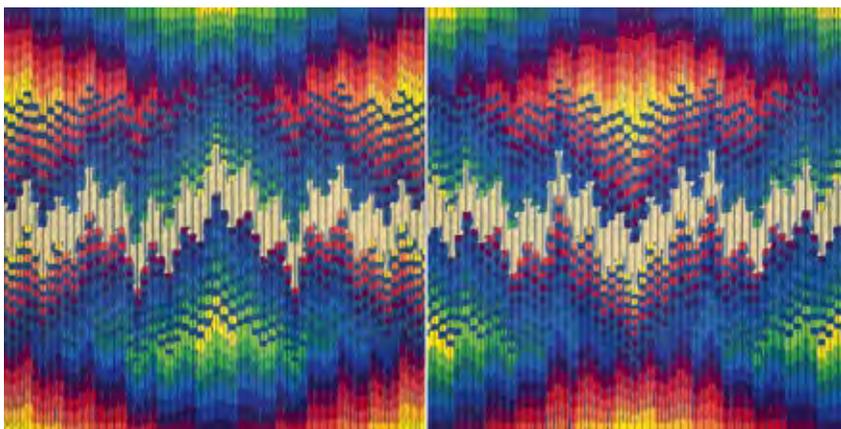
Stima € 6000 / 8000

Base d'asta € 4000



132





133



134

133

**Paolo Minoli**

Cantù (Mi) 1942 - 2004

DITTICO - DALL'OPERA DI DISEGNO, 1999

Acrilico e nastro su cartoncino ciascuno di cm. 62x62 (totale cm. 62x124).

Entrambe le opere sono firmate e datate in basso al centro.

Sul verso: Etichetta "Lagorio Arte", Brescia con descrizione e timbri.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2500

134

**Piero Dorazio**

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 1985

Tempera su carta a mano, cm. 46x40,5.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: "Etichetta Arte del XX secolo",

Montecatini Terme, con timbri e descrizione.

Stima € 4500 / 7000

Base d'asta € 3500

135

**Piero Ruggeri**

Torino 1930 - 2009

IL BOSCO DELLA BARASETTA, 1968

Olio su tela, cm. 60x45.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 5500 / 8000

Base d'asta € 3500



135





136

136

### **Emilio Scanavino**

Genova 1922 - Milano 1986

ALFABETO SENZA FINE, 1985

Olio su tela, cm. 81x100.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e descrizione.

Bibliografia: Giorgina Craglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale - volume secondo" ediz. Electa, pag. 894.

Esposizione: "Omaggio a Emilio Scanavino - 8 Aprile - 28 Maggio 2017, Antico Castello sul mare di Rapallo, Genova, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 55.

Autentica di Giorgina Scanavino su foto.

Stima € 30000 / 40000

Base d'asta € 24000





137

**Mario Schifano**

Homs 1934 - Roma 1998

SENZA TITOLO, 1971-72

Serigrafia su tela monotipo.

Dittico composto da due tele:

Superiore cm. 97x113, inferiore, cm. 140x87,

dimensioni tot. cm. 237x113.

Sul verso: firma.

Etichetta "Galleria Tornabuoni", Firenze.

Esposizione: "Mario Schifano - Al di là delle

stelle", Fornaciaia Art Gallery 29 Marzo - 29

Aprile 2018, pubblicato sul catalogo della

mostra a pag. 28.

Certificato di Autentica e Archiviazione

dell'Archivio Mario Schifano (Monica Schifano)

con foto e n° 01050080705 del Gennaio 2018.

Stima € 16000 / 27000

Base d'asta € 12000

137





138

138

**Sandro De Alexandris**

Torino 1939  
MISURA DI SPAZIO E RIVERBERAZIONE  
CROMATICA, 1970  
Collage di cartoni bianchi su cartone, cm.  
50x50, in teca di plexiglas.  
Sul verso: firma, data e titolo.  
Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 3000

139

**Franco Costalonga**

Venezia 1933  
DESTRUTTURAZIONE, TRIANGOLO, 1999  
Applicazioni su faesite, cm. 70x70.  
Sul verso: firma, data, titolo e timbro di  
Autenticità dell'Artista.  
Autentica dell'Artista su foto.  
Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2500

140

**Bernard Aubertin**

Fotenay aux Roses 1934 - 2015  
ALLUMETTES BRULEES, 1974  
Fiammiferi bruciati su cartone, cm. 100x70.  
Sul verso: etichetta "Galleria Centro", Brescia  
con descrizione firma dell'Artista e data.  
Stima € 5500 / 9000

Base d'asta € 3000

141

**Ennio Finzi**

Venezia 1931  
IL VERSO DEL ROSSO  
Acrilico su tela, cm. 60x80.  
Sul verso: firma e titolo.  
Autentica dell'Artista su foto.  
Stima € 2000 / 3500

Base d'asta € 1500



139



140



141



142

142

**Antonio Corpora**

Tunisi 1909 - 2004

SENZA TITOLO, 1965

Acquerello su carta, cm. 50x37.

Firma, data e dedica a persona in basso a destra.

Stima € 1000 / 1700

Base d'asta € 600

143

**Riccardo Guarneri**

Firenze 1933

INGIUSTIFICATI VIVACITÀ

Tecnica mista su carta a mano, cm. 76x58.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 600

144

**Fulvio Pendini**

Padova 1907 - 1975

PAESAGGIO SOTTOMARINO

Olio su tela, cm. 45x60.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 340

145

**Marco Gastini**

Torino 1938 - 2018

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 35x25.

Sul verso: firma e dedica a persona.

Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 600

146

**Rocco Borella**

Genova 1920 - 1994

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 35x25.

Firmato in basso a destra.

Stima € 500 / 900

Base d'asta € 350



143



144



145



146





147

147

**Frank Rinaldo Burattin**

1914 - 1998

IL LIQUIDAMBAR ATTENDE L'AUTUNNO, 1980

Olio e collage su tela, cm. 70x100.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 340

148

**Luciano Fiannacca**

Genova 1951

SENZA TITOLO, 1992

Olio su tela ovale, cm. 40x50.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 500 / 1000

Base d'asta € 300

149

**Luigi Parzini**

Casale Monferrato (AL) 1925 - 1998

FORMA CUSTODITA N. 2, 1962

Olio su tela, cm. 90x80.

Sul verso: firma e data.

Etichetta Galleria dell'Ariete", Milano, con descrizione e timbro.

L'opera presenta una lacerazione in basso a sinistra.

Stima € 550 / 900

Base d'asta € 340

150

**Pino Pinelli**

Catania 1938

PITTURA

Pigmenti su elemento, cm. 17,5x12.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 300

151

**Walter Fusi**

Udine 1924 - Firenze 2013

SENZA TITOLO

Olio e applicazione su tela, cm. 20x20.

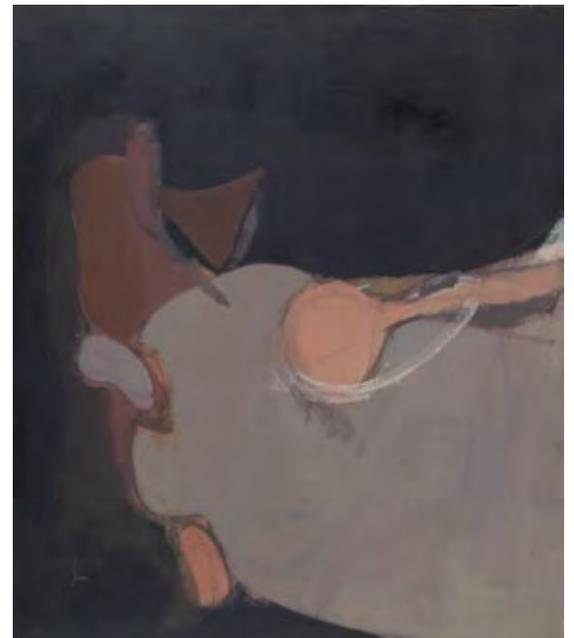
Sul verso: firma e dedica a persona.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 200



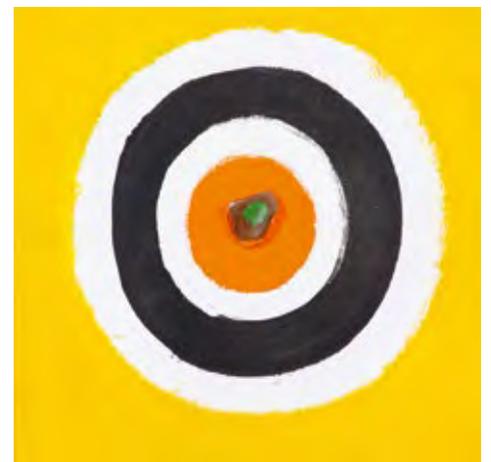
148



149



150



151





152



153

152

**Wai Ting Loretta Lau**

Hong Kong 1985  
LOTTA N.1, 2019  
Pigmento su poliestere, cm 64x54,5.  
Firma e data in basso a destra.  
Autentica dell'Artista su foto.  
Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 500

153

**Guido Biasi**

Napoli 1933 - Parigi 1982  
NEVICATA, periodo nucleare anni '50  
Tecnica mista su carta, cm. 25x36.  
Firma e titolo in basso a sinistra.  
Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 500

154

**Riccardo Guarneri**

Firenze 1933  
CONCEPIRE UN'ARCHITETTURA CON DUE  
ARCHI..., 1981  
Tecnica mista su carta, cm. 25x25.  
Firmato in basso a destra.  
Sul verso: firma, titolo e data.  
Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 500

155

**Antonio Corpora**

Tunisi 1909 - 2004  
SIVIGLIA, 2000  
Acquerello su carta, cm. 51x36.  
Firmato in basso a destra.  
Sul verso: firma e titolo.  
Autentica dell'Artista su foto con etichetta e  
firma "Giovanni di Summa".  
Stima € 1000 / 1700

Base d'asta € 600



154



155





156

156

**Aldo Mondino**

Torino 1938 - 2005  
 CALCUTA  
 Olio su cartoncino cm. 59x45,5.  
 Firma e titolo in basso a sinistra.  
 Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 3000

157

**Bruno Ceccobelli**

Montecastello Vibio (Pg) 1952  
 FELICE COME UN UOVO  
 Olio, tecnica mista e collage su tela applicata  
 cartone, cm. 50x35,5.  
 Sul verso: firma e titolo.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Provenienza Saletta d'Arte Viviani, Pisa.  
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 850

158

**Concetto Pozzati**

Vò di Padova 1935 - Bologna 2017  
 TEATRALITÀ, 2003  
 Collage e tecnica mista su carta, cm. 33x23.  
 Titolo, firma e data in basso a sinistra.  
 Autentica dell'Archivio Generale Concetto  
 Pozzati su foto con Archivio n°1305/06.  
 Stima € 700 / 1100

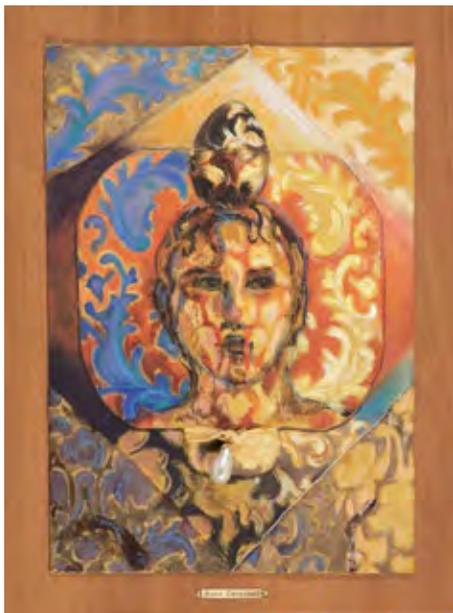
Base d'asta € 350

159

**Bernard Aubertin**

Fotenay aux Roses 1934 - 2015  
 CHEMIN DE FEU DANS L'ESPACE, 1974  
 Fiammifero bruciato su cartone, cm. 42,5x36.  
 Sul verso: firma e titolo.  
 Etichetta "Galleria Centro", Brescia, con  
 descrizione.  
 Etichetta "Valente Arte Contemporanea", con  
 descrizione.  
 Autentica dell'Artista su foto con Archivio n°  
 AB018.  
 Stima € 3000 / 5000

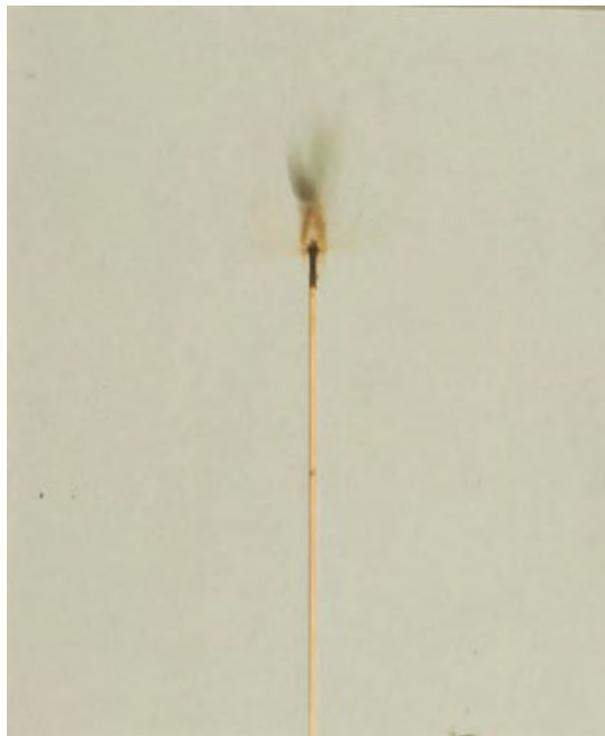
Base d'asta € 2000



157



158



159





160

160

**Luigi Veronesi**

Milano 1908 - 1998  
 SATELLITE, anni '80  
 Ricamo su feltro, cm. 75x75.  
 Sul verso: firma e titolo.  
 Stima € 1700 / 2500

Base d'asta € 900

161

**Fabrizio Clerici**

Milano 1913 - Roma 1993  
 SENZA TITOLO, 1961  
 Tecnica mista su cartoncino cm. 40x43,5.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 700

162

**Roberto Barni**

Pistoia 1939  
 OMAGGIO PER QUELLA, anni '60  
 Olio su tela, cm. 120x100.  
 Sul verso: firma e titolo.  
 Etichetta "Galleria Flori", Montecatini, con  
 descrizione.

Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1000

163

**Albino Galvano**

Torino 1907 - 1990  
 COMPOSIZIONE  
 Tecnica mista su cartoncino, cm. 40x28.  
 firmato in basso a destra.  
 sul verso: bozzetto dell'Artista.  
 Stima € 1200 / 1800

Base d'asta € 700



161



162



163





164

164

**Enzo Brunori**

Perugia 1924 - Roma 1993

LO SCIROCCO, 1955

Olio su tela, cm. 68x44.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: titolo.

Etichetta "Mostra di cinquanta Maestri del Prossimo Trentennio", Associazione turistica, Pratese, Prato, con descrizione.

Etichetta e timbro Galleria del Milione, Milano, con descrizione.

Certificato di Autenticità Associazione Culturale Enzo Brunori.

Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 700

165

**Mario Bionda**

Torino 1913 - 1985

MIRAGGIO SOLARE

Olio e tecnica mista su tela, cm. 90x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Scritto di autenticità "Galleria Pagani", datato 1980.

Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1100

166

**Riccardo Guarneri**

Firenze 1933

IL GRIGIO E IL ROSA, 1981

Tecnica mista su cartoncino, cm. 25x25.

Firma e data in basso al centro.

Sul verso. firma, titolo e data.

Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 500

167

**Vittorio Matino**

Tirana 1943

SENZA TITOLO, 1984-85

Pastelli su carta, cm. 74x27.

Sul verso: Etichetta dell'Artista con descrizione.

Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 500



165



166



167





168

168

**Turi Simeti**

Alcamo (Tp) 1929  
 6 OVALI BIANCHI  
 Carta sagomata, cm. 35x50.  
 Firmato in basso al centro.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 750

169

**Carlo Nangeroni**

New York 1922 - Savona 2018  
 SENZA TITOLO, 1999  
 Acrilico su tela, cm. 40x20.  
 Sul verso: firma e data.  
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1000

170

**Roberto Crippa**

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972  
 SENZA TITOLO, anni '70  
 Collage e sugheri su tavola, cm. 61x50.  
 Sul verso: firma.  
 Etichetta "Galleria Pace", Milano, con rep. n° 1208.  
 Autentica dell'Archivio Roberto Crippa su foto a cura della Galleria Pace con timbro a secco e rep. n° 1208.  
 Stima € 1800 / 2900

Base d'asta € 1300

171

**Gianluca Piaccione**

Taranto 1971  
 OPEN RED  
 Acrilico su tela lavorata applicata su tavola, cm. 40x30x2.  
 Sul verso: firma, titolo, timbro dell'Archivio e Archivio n° A0181-10108/81.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 800 / 1500

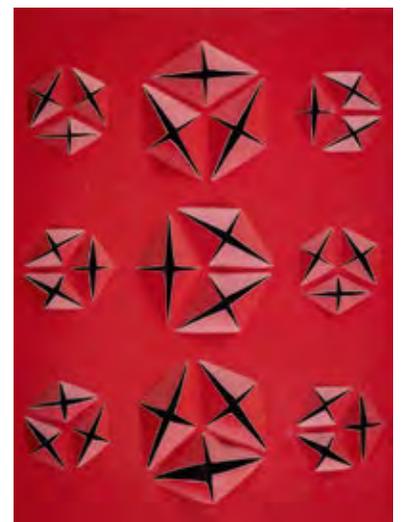
Base d'asta € 500



169



170



171





172

172

**Sergio Dangelo**

Milano 1932

MOON AND THE NIGHT LEAVES, 1967

Olio e collage su tela, cm. 60x70.

Firma e data in basso al centro.

Sul verso: titolo.

Timbro ed Etichetta di provenienza.

Esposizione: "Sergio Dangelo - mostra Personale", 10 - 30 Giugno 1970, Galleria Annunciata, Milano, a cura di Gianni Schewiller, pubblicato sul catalogo della mostra tav. 35.

Stima € 2800 / 4500

Base d'asta € 1800

173

**Mario Schifano**

Homs 1934 - Roma 1998

SENZA TITOLO, 1997

Smalto su tela, cm. 30x20.

Sul verso: firma, timbri ed etichette "Archivio Generale di Mario Schifano", con numero d'archivio e timbri.

Bibliografia: Mario Schifano Opere su tela 1991 - 1998, Vol. A III", a cura di M.S. Multistudio, Milano, pag. 405, n° 97/0760.

Autentica dell'Archivio Mario Schifano, Monte Titano Arte, su foto con n° 760/97.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500

174

**Lucio Del Pezzo**

Napoli 1933

SENZA TITOLO

Collage e acrilico su tavola, cm. 50x40.

Firmato in basso al centro.

Sul verso: firma e descrizione.

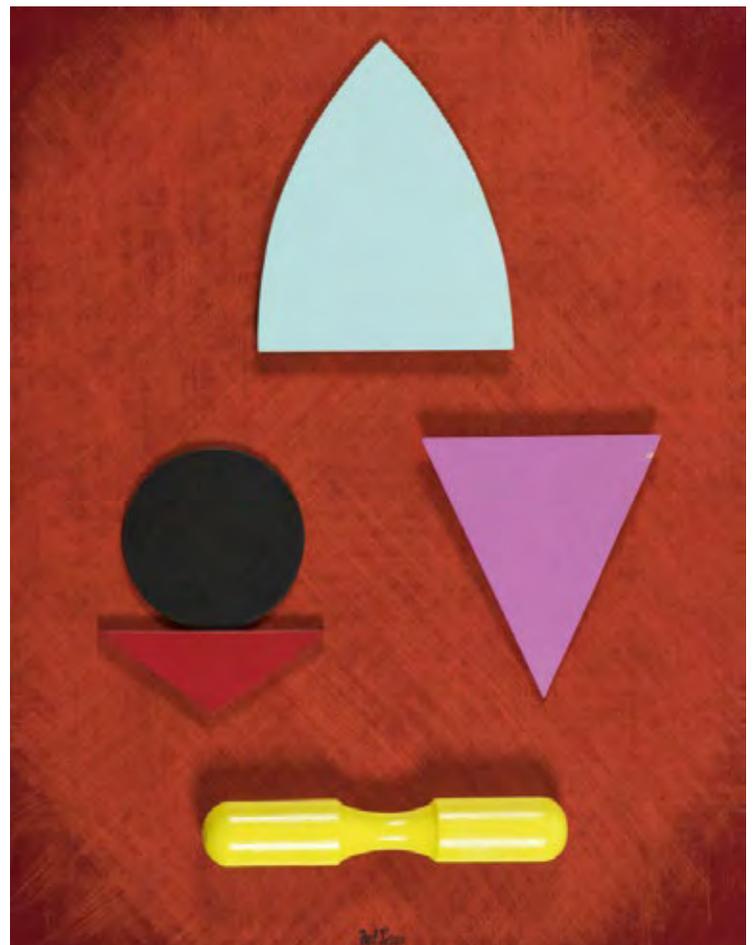
Autentica dell'Archivio Lucio Del Pezzo, su foto, con firma dell'Artista e Archivio n° 13562.

