



Arte Moderna e Contemporanea

Inizio Asta ore 15:30 sabato, 18 marzo 2023 / sabato, 18 marzo 2023



ASTA

Sessione Unica Arte Moderna e Contemporanea Sabato 18 Marzo 2023 ore 15.30 Dal lotto n. 1 al n. 290

ESPOSIZIONE:

FABIANI ARTE HOTELS

Da Venerdì 10 Marzo 2023 dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00

FABIANI ARTE HOTELS

Viale Marconi, 44, Montecatini Terme, 51016 (PT), tel. 0572 910502, cell. 320 3282626 fax 0572 901025 www.fabianiarte.com – info@fabianiarte.com



Emilio Scanavino ©

Genova 1922 - Milano 1986

Avvenimento

1979

Olio su tela applicata su tavola cm. 50x50 Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale - Volume secondo" ediz. Electa 2000, pag. 723, n. 13 Firmato in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo. **Stima** 7000 - 10000 € **Base d'asta** 4000 €

Offri



2

Giorgio Griffa ©

Torino 1936

Tre linee con arabesco n° 833

1993

Acrilico su tela di cotone cm. 99x73

Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale - Volume secondo" ediz. Electa 2000, pag. 723, n. 13 Autentica dell'Artista su foto.

Sul verso: firma e data. **Stima** 12000 - 15000 € **Base d'asta** 9000 €

Christo and Jeanne- Claude

©

Bulgaria 1935 - New York 2020

Wrapped Walk Ways, Project for St. Stephen's Green Park, Dublin

1983

Litografia con collage di stoffa bianca cm. 71x112 - es. 43/100 Bibliografia: "Christo and Jean - Claude,

prints and objects", Catalogo Ragionato by Jorg Schellmann, tav. 111, pag. 137.

Autentica dell'Artista su foto.

Firma, data e tiratura in alto a destra. Sul verso: timbro "Copyright 1983 Christo 215 W. Superior St. Chicago, IL 60610."

Stima 12000 - 15000 € **Base d'asta** 7000 €

Offri



4

Dadamaino ©

Milano 1930 - 2004

Costellazioni - Primavera -Estate - Autunno - Inverno

1983

Litografia con collage di stoffa bianca cm. 71x112 - es. 43/100

Bibliografia: "Christo and Jean - Claude, prints and objects", Catalogo Ragionato by Jorg Schellmann, tav. 111, pag. 137.

Ogni opera è corredata da Autentica dell'Archivio Dadamaino su foto, con i relativi n° di archiviazione: 138/14, 139/14, 140/14, 141/14.

Quattro inchiostri su cartoncino di cm. 30x30 cad.uno, in unica cornice di cm. 75x75.

Sul verso di ogni opera: firma, data, titolo e dimensioni.

Etichetta "Cortina Arte", Milano, con descrizione.

Stima 7000 - 9000 €

Base d'asta 5000 €





Elio Marchegiani ©

Siracusa 1929

Grammature di non colore

1977

Grammature su lavagna

cm. 73x53

Bibliografia: "Christo and Jean - Claude, prints and objects", Catalogo Ragionato by Jorg Schellmann, tav. 111, pag. 137.

Autentica dell'Artista su foto. Sul verso: Firma, data e titolo. Scritto di Autenticità dell'Artista.

Stima 7500 - 9000 € **Base d'asta** 5000 €

Offri



6

Mimmo Rotella ©

Catanzaro 1918 - Milano 2006

Eva

2005

Decollage su tela

cm. 47x67

Bibliografia: "Christo and Jean - Claude, prints and objects", Catalogo Ragionato by Jorg Schellmann, tav. 111, pag. 137.

Autentica dell'Artista su foto.

Autentica della "Fondazione Mimmo

Rotella" su foto, con Archivio n°

1166DC005/000.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

Etichetta: "Arte Silva", Milano, con timbri e

descrizione.

Stima 6000 - 8000 €

Base d'asta 5000 €

Mario Ceroli ©

Castelfrentano (Ch) 1938

Uccello e figura

2005

Legno e vetro

cm. 33x38x10

Bibliografia: "Mario Ceroli. Analyse d'un langageet d'un parcours", a cura di Enrico Crispolti, Federico Motta Editore, Milano, 2003, Tornabuoni Art, Parigi, 2010, pag. 254.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima 6000 - 8000 €

Base d'asta 5000 €





8

Aldo Mondino ©

Torino 1938 - Torino 2005

Senza titolo

Anni '60

Tecnica mista e collage su faesite

cm. 100x70

Bibliografia: "Mario Ceroli. Analyse d'un langageet d'un parcours", a cura di Enrico

Crispolti, Federico Motta Editore, Milano, 2003, Tornabuoni Art, Parigi, 2010, pag. 254.

Autentica dell'Artista su foto.

Firmato al centro.

Stima 8000 - 10000 €

Base d'asta 5000 €





Mario Nuti ©

Firenze 1923 - Firenze 1996

Composizione complementare

1951

Olio su tela

cm. 100x90

Bibliografia: "Mario Ceroli. Analyse d'un langageet d'un parcours", a cura di Enrico Crispolti, Federico Motta Editore, Milano, 2003, Tornabuoni Art, Parigi, 2010, pag. 254. Autentica dell'Archivio "Mario Nuti" su foto, con Archivio n° SF3/2016.

Firma e data in basso a destra.

Stima 4000 - 5000 €

Base d'asta 2500 €

Offri



10

Gualtiero Nativi ©

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

Figura di donna seduta

1947

Tempera su carta intelata

cm. 65x50

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale di prossima uscita.

Autentica dell'Archivio "Gualtiero Nativi" su foto, con firma Berto Nativi ed Archivio n° D-4743.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima 13000 - 16000 €

Base d'asta 8000 €

Vinicio Berti ©

Firenze 1921 - 1991

Realtà ipotesi 1H-5H

1973-74

Acrilico su tela

cm. 100x70

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale di prossima uscita.

Autentica di Leberia Maria Pini su foto.

Autentica dell'Archivio Vinico Berti - centro Studio d'Arte, a cura di Claudio Crescentini, con Inv. n° P303/21.

Firma e data in basso a destra, titolo in alto al centro

Sul verso: etichetta "Vinicio Berti, uno sguardo verso il futuro", Palazzo Pretorio, Certaldo, 18 settembre - 25 ottobre 2021.

Stima 3500 - 5000 € **Base d'asta** 1800 €

Offri



12

Giulio Turcato ©

Mantova 1912 - Roma 1995

Alone

1986

Olio e tecnica mista su tela

cm. 150x150

Bibliografia: "Maestri moderni e contemporanei. Antologia scelta 2013", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte",

Firenze, pag. 239.

Autentica dell'Archivio "Giulio Turcato", Roma, su foto, con Archivio n° E

1166213862-Viola.

Sul verso: Archivio n° E 1166213862-Viola. Etichetta: Galleria "Dell'Oca", Roma.

Stima 60000 - 80000 € **Base d'asta** 50000 €





Enrico Baj ©

Milano 1924 - 2003

Personnage

1962-63

Tecnica mista e oggetti su tessuto cm. 90x116

Bibliografia: "Catalogo Generale delle Opere di Enrico Baj" a cura di Enrico Crispolti, Giulio Bolaffi Editore, Torino, 1973, pag. 138 con n° 993.

"Arte Moderna e Contemporanea. Antologia Scelta 2015", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2014, pag. 26. Autentica dell'Archivio "Giulio Turcato", Roma, su foto, con Archivio n° E 1166213862-Viola.

Firmato in basso al centro. Sul verso: firma e titolo. Etichette e timbri Galleria "Levi", Milano. Etichetta e timbri Galleria d'Arte "Spagnoli", Firenze.

Stima 70000 - 90000 € **Base d'asta** 50000 €

Offri



14

Tano Festa ©

Roma 1938 - 1987

Dedicato a Sandro Penna

1959

Olio su tela

cm. 126x87,5 in teca di plexiglas Bibliografia: "Catalogo Generale delle Opere di Enrico Baj" a cura di Enrico Crispolti, Giulio Bolaffi Editore, Torino, 1973, pag. 138 con n° 993. "Arte Moderna e Contemporanea. Antologia Scelta 2015", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2014, pag. 26.

Autentica dello "Studio Soligo" con timbro a secco ed Archivio n° 598712/156.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e dedica a "Sandro Penna" datata 1961.

Stima 20000 - 25000 € **Base d'asta** 12000 €

Mario Schifano ©

Homs 1934 - Roma 1998

Senza titolo

Metà anni '70 Serigrafia su tela monotipo cm. 139x99

Bibliografia: "Catalogo Generale delle Opere di Enrico Baj" a cura di Enrico Crispolti, Giulio Bolaffi Editore, Torino, 1973, pag. 138 con n° 993.

"Arte Moderna e Contemporanea. Antologia Scelta 2015", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2014, pag. 26.

Autentica dell'Archivio Mario Schifano, a cura di Monica Schifano con foto e archivio n° G00134160416, in data 11 Marzo 2020.