Stima € 3300 / 4500

Base d'asta € 2500

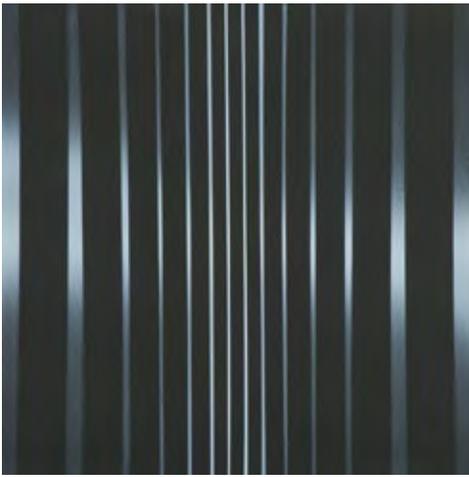


173



174





175

175

**Ennio Finzi**

Venezia 1931  
LUCE - VIBRAZIONE, 1972  
Olio su tela, cm. 30x30.  
Sul verso: firma, data e titolo.  
Autentica dell'Artista su foto.  
Stima € 2500 / 4000

Base d'asta € 1400

176

**Massimo Kaufmann**

Milano 1963  
SENZA TITOLO, 2009  
Tecnica mista su tela cm. 40x40.  
Sul verso: firma e data.  
Stima € 2300 / 3500

Base d'asta € 1500

177

**Gianfranco Pardi**

Milano 1933 - 2012  
MASCHERA, 1994  
Olio su cartone, cm. 35x25.  
Firmato in basso al centro.  
Sul verso: firma e titolo.  
Etichetta: "Gio Marconi", Milano con  
descrizione.  
Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1800

178

**Horacio Garcia Rossi**

Buenos Aires 1929 - Parigi 2012  
SENZA TITOLO, 1978  
Tecnica mista su cartoncino, cm. 22x22  
Firma e data sul lato destro.  
Stima € 2000 / 4000

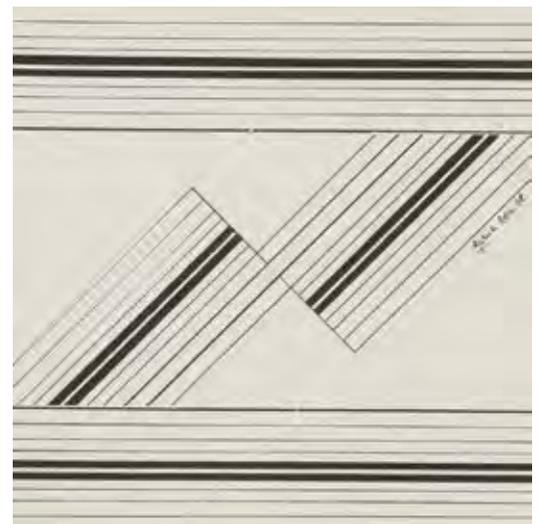
Base d'asta € 1700



176



177



178





179

179

---

**Lorenzo Filomeni**

Torino 1978

STUDIO PER SPAZIO - SERIE RUGGINE, 2011

Acrilico, colla e ruggine, su tela, cm. 100x100.

Sul verso: firma, data, titolo e Archivio n° 01-011.

Autentica dell'Artista su foto con Archivio n° 01-011

Stima € 4500 / 7000

Base d'asta € 3000

180

---

**Piero Ruggeri**

Torino 1930 - 2009

NOTTE SILENZI

Olio su tela, cm. 30x24.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2000



180





181

181

**Carla Tolomeo**

Pinerolo (TO) 1941  
 PEGASO N° 1, 2011  
 Vetrorresina e paillettes, cm. 160x150x85.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 7500 / 9500

Base d'asta € 6000

182

**Carla Tolomeo**

Pinerolo (TO) 1941  
 CHIAVE DI VIOLINO, 1997  
 Sedia rivestita in velluto, cm. 193x60x50.  
 Sul verso: firma.  
 Esposizione: "Qualcosa di personale, trasformazioni di un secolo breve", Palazzo della Borsa, Genova, Maggio - Giugno, 2008.  
 Esposizione: "Carla Tolomeo - opera 2000-2006", Galleria Tornabuoni Arte, Firenze, 2007, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 217.  
 Pubblicato sulla rivista "Avantgarde, Luxury Magazine Spring, 2008" Yolea Services, Sanremo, 2008, pag.46.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2000



182



183

**Jeff Koons**

New York 1955  
BLACK RABBIT BALLON  
Sculptura in resina su lega di zinco, cm. 28x8x7,  
ediz. limitata a 500 esemplari, con scatola  
originale numerata, es. 479/500, Edition Studio.  
Provenienza Dope Gallery, Londra.  
Stima € 1500 / 2800

Base d'asta € 1000



183



184

184

**Yayoi Kusama**

Matsumoto, Giappone 1929  
INFINITY NETS, 2018  
Trittico di serigrafie su tavola, cm. 80x20  
ciascuna, misure totali, cm. 80x60, tiratura  
limitata a 500 esemplari.  
Sul verso: Firma, Ediz. "Moma Design"..  
Stima € 1700 / 2400

Base d'asta € 1000

185

**Franco Costalonga**

Venezia 1933  
FORMA DI TENSIONE, 1968-98  
Perspex a rilievo, cm. 49x55x20  
Sul verso: firma, data e titolo.  
Autentica dell'Artista su foto.  
Stima € 600 / 900

Base d'asta € 340



185



186

186

**Michelangelo Galliani**

Montecchio Emilia (RE) 1975  
IL SOGNO DI UN PADRE  
Bronzo ricoperto di argento, diametro cm. 25,  
es. 48/225, su base di plexiglas.  
Sotto la base: firma.  
L'opera è stata realizzata secondo il  
procedimento di fusione a terra patinata a  
mano presso la Fonderia Artistica Farbel di  
Brescia.  
Certificato di autenticità e provenienza "FMR  
Arte", Bologna.  
Stima € 750 / 1100

Base d'asta € 550

187

**Bruno Ceccobelli**

Montecastello Vibio (Pg) 1952  
MADONNA DELLA CONSOLAZIONE  
Assemblaggio e tecnica mista su tavola  
sagomata, cm. 28x28x4.  
Sul verso: firma e titolo.  
Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 400



187





188

188

**Mario Ceroli**

Castelfrentano (Ch) 1938

BAULE, 1973

Baule in legno di abete massello dipinto a mano, cm 67x100x50 es. unico.

Sul verso: firma e data.

Etichetta e timbri "Galleria D'arte Vannucci "

Pistoia, con descrizione

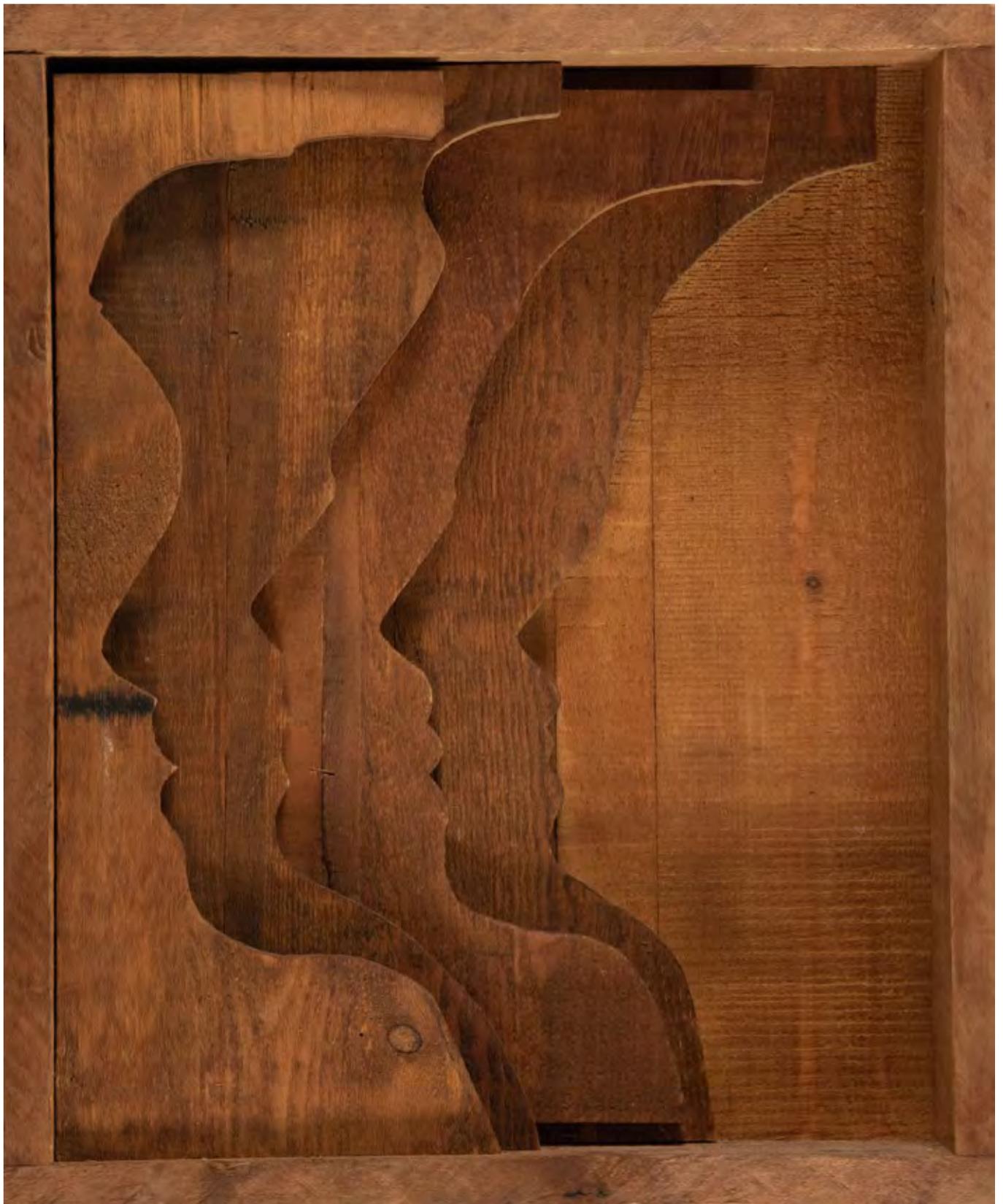
Autentica dell'Artista su foto.

Foto che ritrae l'Artista con l'Opera.

Stima € 8000 / 15000

Base d'asta € 4000





189

189

**Mario Ceroli**

Castelfrentano (Ch) 1938

PROFILI

Accumulazione di legno, cm. 60x50x13.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 8000 / 13000

Base d'asta € 4500





190

**Mario Ceroli**

Castelfrentano (Ch) 1938  
SENZA TITOLO, 2007  
Bronzo, cm. 140x75x25, es. 5/6.  
Firma e tiratura sulla base.  
Autentica dell'Artista su foto.  
Stima € 20000 / 30000

Base d'asta € 15000

190





191

**Marco Lodola**

Dorno (Pv) 1955

BLUE MOON, 2010

Perspex e fili luminosi, cm. 160x97x12.

Esposizione: "Lodola - Peccati di Luce, Allegrini Arte, Brescia, Maggio - giugno 2010, pubblicato sul catalogo della mostra.

Autentica dell'Archivio Generale "Marco Lodola", a cura di Allegrini Arte Contemporanea, Brescia, con Autentica dell'Artista e Archivio n° 00004L0510.

Stima € 7000 / 9000

Base d'asta € 5000

191





192

192

**Gianfranco Meggiato**

Venezia 1963  
 CUBO APERTO CON SFERA, 2008/2009  
 Fusione in bronzo a cera persa, dimensioni lato  
 cm. 25 es. 5/9.  
 Certificato di Autenticità, Provenienza e Garanzia  
 dell'Artista.  
 Stima € 8500 / 15000

Base d'asta € 5000

193

**Giuseppe Chiari**

Firenze 1926 - 2007  
 TROMBA, 2004  
 Assemblaggio e tecnica mista su tavola, cm.  
 88x68,5x12,5  
 Firmato al centro.  
 Bibliografia: "Giuseppe Chiari - Viva Chiari, a cura  
 di Paolo Fabiani, pag. 121.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Autentica dell'Archivio Giuseppe Chiari, con  
 timbro a secco e firma "Mario Chiari", su foto, e  
 Archivio n° 2193.  
 Stima € 3500 / 5500

Base d'asta € 2500



193





194

194

**Aldo Mondino**

Torino 1938 - 2005

EAT ON COLLAGE

Olio su tela, cm. 130x180.

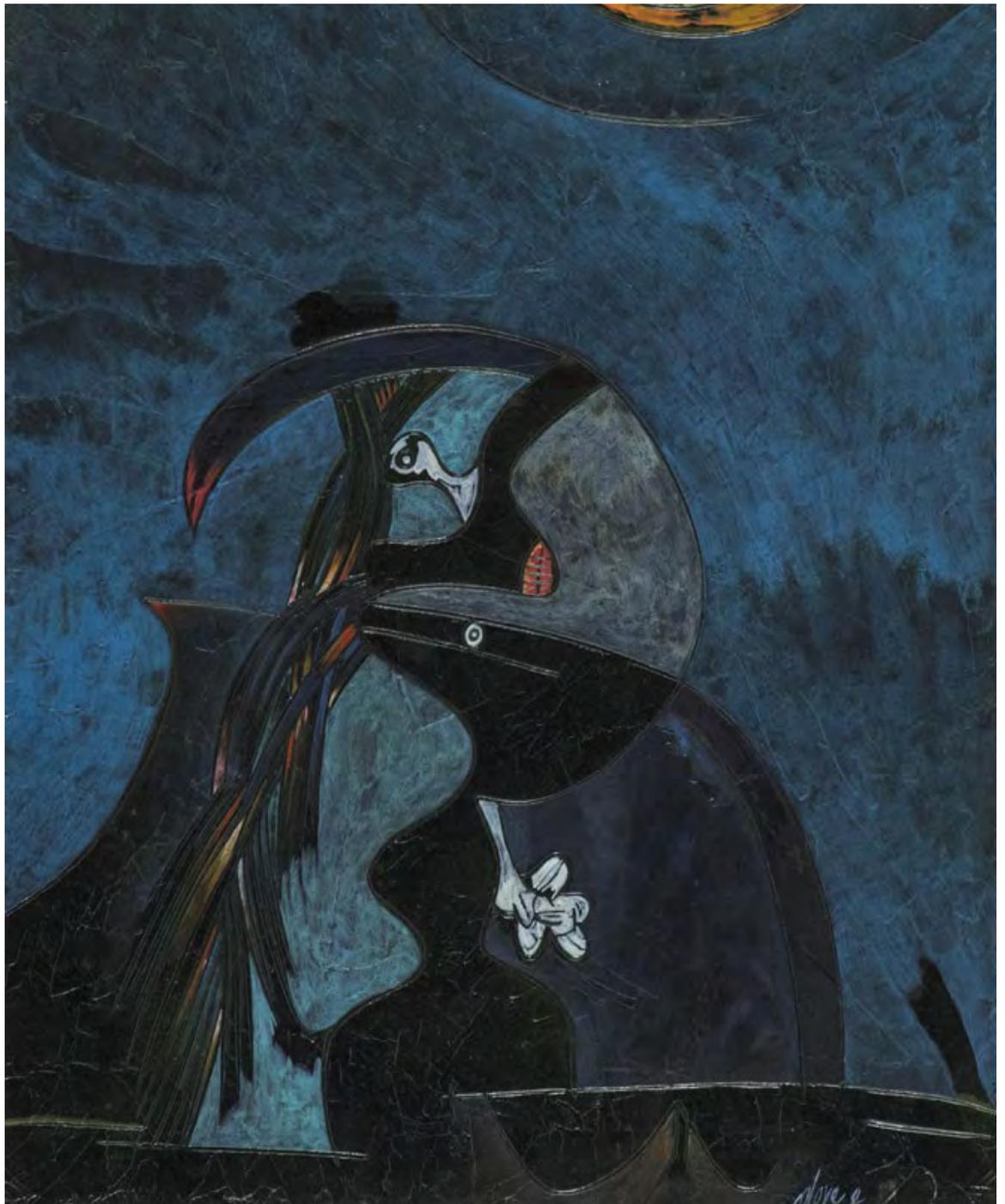
Firma e titolo in basso al centro.

Sul verso: Etichetta dell'Artista.

Stima € 12500 / 16000

Base d'asta € 9000





195

195

**Gianni Dova**

Roma 1925 - Pisa 1991

UCCELLO DA RAPINA, anni '60

Olio su tela, cm. 60x50.

Firmato in basso a destra.

Sul vero: firma e titolo.

Autentica del Comitato Promotore Archivio e Catalogo Ragionato delle opere di Gianni Dova, su foto.

L'opera è stata inserita nell'Archivio delle opere di Gianni Dova con il n° 197.

Stima € 9000 / 15000

Base d'asta € 6000





196

196

**Emilio Isgrò**

Barcellona di Sicilia (Me) 1937  
DICHIARO DI NON ESSERE SANT'ANNA, 2012  
Acrilico su tela applicata su tavola, cm. 79x56x4,  
in teca di plexiglas.

Sul verso: Firma, data, titolo e Archivio n° V57.  
Esposizione: "Emilio Isgrò" a cura di Marco  
Bazzini, Forma edizione, 2017, pubblicato sul  
catalogo della Mostra a pag. 192  
Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n° V57.  
Stima € 23000 / 30000

Base d'asta € 19000





197

197

**Emilio Scanavino**

Genova 1922 - Milano 1986

SENZA TITOLO, 1957-70

Olio su tela, cm. 55x70.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

Bibliografia: Giorgina Craglia Scanavino, Carlo

Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale -

volume primo" ediz. Electa 2000, pag. 114.

Autentica dell'Artista su foto, con timbro di

provenienza "Galleria d'Arte Il Salotto", Genova.

Stima € 23000 / 33000

Base d'asta € 18000





198

198

**Daniel Spoerri**

Galati - Romania 1930

FAUX - TABLEAU PIÈGE - ANGELUS DE MILLET, 2007

Assemblaggio di oggetti incollati su tavola di

cm. 50,5x50,5x22, applicata su tavola di cm.

80x80x25, in teca di plexiglas.

Sul verso: firma, data e titolo.

Esposizione: "Maestri Moderni e Contemporanei

- Antologica scelta 2013", Tornabuoni Arte

Firenze, 2012, pubblicato sul catalogo della

mostra a pag. 228.

Esposizione: "Arte Moderna e Contemporanea

- Antologica scelta 2018", Tornabuoni Arte

Firenze, 2017, pubblicato sul catalogo della

mostra a pag. 231.

Autentica dell'Artista su foto.

Provenienza Collezione Daniel Spoerri, Seggiano.

Stima € 25000 / 35000

Base d'asta € 20000





199

199

**Aldo Mondino**

Torino 1938 - 2005

EIFFEL, 1979-80

Acrilico e collage su tela, cm. 160x100.

Sul verso: firma, data e titolo.

Etichetta: "Città Finale Ligure Chiostro turismo e Cultura".

Bibliografia: "Aldo Mondino - Catalogo generale" vol. 1, pag. 370.

Autentica dell'Archivio Aldo Mondino con timbro a secco e firma "Antonio Mondino" e numero d'Archivio.

Stima € 22000 / 28000

Base d'asta € 18000





200

200

**Riccardo Licata**

Torino 1929 - Venezia 2014

ASTRALI N° 1, 1953

Carboncino su carta intelata, cm. 72x72,5.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: titolo e data.

Etichetta con descrizione.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3300 / 4800

Base d'asta € 2400

201

**Agostino Ferrari**

Milano 1938

SENZA TITOLO, 1963

Tecnica mista su cartoncino applicato su tela,

cm. 64,5x49,5.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2400

202

**Renato Birolli**

Verona 1905 - Milano 1959

RETI DA PESCA, 1951

Tecnica mista su carta, cm. 37x25.

Opera Archiviata nel catalogo Birolli al n° 35/1951.

Certificato di Provenienza "Galleria Il Pomarancio", Sarzana su foto.