Sul verso: firma. **Stima** 4500 - 5500 € **Base d'asta** 3500 €

Offri



16

Franco Angeli ©

Roma 1935 - 1988

Cancellazione

1985-88

Tecnica mista su tela cm. 130x160

Bibliografia: "Catalogo Generale delle Opere di Enrico Baj" a cura di Enrico Crispolti, Giulio Bolaffi Editore, Torino,

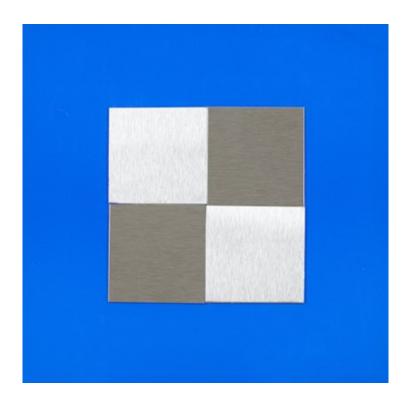
1973, pag. 138 con n° 993.
"Arte Moderna e Contemporanea.
Antologia Scelta 2015", catalogo di mostra
Tornabuoni Arte, Firenze, 2014, pag. 26.

Autentica dell'Archivio "Franco Angeli" su foto, con Archivio n° P-110716/647.

Sul verso: firma e titolo. **Stima** 6000 - 8000 €

Base d'asta 4000 €





Getulio Alviani ©

Udine 1939 - 2018

Senza titolo

2007

Alluminio applicato su cartoncino cm. 20x20

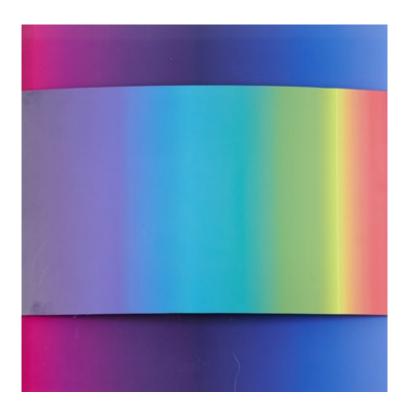
Bibliografia: "Catalogo Generale delle Opere di Enrico Baj" a cura di Enrico Crispolti, Giulio Bolaffi Editore, Torino, 1973, pag. 138 con n° 993.

"Arte Moderna e Contemporanea.
Antologia Scelta 2015", catalogo di mostra
Tornabuoni Arte, Firenze, 2014, pag. 26.
Autentica dell'Archivio "Franco Angeli" su
foto, con Archivio n° P-110716/647.

Sul verso: firma, data e dedica a persona.

Stima 2800 - 3500 € **Base d'asta** 1500 €

Offri



18

Jorrit Tornquist ©

Graz (Austria) 1938

Riflessi

2017

Tecnica mista su policarbonato a rilievo applicato su tavola cm. 50x50 in teca di plexiglas Bibliografia: "Catalogo Generale delle Opere di Enrico Baj" a cura di Enrico Crispolti, Giulio Bolaffi Editore, Torino, 1973, pag. 138 con n° 993.

"Arte Moderna e Contemporanea. Antologia Scelta 2015", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2014, pag. 26. Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n° 2014-0097.

Foto che ritrae l'Artista con l'opera.

Sul verso: firma e data. **Stima** 2000 - 2500 € **Base d'asta** 1200 €

Giuseppe Chiari ©

Firenze 1926 - 2007

L'arte è tutto

2007

Tecnica mista e collage su cartocino cm. 70x50

Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte, Montecatini

Terme, 2007, pag. 161.

Autentica dell'Artista su foto.

Autentica dell'Archivio "Giuseppe e Victoria Chiari" su foto, con Archivio n° 2236 e descrizione.

Firma in basso al centro, titolo in alto.

Stima 1500 - 2000 € **Base d'asta** 800 €

Offri



20

Paolo Masi ©

Firenze 1933

Senza titolo

1974

Interventi su cartone

cm. 40x39

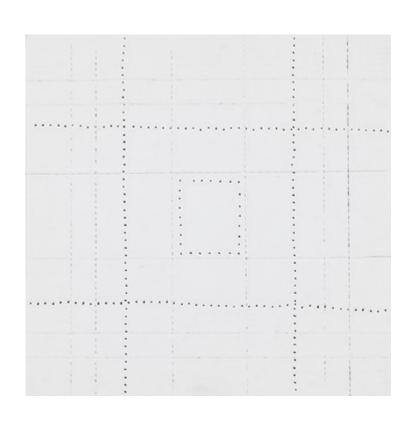
Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte,

Montecatini Terme, 2007, pag. 161.

Autentica dell'Artista su foto.

Sul verso: firma e data. **Stima** 1400 - 1800 €

Base d'asta 1000 €





Valentino Vago ©

Barlassina (Mb) 1934 - 2018

Senza titolo

1986

Tecnica mista su carta

cm. 70x50

Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte, Montecatini

Terme, 2007, pag. 161.

Autentica dell'Artista su foto.

Firma e data in basso a destra.

Stima 1000 - 1300 €

Base d'asta 600 €

Offri



22

Claudio Verna ©

Guardiagrele (Ch) 1937

Senza titolo

1974

Tecnica mista su cartoncino,

cm. 42x30

Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte, Montecatini

Terme, 2007, pag. 161.

Autentica dell'Artista su foto.

Firma e data in basso a destra.

Stima 1500 - 2000 €

Base d'asta 1000 €

Paolo Masi ©

Firenze 1933

Senza titolo

1983

Tecnica mista e corda su cartone inciso cm. 40x60, in teca di plexiglas
Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte,
Montecatini Terme, 2007, pag. 161.
Autentica dell'Artista su foto.
Sul verso: firma e data.
Stima 1500 - 2000 €
Base d'asta 1000 €

Offri



24

Salvatore Emblema ©

Terzigno (Na) 1929 - 2006

Senza titolo

2003

Terre colorate su tela di juta

cm. 60x40

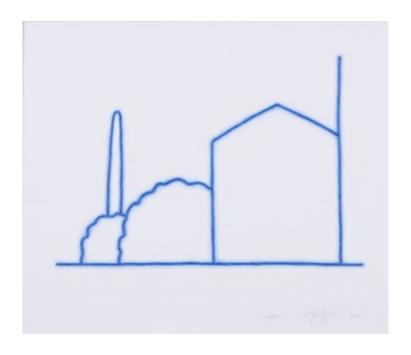
Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte, Montecatini Terme, 2007, pag. 161.

Autentica dell'Artist su foto, con Archivio n° CE28.

Sul verso: firma, data ed Archivio nº CE28.

Stima 1500 - 2000 € **Base d'asta** 1000 €





Tino Stefanoni ©

Lecco (Co) 1937 - 2017

Senza titolo 463

2014

Tecnica mista su carta cm. 32x38

Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte, Montecatini Terme, 2007, pag. 161.

Firma, data e titolo in basso a destra. Sul verso: timbri. **Stima** 800 - 1000 € **Base d'asta** 500 €

Offri



26

Lamberto Pignotti ©

Firenze 1926

Si rivelerà ai vostri occhi

Tecnica mista su tela emulsionata

2014

cm. 83x110 Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte, Montecatini Terme, 2007, pag. 161. Autentica dell'Artista su foto. Firmato in alto a sinistra.

Stima 600 - 800 € **Base d'asta** 400 €

ase a asta 400

Renato Spagnoli ©

Livorno 1928

E se fosse tutto vero?

1997

Tecnica mista su legno cm. 86x40x4,5

Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte, Montecatini

Terme, 2007, pag. 161.
Autentica dell'Artista su foto.
Sul verso: titolo e firma. **Stima** 500 - 700 €

Offri

Base d'asta 250 €



28

Remo Remotti ©

Roma 1924 - 2015

Costruzione 3

1973

Smalto su lamiera

cm. 50x70

Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte, Montecatini Terme, 2007, pag. 161.

Autentica dell'Artista su foto.

Sul verso: timbro di provenienza.

Stima 400 - 700 €

Base d'asta 250 €





Fabio De Poli ©

Genova 1947

Equilibrio

1973

Tecnica mista e collage su tela cm. 80x80

Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte, Montecatini Terme, 2007, pag. 161. Autentica dell'Artista su foto. Firmato in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

Stima 1500 - 3000 €
Base d'asta 1100 €

Offri



30

Fernando Melani ©

Pistoia 1907 - 1985

Senza Senza Titolo

1958

Tecnica mista su cartone

cm. 72,5x50,5

Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte, Montecatini Terme, 2007, pag. 161.

Certificato di autenticità e provenienza "Studio La Torre", Pistoia.

Sul verso: firma dell'artista data e N° 1219. Timbro Studio "La Torre", Pistoia.

Timbro Studio "La Torre", Pis **Stima** 1200 - 1600 €

Base d'asta 700 €

Sandro Chia ©

Firenze 1946

Senza titolo

1958

Tecnica mista su carta

cm. 106x75,5

Bibliografia: "Viva Chiari", Fabiani Arte,

Montecatini Terme, 2007, pag. 161.

Autentica dell'Artista su foto, con etichetta Galleria

"Fabjbasaglia", Rimini, con descrizione.

Autentica dell'Archivio "Sandro Chia" su foto, con

Archivio n° 207-31.

Firmato in basso a destra.

Stima 8000 - 10000 €

Base d'asta 5000 €

Offri



32

Mimmo Paladino ©

Paduli (Bn) 1948

Senza titolo

Anni '90

Tecnica mista e collage su cartone

cm. 102x72

Bibliografia: "Arte moderna e contemporanea.

Antologia scelta, 2018", catalogo di mostra

"Tornabuoni Arte", Firenze, 2017, pag. 126.