Stima € 1600 / 2600

Base d'asta € 1000

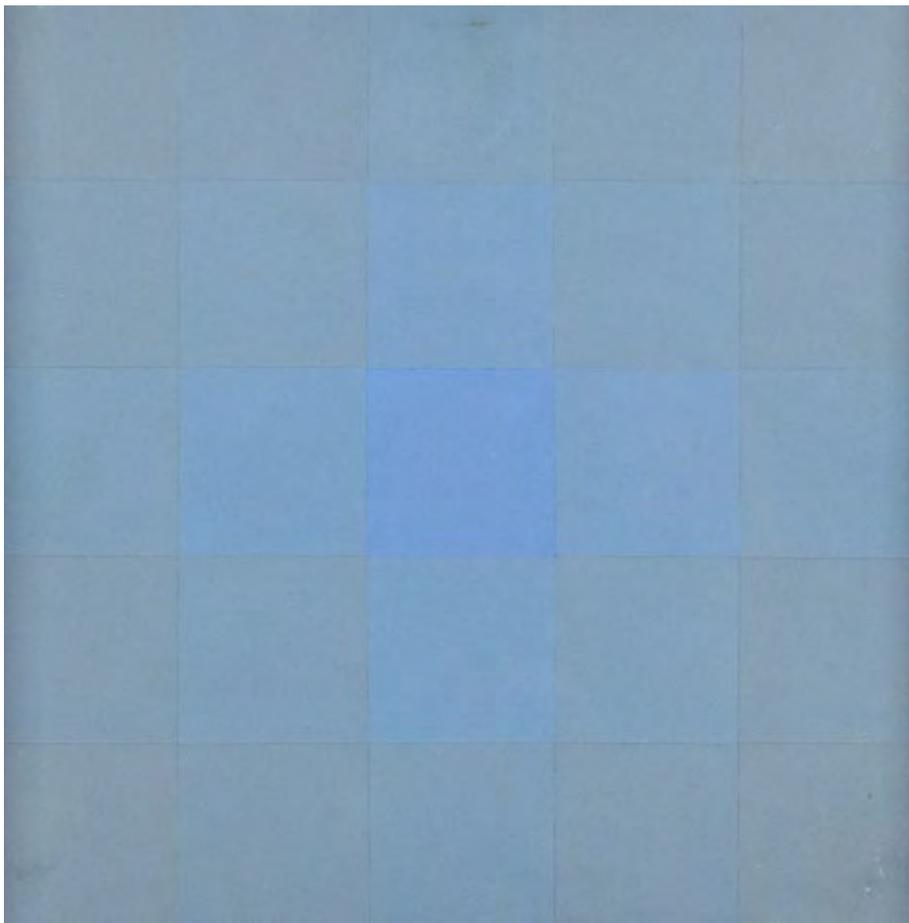


201



202





203

203

**Jorrit Tornquist**

Graz (Austria) 1938

OPUS 437, 1971

Acrilico su carta applicata su tavola, cm. 20x20

Sul verso : firma, data, titolo e timbro

dell'Artista, con descrizione.

Etichetta dell'Artista con descrizione e Archivio

n° 1971 - 0141.

Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n°

1971-0141.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1400

204

**Vittorio Matino**

Tirana 1943

SENZA TITOLO, 1981

Pastelli su carta, cm. 63,5x26,5.

Sul verso: Etichetta con descrizione.

Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 500

205

**Roberto Crippa**

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972

OISEAU

Collage e sugheri su tavola, cm. 46x55.

Sul verso: firma, data ed autentica a penna di

Roberto Crippa junior con n° archivio.

Timbri: Galleria d'Arte Mazzini, Brescia.

Autentica di Roberto Crippa Junior su foto con

n° Archivio. n° ADN/L/XXVII/07.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1500

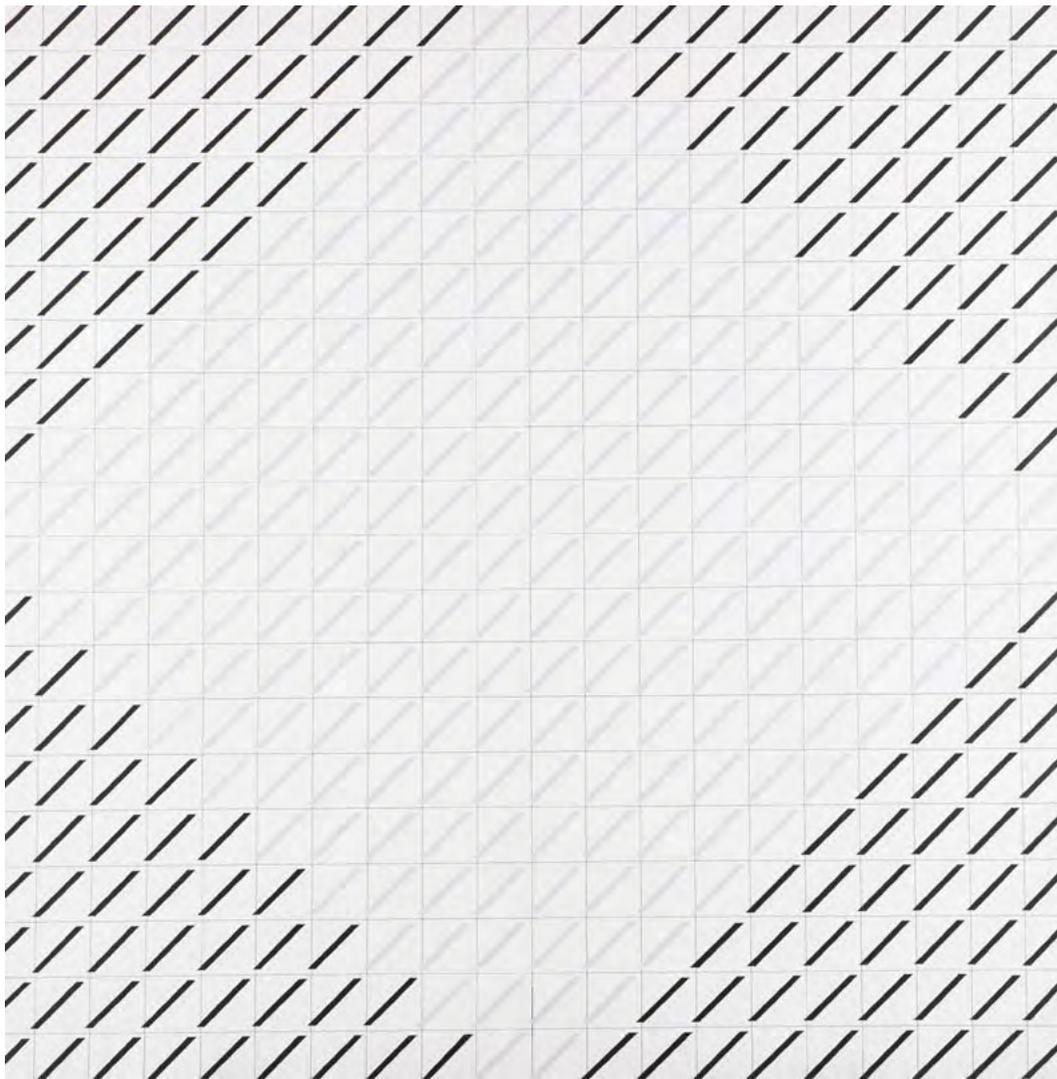


204



205





206

206

**Walter Fusi**

Udine 1924 - Firenze 2013

049, 1975

Olio su tela, cm. 100x100.

Sul verso: firma, data e titolo.

Timbro "Galleria Giraldi", Livorno.

Stima € 5000 / 6000

Base d'asta € 3000

207

**Umberto Mariani**

Milano 1936

ALFABETO AFONO: 0, 1977

Acrilico su tela, cm. 81x116.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 7500 / 10000

Base d'asta € 5500



207





208

208

**Carla Tolomeo**

Pinerolo (TO) 1941  
 SENZA TITOLO, 2007  
 Velluti, passamanerie e lustrini su tavola, cm.  
 64x103x04.  
 Sul verso: targhetta con firma.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1000

209

**Regina Bracchi**

1894 - 1974  
 SENZA TITOLO  
 Pastelli su carta, cm. 28x22.  
 Sul verso: Etichetta: "Galleria d'Arte San Luca",  
 Bologna, con descrizione.  
 Timbro: "Artecentro", Milano, con descrizione.  
 Stima € 600 / 900

Base d'asta € 300

210

**Gualtiero Nativi**

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999  
 SENZA TITOLO, anni '90  
 Legno intagliato cm. 26x18.  
 Sul verso: timbro "Archivio Gualtiero Nativi".  
 Bibliografia: "Gualtiero Nativi", Catalogo  
 Generale volume 2, Archivio Gualtiero Nativi,  
 Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 241, fig. 45.  
 Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi, con  
 timbro a secco e firma "Berto Nativi", su foto e  
 Archivio n°L8026.  
 Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 250



209



210





211

211

**Giuliano Tomaino**

La Spezia 1945

CAVALLO

Olio e smalto su cartoncino, cm. 27x36.

Firmato in basso al centro.

Stima € 550 / 900

Base d'asta € 250

212

**Giuliano Tomaino**

La Spezia 1945

6 AGOSTO, 2007

Catrame e tecnica mista su legno, cm.

15x13,5x6.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 700 / 1300

Base d'asta € 400

213

**Paolo Iachetti**

Milano 1953

SENZA TITOLO, 1991

Olio su cartoncino, cm. 19x27

Sul verso: firma e data.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 350

214

**Dino Caponi**

Firenze 1920 - Arezzo 2000

SENZA TITOLO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 58x95.

Firmato in basso a destra.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150

215

**Renato Spagnoli**

Livorno 1928

A/88/7

Acrilico su tela, cm. 70x70

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 300



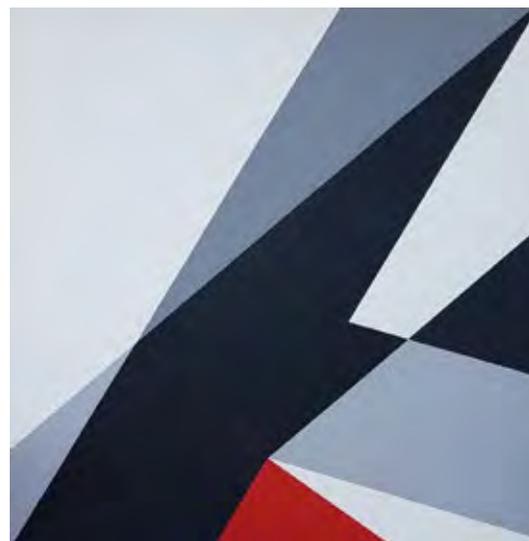
212



213



214



215





**II<sup>a</sup> SESSIONE DI VENDITA**

Dal lotto n. 251 al n. 452

**Domenica 22 Settembre 2019**

**ORE 15.30**

**Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica di Artisti dell'800, del '900,  
Moderni e Contemporanei**





251

251

**Francesco Inverni**

Poggio a Caiano (FI) 1935 - 1991  
 NATURA MORTA - I CARCIOFI, 1959  
 Olio su cartone, cm. 50x70.  
 Firma e data in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma e Etichetta con descrizione.  
 Stima € 450 / 700

Base d'asta € 260

252

**Gastone Breddo**

Padova 1915 - Firenze 1991  
 NEVE A MONTEPIANO  
 Olio su tela, cm. 40x30.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: firma e titolo.  
 Stima € 450 / 700

Base d'asta € 200

253

**Giancarlo Vitali**

Bellano (Lc) 1929  
 SCORCIO DI PAESE  
 Olio su cartone, cm. 46x36.  
 Firmato in basso a destra.  
 Stima € 350 / 650

Base d'asta € 170

254

**Ermanno Toschi**

Lugo di Romagna (Ra) 1906 - Fiesole (Fi) 1999  
 MAMMA CON BAMBINO  
 Affresco su faesite, cm. 50x35.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma.  
 Stima € 400 / 700

Base d'asta € 200



252



253



254





255

255

**Pietro Annigoni**

Milano 1910 - Firenze 1988  
DESOLATO, 1973  
Olio su cartoncino, cm. 9,5x14.  
Firmato in basso a destra.  
Autentica dell'Artista su foto.  
Stima € 450 / 700

Base d'asta € 250

256

**Ugo Attardi**

Sori (Ge) 1923 - Roma 2006  
NATURA MORTA CON PESCE  
Olio su tela, cm. 35x50.  
Firmato in basso a sinistra.  
Stima € 1000 / 1800

Base d'asta € 500

257

**Vincenzo Balsamo**

Brindisi 1935 - Roma 2017  
CASTELLI ROMANI, 1970  
Olio su tela, cm. 50x60.  
Sul verso: firma, data e titolo.  
Etichetta: "Galleria ModenArte", Modena.  
Autentica "Archivio Vincenzo Balsamo" su  
foto con firma dell'Artista e Archivio n° F/321/  
OT/50X60/1970.  
Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300

258

**Luciano Gaspari**

Venezia 1913 - 2007  
MERLETTAIE, 1948  
Olio su tela, cm. 70x100.  
Sul verso: "Etichetta Mostra della giovane  
pittura Italiana in Cecoslovacchia", con  
descrizione.  
Stima € 600 / 900

Base d'asta € 400

259

**Pietro Geranzani**

Londra 1964  
SENZA TITOLO  
Tecnica mista su carta, cm. 28x24.  
Sul verso: firma.  
Stima € 550 / 850

Base d'asta € 300



256



257



258



259



260

260

**Fulvio Martini**

Milano 1956  
ITALIAN FAST FOOD, 2009  
Acrilico su faesite, cm. 30x45.  
Sul verso: firma, data, titolo e scritto di  
autenticità dell'Artista.  
Stima € 350 / 600

Base d'asta € 200

261

**Salvatore Magazzini**

Pistoia 1955  
TIRRENIA  
Olio su tavola, cm. 70x100.  
Firmato in alto a destra.  
Sul verso: scritto di Autenticità dell'Artista.  
Stima € 500 / 900

Base d'asta € 200

262

**Fabrizio Giorgi**

Livorno 1953  
CAVALLO  
Tecnica mista su tela, cm. 50x60.  
Firmato in basso a destra.  
Stima € 250 / 500

Base d'asta € 150

263

**Robert Carroll**

Painesville 1934 - Massa Carrara 2016  
OVER THE TOP  
Acrilico su tavola, cm. 30x40  
Firmato in basso al centro.  
Sul verso: firma, titolo e descrizione.  
Stima € 350 / 700

Base d'asta € 200

264

**Carlo Cattaneo**

Alassio (Sv) 1930 - 2009  
COSTUMI TEATRALI, 1996  
Tecnica mista con applicazioni su cartone, cm.  
41x27.  
Firmato in basso a destra.  
Esposizione: "Poesia, Marionette e Viaggi di  
Guido Ceronetti nelle visioni di Carlo Cattaneo",  
comune di Pistoia, Sale affrescate del Palazzo  
Comunale, 27 Ottobre, 20 Novembre 2001,  
pubblicato sul catalogo della mostra.  
Stima € 400 / 700

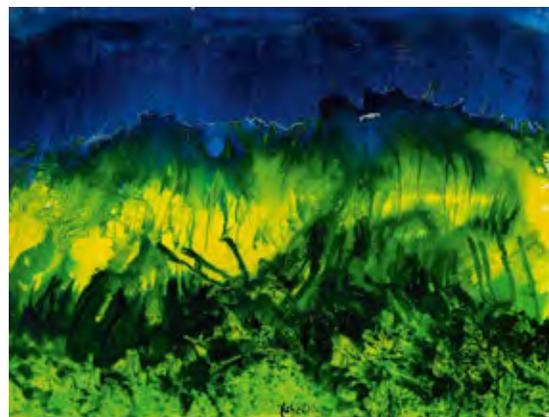
Base d'asta € 200



261



262



263



264





265

265

**Fernando Farulli**

Firenze 1923 - 1997  
PERIFERIA, 1961  
Tecnica mista su cartoncino, cm. 47x67.  
Firma e data in basso a destra.  
Stima € 400 / 700

Base d'asta € 150

266

**Dino Pelagatti**

Livorno 1932  
BANDITELLA, 1968  
Olio su faesite, cm. 46x44,5.  
Firmato in basso a destra.  
Sul verso: firma, data e titolo.  
Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150

267

**Folco Chiti Batelli**

Firenze 1932 - 2011  
FINESTRA, 1981  
Olio su cartone, cm. 55x55.  
Firma e data in alto a destra.  
Sul verso: firma, data e titolo.  
Stima € 300 / 600

Base d'asta € 200

268

**Renato Dorigatti**

Verona 1914 - 1975  
CASE  
Olio su tavola, cm. 35x50.  
Firmato in basso a destra.  
Stima € 300 / 500

Base d'asta € 100

269

**Gio Batta Lepori**

Livorno 1911 - 2002  
FICHI  
Olio su tavola, cm. 25x35.  
Firmato in basso a destra.  
Sul verso: etichetta dell'Artista con firma e titolo.  
Stima € 250 / 550

Base d'asta € 120



266



267



268



269



270

270

**Millus (Mauro Illusi)**

Livorno 1925 - 1992  
MARINA  
Olio su tela, cm. 70x100  
Firmato in basso a destra.  
Stima € 200 / 400

Base d'asta € 50

271

**Franco Sacchetti**

Venezia 1922 - Montecatini Terme (Pt) 1988  
PAESAGGIO, 1974  
Olio su tela, cm. 50x40.  
Firma e data in alto a sinistra.  
Sul verso: dedica a persona.  
Stima € 300 / 600

Base d'asta € 200

272

**Andrea Pisano**

MEDITAZIONE N.114  
Olio su tela, cm. 40x50.  
Firmato in basso a destra.  
sul verso: firma e titolo.  
Stima € 150 / 300

Base d'asta € 50

273

**Ferruccio Mataresi**

Livorno 1928 - 2009  
PAESAGGIO  
Olio su cartone telato, cm. 25x35.  
Firmato in basso a destra.  
Stima € 200 / 400

Base d'asta € 100

274

**Romano Battaglia**

Pietrasanta 1933 - 2012  
BOVE  
Olio su faesite, cm. 25x35  
Firmato in basso a destra.  
Stima € 200 / 400

Base d'asta € 50



271



272



273



274





275

275

**Sergio Scatizzi**

Cragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009  
VASO DI FIORI  
Tecnica mista su carta, cm. 37x25.  
Firmato in alto a sinistra.  
Stima € 400 / 700

Base d'asta € 200

276

**Raffaele De Rosa**

Podenzana (Ms) 1940  
ATTORE  
Olio e tecnica mista su tavola, cm. 25x35.  
Firmato in basso destra.  
Sul verso: firma e titolo.  
Stima € 400 / 700

Base d'asta € 200

277

**Mario Madiai**

Livorno 1944  
I FIORI, LE FOGLIE E L'ACQUA  
Olio su faesite, cm. 70x60.  
Firma e titolo in basso al centro.  
Sul verso: firma.  
Stima € 450 / 850

Base d'asta € 200

278

**Piergiorgio Colombara**

Genova 1948  
SENZA TITOLO, 2008  
Tecnica mista con applicazione in metallo su cartoncino, cm. 75x55.  
Firma e data in basso a destra.  
Stima € 600 / 900

Base d'asta € 350

279

**Luca Piovaccari**

Cesena 1965  
PAESAGGIO  
Tecnica mista su cartoncino, cm. 15x21.  
Sul verso: Etichetta dell'Artista con firma.  
Lievi fioriture.  
Stima € 350 / 750

Base d'asta € 200



276



277



278



279





280

280

**Franco Rognoni**

Milano 1913 - 1999  
 GIARDINI DI UN CONVENTO, 1966  
 Olio su tela, cm. 100x81.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Autentica di Francesco del Sole, su foto.  
 Stima € 6000 / 8000

Base d'asta € 3500

281

**Mino Maccari**

Siena 1898 - Roma 1989  
 LA TESTIMONE, ANNI '65/'70  
 Olio su cartone telato, cm. 35x45.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: numero d'archivio.  
 Bibliografia: Edizioni Pananti, "Mino Maccari a  
 Dispense", n° 4, tav. 157.  
 Autentica di Marco Maccari su foto con numero  
 di Repertorio.  
 Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1900



281





282

282

**Aligi Sassu**

Milano 1912 - Pollenca (E) 2000

CAVALLO

Acquerello su cartoncino, cm. 48x67.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: "Etichetta Bonelli Arte", Mantova.

Etichetta: "Maestri del'900", Palazzo Callas, 29

/07- 31/08 2011, Sirmione,

Autentica della Fondazione Helenita e Aligi

Sassu, Milano, su foto, con Archivio n° TME78.

Stima € 2900 / 4500

Base d'asta € 2000

283

**Giuseppe Cesetti**

Toscana (Vt) 1902 - 1990

PASCOLO IN CAMARGUE, ANNI '70

Olio su tela, cm. 46,5x55.

Sul verso: titolo.

Autentica della Galleria d'Arte Contini su foto

con Archivio Generale n° 2352/CG.

Certificato di Provenienza "Quadreria d'Arte

Contemporanea", Milano, su foto.

Stima € 3300 / 4800

Base d'asta € 2000



283



284

284

### Mario Sironi

Sassari 1885 - Milano 1961

I CECCHINI, 1925

Tecnica mista e collage su carta, cm. 44x39,6.