Autentica dell'Artista su foto, con etichetta Galleria "Fabjbasaglia", Rimini, con descrizione.

Autentica dell'Archivio "Sandro Chia" su foto, con

Archivio n° 207-31.

Sul verso: firma e data.

Stima 20000 - 30000 € **Base d'asta** 10000 €





Giuseppe Spagnulo © Grottaglie (Ta) 1936 - 2016

Senza titolo

Anni '90 Bronzo cm. 130x120x56, es. 1/4. Bibliografia: "Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2018", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2017, pag. 126. Autentica dell'Artista su foto, con etichetta Galleria "Fabjbasaglia", Rimini, con descrizione.

con Archivio n° 207-31.

Autentica dell'Archivio "Sandro Chia" su foto,

Stima 15000 - 20000 € **Base d'asta** 12000 €

Offri



34

Mauro Staccioli ©

Volterra 1937

Senza titolo

1980

Cemento e punta in ferro cm. 13,5x20x15, esemplare unico. Bibliografia: "Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2018", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2017, pag. 126. Autentica dell'Archivio Mauro Staccioli, su foto con firma dell'Artista e Archivio n° MSSC0190.1

Sotto la base: firma e data. **Stima** 4000 - 5000 € Base d'asta 3000 €

Gianfranco Meggiato ©

Venezia 1963

Sfera tensione

1980

Fusione in bronzo a cera persa diam. cm. 40 Bibliografia: "Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2018", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2017, pag. 126. Autentica dell'Archivio Mauro Staccioli, su foto con

firma dell'Artista e Archivio n° MSSC0190.1

Firma e tiratura sulla base. **Stima** 15000 - 20000 €

Base d'asta 10000 €

Offri



36

Roberto Barni ©

Pistoia 1939

Doppia immagine

2004

Bronzo policromo

cm. 73x63x37

Bibliografia: "Arte moderna e

contemporanea. Antologia scelta, 2018",

catalogo di mostra "Tornabuoni Arte",

Firenze, 2017, pag. 126.

Certificato di Autenticità e Provenienza

"Galleria d'Arte Alessandro Bagnai",

Firenze, su foto.

Sotto la base punzone dell'Artista e

tiratura.

Stima 12000 - 15000 €

Base d'asta 8000 €





Giovanni Campus ©

Olbia 1929

Senza titolo

1967

Alluminio satinato su tavola diam. cm. 80 profondità cm.50 Bibliografia: "Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2018", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2017, pag. 126. Certificato di Autenticità e Provenienza "Galleria d'Arte Alessandro Bagnai", Firenze, su foto.

Firma e data in basso al centro. Sul verso: firma e data. **Stima** 2000 - 2500 € **Base d'asta** 1400 €

Offri



38

Marcello Morandini ©

Mantova 1940

Progetto 1A

1964

Scultura in legno

cm. 23x34x12

Bibliografia: "Arte moderna e

contemporanea. Antologia scelta, 2018",

catalogo di mostra "Tornabuoni Arte",

Firenze, 2017, pag. 126.

Autentica dell'Artista su foto.

Sul verso: firma e tiratura. **Stima** 4000 - 5000 €

Base d'asta 2800 €

Wilfred Lam ©

Sagua la Grande 1902 - Parigi 1982

Pesce sulpiato

1962

Bronzo diametro cm. 37 cm. 23x34x12

Bibliografia: "Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2018", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2017, pag. 126.

Autentica dell'Artista su foto. **Stima** 3000 - 4000 €

Stima 3000 - 4000 € Base d'asta 2500 €

Offri



40

Zhen Chen ©

Shanghai 1955 - Parigi 2000

Bastone di percussione musicale

1998

Legno, cinghie di cuoio, corda di canapa, pietra, gancio e viti cm. 61x10x8 Esposizione: Jue Chang/Fifty Strokes to

Esposizione: Jue Chang/Fifty Strokes to Each, catalogo della mostra Museum of Art Te Aviv, 1998, pubblicata sul catalogo della mostra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima 3000 - 4000 € **Base d'asta** 2000 €





Filippo Biagioli © Pistoia 1975

Giò o doll

1998

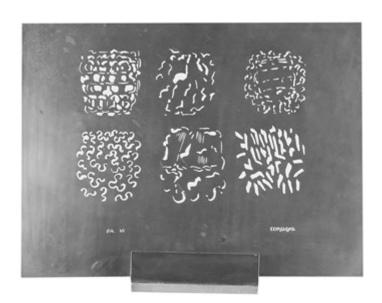
Scultura in legno dipinta con applicazioni cm. 67x10x10

Opera di prossima pubblicazione sul Vol. 2° del Catalogo Ragionato delle opere di Filippo Biagioli. Autentica dell'Archivio "Biagioli", con foto e catalogo n° d212cab.

Sotto la base: firma e data.

Stima 500 - 700 € Base d'asta 300 €

Offri



42

Pietro Consagra ©

Mazara del Vallo (Tp) 1920 - Milano 2005

Senza titolo

1998

Lamiera traforata

cm. 24,5x33, es. es. P.A VI.

Opera di prossima pubblicazione sul Vol. 2° del Catalogo Ragionato delle opere di Filippo Biagioli.

Autentica dell'Archivio "Biagioli", con foto e catalogo n° d212cab.

Firma traforata in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima 800 - 1500 €

Base d'asta 500 €

Emilio Scanavino ©

Genova 1922 - Milano 1986

Anfora blu

1998

Ceramica

h. cm. 20, diam. cm. 17 - es. 3/50.

Opera di prossima pubblicazione sul Vol. 2° del Catalogo Ragionato delle opere di Filippo Biagioli.

Autentica dell'Archivio "Biagioli", con foto e catalogo n° d212cab.

Sotto la base: firma e tiratura. Etichetta Galleria "La Minima", Torino. **Stima** 600 - 800 € **Base d'asta** 400 €

Offri



44

Emilio Scanavino ©

Genova 1922 - Milano 1986

Anfora rosa e arancio

1998

Ceramica

h. cm. 21,5, diam. cm. 15 - es. 6/50.

Opera di prossima pubblicazione sul Vol. 2° del Catalogo Ragionato delle opere di Filippo Biagioli.

Autentica dell'Archivio "Biagioli", con foto e catalogo n° d212cab.

Sotto la base: firma e tiratura. Etichetta Galleria "La Minima", Torino. Stima 600 - 800 € Base d'asta 400 €





Emilio Scanavino ©

Genova 1922 - Milano 1986

Anfora blu e rossa

1998

Ceramica

h. cm. 20, diam. cm. 17 - es. 6/50.

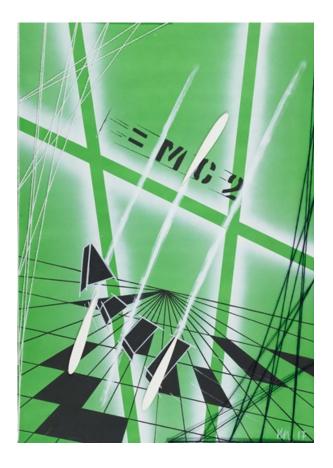
Opera di prossima pubblicazione sul Vol. 2° del Catalogo Ragionato delle opere di Filippo Biagioli.

Autentica dell'Archivio "Biagioli", con foto e catalogo n° d212cab.

Sotto la base: firma e tiratura.

Stima 600 - 800 € **Base d'asta** 400 €

Offri



46

Igor (MIG) Macera ©

Livorno 1972

Aerodinamica Acrobatica Relativa

2017

Spray acrilico liquitex, legno e lana su tela cm. 90x65x2,5

Opera di prossima pubblicazione sul Vol. 2° del Catalogo Ragionato delle opere di Filippo Biagioli.

Certificato di autenticità della blockchain "Art Rights - protect your art", con foto e descrizione.

Certificato di autenticità dell'NFT della blockchain

"Art Right - protect your art", con foto, descrizione e QR code.

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

L'opera è accompagnata dal corrispettivo digitale NFT (Non Fungible Token).

Stima 3000 - 6000 € **Base d'asta** 1500 €

Piero Dorazio ©

Roma 1927 - 2005

Composizione

1974

Multiplo in panno lenci su tavola cm. 83x115

Opera di prossima pubblicazione sul Vol. 2° del Catalogo Ragionato delle opere di Filippo Biagioli.

Certificato di autenticità della blockchain "Art Rights - protect your art", con foto e descrizione.

Certificato di autenticità dell'NFT della blockchain "Art Right - protect your art", con foto, descrizione e QR code. Sul verso: firma, data e tiratura. Etichetta Galleria d'Arte "San Luca", Bologna.

Stima 2500 - 3500 € **Base d'asta** 1800 €

Offri



48

Piero Dorazio ©

Roma 1927 - 2005

Musica da camera

1980

Mosaico

cm. 30x30,5 - es. 26/54

Opera di prossima pubblicazione sul Vol. 2° del Catalogo Ragionato delle opere di Filippo Biagioli.

Certificato di autenticità della blockchain "Art Rights - protect your art", con foto e descrizione.

Certificato di autenticità dell'NFT della blockchain "Art Right - protect your art", con foto, descrizione e QR code.

Sul verso: placca di rame con firma incisa e tiratura

Stima 1800 - 2500 € **Base d'asta** 1000 €





Agenore Fabbri ©

Barba (Pt) 1911 - Savona 1998

Composizione di frammenti

1967

Ferro stagnato

cm. 50x20x15

Bibliografia: "Agenore Fabbri - Catalogo Ragionato della Scultura", Silvana Editoriale, pag. 351, tav. S67-01.

Certificato di autenticità della blockchain "Art Rights - protect your art", con foto e descrizione. Certificato di autenticità dell'NFT della blockchain

"Art Right - protect your art", con foto, descrizione e QR code.

Firmato sulla base.

Stima 2000 - 3500 €

Base d'asta 1500 €

Offri



50

Gualtiero Nativi ©

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

Da un punto

1953

Olio su cartonino intelato

cm. 69x46

Bibliografia: "Gualtiero Nativi", Catalogo Generale volume II°, Archivio Gualtiero Nativi, Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 93, fig. 21.

Autentica dell'Archivio "Gualtiero Nativi" con timbro a secco ed Archivio n° 5320.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: timbro dell'Archivio "Gualtiero Nativi", con Archivio n° 5320.

Stima 6000 - 8000 €

Base d'asta 4500 €

Mario Nuti ©

Firenze 1923 - Firenze 1996

Composizione

1951

Tempera su cartoncino intelato cm. 70,9x50

Bibliografia: "Gualtiero Nativi", Catalogo Generale volume II°, Archivio Gualtiero Nativi, Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 93, fig. 21.

Autentica dell'Archivio "Mario Nuti" su foto, con Archivio n° RAU23/2018.

Firma e data in basso a destra.

Stima 1800 - 2200 € **Base d'asta** 1000 €

Offri



52

Alvaro Monnini ©

Firenze 1922 - Milano 1998

Spazio personale

1974

Olio su tela

cm. 73x60

Bibliografia: "Gualtiero Nativi", Catalogo Generale volume II°, Archivio Gualtiero Nativi, Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 93, fig. 21.

Autentica dell'Archivio "Mario Nuti" su foto, con Archivio n° RAU23/2018.

Firma e data i basso a destra.

Sul verso: firma, data, titolo e sigla "Bruno Giraldi".

Stima 500 - 700 €

Base d'asta 450 €





Hermann Nitsch ©

Vienna 1938 - Mistelbach 2022

Senza titolo

2008

Tecnica mista su tela cm. 100x100

Bibliografia: "Gualtiero Nativi", Catalogo Generale volume II°, Archivio Gualtiero Nativi, Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 93, fig. 21.

Autentica dell' Archivio "O.M Theater" su foto, con firma dell'Artista ed Archivio n° 218.

Sul verso: firma, data ed Rep. n° K-Alberto

08.

Stima 60000 - 80000 € **Base d'asta** 35000 €

Offri



54

Giulio Turcato ©

Mantova 1912 - Roma 1995

Porta Cinese

1973

Tempera e matita su tavola

cm. 96,5x70

Bibliografia: "Gualtiero Nativi", Catalogo Generale volume II°, Archivio Gualtiero Nativi, Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 93, fig. 21.

Autentica dell'Archivio "Giulio Turcato", Roma, su foto, con Archivio n° GVCT862138122-Sole.

Sul verso: firma, data, titolo e descrizione. Archivio n° GVCT862138122-Sole.

Stima 15000 - 20000 €

Base d'asta 10000 €

Bruno Munari ©

Milano 1907 - 1998

Negativo - Positivo

1990

Smalti e foglia oro su masonite cm. 91x100

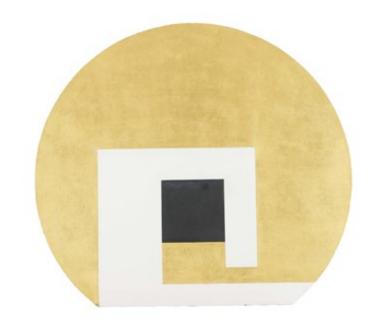
Bibliografia: "Gualtiero Nativi", Catalogo Generale volume II°, Archivio Gualtiero Nativi, Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 93, fig. 21.

Autentica dell'Archivio "Giulio Turcato", Roma, su foto, con Archivio n° GVCT862138122-Sole.

Sul verso: firma, data e dedica a "Giorgio Villa".

Stima 25000 - 35000 € **Base d'asta** 15000 €

Offri



56

Alighiero Boetti ©

Torino 1940 - Roma 1994

Origami di Rinaldo Rossi per Alighiero Boetti

1989

Tecnica mista su carta piegata cm. 19x18x3 - cm. 32x38 esterno Bibliografia: "Alighiero Boetti" |Decoding His Universe: Works on Paper (1968-91)", catalogs di mostra "Tornabuoni Art", Londra, 2019.

Autentica dell'Archivio "Alighiero Boetti", Roma, su foto, con Archivio n° 1223. **Stima** 50000 - 70000 € **Base d'asta** 30000 €





Christo ©

Gabrovo - Bulgaria 1935 - New York 2020

Wrapped Art Newspaper

2015

Giornale avvolto con polietilene e corda cm. 20,5x28,5x2,5

Bibliografia: "Christo and Jean - Claude, prints and objects", Catalogo Ragionato by Jorg Schellmann, tav. 209, pag. 241.
Pubblicato su Carolina Nitsch, Whitney Museum of American Art, New York.
Autentica dell'Archivio "Alighiero Boetti", Roma, su foto, con Archivio n° 1223.
Firma e tiratura in basso a destra.

Stima 15000 - 20000 € **Base d'asta** 8000 €

Offri



58

Tano Festa ©

Roma 1938 - 1987

Una notte insonne

1986

Tempera, coriandoli, colla su tela e cellophone cm. 160x130

Bibliografia: "Christo and Jean - Claude, prints and objects", Catalogo Ragionato by Jorg Schellmann, tav. 209, pag. 241.

Pubblicato su Carolina Nitsch, Whitney Museum of American Art, New York. Autentica dell'Archivio Tano Festa a cura di

Anita festa, su foto con Archivio nº B3854/2280.

Autentica dello Studio Soligo su foto, co Archivio n° RM5866130506145.

Sul verso: firma, data, titolo e dedica ad Elena Brigliadori.

Etichetta "Studio Soligo", Roma.

Stima 10000 - 15000 €

Base d'asta 7000 €

Mario Schifano ©

Homs 1934 - Roma 1998

Pagina XXXIV

1996

Acrilco su immagine dell'Artista stampata in digitale a plotter su tela

cm. 70x100

Bibliografia: "Mario Schifano - Pagine", a cura di Vittorio Sgarbi, Editore Giorgio Corbelli, 1996, pag.42

Autentica dell'Archivio Mario Schifano, a cura di Monica Schifano con foto e archivio n° 04749210626, in data 9 luglio 2021.

Autentica dell'Archivio Generale dell'Opera Pittorica di Mario Schifano su foto, con archivio n°533/96

Sul verso: firma. Etichetta e timbri "Archivio Generale dell'Opera pittorica di Mario Schifano", con Archivio n° 533/96.

Stima 8000 - 12000 € **Base d'asta** 5000 €

Offri



60

Renato Mambor ©

Roma 1936 - 2014

Diario a tempo libero

1993

Tecnica mista su tre cartoncini di cm. 50x23 applicati su tre tele assemblate divise da listello

cm. 50x71

Bibliografia: "Renato Mambor", Ediz. Maretti, 2002, pag. 43

Autentica dell'Archivio Mario Schifano, a cura di Monica Schifano con foto e archivio n° 04749210626, in data 9 luglio

Autentica dell'Archivio Generale dell'Opera Pittorica di Mario Schifano su foto, con archivio n°533/96 Firma e titolo in basso a sinistra e in basso al centro.

Stima 5000 - 7000 € **Base d'asta** 3500 €





Tano Festa ©

Roma 1938 - 1987

Da Michelangelo

1978

Acrilico su doppia tela assemblata cm. 70x60 (cm. 70x30 cad.una) Bibliografia: "Renato Mambor", Ediz. Maretti, 2002, pag. 43

Autentica dello Studio Soligo su foto, co Archivio n° RM5787606012090.

Sul verso: firma e data. **Stima** 5000 - 8000 € **Base d'asta** 4000 €

Offri



62

Antonio Corpora ©

Tunisi 1909 - Roma 2004

Le mistral

1972

Olio su tela

cm. 65x81

Bibliografia: "Renato Mambor", Ediz.

Maretti, 2002, pag. 43

Autentica dello Studio Soligo su foto, co Archivio n° RM5787606012090.

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo.

Stima 4000 - 6000 €

Base d'asta 2800 €

Gianni Dova ©

Roma 1925 - Pisa 1991

Toe

Anni '60 Olio su tela

cm. 45x35

Bibliografia: "Renato Mambor", Ediz. Maretti, 2002, pag. 43

Autentica dello Studio Soligo su foto, co Archivio nº RM5787606012090.

Firmato in basso a sinistra. Sul verso: titolo. **Stima** 5000 - 6000 €

Offri

Base d'asta 3500 €



64

Bengt Lindstrom ©

Stoccolma 1925 - 2008

L'élu

1969

Olio su tavola

cm. 64x53

Bibliografia: "Renato Mambor", Ediz. Maretti, 2002, pag. 43

Autentica del Comitato "Bengt Lindstrom", Parigi, con dichiarazione di autenticità su foto di Michèle Lindstrom.

Firmato in basso al centro.