Firmato in alto a sinistra.

Pubblicazione: "Mario Sironi e le illustrazioni per il popolo d'Italia, 1921-1940" a cura di Fabrizio Benzi, Manfredi Edizioni, 2016, pag. 177 n°187.

Bibliografie: F. Benzi- a. Sironi "Sironi illustratore- Catalogo Ragionato", De Luca edizioni d'Arte, Roma, 1988, pag. 102, n° 840.

Pubblicazione: "Mario Sironi e le illustrazioni per il popolo d'Italia, edite e inedite" a cura di Claudia Gian Ferrari, Milano, 2002, pag. 134 - 135 n° 185.

Pubblicazione: "L'Arte della Satira", a cura di Antonello Negri, Marta Sironi, Milano, 2004, pag. 48 - 241 cat. 222.

Esposizione: "Mario Sironi e le illustrazioni per il popolo d'Italia, edite e inedite" Museo Canopoleno, Sassari Aprile - Maggio 2002, Castello di San Michele, Cagliari, Luglio - Settembre, 2002.

Esposizione: "Mario Sironi, l'Arte della satira", Fondazione Piero Portaluppi, Milano, Novembre 2004 - Gennaio 2005.

Stima € 7000 / 9000

Base d'asta € 5000





285

285

### Mario Sironi

Sassari 1885 - Milano 1961

IDENTIFICAZIONE, 1926

Tecnica mista e collage su carta, cm. 47x40,5.

Firmato in alto a destra, titolo in basso al centro.

Pubblicazione: "Mario Sironi e le illustrazioni per il popolo d'Italia, 1921-1940" a cura di Fabrizio Benzi, Manfredi Edizioni, 2016, pag. 186-187 n°204.

Bibliografie: F. Benzi- a. Sironi "Sironi illustratore- Catalogo Ragionato", De Luca edizioni d'Arte, roma, 1988, pag. 102, n° 881.

Pubblicazione: "Mario Sironi e le illustrazioni per il popolo d'Italia, edite e inedite" a cura di Claudia Gian Ferrari, Milano, 2002, pag. 144-145 n° 202.

Pubblicazione: "L'Arte della Satira", a cura di Antonello Negri, Marta Sironi, Milano, 2004, pag. 112-243, cat. 239.

Esposizione: Mario Sironi e le illustrazioni per il popolo d'Italia, edite e inedite" Museo Canopoleno, Sassari Aprile - Maggio 2002, Castello di San Michele, Cagliari, Luglio - Settembre, 2002.

Esposizione: "Mario Sironi, l'Arte della satira", Fondazione Piero Portaluppi, Milano, Novembre 2004 - Gennaio 2005.

Stima € 7000 / 9000

Base d'asta € 5000





286

286

**Lyonel Feininger**

New York 1871 - 1956

CHURCH OF ST. JOHANNIS, LUNEBURG, 1922

Lapis su carta, cm. 20,9x15,8.

Firma in basso a sinistra, data in alto a destra.

Autentica di "Achim Moeller - The Lyonel Feininger Project LLC", New York, su foto, con timbro a secco e Archivio n° 1307-01-21-15.

Stima € 6000 / 8000

Base d'asta € 4100





287

287

**Aligi Sassu**

Milano 1912 - Pollenca (E) 2000

MUJER DEL BARRIO CHINO, 1986

Olio su cartone telato, cm. 12x18.

Sul verso: firma, data e titolo.

Bibliografia: Antonello Negri, Carlo Pirovano, "Sassu Catalogo Generale della pittura, Volume secondo, 1963 - 2000", edizione Electa, pag. 265.

Fondazione Helenita e Aligi Sassu, Milano, su foto, con Archivio n° 86OLW60.

Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 800



288

288

**Aligi Sassu**

Milano 1912 - Pollenca (E) 2000

DESARZONADO, 1968

Olio su tavola, cm. 9x22,5.

Sul verso: firma, data e titolo.

Bibliografia: Antonello Negri, Carlo Pirovano, "Sassu Catalogo Generale della pittura, Volume secondo, 1963 - 2000", edizione Electa, pag. 67.

Autentica della Fondazione Helenita e Aligi Sassu, Milano, su foto, con Archivio n° 67OLP19.

Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 800



289

289

**Pietro Annigoni**

Milano 1910 - Firenze 1988

PAESAGGIO

Olio su cartoncino, cm. 20x28,5.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 600



290

290

**Pietro Annigoni**

Milano 1910 - Firenze 1988

PAESAGGIO CON FIGURA

Olio su cartoncino, cm. 11x14.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto con timbro.

Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 600





291

291

**Antonio Nunziante**

Napoli 1956  
 ONIRICO VENEZIANO, 2005  
 Olio e tempera all'uovo su tavola, cm. 50x40.  
 Sul verso: firma, data, titolo e Archivio n° AN005-1994A.  
 Etichetta "Nunziante", pubblicato 8° Volume, Electa.  
 Autentica dell'Artista su foto con Archiviazione n° AN005-1994A.  
 Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 1500

292

**Giuseppe Manfredi**

Seravezza (Lu) 1934 - Montecatini Terme (Pt) 1987  
 STATO ILLUSORIO (SCENOGRAFICO) AL DI LA DELLA REALTÀ, 1982  
 Olio su tela, cm. 100x79.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Esposizioni: Maggio - Giugno 2006, "Giuseppe Manfredi", Accademia d'Arte, Montecatini Terme, illustrato sul catalogo a pag. 27.  
 Pubblicato a colori su "Mostra antologica Giuseppe Manfredi" a cura di Pier Carlo Santini.  
 Pubblicato a colori su "Omaggio a Giuseppe Manfredi" Luglio 2019, pag. 7.  
 Stima € 2100 / 3500

Base d'asta € 1800



292





293

293

**Aligi Sassu**

Milano 1912 - Pollenca (E) 2000

ARGONAUTI, 1978

Acrilico su cartone telato, cm. 34,5x43.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Bibliografia: Antonello Negri, Carlo Pirovano, "Sassu Catalogo Generale della pittura, Volume secondo, 1963 - 2000", edizione Electa, pag. 175.

Autentica della Fondazione Helenita e Aligi Sassu, Milano, su foto, con Archivio n° 78ACC49.

Stima € 2900 / 4000

Base d'asta € 1700

294

**Virgilio Guidi**

Roma 1891 - Venezia 1984

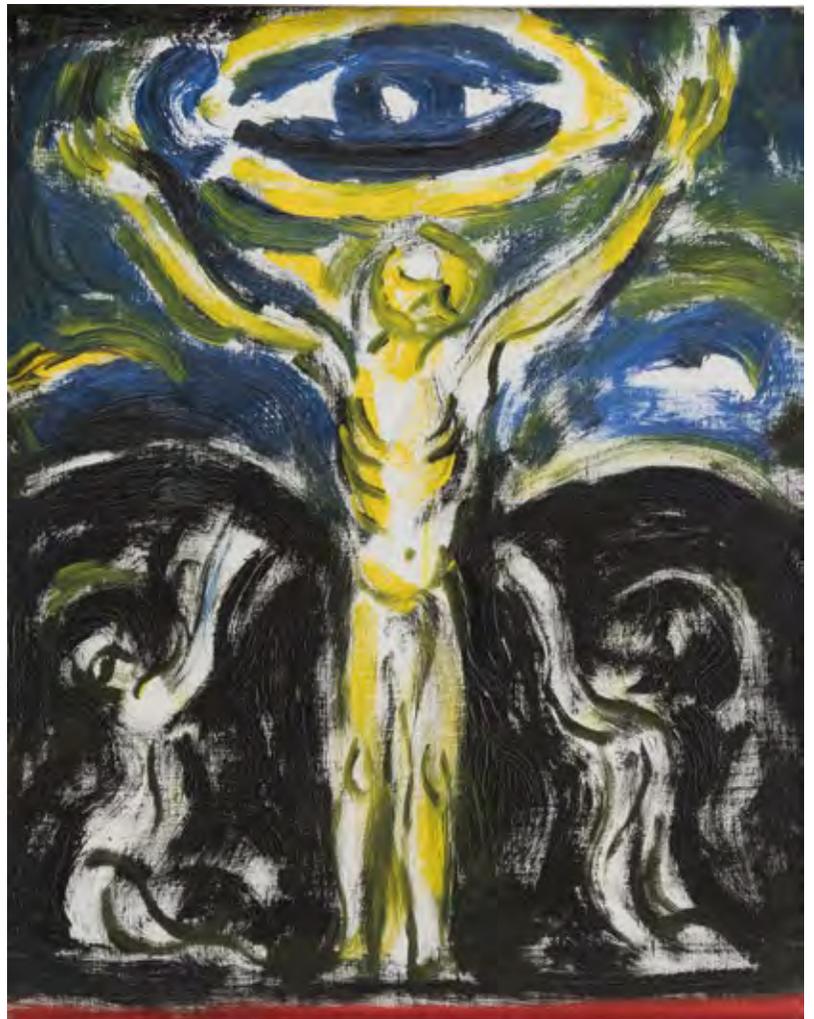
LA CROCIFFISSIONE, 1974

Olio su tela, cm. 50x40.

Bibliografia: "Virgilio Guidi, Catalogo Generale dei Dipinti, Vol. III", a cura di Franca Bizzotto, Dino Marangon, Toni Toniato, edizioni Electa, pag. 1369.

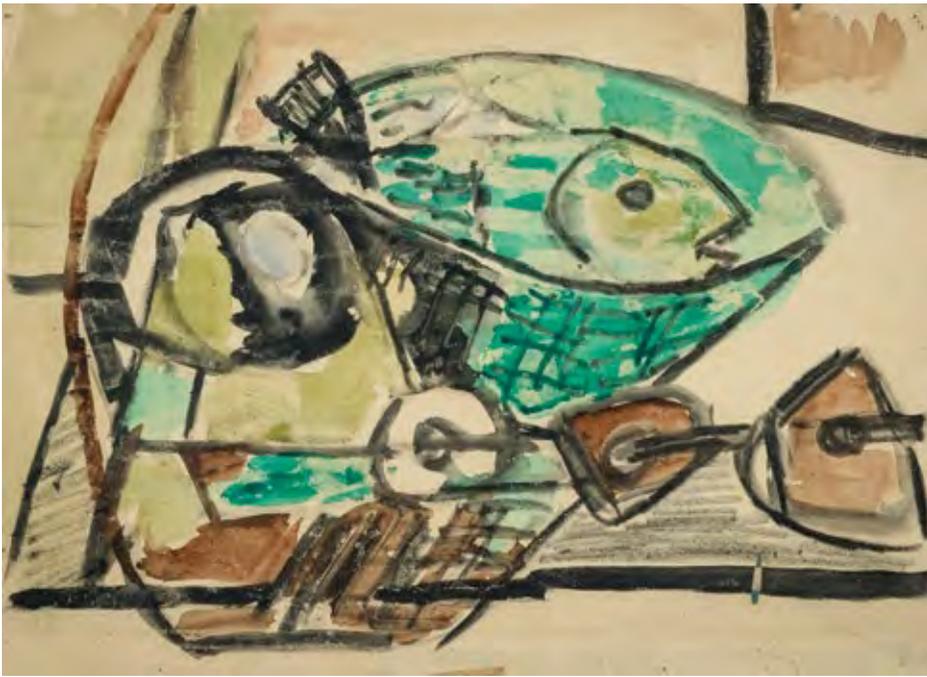
Stima € 2400 / 4000

Base d'asta € 1500



294





295

295

**Renato Birolli**

Verona 1905 - Milano 1959

ATTREZZI DA PESCA

Tempera, pastello e acquerello su carta, cm. 20x30.

Autentica dell'Archivio Renato Birolli su foto, con Archivio n° T 1952-4.

Stima € 1600 / 2600

Base d'asta € 1000

296

**Giuseppe Cesetti**

Toscana (Vt) 1902 - 1990

CATTEDRALE

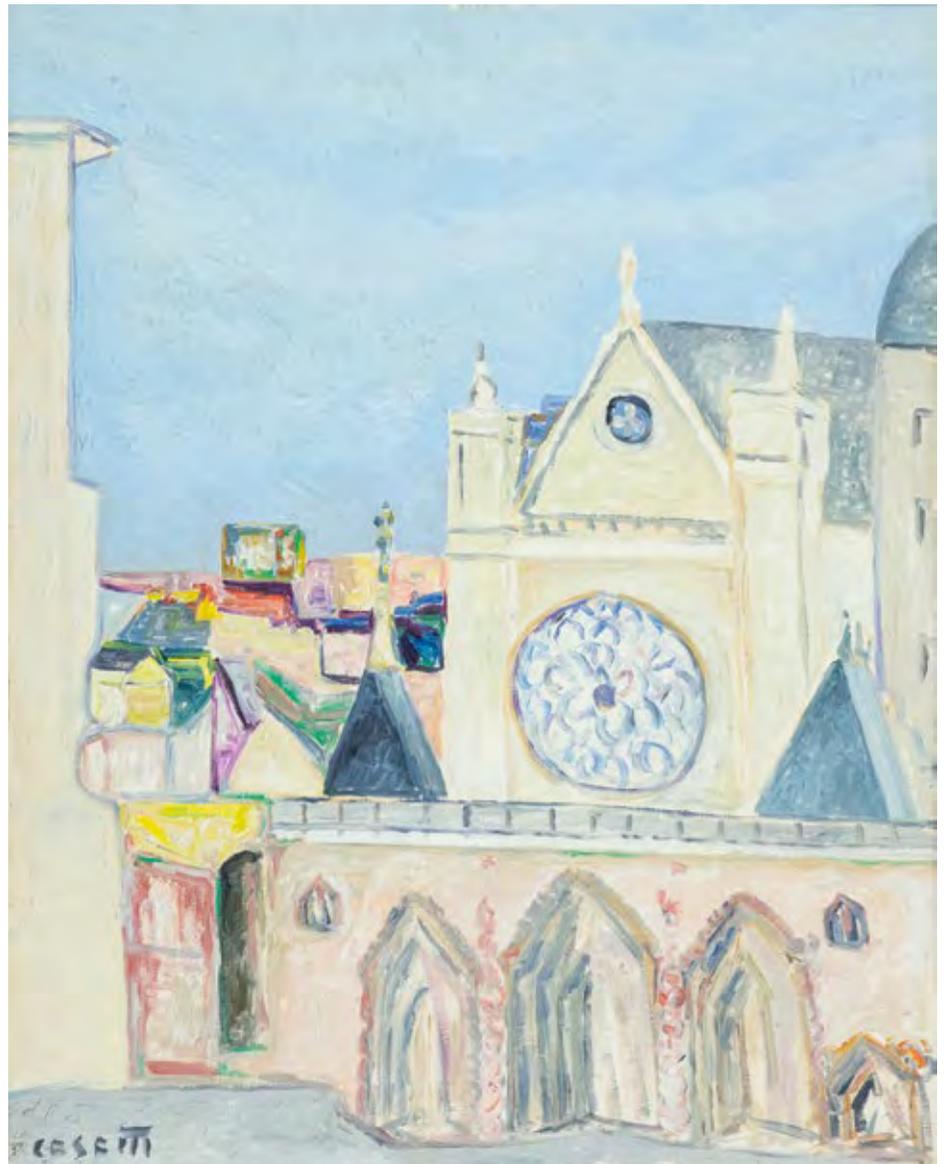
Olio su tela, cm. 81x65.

Firmata in basso a sinistra.

Sul verso: Timbri "Galleria d'Arte Falsetti", Prato.

Stima € 3300 / 4800

Base d'asta € 1200



296





297



298

297

**Gino Romiti**

Livorno 1881 - 1967

TORRENTE

Olio su tavola, cm. 28x38.

Firmato in basso a destra.

Stima € 1000 / 1800

Base d'asta € 600

298

**Giovanni Lomi**

Livorno 1889 - 1969

PRIMAVERA

Olio su tavola, cm. 30x40.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma, titolo e dedica a persona.

Stima € 1000 / 1700

Base d'asta € 600

299

**Carlo Domenici**

Livorno 1897 - Portoferraio 1981

RIPOSO

Olio su tavola, cm. 50x35.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Timbro "Galleria Ballerini", Prato.

Stima € 700 / 1200

Base d'asta € 300

300

**Renato Natali**

Livorno 1883 - 1979

FERDINANDO I - MONUMENTO 4 MORI.

Olio su tavola, cm. 50x35.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firme e titolo.

Stima € 1400 / 2400

Base d'asta € 700



299



300



301

301

**Alberto Vitali**

1898 - 1974

RITRATTO DI SIGNORA, 1947

Olio su tela, m. 74x54.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: data.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 300

302

**Banti Cristiano Attribuito**

GABBRIGIANA

Olio su tela, cm. 80,5x40.

Siglato in basso a sinistra.

sul verso: scritto di provenienza.

Stima € 2000 / 4000

Base d'asta € 850

303

**Armando Barabino**

Genova 1883 - 1970

NATURA MORTA CON BASSORILIEVO

Olio su tela, cm. 56,7x45,5.

Firma e data in basso a sinistra.

Stima € 400 / 700

Base d'asta € 250

304

**Salvatore Pizzarello**

1906 - 1969

MULINO SUL SERCHIO, 1960

Oli su faesite, cm. 41x50.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 350 / 650

Base d'asta € 150



302



303



304



305

305

**Désiré Thomassin Renardt**

1858 - 1933  
 PASTORELLA CON ASINI E GREGGE  
 Olio su cartone, cm. 30x40.  
 Firmato in basso a sinistra.

Stima € 700 / 1000

Base d'asta € 350

306

**Cino Centoni**

Livorno 1891 - 1960  
 FIORI, 1935  
 Olio su tavola, cm. 48,5x35.  
 Firma e data in basso al centro.  
 Sul verso: scritto di provenienza.

Stima € 250 / 450

Base d'asta € 100

307

**Mario Giuseppe Bettinelli**

Treviglio (BG) 1880 - Milano 1953  
 MATERNITÀ, 1914  
 Tecnica mista su cartoncino, diametro cm. 43,5.  
 Firma e data in basso a destra.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 340

308

**George Barbier**

Nantes 1889 - Parigi 1932  
 FIGURA DI DONNA  
 Tecnica mista su cartone, cm. 27x19.  
 Siglato in alto a sinistra.

Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 340



306



307



308



309

309

**Concetto Pozzati**

Vò di Padova 1935 - Bologna 2017

TWININGS TEA

Litografia e collage su cartoncino, cm. 50x70, es. IX/X.

Firma e titolo in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 150 / 250

Base d'asta € 50

310

**Domenico Bianchi**

Anagni, Roma 1955

SENZA TITOLO

Acquaforte di cm. 18x14, su carta di cm. 50x35, es. 42/100.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

La carta presenta imperfezioni ai bordi.

Stima € 200 / 300

Base d'asta € 100

311

**Lino Bianchi Barriviera**

Montebelluna 1906 - Acilia 1985

INGRESSO ALLA VILLA, 1971

Acquaforte di cm. 39x32, su cartoncino, cm. 68x48, es. 109/125.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Certificato di Autenticità "Graphis Arte", Livorno.

Stima € 200 / 400

Base d'asta € 100

312

**Franz Borghese**

Roma 1941 - 2005

LA SFILATA

Serigrafia su cartoncino, cm. 50x35, es. 68/150.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Certificato di Garanzia: Aldo Tadolini, TN.

Stima € 100 / 200

Base d'asta € 80

313

**Franz Borghese**

Roma 1941 - 2005

LA FAMIGLIA

Serigrafia su carta, cm. 50x35, es. 88/125.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Certificato di Garanzia: Aldo Tadolini, TN.

Stima € 100 / 200

Base d'asta € 50



310



311



312



313





314

314

**Sebastian Matta**

Santiago 1911 - Tarquinia 2002

MUSIC - FOOT

Litografia su carta, cm. 55,5x58, es. 26/100.

Firma in basso a destra, timbro a secco "E ne l'incendio d'una fredda stampa" in basso a sinistra.

Edizioni della "Bezzuga", Firenze, in occasione dei campionati mondiali di calcio "Italia '90".

Stima € 350 / 700

Base d'asta € 200

315

**Sebastian Matta**

Santiago 1911 - Tarquinia 2002

SENZA TITOLO

Litografia su cartoncino, cm. 70x50, es. 42/150.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 350 / 700

Base d'asta € 200

316

**Ugo Attardi**

Sori (Ge) 1923 - Roma 2006

EROS E VIOLENZA, 1969

Cartella contenente 5 Litografie su carta di cm. 50x70, es. 31/50.

Edizione d'Arte Santacroce, Firenze.

firma in basso a destra tiratura e timbro a secco

Ediz. Santacroce, in basso a sinistra.

Le carte presentano lievi fioriture dovute al tempo.

La cartella è corredata di un testo introduttivo di

Elio Mercuri.

Stima € 400 / 600

Base d'asta € 270

317

**Ennio Morlotti**

Lecco 1910 - Milano 1992

LOTTO UNICO DI TRE OPERE

- "Vegetazione", Litografia su cartoncino, cm.