Stima 6000 - 7000 € **Base d'asta** 5000 €





Gérard Ernest Schneider ©

Sainte-Croix, Svizzera 1896 - Parigi, Francia 1986

Composition

1945

Pastelli su carta intelata

cm. 30,4x23,5, in teca di plexiglas

Bibliografia: "Renato Mambor", Ediz. Maretti, 2002,

pag. 43

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta di provenienza "Galerie

Beabourg", Parigi.

Stima 5000 - 7000 €

Base d'asta 3700 €

Offri



66

Paul Jenkins ©

Kansas City 1923 - 2012

Phenomena North Wing

1991

Acquerello su carta

cm. 55x40

Bibliografia: "Renato Mambor", Ediz. Maretti, 2002,

pag. 43

Certificato di provenienza "Real Arte", Cortina

d'Ampezzo, con descrizione.

Firmato in basso in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Etichetta "Galerie Patrice Trigano", Parigi, con descrizione.

Etichetta "Tajan", Parigi.

Stima 4000 - 5000 €

Base d'asta 2500 €

Tom Wesselmann ©

Cincinnati (Ohio) 1931 - New York 2004

Senza titolo

1991

Collage su cartoncino cm. 7,5x12,5 Bibliografia: "Renato Mambor", Ediz. Maretti, 2002, pag. 43 Certificato di provenienza "Real Arte", Cortina d'Ampezzo, con descrizione. Sul verso: scritto dell'Artista dedicato a Gaetano Vicari con firma. **Stima** 4000 - 5000 €

Base d'asta 2500 €

Offri

68

Horacio Garcia Rossi ©

Buenos Aires 1929 - Parigi 2012

Couleur lumiere

2005

Acrilici su tela

cm. 100x50, in teca di plexiglas

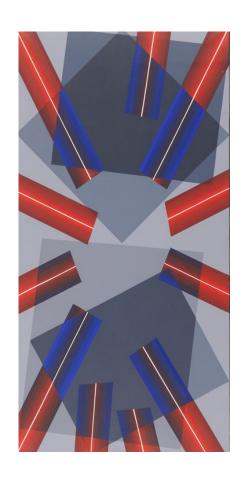
"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25

"Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.



Autentica "Studio d'Arte GR" su foto, con timbro. Sul verso: firma, data e titolo. Stima 6000 - 8000 € Base d'asta 4000 €

Offri

Arte Moderna e Contemporanea



Bruno Munari ©

Milano 1907 - 1998

Negativo - Positivo

1995

Acrilico su tela cm. 150x50

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25 "Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica "Studio d'Arte GR" su foto, con timbro.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima 18000 - 22000 € **Base d'asta** 15000 €



Aldo Mondino ©

Torino 1938 - Torino 2005

Fantasia

1963

Tecnica mista su carta cm. 70x100

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25 "Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Archivio "Aldo Mondino" con timbro a secco, firma "Antonio Mondino", ed Archivio n° 20070521154822 Firma, data e titolo in basso a sinistra. Sul verso: etichetta "Valente arte contemporanea", Finale Ligure, con descrizione.

Stima 7000 - 9000 € **Base d'asta** 5000 €

Roberto Crippa ©

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972

Senza titolo

Anni 60/70 Collage e olio su tavola cm. 55x46

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25

"Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica di Roberto Crippa Jr. su foto con etichetta "Galleria Pace", Milano.

Sul verso: firma e timbro "Galleria del Castello", Carpi.

Etichetta "Galleria Pace", Milano, con Rep. n° 995.

Stima 4000 - 5000 € **Base d'asta** 3000 €



Giulio Turcato ©

Mantova 1912 - Roma 1995

Itinerari

1968

Olio su tela

cm. 30x40

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 -14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25

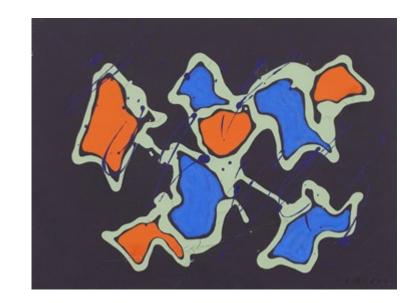
"Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Artista su foto con timbro Archivio "Giulio Turcato", ed Archivio n° E.586621381013-RPOST1966.

Firmato in basso a destra. Sul verso: scritto di autenticità dell'Artista ed Archvivio n° E.586621381013-RPOST1966

Altro scritto di autenticità datato 1975. L'opera presenta craquelure.

Stima 3500 - 5000 € **Base d'asta** 2800 €





Piero Dorazio ©

Roma 1927 - 2005

Senza titolo

1976

Tempera su carta a mano cm. 28x21

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 -14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35. "Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25 "Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Artista su foto con timbro Archivio "Giulio Turcato", ed Archivio n° E.586621381013-

Firma e data in basso a destra.

Stima 4000 - 500 € **Base d'asta** 2000 €



Carla Accardi ©

Trapani 1924 - Roma 2014

Giallo Nero

1995

Pennarelli su carta cm. 25x35

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25 "Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Artista su foto, con timbro "Studio Accardi", Roma, con Archivio n° 43/96.

Firma e data in basso a sinistra. **Stima** 2200 - 2800 € **Base d'asta** 1800 €

Achille Perilli ©

Roma 1927 - 2021

Tentativo di mito

1951

Pastelli e tempera su carta cm. 48x62,5

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25 "Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Archivio "Achille Perilli" su foto con timbro, Archivio n° 6-1951, con firma Nadia Perilli, datata 2022.

Sigla e data in basso a destra. **Stima** 3000 - 4000 € **Base d'asta** 2000 €



Sandro Chia ©

Firenze 1946

Personaggio seduto

1999

Tecnica mista su carta cm. 63x48

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25

"Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Archivio "Sandro Chia" su foto, con Rep. n° 20460, con firma dell'Artista.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: etichetta con descrizione "Claudio Bottello Arte".

Stima 4500 - 6000 €

Base d'asta 3000 €





Nicola De Maria ©

Foglianise (Bn) 1954

I re antichi

1978

Tecnica mista su carta cm. 11x17

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25 "Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Artista su foto Sul verso: firma, data e titolo. **Stima** 5000 - 6000 € **Base d'asta** 3000 €



Mimmo Germanà ©

Catania 1944 - Busto Arsizio 1992

Alberi

1991

Olio su tela

cm. 90x70

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25

"Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Archivio Generale dell'Opera Pittorica di "Mimmo Germanà", Pescara, su foto, con Archivio n° 204. Sul verso: firma e data. **Stima** 2500 - 3500 € **Base d'asta** 1500 €

Paolo Masi ©

Firenze 1933

Relazione col tempo

1962

Olio e tecnica mista su tela cm. 100x70

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura d Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25 "Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

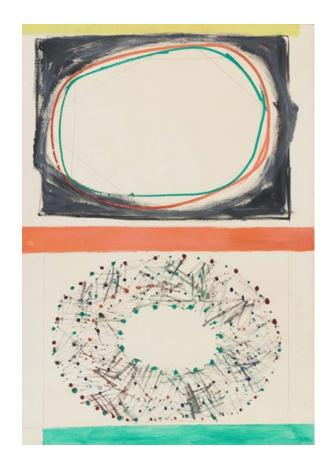
Autentica dell'Archivio Generale dell'Opera Pittorica di "Mimmo Germanà", Pescara, su foto, con Archivio n° 204

Sul verso: firma e data.

Etichetta "VII° Mostra Nazionale d'Arte
Contemporanea - Palazzo Municipale", Termoli.
Etichetta "Quadrante - Studio d'Arte
contemporanea di Matilde Giorgini", Firenze.

Stima 4000 - 5000 €

Stima 4000 - 5000 € Base d'asta 2000 €



Afro Basaldella ©

Udine 1912 - Zurigo 1976

Composizione astratta

1962

25

Tempera su cartoncino cm. 6,9x9,4

cm. 6,9x9,4 "Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35. "Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto,

"Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola

Autentica dell'Archivio "Afro", Roma, a cura di Mario Graziani, con timbri a secco ed Archivio n° 34.

Conferma di autenticità della nuova Fondazione "Archivio Afro".

Firmato in basso a destra.

Stima 3500 - 4500 €

Base d'asta 2500 €





Piero Sadun ©

Siena 1919 - 1974

Senza titolo

1963

Olio su tela cm. 73x92,5

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25 "Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Archivio "Afro", Roma, a cura di Mario Graziani, con timbri a secco ed Archivio n° 34.

Conferma di autenticità della nuova Fondazione "Archivio Afro". Sul verso: timbri Galleria "La Salita", Roma. Etichetta "Ente Premi Roma Palazzo Barberini", dicembre 1976 - febbraio 1977, con descrizione e Cat. n° 907.

Stima 3000 - 4000 € **Base d'asta** 2500 €



Piero Ruggeri ©

Torino 1930 - Torino 2009

Intrecci e bianco

1994

Tempera su tela cm. 100x38.

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25 "Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Archivio "Afro", Roma, a cura di Mario Graziani, con timbri a secco ed Archivio n° 34. Conferma di autenticità della nuova Fondazione "Archivio Afro".

Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: firma, data e titolo. Etichetta dell'Artista. **Stima** 2500 - 3500 €

Base d'asta 1500 €

Piero Giunni ©

Villa Cortese (Mi) 1912 - Bondone (Tn) 2000

Lo spirito della casa

1956

Olio su tela

cm. 60x50

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35. "Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25

"Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Artista su foto con lettera accompagnatoria.

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta "V Mostra Nazionale di Arte Figurative", Spoleto, 26 agosto - 30 settembre 1957, con descrizione.

Stima 1500 - 2800 € **Base d'asta** 1000 €



Mario Deluigi ©

Treviso 1901 - Venezia 1978

Senza titolo

1959

Tempera e grottage su cartone cm. 16x6

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25

"Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Artista su foto con lettera accompagnatoria. Firmato in alto a destra.

Sul verso: Etichetta Galleria d'Arte del Cavallino Venezia.

Stima 800 - 1200 € **Base d'asta** 300 €





Paul Ackerman ©

Romania 1908 - Parigi 1981

Composizione

1959

Tecnica mista su carta cm. 23x30

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25 "Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Artista su foto con lettera accompagnatoria. Firmato in basso a destra. Sul verso: etichetta "Ader Nordmann",

Stima 500 - 700 € **Base d'asta** 300 €

Parigi.



Remo Bianco ©

Milano 1922 - 1988

Impronta d'oro

1962

Tecnica mista su cartone cm. 34,5x17

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25 "Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Certificato di avvenuta archiviazione delle "Fondazione Remo Bianco", con Archivio n° FRB1255.

Sul verso: firma, data e titolo. Timbro "Studio Remo Bianco", Milano.

Stima 2500 - 3500 € **Base d'asta** 1500 €

Umberto Mariani ©

Milano 1936

Senza titolo

1989

Acrilico e corten su tavola ovale cm. 90x120

"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28. "Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.

"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25 "Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Artista su foto.

Sul verso: firma e data. **Stima** 2500 - 3000 € **Base d'asta** 1500 €



Pino Pascali ©

Polignano a Mare (Ba) 1935 - Roma 1968

Alcafone e Joe Malamende

1964

Tecnica mista su carta cm. 22x28

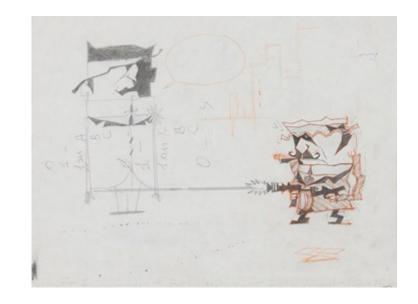
cm. 22x28
"Horacio Garcia Rossi - Dal Razionalismo al Khaos", a cura di Giovanna Barbero e Giovanni Granzotto, Biblioteca Nazionale, Cosenza, 1 dicembre 2006 - 14 gennaio 2007, Ediz. Verso l'Arte, pag. 28.
"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Museo Nazionale Castel Sant'Angelo, Roma, 12 marzo - 15 aprile 2007.
"Horacio Garcia Rossi . Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, mostra presso la Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, maggio - giugno 2007, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 35.

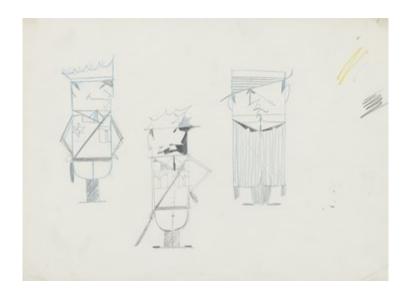
"Horacio Garcia Rossi - Progettare il Khaos" a cura di Giovanni Granzotto, Fondazione Ettore Majorana, Wigner Istitute, San Francisco, 23 agosto - 23 settembre 2007. Il Cigno edizioni. Tavola 25

"Horacio Garcia Rossi e il Grav. Le geometrie dello spazio fantastico", Musée d'Hermitage, San Pietroburgo, 16 maggio - 14 settembre 2008, Ediz. Il Cigno GG, Roma, pag. 13.

Autentica dell'Archivio "Pino Pascali", a cura di "Frittelli Arte Contemporanea", con foto ed Archivio n° F91FBC203AA6AF65D61D94.
Autentica di "Sandro Lodolo" su foto.
Sul verso: scritto di autenticità di "Sandro Lodolo".

Stima 3000 - 4000 € **Base d'asta** 2000 €





Pino Pascali ©

Polignano a Mare (Ba) 1935 - Roma 1968

Policemen con manganello e killer

1962

Grafite e pastello su carta

cm. 24,5x34,5

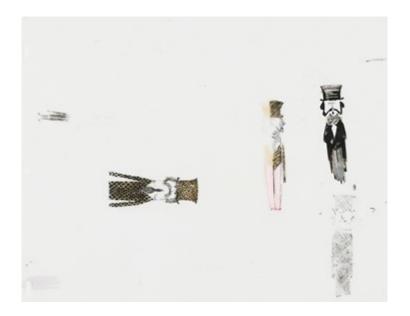
Bibliografia: "Pino Pascali" Ediz. Fuoricentro Srl, tav. 94.

Autentica dell'Archivio "Pino Pascali", a cura di "Frittelli Arte Contemporanea", con foto ed Archivio n° 859DC7CCAC61EDB6B4FC3D. Sul verso: etichetta "Pino Pascali" con descrizione e n° 180.

Stima 3000 - 4000 €

Base d'asta 2000 €

Offri



90

Pino Pascali ©

Polignano a Mare (Ba) 1935 - Roma 1968

Figure

1963

Tecnica mista su acetato applicato su cartoncino

cm. 24,7x30

Bibliografia: "Pino Pascali" Ediz. Fuoricentro

Srl, tav. 94.

Certificato di provenienza Galleria d'Arte "Il

Torchio", Milano, su foto.

Stima 3000 - 4000 € **Base d'asta** 2000 €

Aldo Mondino ©

Torino 1938 - Torino 2005

La danse des Jarres

1998

Acrilico su linoleum

cm. 60x25 in teca di plexiglas

Bibliografia: "Pino Pascali" Ediz. Fuoricentro Srl, tav.

94.

Autentica dell'Artista su foto.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Sul verso: firma, data e titolo.

Timbro di provenienza.

Stima 3000 - 4000 €

Base d'asta 2000 €

Offri



92

Aldo Mondino ©

Torino 1938 - Torino 2005

La danse des Jarres

1997

Acrilico su linoleum

cm. 60x25 in teca di plexiglas

Bibliografia: "Pino Pascali" Ediz. Fuoricentro Srl,

tav. 94.

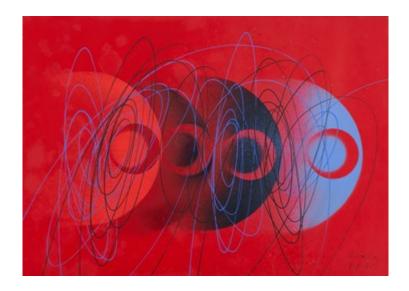
Certificato di provenienza "Eikonos Arte", Milano.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Sul verso: firma e data. **Stima** 3000 - 4000 €

Base d'asta 2000 €





Roberto Crippa © Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972

Spirale

1971

Acrilico su cartoncino intelato

cm. 50x70

Bibliografia: "Pino Pascali" Ediz. Fuoricentro

Srl, tav. 94. Autentica di "Roberto Crippa Jr" su foto.

Autentica "Galleria Pace", Milano, con firma

Roberto Crippa Jr. e Rep. n° 545 Firma e data in basso a destra.

Sul verso: etichetta "Centro d'Arte", Milano.

Stima 2000 - 3000 €

Base d'asta 1500 €

Offri



94

Gianni Dova ©

Roma 1925 - Pisa 1991

Composizione

1971

Tecnica mista su carta

cm. 50x73

Bibliografia: "Pino Pascali" Ediz. Fuoricentro

Srl, tav. 94.

Autentica dell'Archivio "Gianni Dova", a cura

di Francesco Cafiso, con Arch. nº G260.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: timbro "Galleria d'Arte Pedrani", Legnano.

Stima 2000 - 2500 €

Base d'asta 1500 €

Gianni Dova ©

Roma 1925 - Pisa 1991

Senza titolo

1971

Tecnica mista su carta intelata

cm. 75x50

Bibliografia: "Pino Pascali" Ediz. Fuoricentro Srl, tav.

94.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: timbro Galleria d'Arte "L'Acquario", Terni.

Stima 2000 - 2500 €

Base d'asta 1500 €

Offri



96

Emilio Isgrò ©

Barcellona di Sicilia (Me) 1937

Swarm!

2000

Tecnica mista su tavola - cm. 29x40x4, applicata su tavola di cm. 40x52,5x6,5, un teca di plexiglas

cm. 75x50

Bibliografia: "Pino Pascali" Ediz.

Fuoricentro Srl, tav. 94.

Certificato di provenienza "Meeting Art",

Vercelli.

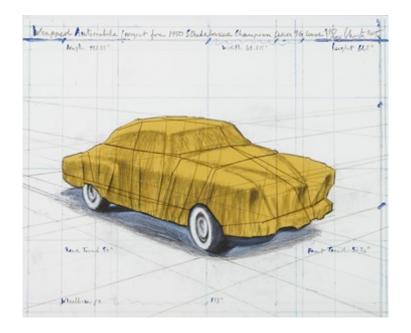
Sul verso: Firma, data, titolo e Archivio

N° 545.