63,5x47,5, es. 14/75, firma in basso a destra,

tiratura in basso a sinistra.

- "Vegetazione", Litografia su cartoncino, cm.

50x70, es. 39/75, firma in basso a destra, tiratura in

basso a sinistra.

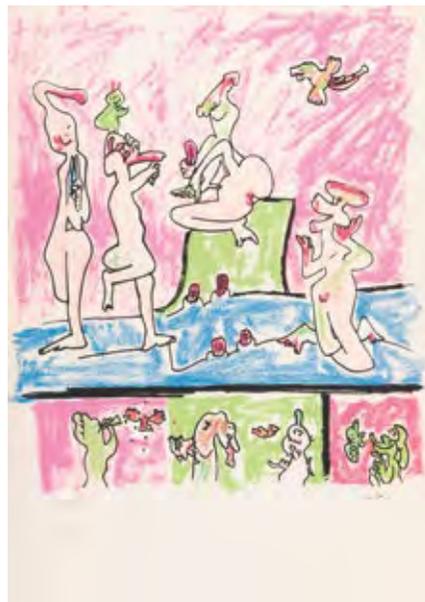
- "Nudo", Litografia su cartoncino, cm. 70x50 es.

p.a., firma in basso a destra, tiratura in basso a

sinistra.

Stima € 250 / 350

Base d'asta € 100



315



316



317





318

318

**Marino Marini**

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

IMMAGINAZIONE, 1970

Acquaforte di cm. 40,8x32, su carta di cm. 70x50, es. 26/60.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro "Luigi de Tullio Stampatore", in basso a sinistra.

Bibliografia: Marino Marini, Opera Grafica Completa 1914-1975, Graphis Arte, Toninelli Arte Moderna, tav. A 117.

Certificato di Provenienza "Galleria d'Arte Mirò", Teramo. Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 400

319

**Valerio Adami**

Bologna 1935

SENZA TITOLO

Litografia su carta, cm. 100x70, es. 8/100.

Firmato in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 350 / 650

Base d'asta € 240

320

**Salvador Dalí**

Figuera 1904 - 1989

DULCINEA

Acquaforte e acquatinta di cm. 55x40, su cartoncino, cm. 75x54, es. 144/195.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro secco "Dalí 1971" in basso a sinistra.

Stima € 350 / 550

Base d'asta € 150

321

**Nag Arnoldi**

Locarno 1928 - Lugano 2017

GLI ASTATI, 1984

Acquaforte di cm. 49,1x39,1, su carta di cm. 63x53, es. P.d.a.

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: "Nag Arnoldi - Catalogo Ragionato dell'opera Grafica", Ediz. Chelfi, Verona, tav. 126.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 150



319



320



321





322

322

**Ennio Morlotti**

Lecco 1910 - Milano 1992  
 FIGURE, 1954  
 China su carta, cm. 35x50.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Certificato di provenienza Bonelli Arte,  
 Mantova.  
 Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 800

323

**Renato Guttuso**

Bagheria (Pa) 1912 - Roma 1987  
 FIGURE FEMMINILI  
 Cuache su carta, cm. 35x24.  
 Firmato in basso al centro.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 1600 / 2500

Base d'asta € 1000

324

**Gualtiero Nativi**

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999  
 RITRATTO FEMMINILE, 1946  
 Matita su carta, cm. 28x22.  
 Firma e data in basso a sinistra.  
 Bibliografia: "Gualtiero Nativi", Catalogo  
 Generale volume 1, Archivio Gualtiero Nativi,  
 Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 63, fig. 28.  
 Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto  
 con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e  
 Archivio n° D4651.  
 Stima € 500 / 900

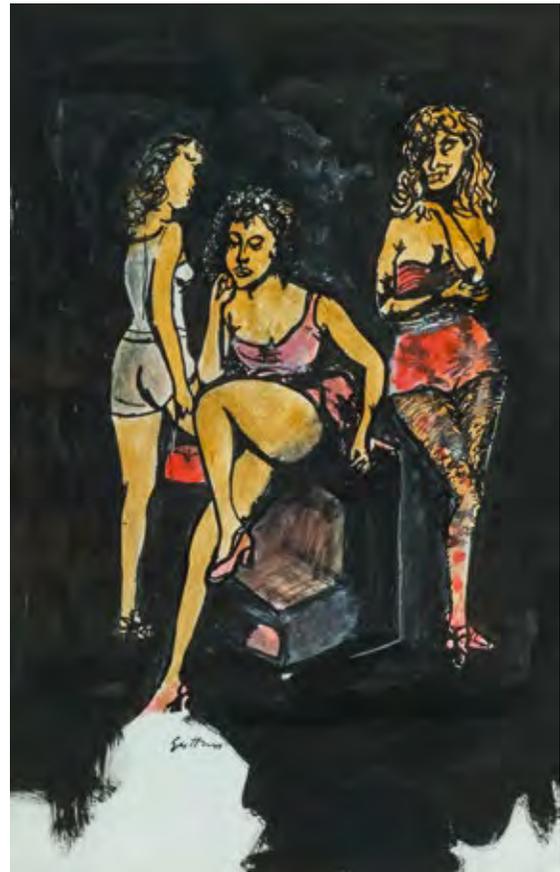
Base d'asta € 250

325

**Renzo Vespignani**

Roma 1924 - 2001  
 PERIFERIA, 1976  
 Tecnica mista su cartoncino, cm. 33x50  
 Firma e data in basso a destra.  
 Stima € 1500 / 2300

Base d'asta € 650



323



324



325





326

326

**Spyridon Scarvelli**

Grecia 1868 - 1942  
 PORTA DI TOLOMEO III A KARNAK  
 Acquerello su cartoncino, cm. 29,5x45,5.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Stima € 700 / 1000

Base d'asta € 400

327

**Consalvo (Gonzalvo) Carelli**

Napoli 1818 - 1900  
 VEDUTA, 1847  
 Acquerello su carta, cm. 20x28.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150

328

**Consalvo (Gonzalvo) Carelli**

Napoli 1818 - 1900  
 FIGURA, 1848  
 Carboncino su carta, cm. 23,5x19.  
 Firma e data in basso a sinistra.  
 Sul verso: altro schizzo dell'Arista.  
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150

329

**Carlo Corsi**

Nizza 1879 - Bologna 1966  
 STUDI, ANNI '20  
 5 disegni su carta di cm. 18x20 circa ciascuno  
 applicati su cartoncino di cm. 53x64.  
 Stima € 600 / 900

Base d'asta € 300

330

**Romano Dazzi**

1905 - 1976  
 FIGURA, 1947  
 Sanguigna su carta, cm. 35x29  
 Firma e data in basso a destra.  
 Stima € 400 / 700

Base d'asta € 250



327



328



329



330





331

331

**Enrico Paulucci**

Genova 1901 - Torino 1999

CASE, 1972

Pastelli policromi su carta, cm. 13x16,5

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: etichetta di provenienza "Pier Carlo Santini".

Stima € 350 / 650

Base d'asta € 100

332

**Francesco Tabusso**

Sesto S. Giovanni (Mi) 1930

MERIDIANO

Acquerello su carta, cm. 19x28.

Firma e titolo in basso a sinistra.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 170

333

**Mino Maccari**

Siena 1898 - Roma 1989

SENZA TITOLO

China su carta, cm. 27x24.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 350 / 500

Base d'asta € 170

334

**Emilio Tadini**

Milano 1927 - 2002

FIGURE

Matita su carta, cm. 14,5x19,5.

Firmato in basso a destra.

Stima € 250 / 400

Base d'asta € 100

335

**Nino Tirinnanzi**

Greve in Chianti (Fi) 1923 - 2002

FIGURA

Tecnica mista su cartoncino, cm. 20,5x14,5.

Firmato in alto a destra.

Stima € 250 / 400

Base d'asta € 150



332



333

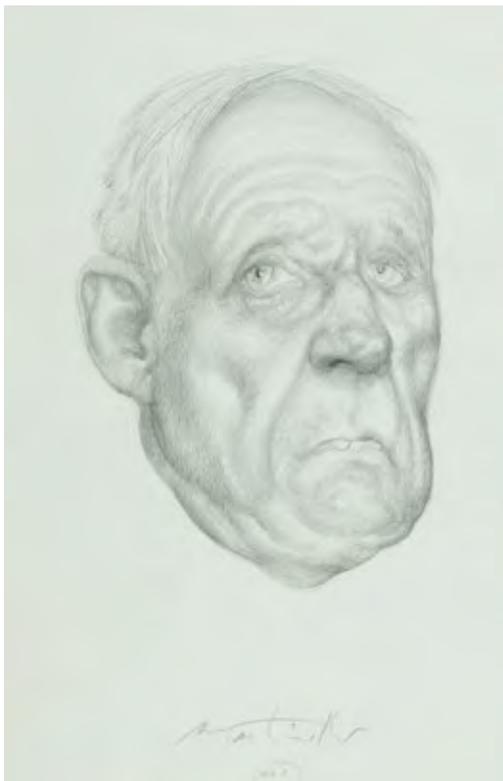


334



335





336

336

**Andrea Martinelli**

Prato 1965  
VOLTO, 2001  
Lapis su carta, cm. 24x16,5.  
Firma e data in basso al centro.  
Stima € 500 / 900

Base d'asta € 300

337

**Mino Maccari**

Siena 1898 - Roma 1989  
MUSSOLINI NON ENTRA NELL'IMBUTO ED ALTRI  
BOZZETTI  
Carboncino su cartoncino, cm. 50,5x70.  
Bibliografia: Roberto Gnisi, Duccio Maccari,  
"Maccari and Friends - Prima - Repubblica  
1950", inv. 15 n. 19.  
Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300

338

**Tullio Pericoli**

Colli del Tronto 1936  
VEDUTA, 2003  
Matite su carta, cm. 19x28.  
Firma e data in basso a destra.  
Stima € 350 / 650

Base d'asta € 250

339

**Rocco Borella**

Genova 1920 - 1994  
VOLTO  
Acquerello su carta, cm. 33x24.  
Firmato in basso a destra.  
Stima € 350 / 650

Base d'asta € 200



337



338



339





340

340

**Trento Longaretti**

Treviglio (Bg) 1916 - 2017  
 NATURA MORTA CON CONCHIGLIA E LIMONE, 2013  
 Olio su tela, cm. 20x30.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 800

341

**Franco Rognoni**

Milano 1913 - 1999  
 NATURA MORTA, ANNI '70  
 Tecnica mista su carta intelata, cm. 45x55.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: Timbri "Galleria d'Arte Lo Spazio",  
 Brescia.  
 Autentica della moglie Mariuccia Rognoni Noè  
 su foto.  
 Stima € 1600 / 2600

Base d'asta € 1000

342

**Aligi Sassu**

Milano 1912 - Pollenca (E) 2000  
 GLI UCCELLI CHE DANZANO, 1985  
 Olio e acrilico su tela applicata su cartone, cm.  
 10,5x17,5.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Bibliografia: Antonello Negri, Carlo Pirovano,  
 "Sassu Catalogo Generale della pittura, Volume  
 secondo, 1963 - 2000", edizione Electa, pag. 255.  
 Autentica della Fondazione Helenita e Aligi  
 Sassu, Milano, su foto, con Archivio n°  
 85TMX97.  
 Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 800



341



342



343

343

**Enrico Paulucci**

Genova 1901 - Torino 1999  
 MARINA  
 Olio su tela, cm. 30x40.  
 Firmato in basso a destra.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 1800 / 2500

Base d'asta € 1000

344

**Trento Longaretti**

Treviglio (Bg) 1916 - 2017  
 PAGLIACCIO, 203  
 Olio su tela, cm. 40x30.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 2200 / 3200

Base d'asta € 1500

345

**Virgilio Guidi**

Roma 1891 - Venezia 1984  
 VOLTO  
 Tecnica mista su carta, cm. 46x32.  
 Firma in basso a destra.  
 Stima € 300 / 500

Base d'asta € 200

346

**Pietro Annigoni**

Milano 1910 - Firenze 1988  
 VOLTO MASCHILE  
 Sanguigna su cartoncino, cm. 19x14.  
 Firmato in basso a destra.  
 Autentica dell'Artista su foto con timbro.  
 Stima € 350 / 550

Base d'asta € 200



344



345



346





347

347

**Mario Sironi**

Sassari 1885 - Milano 1961

COMPOSIZIONE CON VOLTI E FIGURA, 1955 C.A.

Tempera e olio su carta applicata su tela, cm. 36x53,8.

Firmato in basso a sinistra.

Opera Archiviata dall'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della Figura e dell'Opera di Mario Sironi, con il n° 98/18 RA. Stima € 5000 / 8000

Base d'asta € 3300

348

**Mario Sironi**

Sassari 1885 - Milano 1961

FIGURE, 1925-30

Matita su carta, cm. 25x20.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista.

Etichetta: "Studio Marconi", Milano.

Esposizione: "W. Coppi", Bibo's Place, Todi, Aprile-Giugno, 2018.

Autentica di Francesco Meloni su foto.

Provenienza Studio Marconi.

Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 3000



348



349

349

**Cisse Soly**

Dakar 1969

SENZA TITOLO, 2010

Acrilico su tela, cm. 80x80.

Firma e data in basso a destra.

Esposizione: "Cisse Soly - Calore d'Estate", con testo di Dominique Stella, Forma Edizioni, Tornabuoni Arte, Firenze, 2011, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 52.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 4000 / 5000

Base d'asta € 2500

350

**Ugo Nespolo**

Mosso Santa Maria (Bi) 1941

CAR SHOW

Acrilici su legno intarsiato, cm. 30x40.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo ed etichetta "Autenticity Nespolo" con numero 3103232660.

Autentica dell'Artista su foto, con n° 3103232660.

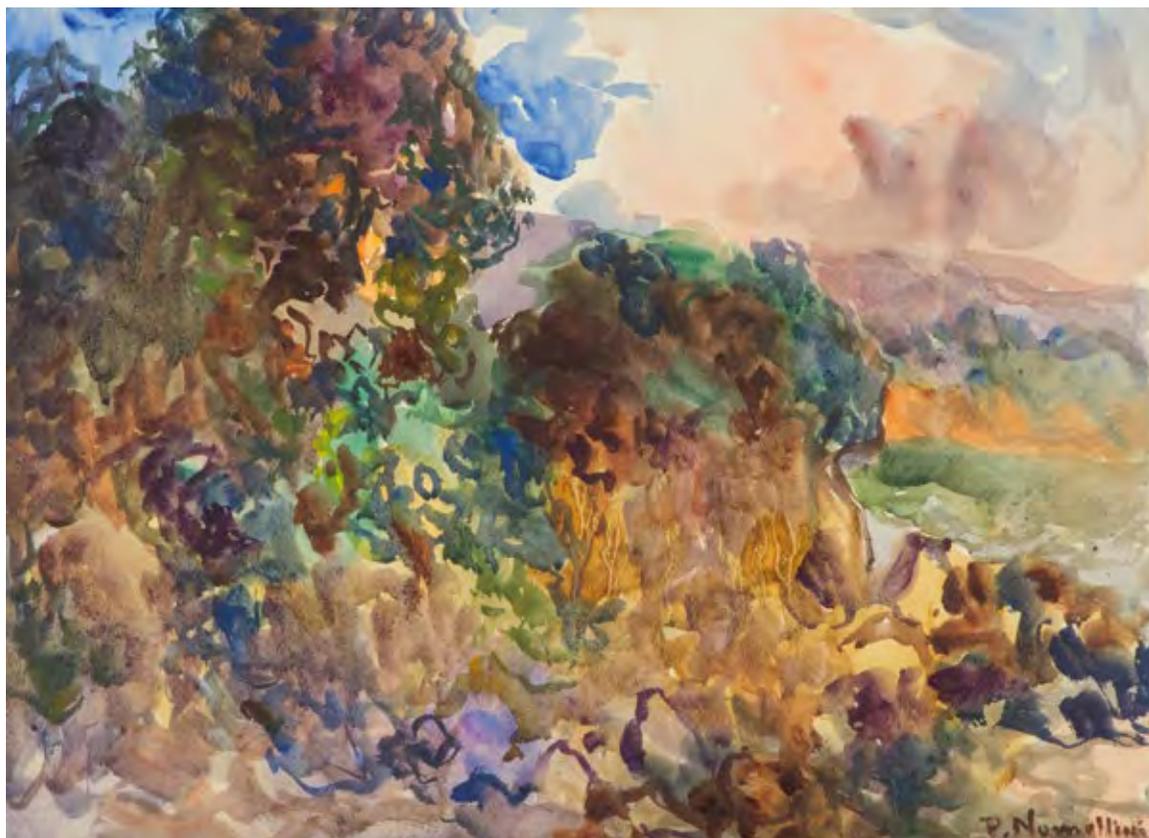
Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1800



350





351

351

**Plinio Nomellini**

Livorno 1866 - Firenze 1943

PAESAGGIO ELBANO

Acquerello su carta riportata su tela, cm.

38x51,5.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Sigla Bruno Girardi.

Autentica di Eleonora Barbara Nomellini, su foto.

Stima € 3500 / 5500

Base d'asta € 1900

352

**Carlo Domenici**

Livorno 1897 - Portoferraio 1981

SCONTRO FRA BOVI, PRIMI ANNI '20

Olio su tavola, cm. 31,7x47.

Firmato a matita nel colore in alto a destra.

Bibliografia: Paolo Fabiani, "Carlo Domenici" pag. 92 - 93.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 1500



352





353

353

**Aldo Salvadori**

Milano 1905 - 2002

FIGURA DI SIGNORA, 1993

Olio su tela, cm. 50x62.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: scritti di provenienza.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2000





354



355

354

**Franco Rognoni**

Milano 1913 - 1999  
 PASTORALE, 1974  
 Pastello su carta riportata su tela, cm. 46,5x55.  
 Firma e data in basso a destra, titolo in basso a sinistra.  
 Timbri: "Medi Arte s.n.c.", Milano.  
 Autentica in fase di esecuzione.  
 Stima € 1600 / 2600

Base d'asta € 850

355

**Pippo Oriani**

Torino 1909 - 1972  
 FRUTTIERA E BOTTIGLIA  
 Encausto su cartone, cm. 50x65.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: Etichetta dell'Artista con descrizione  
 e timbri di Autenticità.  
 E- mail di conferma di Autenticità della  
 Fondazione Oriani  
 Stima € 1400 / 2200

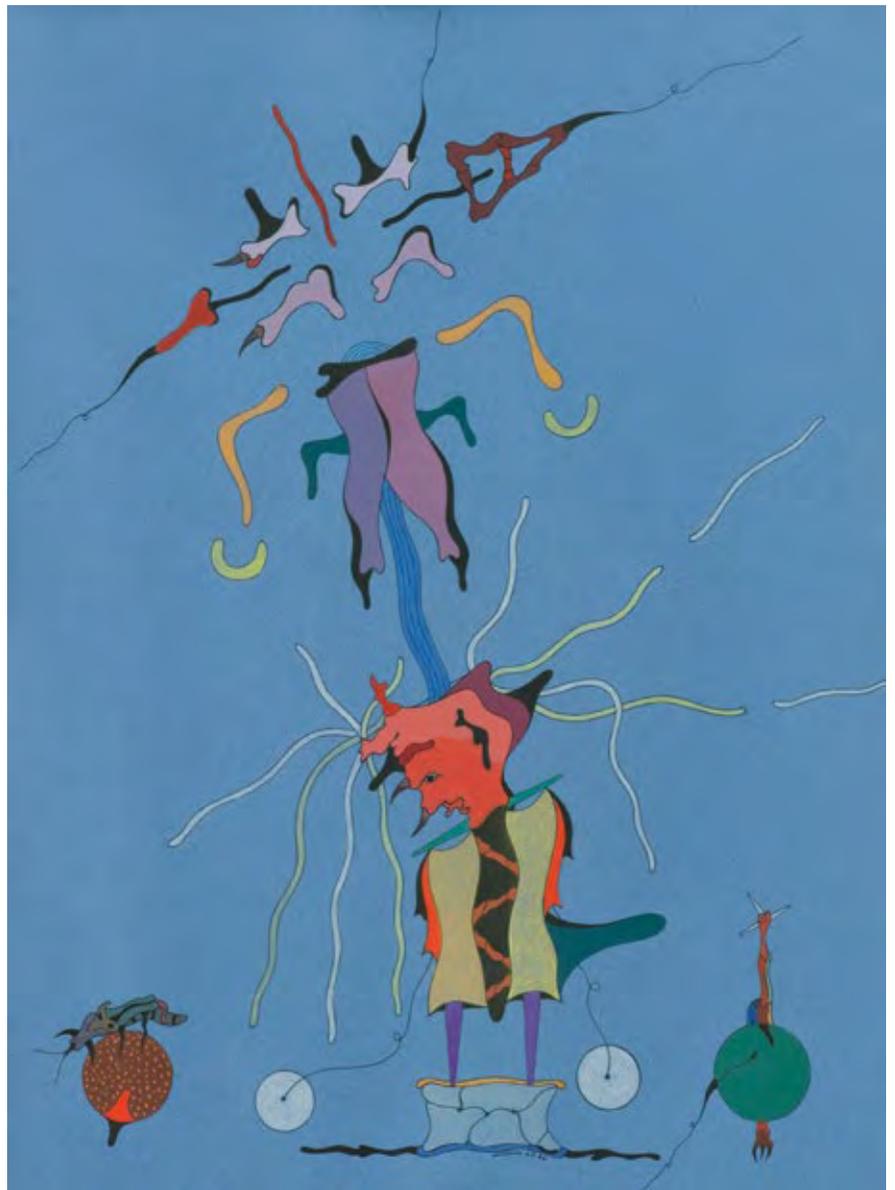
Base d'asta € 800

356

**Jorge Camacho**

Avana, Cuba 1934 - 2011  
 SENZA TITOLO, 1986  
 Olio su cartone, cm. 65x50.  
 Firma e data in basso al centro.  
 Esposizione: Galleria L'Affresco, Montecatini  
 Terme, Maggio, Giugno, 1988, pubblicato in  
 copertina e al n° 24 sul catalogo della Mostra a  
 cura di Carlos Franqui "George Camacho".  
 Stima € 2700 / 4500

Base d'asta € 1500



356





357

357

**Dino Caponi**

Firenze 1920 - Arezzo 2000

FIORI, 1961

Monotipo su carta, cm. 43x34.

Firma, data e dedica a persona in basso a

destra, titolo in basso a sinistra.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100

358

**Giandante X. (Dante Pescò)**

Milano 1900 - 1984

VOLTO, 1973

Tecnica mista su cartone, cm. 48x34.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 150 / 250

Base d'asta € 50

359

**Pietro Consagra**

Mazara del Vallo (Tp) 1920 - Milano 2005

SENZA TITOLO

China su carta, cm. 30x20.

Firmato in basso a destra.

Stima € 350 / 550

Base d'asta € 220

360

**Mino Maccari**

Siena 1898 - Roma 1989

SENZA TITOLO

Carboncino su carta intelata, cm. 47,5x67.

Firmato in basso a destra.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 250

361

**Renzo Vespignani**

Roma 1924 - 2001

NUDINO, 1986

Carboncino su carta, cm. 68x44.

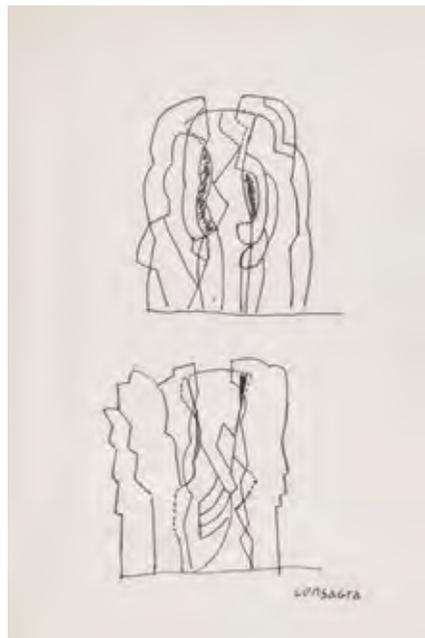
Firma, data e titolo in basso a destra.

Stima € 350 / 700

Base d'asta € 200



358



359



360



361





362

362

**Saverio Terruso**

Monreale (Pa) 1939 - Milano 2003

PROCESSIONE

Olio e foglia oro su tela, cm. 30x40.

Firmata in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 700

363

**Antonio Possenti**

Lucca 1933 - Lucca 2016

FARFALLONE ROSSO

Olio su tavola, cm. 21x15.

Firma in alto al centro.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 900 / 1700

Base d'asta € 650

364

**Athos Faccincani**

Peschiera del Garda (Vr) 1951

SANTORINI E UN SOGNO A PRIMAVERA, 2011

Olio su tela, cm. 50x40.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e dedica a persona.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 750

365

**Raffaele De Rosa**

Podenzana (Ms) 1940

CAVALIERE

Olio su carta riportata su tela, cm. 20x30.

Firmato in basso al centro.

Sul verso: firma.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150



363



364



365





366

366

**Ciro Palumbo**

Zurigo 1965

DANZE, 2013

Olio su tela, cm. 70x70.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma, titolo e timbro dell'Artista con descrizione. e numero d'Archivio.

Publicato sul trimestrale di arte e Cultura "Contemporart", n° 76 Ottobre - Dicembre

2013 a pag. 35.

Certificato di Autenticità dello Studio d'Arte Palumbo, con Archivio n° AR-124-13, e firma dell'Artista.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1500

367

**Massimiliano Alioto**

Brindisi 1972

JUNGLE, 2005

Olio su tela, cm. 80x70.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300

368

**Massimiliano Alioto**

Brindisi 1972

ASIA, 2005

Olio su tela, cm. 80x70.

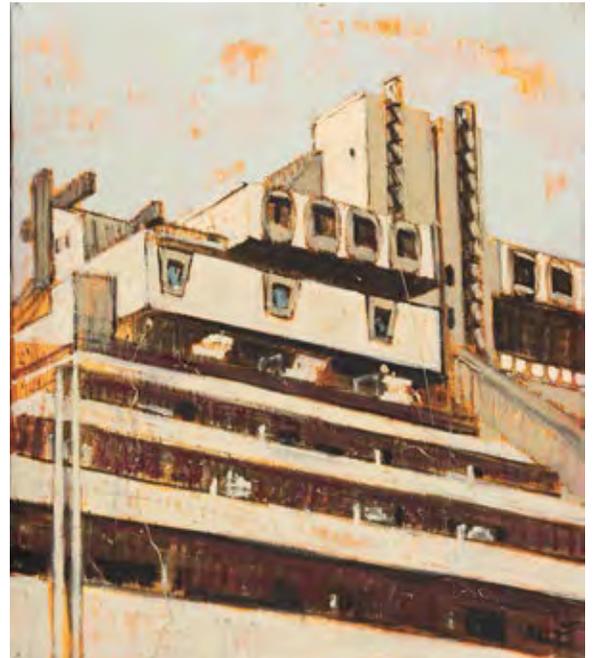
Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300



367



368





369

**Aldo Raimondi**

Roma 1902 - Eba (Co) 1998  
 FIORI, 1964  
 Acquerello su cartoncino, cm. 70x50.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Certificato di provenienza Bonelli Arte,  
 Mantova.  
 Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300

370

**Ciulio Falzoni**

Marmirolo (Mn) 1900 - Milano 1978  
 VECCHIO MERCATO A PRAMAGGIORE, 1955  
 Acquerello su cartoncino, cm. 70x50.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: firma e titolo.  
 Etichetta di Autenticità Galleria Cavour, Como,  
 con timbri e descrizione.  
 Certificato di provenienza Bonelli Arte,  
 Mantova.  
 Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300

371

**Trento Longaretti**

Treviglio (Bg) 1916 - 2017  
 SINAI, 2010  
 Acquerello su carta, cm. 26x36.  
 Firma in basso a destra, titolo e data in basso a  
 sinistra.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 600 / 900

Base d'asta € 300

372

**Franco Rognoni**

Milano 1913 - 1999  
 GIARDINO SUL CANALE  
 Tecnica mista su carta intelata, cm. 23,5x29.  
 Firma in basso a destra, titolo in basso a  
 sinistra.  
 Autentica di Francesco del Sole, su foto.  
 Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300



370



371



372





373

373

**Enrico Paulucci**

Genova 1901 - Torino 1999

NATURA MORTA, 1990

Olio su tela, cm. 30x40.

Firmato in basso a destra.

Fotocopia dell'Autentica dell'Archivio delle Opere di Enrico Paulucci, su foto con firma dell'Artista e Archivio n° 0105.

Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting Art", Vercelli.

Stima € 800 / 1600

Base d'asta € 450

374

**Pietro Annigoni**

Milano 1910 - Firenze 1988

VOLTO MASCHILE

Sanguigna su cartoncino, cm. 28x18.

Firmato in basso al centro.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 350

375

**Franco Rognoni**

Milano 1913 - 1999

CITTÀ

Olio su tavola, cm. 41x33.

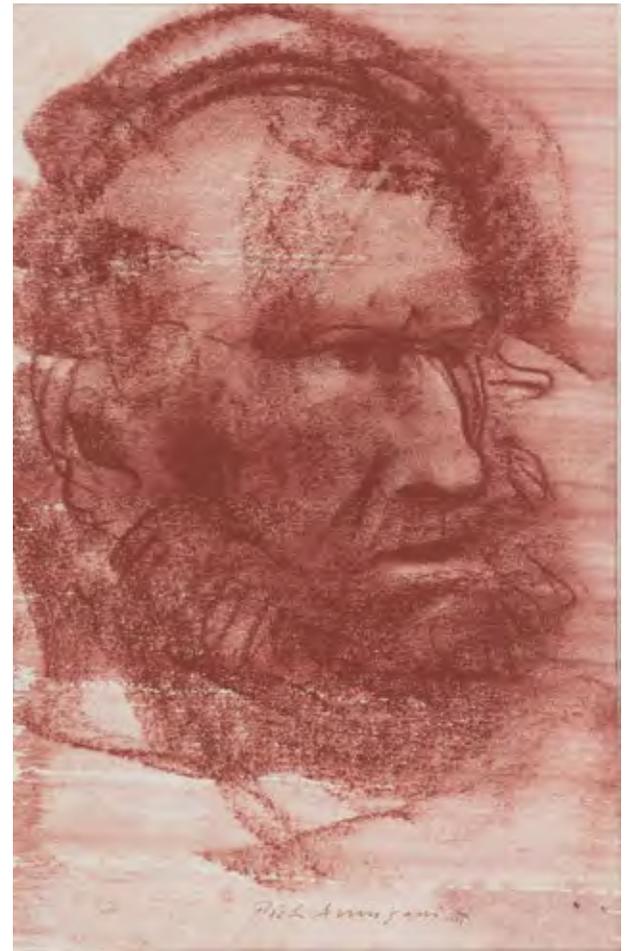
Firmato in basso a destra.

Autentica dell'artista su foto.

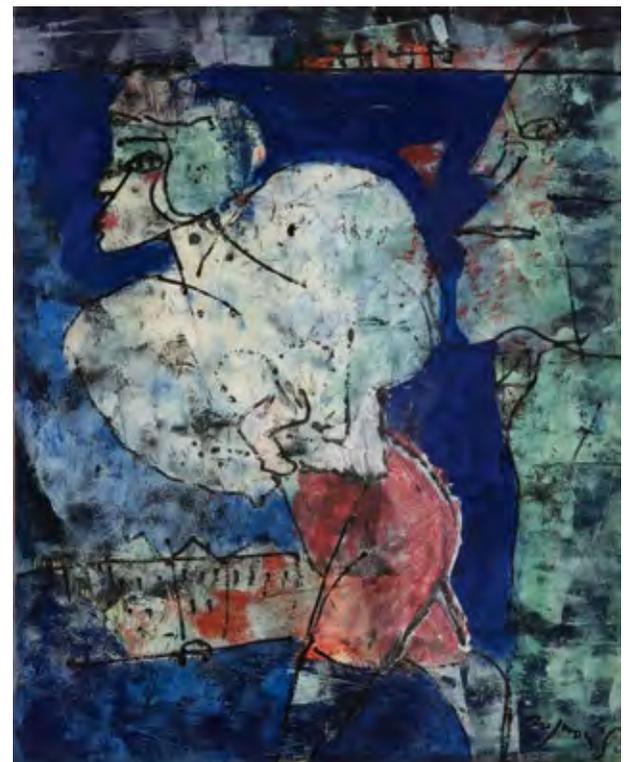
Autentica di Luisa Magnani su foto.

Stima € 1800 / 2900

Base d'asta € 1000



374



375





376

376

**Giovanni March**

Tunisi 1894 - Livorno 1974

PAESAGGIO IN LUCCHESIA, 1934

Olio su tela applicata su cartone, cm. 32x55.

Firmato in alto a destra.

Sul pianetto: firma e data.

Autentica della Sig.ra Lorena Fantini March, su foto.

Stima € 750 / 1100

Base d'asta € 400

377

**Renato Natali**

Livorno 1883 - 1979

CALAMBRONE

Olio su faesite, cm. 18x35.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma.

Sul verso: dedica di Lelio Tomei datata 1969.

Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 600

378

**Carlo Domenici**

Livorno 1897 - Portoferraio 1981

NUDO

Carboncino su cartone, cm. 70x50.

Firmato in basso a destra.

Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 400

379

**Giovanni Bartolena**

Livorno 1866 - 1942

NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 27x24.

Firmato in basso a sinistra.

La tavola presenta una piccola rottura sul lato destro.

Stima € 900 / 1700

Base d'asta € 500

380

**Renato Natali**

Livorno 1883 - 1979

DONNE E CANE

Olio su tavola, cm. 35x50.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma.

Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 450



377



378



379



380





381

381

**Lido Bettarini**

Sesto Fiorentino (Fi) 1927  
 VELE  
 Olio su tela, cm. 100x100.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: firma.  
 Stima € 1300 / 2500

Base d'asta € 900

382

**Giuliano Pini**

Firenze 1935 - 2017  
 VOLTO, 1968  
 Olio su tavola, cm. 50x45.  
 Firma e data in basso a destra.  
 L'opera presenta craquelure.  
 Stima € 700 / 1000

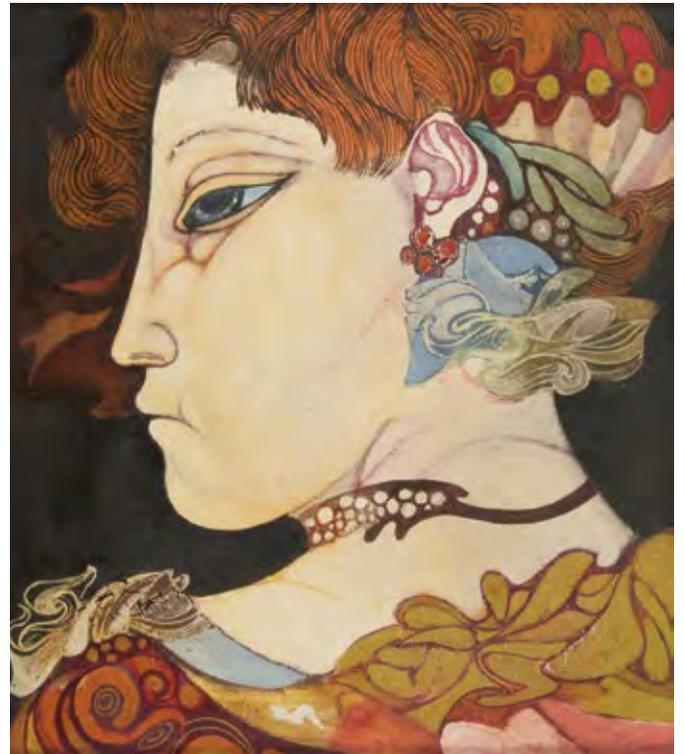
Base d'asta € 400

383

**Mimmo Germanà**

Catania 1944 - Busto Arsizio 1992  
 FIGURA, 1990  
 Olio su tela, cm. 50x70.  
 Sul verso: firma e data.  
 Autentica dell'Archivio Generale dell'Opera  
 Pittorica "Galleria d'Arte L'Acquario", su foto  
 con n° 439.  
 Stima € 1800 / 2500

Base d'asta € 1200



382



383





384

384

**Alberto Rossi**

1858 - 1936  
 VENDITRICI DI ARANCE  
 Olio su tela, cm. 48,5x65.  
 Firmato in basso a destra.  
 Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 600

385

**Giuseppe Ferdinando Piana**

Ceriana (IM) 1864 - Bordighera (IM) 1956  
 ULTIME LUCI DI DANZA  
 Olio su cartone telato, cm. 38,5x53,5.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: Etichetta con titolo.  
 Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 550

386

**Edoardo Gordiniani**

Firenze 1866 - Popolano di Marradi (Fi) 1961  
 NEVICATA  
 Olio su tela, cm. 60x59.  
 Firmato in alto a destra.  
 Timbro e scritti di provenienza.  
 Stima € 500 / 800

Base d'asta € 200

387

**Martin**

CHIESA  
 Acquerello su carta, cm. 21,5x10.  
 Firmato in basso a destra.  
 Stima € 400 / 600

Base d'asta € 300

388

**Consalvo (Gonzalvo) Carelli**

Napoli 1818 - 1900  
 PAESAGGIO, 1848  
 Carboncino su carta, cm. 23,5x19.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Sul verso: altro schizzo dell'Arista.  
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150



385



386



387



388



389



390

389

**Nag Arnoldi**

Locarno 1928 - Lugano 2017  
CAVALLO  
Bronzo, cm. 18x18x6, es. 28/50, su base di plexiglas.  
Firma e tiratura in basso a destra.  
Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 850

390

**Sirio Tofanari**

Firenze 1886 - 1969  
PICCIONE  
Scultura in argento 800/1000, montata su base di onice nera, cm. 15x11x12.  
Fusione eseguita nella Fonderia Tommasi e Vignali di Pietrasanta.  
Firmato sul lato sinistro.  
Stima € 1600 / 2500

Base d'asta € 1000

391

**Umberto Mastroianni**

Fontana Liri (Fr) 1910 - Marino Laziale (Rm) 1998  
CASSINO '44, ANNI '80  
Bassorilievo a sbalzo, su argento, cm. 37,5x27,5, es. multiplo.  
Firmato in basso a destra.  
Certificato di Autenticità e provenienza "Galleria d'Arte Il Selvaggio", Roma.  
Stima € 600 / 900

Base d'asta € 300

392

**Pietro Consagra**

Mazara del Vallo (Tp) 1920 - Milano 2005  
SENZA TITOLO, 1972  
Rodocrosite, cm. 21x11x4.  
Firmato in basso a destra.  
L'opera presenta imperfezioni.  
Autentica dell'Artista su foto.  
Stima € 1600 / 3000

Base d'asta € 1000



391



392





393

393

**Umberto Buscioni**

Bonelle (Pt) 1931 - Pistoia 2019  
 CIELO SU SCARPE, 1966  
 Olio su tela, cm. 60x50.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Stima € 1000 / 1800

Base d'asta € 600

394

**Ciampaolo Talani**

San Vincenzo 1955 - Pisa 2017  
 CONCHIGLIE E ROSA  
 Tecnica mista su cartoncino, cm. 35x49.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Sul verso: firma, titolo e timbro "Oltre Mare  
 Arte".  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 450

395

**Umberto Buscioni**

Bonelle (Pt) 1931 - Pistoia 2019  
 NARCISO, 1995  
 Tecnica mista su cartoncino, cm. 70x50.  
 Firma data e titolo in alto a sinistra.  
 Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 400

396

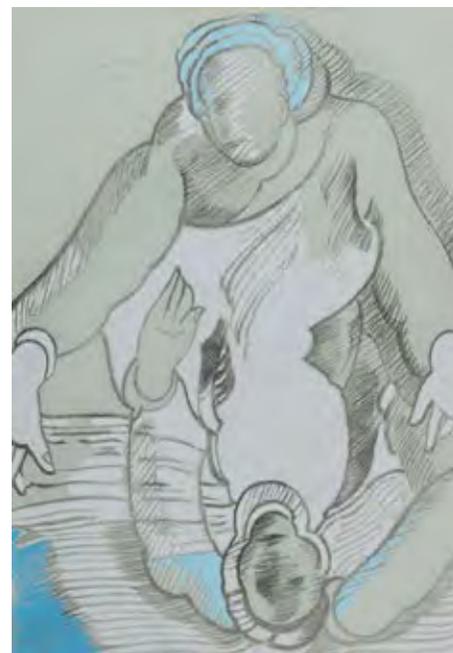
**Nino Tirinnanzi**

Greve in Chianti (Fi) 1923 - 2002  
 NATURA MORTA  
 Tecnica mista su carta, cm. 37x24.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Dichiarazione di Autenticità dell'opera firmata  
 dal Prof. Faccenda.  
 Stima € 500 / 900

Base d'asta € 350



394



395



396





397



398

397

**Fausto Maria Liberatore**

Lucca 1927 - Camaiore 2004  
 NUDO  
 Olio su tela, cm. 80x100.  
 Firmato in basso a sinistra.  
 Sul verso: dedica a persona datata 1978.  
 Stima € 1700 / 2700

Base d'asta € 1200

398

**Fausto Maria Liberatore**

Lucca 1927 - Camaiore 2004  
 DONNA CON CAPPELLO  
 Olio su tela, cm. 70x50.  
 Firmato in basso a destra.  
 Timbri di provenienza.  
 Stima € 600 / 900