Stima 9000 - 12000 €

Base d'asta 6000 €





Christo ©

Gabrovo - Bulgaria 1935 - New York 2020

Wrapped Automobile, Project for 1950 Studebaker Champion, Series 9G Coupé

2015

Litografia, collage di stoffa e filo su cartoncino

cm. 43x53,5, in teca di plexiglas es. 115/200. Bibliografia: "Christo and Jean - Claude, prints and objects", Catalogo Ragionato by Jorg Schellmann, tav. 211, pag. 243. Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Firma e tiratura in alto a destra.
Sul verso:Timbro studio Christo COPYRIGHT 2015 - CHRISTO - 1143 SILER
PARK LN SUITE 107 - SANTA FE, NM 87507
Timbro dello stampatore - Copyright 2015 Landfall Press inc 1143 Siler Park Ln Suite
107 Santa Fe, NM 87507.

Stima 10000 - 14000 € **Base d'asta** 5000 €

Offri



98

Roy Lichtenstein ©

New York 1923 - 1997

Brushstroke

1965

Serigrafia a colori su cartoncino cm. 58,2x73,2 in teca di plexiglas

Bibliografia: "The Print of Roy Lichtenstein, A catalogue raisonnè, 1948 - 1997", Mary Lee Corlett, con n° II.5.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Firma e tiratura in basso a destra. Editore "Leo Castelli", New York, stampatore "Chiron Press", New York.

Stima 15000 - 20000 € **Base d'asta** 10000 €

Victor Pasmore ©

Chelsham 1908 - Gudia 1998

The blue between

1978

Acquaforte ed acquatinta di cm. 33x200 su carta di cm. 54x260

Bibliografia: "The Print of Roy Lichtenstein, A catalogue raisonnè, 1948 - 1997", Mary Lee Corlett, con n° II.5.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli

Sigla e data in basso a destra, tiratura e timbro a secco "2RC", Roma, in basso a sinistra.

Stima 6000 - 8000 € **Base d'asta** 2500 €

Offri



100

Damien Hirst ©

1965

For the love of god

2009

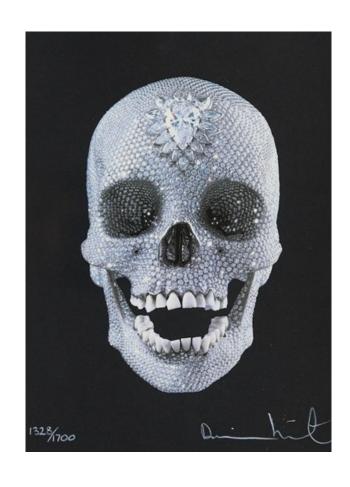
Serigrafia su carta

cm. 32x24

Bibliografia: "The Print of Roy Lichtenstein, A catalogue raisonnè, 1948 - 1997", Mary Lee Corlett, con n° II.5.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli. Firma in basso a destra e tiratura in basso a sinistra.

Stima 2500 - 3500 € **Base d'asta** 2200 €





Josef Albers ©

Bottrop 1888 - New Haven 1976

Hommage to the square

2009

Pochoir di cm. 51x51 su carta di cm. 56x56

Bibliografia: "The Print of Roy Lichtenstein, A catalogue raisonnè, 1948 - 1997", Mary Lee Corlett, con n° II.5.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

La carta presenta imperfezioni lungo i bordi.

Stima 2500 - 5000 € **Base d'asta** 1500 €

Offri



102

Alberto Burri ©

Città di Castello (Pg) 1915 - Nizza 1995

Muffa

1957

Acquaforte e litografia a colori di cm. 31,5x39,5

su carta di cm. 44,5x51,5 - es. X/XV P.A Bibliografia: "Burri - Grafica opera completa", Silvana Editoriale, Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri, Perugia, pag. 19.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Firma in basso a destra e tiratura in basso a sinistra.

Edizione "Castelli", Roma. **Stima** 2000 - 3000 € **Base d'asta** 1000 €

Niki De Saint Phalle ©

Neuilly-sur-Seine, Francia 1930 - California 2002

Californian Diary - Dear Diary

1993

Serigrafia colorata su pergamena, su tela di lino

cm. 80x120

Bibliografia: "Burri - Grafica opera completa", Silvana Editoriale, Fondazione Palazzo Albizzini, Collezione Burri, Perugia, pag. 19.

Certificato di provenienza "Meeting Art",

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima 1500 - 2500 € **Base d'asta** 800 €

Offri



104

Afro Basaldella ©

Udine 1912 - Zurigo 1976

Spleen

1975

Acquaforte di cm. 20x25 su carta di cm. 28x33

Bibliografia: "Afro - Charles Baudelaire" Ediz. "2RC", Roma, tav. n° 91.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Firma in basso a destra e tiratura in basso a sinistra.

L'opera è tirata in 80 esemplari numerati da 1 a 80 + 12 esemplari I a XII. L'opera è edita da "2RC", Roma.

Stima 1200 - 1600 € **Base d'asta** 800 €





Afro Basaldella ©

Udine 1912 - Zurigo 1976

Senza titolo

1975

Acquaforte e acquatinta di cm. 17,9x22,5 su carta di cm. 29x35 - es. 13/40.

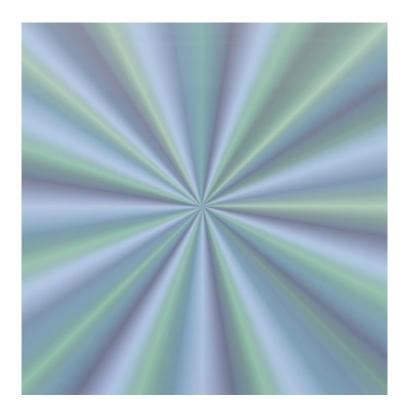
Bibliografia: "Afro", Top Graphic Editrice, pag. 163.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco dello stampatore in basso a sinistra. Editore: "Enzo Romero", Roma.

Stima 1500 - 2000 € **Base d'asta** 800 €

Offri



106

Jorrit Tornquist ©

Graz (Austria) 1938

Arctic blue

2021

Tecnica mista su tela

cm. 60x60

Bibliografia: "Afro", Top Graphic Editrice,

pag. 163.

Autentica dell'Archivio "Jorrit Tornquist" su foto, con firma dell'Artista ed Archivio n° 2021-0001.

Sul verso: firma, data e titolo. Etichetta con descrizione. **Stima** 2000 - 2500 €

Base d'asta 1600 €

Franco Costalonga ©

Venezia 1933 - 2019

OCVMDN

1970

Assemblaggio di materiale plastico romboidale (due semisfere) cm. 49,5x49,5x8 - Lato cm. 35 Bibliografia: "Afro", Top Graphic Editrice, pag. 163.

Autentica dell'Artista su foto con timbro "Anti - Galleria d'Arte Contemporanea", Mestre.

Sul verso: firma, data e titolo. **Stima** 2000 - 3000 €

Base d'asta 1700 €

Offri



108

Claude Viallat ©

Nimes 1936

Senza titolo

2003

Acrilico su tessuto

cm. 205x80

Bibliografia: "Afro", Top Graphic Editrice, pag. 163.

Autentica dell'Artista su foto con timbro "Anti - Galleria d'Arte Contemporanea", Mestre.

Sul verso: etichetta di autenticità dell'Artista con descrizione ed Archivio n° 115.

Stima 14000 - 18000 € **Base d'asta** 10000 €





Alberto Biasi ©

Padova 1937

Kayak/K2

2003

Tecnica mista ed assemblaggio di tele e legni

cm. 25x41x3

Bibliografia: "Afro", Top Graphic Editrice, pag. 163.

Autentica dell'Artista su foto, con Reg. n° AS129.

Sul verso: firma, data e titolo. Timbro dell'Artista con Reg. n° AS129.

Stima 4000 - 5000 €

Base d'asta 3000 €

Offri



110

Horacio Garcia Rossi ©

Buenos Aires 1929 - Parigi 2012

Couleur noir lumiere

1996

Acrilico su tela

cm. 100x65

Bibliografia: "Afro", Top Graphic Editrice, pag. 163.

Autentica "Studio d'Arte GR" su

foto, con timbro.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima 5000 - 6000 €

Base d'asta 3500 €

Emilio Scanavino ©

Genova 1922 - Milano 1986

Senza titolo

1979

Olio su cartone

cm. 40x28

Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa , pag. 749, rep. 144.

Autentica "Studio d'Arte GR" su foto, con timbro.

Firmato in basso a sinistra. **Stima** 4500 - 5500 € **Base d'asta** 3500 €

Offri



112

Sergio Romiti ©

Bologna 1908 - Bologna 2000

Composizione rossa

1959

Olio su tela

cm. 50x35

Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa , pag. 749, rep. 144.

Autentica "Studio d'Arte GR" su foto, con timbro.

Firma e data in basso a sinistra.
Sul verso. Etichetta "VIII Quadriennale d'Arte di Roma, Mostra antologica di Sergio Romiti Marzo- Aprile 1976", con descrizione.
Etichetta: "Galleria d'Arte Moderna Comune di Bologna", con descizione"
Etichetta con titolo e data.
Stima 10000 - 12000 €

Base d'asta 8000 €





Giorgio Celiberti © *Udine 1929*

Per le vie di Damasco

Affresco su tela applicato su tavola cm. 140x65 Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa, pag. 749, rep. 144.

Autentica dell'Artista su foto. Sul verso: firma, data e titolo. **Stima** 3500 - 5000 € Base d'asta 2800 €

Offri



114

Piero Gilardi ©

Torino 1942 - 2023

Mele nella neve

Anni 2000 Poliuretano in teca di plexiglas diametro cm. 50 Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa, pag. 749, rep. 144.