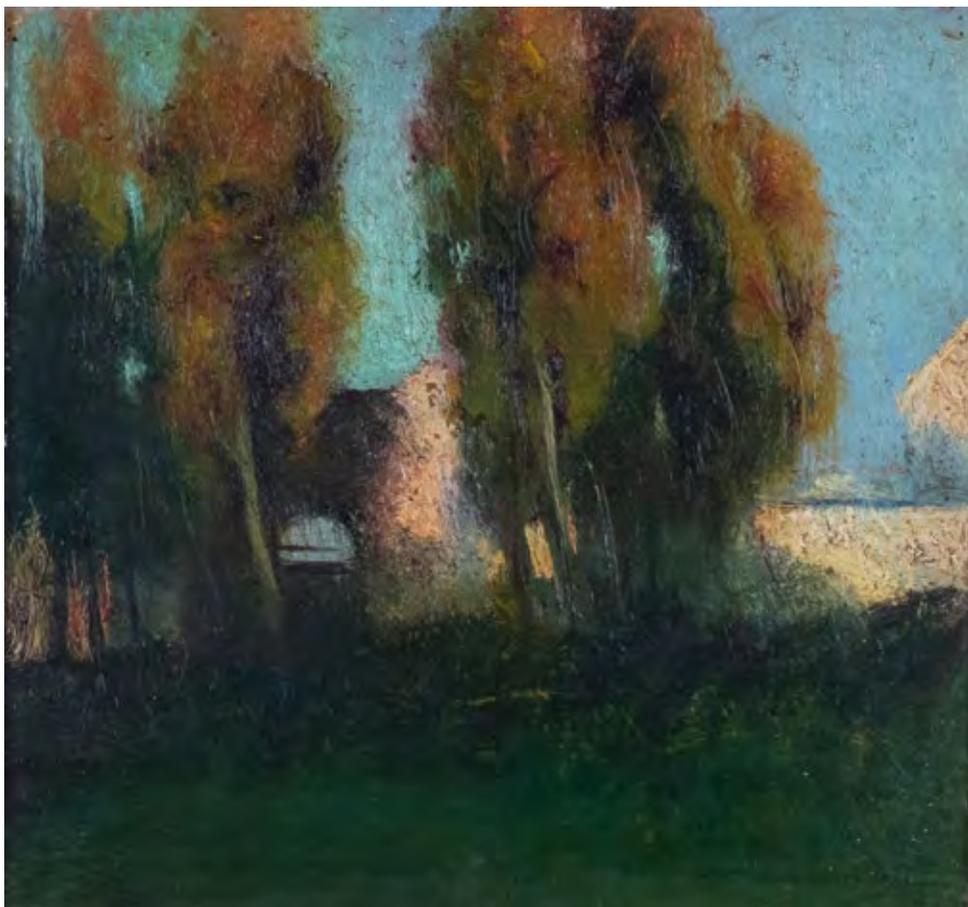
Base d'asta € 340

399

**Felice Carena**

Cumiana (To) 1879 - Venezia 1966  
 PAESAGGIO  
 Olio su tavola, cm. 32x34.  
 Firma e dedica all'amico Dazzi in basso a destra.  
 Sul verso: Timbro "Galleria d'Arte Falsetti",  
 Prato.  
 Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 700



399





400

400

**Piero Caverni**

Prato 1927 - 2015

IL MANICHINO ITALIANO, 1974

Olio su tela, cm. 60x80.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 260

401

**Aldo Bergogli**

Legnano 1916 - Milano 1972

ALBERI, 1968

Olio su tela, cm. 100x80.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data, titolo e dedica.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 300

402

**Bruno Landi**

Roma 1941

LA LUNA TRA I CAPELLI, 2011

Olio su tela, cm. 100x80x3,5.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: scritto di Autenticità dell'Artista con dedica a persone.

Autentica dell'Archivio Generale su foto, con firma dell'Artista e Archivio n° 1852-6721-2014.

Foto che ritrae l'Artista con l'opera.

Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting Art", Vercelli.

Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 650

403

**Olga Koval**

Kirovograd, Ukraina 1980

BLACK AND WHITE - LOVE, 2018

Olio su tela, cm. 80x80.

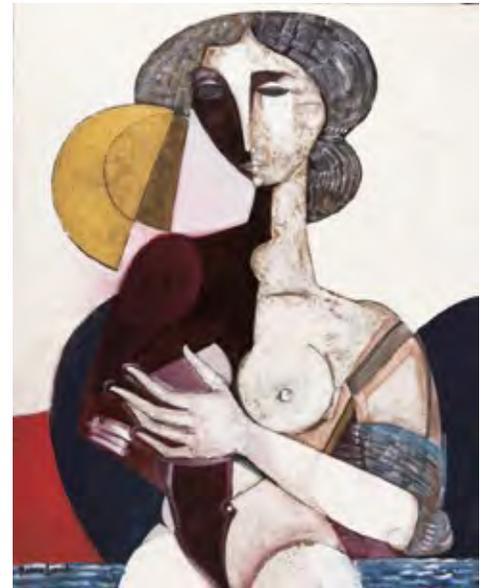
Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 700 / 1100

Base d'asta € 300



401



402



403



404

404

**Agostino Cancogni**

Forte dei Marmi (Lu) 1950

VERSILIA

Olio su tela, cm. 50x70.

Firmato in basso al centro.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 260

405

**Alessandro Tofanelli**

Viareggio 1959

LA CASA

Olio su tavola, cm. 30x30.

Firmato in basso a destra.

Stima € 350 / 500

Base d'asta € 150

406

**Piero Gauli**

Milano 1916

FUNICOLARE A MONTECATINI, 1973

Olio su tela, cm. 50x50.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 350 / 550

Base d'asta € 200

407

**Mihu Vulcanescu**

1937 - 1994

VECCHIA BUCAREST

Olio su cartone telato, cm. 40x30.

Siglato in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

Etichetta: "Biennale Internazionale d'Arte

Premio del Fiorino", Palazzo Strozzi, Firenze

1971.

Stima € 350 / 550

Base d'asta € 200

408

**Salvatore Pizzarello**

1906 - 1969

VASO DI ROSE, 1955

Olio su tela, cm. 61x48,5.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 400 / 750

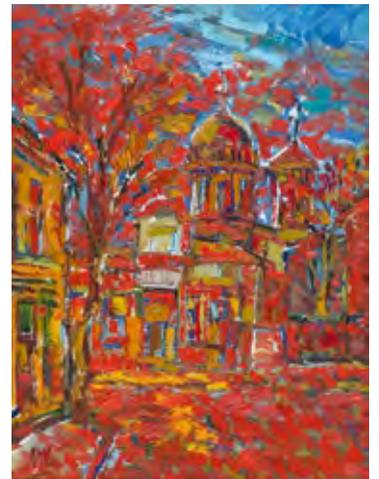
Base d'asta € 200



405



406



407



408





409

409

**Mario Persico**

Napoli 1930  
 SENZA TITOLO, 1962  
 Tecnica mista su tela, cm. 27x26.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Stima € 400 / 600

Base d'asta € 270

410

**Carlo Bracci**

Genova 1935 - 2003  
 NOTTURNO A STROMBOLI, 1965  
 Tecnica mista carta riportata su tavola, cm.  
 33x88.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: titolo e data.  
 Stima € 400 / 650

Base d'asta € 250

411

**Piinio Mesciulam**

Genova 1926  
 CROSSED SHADOWS  
 Tecnica mista su cartoncino, cm. 100x70.  
 Firmato in basso a destra.  
 Stima € 450 / 750

Base d'asta € 300

412

**Fernando De Filippi**

Lecce 1940  
 I PENSIERI DI FLORA, 2001  
 Acrilico su tela, cm. 60x50.  
 Firma e data in basso a destra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 La tela presenta una lieve lacerazione in alto a sinistra.  
 Stima € 450 / 650

Base d'asta € 300

413

**Pino Procopio**

Guardavalle (Cz) 1954  
 CABINA 28  
 Olio su tela, cm. 30x35.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: titolo.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 650 / 900

Base d'asta € 500



410



411



412



413





414

414

**Roberto Barni**

Pistoia 1939  
 SENZA TITOLO  
 Olio su carta a mano, cm. 90x100.  
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 900

415

**Uberto Bonetti**

Viareggio 1909 - 1993  
 STUDIO/BOZZETTO PER PUBBLICITÀ METALLOR,  
 ANNI '30  
 Tecnica mista su carta, cm. 25x16,5.  
 Firmato in basso a destra.  
 Autentica di Adriana Bonetti su foto, con  
 Archivio n° 610.  
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 900

416

**Fabio De Poli**

Genova 1947  
 FIESTA  
 Olio e collage su tavola circolare, diametro cm. 50.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: titolo.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 1000 / 2000

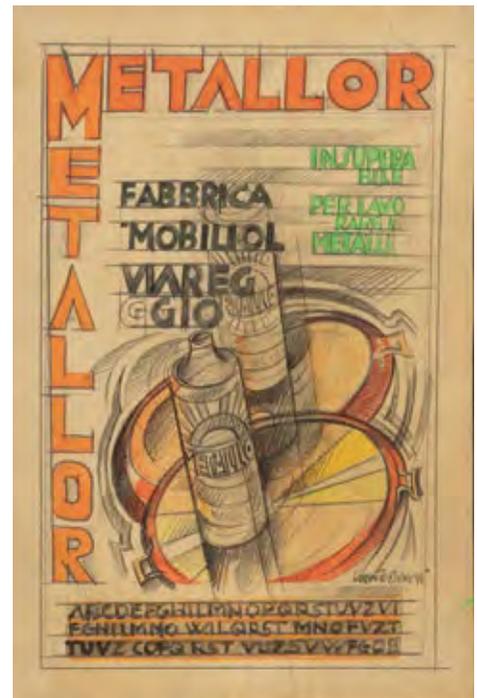
Base d'asta € 800

417

**Sergio Scatizzi**

Cragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009  
 VASO CON FIORI DI CAMPO, anni 2000  
 Olio su tavola, cm. 70x50.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Bibliografia: "Scatizzi, Archivio dell'opera  
 Pittorica volume secondo, 1936-2007", Galleria  
 Il Fiore, pag. 51 foto n° 53.  
 Esposizione: "Scatizzi -", Galleria La Soffitta,  
 Sesto Fiorentino, 28 settembre 7 Ottobre 2018,  
 pubblicato sul catalogo della mostra tav. 13.  
 Autentica dell'Archivio "Studio d'Arte Moderna  
 Il Fiore", Montecatini Terme, con etichetta,  
 firma e timbro a secco, su foto. L'Opera è  
 archiviata con il codice OIGIIOON-000GGEI..  
 Stima € 900 / 1400

Base d'asta € 500



415



416



417





418



419

418

**Romiti Gino (Attribuito)**

MARINA  
Olio su faesite, cm. 30x40.  
Stima € 350 / 650

Base d'asta € 250

419

**Ferruccio Mataresi**

Livorno 1928 - 2009  
VIA DELL'AMBROGIANO  
Olio su tela, cm. 40x50.  
Firmato in basso a destra.  
Stima € 350 / 550

Base d'asta € 200

420

**Carlo Domenici**

Livorno 1897 - Portoferraio 1981  
ALL'ARATRO  
Olio su faesite, cm. 35x50.  
Firmato in basso a destra.  
Sul verso: firma e titolo.  
Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 450

421

**Dino Pelagatti**

Livorno 1932  
ACCATTONI  
Olio su tavola, cm. 35x50.  
Firmato in basso a destra.  
Sul verso: firma.  
Stima € 700 / 900

Base d'asta € 250



420



421



422



423



424

422

**Voltolino Fontani**

Livorno 1920 - 1976  
PAESAGGIO  
Olio su tavola, cm. 30x40.  
Firmato in basso a sinistra.  
Stima € 300 / 500

Base d'asta € 150

423

**Sigfrido Bartolini**

Pistoia 1932 - 2007  
CASOLARE, 1971  
Olio su tavola, cm. 50x99.  
Firma in basso a destra, data in basso a sinistra.  
Stima € 450 / 700

Base d'asta € 200

424

**Gio Batta Lepori**

Livorno 1911 - 2002  
FRUTTI DI MARE  
Olio su tavola, cm. 25x35.  
Firmato in basso a destra.  
Sul verso: etichetta dell'Artista con firma e titolo.  
Stima € 250 / 550

Base d'asta € 120

425

**Ugo Capocchini**

Barberino Val d'Elsa (Fi) 1901 - Firenze 1980  
RITRATTO DI DONNA CON VELO  
Olio su tela, cm. 60x50.  
Firmato in basso a sinistra.  
Stima € 700 / 1200

Base d'asta € 400



425





426

426

**Marcello Scuffi**

Tizzana (Pt) 1948  
 IL CIRCO, 2000  
 Olio su tela, cm. 20x30.  
 Firmato in basso a destra.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Autentica dell'Archivio Marcello Scuffi, su foto,  
 e Archivio n° 8/8.  
 Certificato di Provenienza e Autenticità  
 "Artetivù", Ve.  
 Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 550

427



427

**Walter Piacesi**

Ascoli Piceno 1929  
 STUDIO PER BEAT, 1973  
 Olio su tela, cm. 80x100.  
 Firma, data e titolo in basso a destra.  
 Sul verso: firma, data e titolo  
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 700

428

**Giuseppe Banchieri**

Milano 1927 - Poveromo (Ms) 1994  
 FIGURA NEL PAESAGGIO, 1978  
 Olio su tavola, cm. 22x30.  
 Sul verso: firma, data e titolo.  
 Autentica dell'Artista su foto.  
 Stima € 500 / 800

Base d'asta € 250



428





429

429

**Sergio Scatizzi**

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009  
PAESAGGIO DI MONTECATINI TERME, 1940  
Olio su tavola cm. 52x52.  
Firma e data in basso a sinistra, titolo in basso a destra.  
Sul verso: firma, data e titolo.  
Stima € 350 / 550

Base d'asta € 200

430

**Antonio Possenti**

Lucca 1933 - Lucca 2016  
SENZA TITOLO  
Olio e tecnica mista su cartone, cm. 17x12.  
Firmato al centro.  
Stima € 400 / 800

Base d'asta € 250

431

**Guido Peyron**

Firenze 1898 - 1960  
VASO DI FIORI E BROCCA  
Acquerello su carta, cm. 28,5x42.  
Firmato in basso a destra.  
Stima € 350 / 550

Base d'asta € 200

432

**Fernando Farulli**

Firenze 1923 - 1997  
RITRATTO, 1948  
Olio su tavola, cm. 60x45.  
Firma e data in basso a destra.  
Sul verso: timbri "Galleria d'Arte Metastasio", Prato con timbri e descrizione.  
Etichetta: "Gran Premio Forte dei Marmi", Estate 1948, con descrizione.  
Stima € 400 / 700

Base d'asta € 200

433

**Enzo Faraoni**

S. Stefano Magra (Sp) 1920 - 2017  
FIGURA FEMMINILE  
Olio su tavola, cm. 38,5x28,5.  
Timbro "Galleria Falsetti", Prato.  
Timbro di provenienza.  
Stima € 400 / 700

Base d'asta € 250



430



431



432



433



434

**Sergio Scatizzi**

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009

FIORI DISTESI, 2005/2006

Olio su faesite, cm. 50x69,8.

Firmato in basso a sinistra.

Esposizione: "Scatizzi -", Galleria La Soffitta, Sesto Fiorentino, 28 settembre 7 Ottobre 2018, pubblicato sul catalogo della mostra tav. 12.

Autentica dell'Archivio "Studio d'Arte Moderna Il Fiore", Montecatini Terme, con etichetta, firma e timbro a secco, su foto. L'Opera è archiviata con il codice GNGOIOGE-000GNTR. Stima € 900 / 1400

Base d'asta € 500



434

435

**Ezio Pastorio**

Cremona 1911 - 2006

VENEZIA

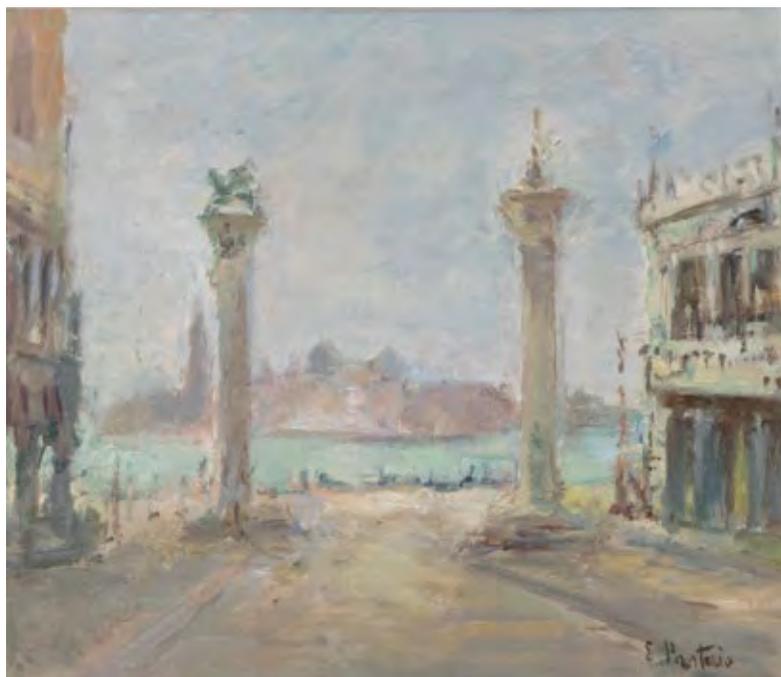
Olio su tela, cm. 60x70.

Firmato in basso a destra.

Certificato di provenienza Bonelli Arte, Mantova.

Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 600



435

436

**Pippo Oriani**

Torino 1909 - 1972

FIGURA, 1935-40

Pastello su cartoncino, cm. 35x25.

Firmato in basso a destra.

Etichetta e timbri "Fondazione Pippo Oriani", Francia, con n° FPO/MV304 e firma "Gabriel Henri Oriani".

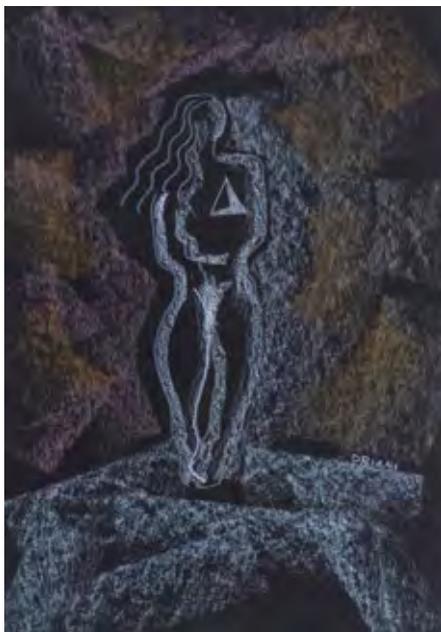
Bibliografia: Giovanni Lista e Mariastella Margozi "Oriani - Catalogo Generale delle Opere di Pippo Oriani, I Volume", editoriale Giorgio Mondadori, pag. 131.

Autentica della "Fondazione Pippo Oriani" su foto, con timbro, firma "Gabriel Henri Oriani" e Archivio n° FPO/MU 304.

Certificato di Provenienza "Elite Shopping TV", Milano.

Stima € 800 / 1300

Base d'asta € 400



436

437

**Remo Brindisi**

Roma 1918 - Lido di Spina (Fe) 1996

VENEZIA

Olio su tela, cm. 40x30.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: scritto di autenticità dell'Artista.

Timbro "Galleria Pace", Milano, con n° 1436.

Autentica dell'Artista su foto con Archivio n° 1436 "Galleria Pace", Milano.

Stima € 700 / 1200

Base d'asta € 350



437





438

438

**Marino Marini**

Pistoia 1901 - Viareggio 1980  
 CAVALLO E CAVALIERE  
 Inchiostro su carta, cm. 44x63.  
 Firmato in basso a destra.  
 Autentica della Fondazione Marino Marini su  
 foto, con timbri e Archivio n° 816.  
 Stima € 8000 / 13000

Base d'asta € 5500

439

**Marino Marini**

Pistoia 1901 - Viareggio 1980  
 NUDO FEMMINILE, 1945  
 Tecnica mista su carta, cm. 30x24.  
 Firmato in basso sinistra.  
 L'opera presenta fioriture.  
 Esposizione: "I Protagonisti - Marino un mito  
 che vive", galleria d'arte Palazzo Vecchio, 28  
 aprile, 24 Maggio 1984, Firenze, pubblicato sul  
 catalogo della mostra.  
 Autentica della moglie Mercedes Marini, su  
 foto.  
 Stima € 5000 / 8000

Base d'asta € 3600



439





440

440

**Carlo Domenici**

Livorno 1897 - Portoferraio 1981

SPIAGGIA DEL LIDO (ISOLA D'ELBA), primi anni '30

Olio su cartone, cm. 70x100

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma, titolo e timbro dell'Artista.

Etichetta: "VI Mostra Regionale di Pittura  
Premio Rosignano", 1957, con descrizione.

Etichetta di Provenienza.

Stima € 4000 / 6500

Base d'asta € 2500





441

441

**Ugo Celada Da Virgilio**

Ceresse (MN) 1895 - Varese 1995

NUDO

Olio su tavola, cm. 52x90

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 10000 / 15000

Base d'asta € 8000





442

442

**Tito Conti**

Firenze 1842 - 1924

PIERROT

Olio su tela, cm. 62x52.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 10000 / 15000

Base d'asta € 7700





443

443

**Mario Marcucci**

Viareggio 1910 - 1992  
NATURA MORTA CON PIPA, 1964  
Olio su cartone, cm. 28x51.  
Firma e data in basso al centro.  
Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 350

444

**Franco Rognoni**

Milano 1913 - 1999  
CITTÀ  
China e acquerello su carta applicata su tela,  
cm. 29x21.  
Firmato in basso a destra.  
Autentica di Mariuccia Rognoni Noé su foto.  
Stima € 350 / 550

Base d'asta € 200

445

**Rodolfo Marma**

Firenze 1923 - 1998  
CAMPIELLO BARBARO - VENEZIA  
Olio su faesite, cm. 70x50.  
Firmato in basso a destra.  
Sul verso: firma e titolo.  
Stima € 400 / 700

Base d'asta € 260

446

**Mario Fallani**

1934  
NATURA MORTA, 1979  
Tecnica mista su carta, cm. 65x66,6.  
Firma e data in basso a destra.  
Sul verso: Etichetta con descrizione.  
Stima € 500 / 900

Base d'asta € 300

447

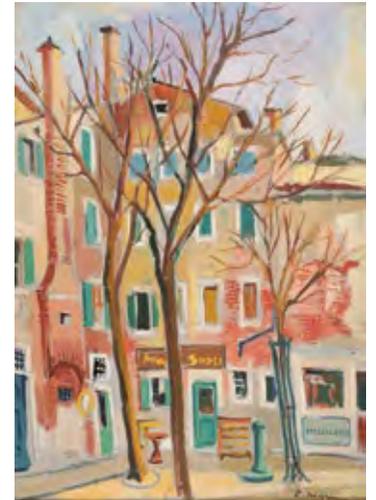
**Pietro Annigoni**

Milano 1910 - Firenze 1988  
PAESAGGIO CON FIGURE  
China acquerellata su carta, cm. 35x50.  
Firma in basso a destra, sigla in basso a sinistra.  
Autentica dell'Artista su foto.  
Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300



444



445



446



447





448



449

448

**Pietro Annigoni**

Milano 1910 - Firenze 1988  
GRANDE SASSO, 1953  
Olio su cartoncino, cm. 7,5x14.  
Firmato in basso a destra.  
Autentica dell'Artista su foto con timbro.  
Stima € 450 / 700

Base d'asta € 250

449

**Enzo Pregno**

Alessandria d'Egitto 1898 - Firenze 1972  
INGRESSO DI VILLA, 1964  
Tecnica mista su carta intelata, cm. 51,5x74,5.  
Firma e data in basso a destra.  
Stima € 400 / 700

Base d'asta € 250



450



451

450

**Dilvo Lotti**

San Miniato (Pi) 1914 - 2009  
VOLTO, 1978  
Olio su cartone sagomato, cm. 24x22,5.  
Sul verso: firma, data, dedica a persona e altro  
schizzo dell'Artista.  
Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100

451

**Fernando Farulli**

Firenze 1923 - 1997  
FIGURA  
Olio su tela, cm. 70x50.  
Firme in basso a destra.  
Stima € 400 / 700

Base d'asta € 150

452

**Sergio Scatizzi**

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009  
VENEZIA  
Tecnica mista su carta, cm. 30x21,5.  
Firmato in basso a sinistra.  
Stima € 400 / 700

Base d'asta € 200



452



# INDICE

## A

Accardi Carla - 85  
Adami Valerio - 319  
Alinari Luca - 83  
Alioto Massimiliano - 367, 368  
Amano Kunihiro - 63  
Angeli Franco - 88  
Annigoni Pietro - 255, 289, 290, 346, 374, 447, 448  
Arman - 32  
Arnoldi Nag - 321, 389  
Attardi Ugo - 256, 316  
Aubertin Bernard - 140, 159

## B

Balsamo Vincenzo - 257  
Banchieri Giuseppe - 428  
Banksy - 53, 54, 55  
Banti Cristiano Attribuito - 302  
Barabino Armando - 303  
Barbanti Giuliano - 80  
Barbier George - 308  
Baricchi Mirko - 14  
Barni Roberto - 162, 414  
Bartolena Giovanni - 379  
Bartolini Sigfrido - 423  
Battaglia Romano - 274  
Bergolli Aldo - 401  
Bertini Gianni - 10  
Bettarini Lido - 381  
Bettinelli Mario Giuseppe - 307  
Bianchi Barriviera Lino - 311  
Bianchi Domenico - 310  
Biasi Guido - 153  
Bionda Mario - 3, 165  
Biolli Renato - 202, 295  
Bonetti Uberto - 415  
Borella Rocco - 20, 146, 339  
Borghese Franz - 312, 313  
Bozzolini Silvano - 1, 94  
Bracchi Regina - 209  
Bracci Carlo - 410  
Breddo Gastone - 252  
Brindisi Remo - 437  
Brunori Enzo - 17, 102, 164  
Bullelli Franco - 22  
Burattin Frank Rinaldo - 147  
Buscioni Umberto - 393, 395

## C

Calonaci Giuseppe - 9  
Camacho Jorge - 356  
Cancogni Agostino - 404  
Capocchini Ugo - 425  
Caponi Dino - 214, 357

Carelli Consalvo (Gonzalvo) - 327, 328, 388  
Carena Felice - 399  
Carmi Eugenio - 21  
Carroll Robert - 263  
Cattaneo Carlo - 264  
Caverni Piero - 400  
Ceccobelli Bruno - 6, 113, 157, 187  
Celada Da Virgilio Ugo - 441  
Centoni Gino - 306  
Ceroli Mario - 188, 189, 190  
Cesetti Giuseppe - 283, 296  
Chevrier Ferdinando - 74  
Chiari Giuseppe - 193  
Chiti Batelli Folco - 267  
Clerici Fabrizio - 161  
Colombara Piergiorgio - 278  
Consagra Pietro - 359, 392  
Conti Tito - 442  
Corpora Antonio - 38, 142, 155  
Corsi Carlo - 329  
Costalonga Franco - 139, 185  
Crippa Roberto - 46, 170, 205

## D

Dali Salvador - 320  
Dangelo Sergio - 172  
(Dante Pescò) Giandante X. - 358  
Dazzi Romano - 330  
De Alexandris Sandro - 78, 117, 138  
De Filippi Fernando - 412  
De Poli Fabio - 110, 416  
De Rosa Raffaele - 276, 365  
Del Pezzo Lucio - 29, 77, 174  
Dessi Gianni - 48  
Domenici Carlo - 299, 352, 378, 420, 440  
Donigatti Renato - 268  
Donzelli Bruno - 8, 104  
Dorazio Piero - 24, 41, 58, 131, 134  
Dova Gianni - 195

## E

Eliasson Olafur - 56

## F

Faccincani Athos - 364  
Fallani Mario - 446  
Falzoni Giulio - 370  
Faraoni Enzo - 433  
Farulli Fernando - 265, 432, 451  
Fautrier Jean - 132  
Feininger Lyonel - 286  
Ferrari Agostino - 30, 201  
Fiannacca Luciano - 148  
Filomeni Lorenzo - 179  
Finzi Ennio - 127, 141, 175  
Fioroni Giosetta - 106

Floreani Roberto - 118  
Fontani Voltolino - 422  
Furunes Anne Karin - 42  
Fusi Walter - 125, 151, 206

## G

Galliani Michelangelo - 186  
Galliani Omar - 121  
Galvano Albino - 163  
Gaspari Luciano - 258  
Gastini Marco - 145  
Gauli Piero - 406  
Geranzani Pietro - 259  
Germanà Mimmo - 383  
Giorgi Fabrizio - 262  
Gordigiani Edoardo - 386  
Guarneri Riccardo - 64, 130, 143, 154, 166  
Guidi Virgilio - 294, 345  
Guttuso Renato - 323

## H

Hartung Hans - 45

## I

Iachetti Paolo - 213  
Inverni Francesco - 251  
Isgrò Emilio - 196

## K

Kaufmann Massimo - 176  
Kicco - 19  
Kodra Ibrahim Shaban Likmetaj - 119  
Koons Jeff - 183  
Kostabi Mark - 114  
Kostabi Paul - 7  
Koval Olga - 403  
Kuen Lee Sung - 70  
Kusama Yayoi - 184

## L

Landi Bruno - 402  
Lanskoy André - 60  
Lau Wai Ting Loretta - 152  
Le Parc Julio - 75  
Lepori Gio Batta - 269, 424  
Leppien Jean - 71  
Liberatore Fausto Maria - 397, 398  
Licata Riccardo - 200  
Lodola Marco - 105, 191  
Lomi Giovanni - 298  
Longaretti Trento - 340, 344, 371  
Lotti Dilvo - 450

## M

Maccari Mino - 281, 333, 337, 360  
Madiari Mario - 277  
Magazzini Salvatore - 261  
Magnelli Alberto - 61  
Maiorno Serafino - 123



Manessier Alfred - 59  
Manfredi Giuseppe - 292  
March Giovanni - 376  
Marchegiani Elio - 129  
Marcucci Mario - 443  
Mariani Umberto - 207  
Marinetti Benedetta Cappa - 122  
Marini Marino - 318, 438, 439  
Marma Rodolfo - 445  
Martin - 387  
Martinelli Andrea - 336  
Martini Fulvio - 260  
Masson André - 72  
Mastroianni Umberto - 391  
Mataresi Ferruccio - 273, 419  
Matino Vittorio - 167, 204  
Matta Sebastian - 314, 315  
Meggiato Gianfranco - 192  
Mesciulam Plinio - 411  
Miccini Eugenio - 12  
Millus (Mauro Illusi) - 270  
Minoli Paolo - 126, 133  
Mondino Aldo - 26, 37, 68, 82, 109, 112, 156, 194, 199  
Monnini Alvaro - 2  
Monti Silvio - 11  
Morganti Helmut - 51, 52  
Morlotti Ennio - 317, 322  
Munari Bruno - 66

## **N**

Nangeroni Carlo - 34, 81, 169  
Natali Renato - 300, 377, 380  
Nativi Gualtiero - 91, 92, 93, 95, 96, 210, 324  
Nespolo Ugo - 15, 350  
Nomellini Plinio - 351  
Nunziante Antonio - 291  
Nunzio - 47  
Nuti Mario - 89, 90

## **O**

Oriani Pippo - 355, 436  
Ortelli Gottardo - 128

## **P**

Palumbo Ciro - 366  
Pardi Gianfranco - 4, 27, 120, 177  
Parzini Luigi - 149  
Pastorio Ezio - 435  
Paulucci Enrico - 331, 343, 373  
Pelagatti Dino - 266, 421  
Pendini Fulvio - 144  
Pericoli Tullio - 338  
Perilli Achille - 62  
Persico Mario - 409  
Peyron Guido - 431  
Piaccone Gianluca - 171  
Piacesi Walter - 427  
Piana Giuseppe Ferdinando - 385

Pinelli Pino - 150  
Pini Giuliano - 382  
Piovaccari Luca - 279  
Pisano Andrea - 272  
Pizzarello Salvatore - 304, 408  
Possenti Antonio - 363, 430  
Pozzati Concetto - 5, 103, 111, 124, 158, 309  
Pregno Enzo - 449  
Procopio Pino - 413

## **R**

Raimondi Aldo - 369  
Rampin Saverio - 28  
Reggiani Mauro - 65  
Renardt Désiré Thomassin - 305  
Rognoni Franco - 280, 341, 354, 372, 375, 444  
Romiti Gino - 297  
Romiti Gino (Attribuito) - 418  
Ronda Omar - 86, 108  
Rossi Alberto - 384  
Rossi Horacio Garcia - 178  
Rotella Mimmo - 79  
Ruggeri Piero - 36, 135, 180

## **S**

Sacchetti Franco - 271  
Saffaro Lucio - 13  
Salvadori Aldo - 353  
Sassu Aligi - 282, 287, 288, 293, 342  
Scanavino Emilio - 25, 40, 69, 136, 197  
Scarvelli Spyridon - 326  
Scatizzi Sergio - 275, 417, 429, 434, 452  
Schiavetta Beppe - 16, 23, 101  
Schifano Mario - 33, 57, 87, 137, 173  
Scuffi Marcello - 426  
Simeti Turi - 98, 168  
Sironi Mario - 284, 285, 347, 348  
Soly Cisse - 84, 349  
Spagnoli Renato - 215  
Spoerri Daniel - 198  
Staccioli Mauro - 97  
Stefanoni Tino - 76, 107  
Stella Andrea - 18

## **T**

Tabusso Francesco - 332  
Tadini Emilio - 334  
Talani Giampaolo - 394  
Terruso Saverio - 362  
Tirinnanzi Nino - 335, 396  
Tofanari Sirio - 390  
Tofanelli Alessandro - 405  
Tolomeo Carla - 181, 182, 208  
Tomaino Giuliano - 211, 212  
Tornquist Jorrit - 35, 73, 203  
Toschi Ermanno - 254  
Tübke Albrecht - 50  
Turcato Giulio - 31

## **U**

Uncini Giuseppe - 99

## **V**

Valentini Walter - 44  
Vedova Emilio - 39, 43  
Venturi Venturino - 115, 116  
Veronese Marco - 49  
Veronesi Luigi - 67, 100, 160  
Vespignani Renzo - 325, 361  
Vitali Alberto - 301  
Vitali Giancarlo - 253  
Vulcanescu Mihaela - 407



## CONDIZIONI DI VENDITA

1. La partecipazione all'asta nei locali di Fabiani Arte Hotels è consentita solo alle persone munite di regolare segnale di sala che viene consegnato al momento della registrazione.

1.1 - Ciascuna offerta sopra i 500 Euro si intenderà maggiorativa del 10% rispetto a quella precedente, tuttavia il direttore delle vendite potrà accettare anche offerte con un aumento minore.

1.2 - Per i lotti da 300 a 500 Euro i rilanci saranno di un minimo di Euro 50.

1.3 - Per i lotti ad Offerta Libera, per i quali non è prevista la partecipazione telefonica, saranno accettate offerte da un minimo di 50 Euro ed i successivi rilanci saranno di un minimo di Euro 50

2.1 - Gli oggetti saranno aggiudicati dal Direttore della vendita al miglior offerente, salvi i limiti di riserva di cui al successivo punto 10. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere al pagamento del prezzo, dei diritti e di quant'altro secondo le modalità indicate nel punto 5.

2.2 - Fabiani Arte Hotels potrà consentire che l'aggiudicatario versi solamente una caparra, pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, oltre ai diritti, al compenso ed a quant'altro. In questa eventualità resta inteso che il saldo del prezzo dovrà essere corrisposto entro sette giorni dalla data dell'aggiudicazione.

2.3 - In caso di inadempienza l'aggiudicatario sarà comunque tenuto a corrispondere alla casa d'asta una penale pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, salvo il maggior danno.

Nell'ipotesi prevista dal punto 2.2 la casa d'asta è facoltizzata:

- a recedere dalla vendita trattenendo la somma ricevuta a titolo di caparra;
- a ritenere risolto il contratto, trattenendo a titolo di penale quanto versato per caparra, salvo il maggior danno.

2.4 - Fabiani Arte Hotels è comunque sempre facoltizzata a chiedere il totale adempimento.

3 - L'acquirente corrisponderà oltre al prezzo di aggiudicazione il 25% onnicomprensivo di diritti d'asta e IVA sul prezzo di aggiudicazione.

4 - Qualora dovessero sorgere contestazioni su chi abbia diritto all'aggiudicazione il banditore è facoltizzato a riaprire l'incanto sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione, salve le diverse, ed insindacabili, determinazioni del Direttore delle vendite.

5 - Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati per intero non oltre sette giorni dalla data dell'aggiudicazione.

Fabiani Arte Hotels è autorizzata a non consegnare quanto aggiudicato se prima non si è provveduto al pagamento del prezzo e di ogni altro diritto di costo.

Qualora l'aggiudicatario non provvederà varrà quanto previsto al punto 2.3.

Saranno infine accettate le seguenti modalità di pagamento:

- Contanti fino a 2999 Euro
- Bonifico bancario
- Assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con l'Istituto Bancario di emissione
- Assegno bancario di conto corrente, previ accordi stabiliti con la Direzione Amministrativa.

6 - Il Direttore della vendita potrà variare l'ordine previsto nel catalogo ed avrà facoltà di riunire in lotti più oggetti o di dividerli anche se nel catalogo sono stati presentati in lotti.

7 - Qualora per una ragione qualsiasi l'acquirente non provveda a ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine indicato dall'Art. 5, sarà tenuto a corrispondere alla casa d'asta un diritto per la custodia e l'assicurazione, proporzionato al valore dell'oggetto. Tuttavia in caso di deperimento, danneggiamento o sottrazione del bene aggiudicato, che non sia stato ritirato nel termine di cui all'Art. 5, Fabiani Arte Hotels è esonerata da ogni responsabilità, anche ove non sia intervenuta la costituzione in mora per il ritiro dell'aggiudicatario ed anche nel caso in cui non si sia provveduto all'assicurazione.

8 - La consegna all'aggiudicatario avverrà presso la sede della Fabiani Arte Hotels, o nel diverso luogo dove è avvenuta l'aggiudicazione a scelta della Fabiani Arte Hotels sempre a cura dell'aggiudicatario o di un suo incaricato provvisto di relativa delega.

In caso di impossibilità al ritiro diretto, le Opere saranno spedite tramite corriere, all'indirizzo che verrà comunicato dall'aggiudicatario. Lo smontaggio ed il trasporto di ogni lotto acquistato saranno a totale rischio e spese dell'acquirente.

9 - Al fine di consentire la visione e l'esame delle opere oggetto di vendita, queste verranno esposte prima dell'asta.

Chiunque sia interessato potrà così prendere piena, completa ed attenta visione delle loro caratteristiche, del loro stato di conservazione, delle effettive dimensioni, della loro qualità.

Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori od inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d'asta o nelle note illustrative, o eventuali difformità fra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita, in definitiva la non corrispondenza (anche se relativa all'anno di esecuzione, ai riferimenti ad eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato.

10 - Fabiani Arte Hotels agisce in qualità di mandataria di coloro che le hanno conferito l'incarico di vendere gli oggetti offerti in asta, pertanto è tenuta a rispettare i limiti di riserva imposti dai mandanti anche se non noti ai partecipanti all'asta; non potranno farle carico obblighi diversi da quelli discendenti dal mandato.

11 - Per coloro che non potranno essere presenti in sala, la Fabiani Arte Hotels sarà lieta di accettare offerte scritte e telefoniche. Per i lotti posti ad offerta libera, verranno accettate solo le offerte scritte. Si informa la gentile clientela che, la Fabiani Arte Hotels non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse. In caso di parità di offerta prevarrà quella effettuata dalla persona presente in sala; nel caso in cui giungessero, telefonicamente o con altro mezzo più offerte di pari importo per uno stesso lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore delle vendite. In ogni caso varrà quanto previsto al punto 4.

12 - Le opere descritte nel presente catalogo sono esattamente attribuite entro i limiti indicati nelle singole schede. Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente di Fabiani Arte Hotels ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà pervenire per iscritto entro 8 giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Fabiani Arte. Se il reclamo è fondato, la Fabiani Arte rimborserà la somma effettivamente pagata, esclusa ogni ulteriore richiesta, di qualsiasi titolo.

13 - Fabiani Arte Hotels indicherà sia durante l'esposizione che durante l'asta gli eventuali oggetti notificati dallo Stato a norma della L. 1039, l'acquirente sarà tenuto ad osservare tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

14 - I vari passaggi di proprietà o la provenienza dell'opera, desunti da timbri, firme, etichette di gallerie o collezioni, apparenti sul retro dell'opera o da altri documenti, vengono garantiti dalla Fabiani Arte Hotels solo come esistenti nel momento in cui l'opera le è stata consegnata per la vendita.

15 - Le opere in temporanea importazione segnalate in catalogo, sono soggette al pagamento dell'IVA sull'intero valore (prezzo di aggiudicazione + diritti della Galleria) qualora vengano poi definitivamente importate.

16 - Il diritto di seguito sarà addebitato al venditore e versato dalla Fabiani Arte Hotels alla S.I.A.E. in base a quanto stabilito dalla legge.

17 - Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento; se si renderanno aggiudicatari di un qualsiasi oggetto, assumeranno giuridicamente le responsabilità derivanti dall'avvenuto acquisto. Per qualunque contestazione è espressamente stabilita la competenza del tribunale di Pistoia sezione distaccata di Monsummano Terme.