Autentica dell'Artista su foto. Sul verso: firma e titolo. **Stima** 3500 - 4500 € Base d'asta 2400 €

Gianfranco Pardi ©

Milano 1933 - 2012

Topos

2004

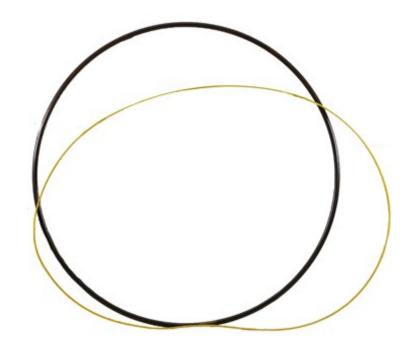
Acciaio dipinto cm. 190x160 Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo

Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa, pag. 749, rep. 144.

Autentica dell'Artista su foto, con etichetta Galleria "Fumagalli", Bergamo.

Stima 3000 - 4000 € **Base d'asta** 2000 €

Offri



116

Ugo Nespolo ©

Mosso Santa Maria (Bi) 1941

Udire e vedere

2004

Acrilico su legno inciso cm. 50x70 Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino,

Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa , pag. 749, rep. 144.

Autentica dell'Artista su foto. Sul verso: firma e titolo. Timbro dell'Artista. **Stima** 2500 - 3500 € **Base d'asta** 2000 €







Emilio Tadini ©

Milano 1927 - 2002

Culto

2004

Olio su tela

cm. 54x65

Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa ,

pag. 749, rep. 144.

Autentica dell'Artista su foto, in data 1989.

Sul verso: firma e titolo.

Stima 5000 - 6000 €

Base d'asta 3500 €

Offri



118

Piero Dorazio ©

Roma 1927 - 2005

Senza titolo

1990

Tempera su carta

35,5x25,5

Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume

Secondo Ediz. Electa , pag. 749, rep. 144.

Autentica dell'Archivio "Piero Dorazio", Milano, con Archivio n° 1990-005571-D6F0.

Firma, data e dedica a persona in basso a destra.

Stima 4000 - 5000 €

Base d'asta 2000 €

Aldo Mondino ©

Torino 1938 - Torino 2005

Senza titolo

Anni '80

Tecnica mista e glitter su cartone cm. 71x101 Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino,

Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa, pag. 749, rep. 144.

Certificato di autenticità e provenienza "Telemarket", Brescia. Sul verso: firma. **Stima** 3500 - 4500 € **Base d'asta** 2000 €

Offri



120

Ibrahim Shaban Likmetaj Kodra ©

Likmetaj 1918 - Milano 2006

La libertà

1972

Tecnica mista su tela cm. 90x80

Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa, pag. 749, rep. 144.

Certificato di autenticità e provenienza "Telemarket", Brescia. Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data e titolo. **Stima** 3000 - 4000 €

Base d'asta 1700 €





Arman ©

Nizza 1928 - New York 2005

Senza titolo

1972

Acrilico e Sveglia scomposta su tela di cm. 34x24,5x8, su tavola di cm. 48x38x11, in teca di plexigl

cm. 90x80

Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa , pag. 749, rep. 144.

Certificato di autenticità e provenienza "Telemarket", Brescia. Firmato in basso Stima 2500 - 3500 € Base d'asta 1600 €

Offri



122

Piero Pizzi Cannella ©

Roma 1955

Senza titolo

1972

Olio su tavola

cm. 30x20

Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa , pag. 749, rep. 144.

Certificato di Provenienza "Saletta d'Arte Viviani", Pisa, su foto.

Firmato in basso a destra.

Stima 2000 - 3000 €

Base d'asta 1500 €

Gianfranco Pardi ©

Milano 1933 - 2012

RQW

1988 Acrilico e collage su tela

cm. 90x110 Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa, pag. 749, rep. 144.

Autentica dell'Artista su foto, con etichetta e timbri Galleria "Fumagalli", Bergamo. Sul verso: firma, data e titolo. Etichetta Galleria "Fumagalli", Bergamo. **Stima** 2000 - 3000 € Base d'asta 1500 €

Offri



124

Roberto Miniati ©

Roma 1952

Senza titolo

2012

Olio su tela

cm. 60x70

Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa, pag. 749, rep. 144.

Autentica dell'Artista su foto con cat n°

Certificato di Provenienza Galleria d'Arte Orler, Favaro Veneto.

Sul verso: firma e data. **Stima** 2500 - 3500 €

Base d'asta 1500 €





Gianni Dova ©

Roma 1925 - Pisa 1991

Senza titolo

fine anni '80 - 1990

Tempera su carta (Dipinto a tempera realizzato a mano su schermo serigrafico)

cm. 74,5x49,5

Bibliografia: Giorgina Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale, Volume Secondo Ediz. Electa , pag. 749, rep. 144.

Autentica dell'Archivio Gianni Dova a cura della Galleria Cafiso, su foto con timbro a secco e Archivio n° G484.

autentica dell'Artista su foto, con timbro a secco Studio Gastaldelli, Milano Firmato in basso a sinistra.

Stima 2500 - 3500 €

Base d'asta 1500 €

Offri



126

Venturino Venturi ©

Loro Ciuffenna (Ar) 1918 - 2002

Composizione

1972

Olio su cartoncino applicato su tela cm. 100x70

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica della Dott.sa "Lucia Fiaschi" su foto. Firma e data in basso a destra. Sul verso: timbro Archivio "Venurino Venturi".

Stima 2500 - 3500 € **Base d'asta** 1200 €

Giovanni Campus ©

Olbia 1929

Struttura modulare

1974

Serigrafia e tecnica mista su plexiglas applicato su tavola

cm. 70x70x5

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica della Dott.sa "Lucia Fiaschi" su foto.

Sul verso: firma e timbro dell'Artista con descrizione.

Stima 2000 - 2500 € **Base d'asta** 1000 €

Offri



128

Umberto Mariani ©

Milano 1936

La forma celata

2015

Acrilico su piombo

cm. 30x23, in cornice d'Artista cm. 40x35 Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n° A-157.

Stima 1200 - 1600 € **Base d'asta** 900 €





Angelo Cagnone © Carcare (Sv) 1941

Still frame

2010

Olio e collage su tela cm. 100x80x3

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Artista su foto. Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Sul verso: firma, data e titolo. Etichetta "Lagorio Arte", Brescia. **Stima** 2000 - 3000 € Base d'asta 1000 €

Offri



130

Giorgio Celiberti ©

Udine 1929

Quadro di sei formelle

1995-96

Affresco e collage su tavola cm. 50x50x4

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139. L'opera sarà pubblicata sul Catalogo

Generale Vol. II° di prossima uscita.

Certificato di provenienza "Meeting Art",

Sul verso: firma, data e titolo. **Stima** 1500 - 2000 € Base d'asta 750 €

Jiri Kolar ©

Praga 1914 - 2002

Senza titolo

1987

Collage su tavola

cm. 30x40

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Sul verso: firma e titolo. **Stima** 1500 - 2000 €

Base d'asta 800 €

Offri



132

Claudio Cintoli ©

Imola 1935 - Roma 1978

Senza titolo

1955

Tecnica mista e collage su carta cm. 43x30

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica di "Vittorio Cintoli" su foto. Firma e data in basso al centro. **Stima** 1000 - 1500 € **Base d'asta** 700 €





Omar Galliani ©

Montecchio Emilia (Re) 1954

Disegno

1996

Tecnica mista su tavola

cm. 30x30

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo

Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica di "Vittorio Cintoli" su foto. Sul verso: firma, data e titolo.

Timbri di provenienza. **Stima** 1500 - 2000 €

Base d'asta 900 €

Offri



134

Umberto Buscioni ©

Bonelle (Pt) 1931 - Pistoia 2019

Caduta degli angeli ribelli

1988

Olio su tela

cm. 130x96

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore,

pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica di "Vittorio Cintoli" su foto.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima 4000 - 5000 €

Base d'asta 2500 €

Tino Stefanoni ©

Lecco (Co) 1937 - 2017

Senza titolo 218

2010

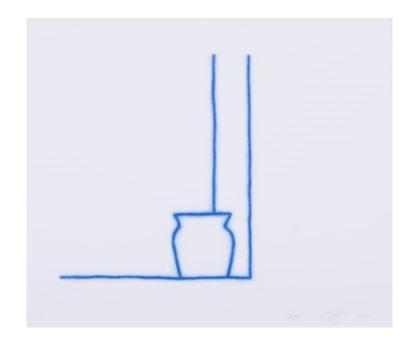
Tecnica mista su carta cm. 32x38

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139. L'opera sarà pubblicata sul Catalogo

Firma, data e titolo in basso a destra. Sul verso: timbri. Stima 800 - 1000 € Base d'asta 500 €

Generale Vol. II° di prossima uscita.

Offri



136

Tino Vaglieri ©

Tireste 1929 - 2000

Al confine della città

1970

Olio su tela

cm. 80x60

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Firma e data in basso a sinistra. sul verso: firma, data e titolo. **Stima** 1000 - 2000 € **Base d'asta** 500 €





Ennio Finzi ©

Venezia 1931

Senza titolo

1982

Acrilico su cartoncino riportato su tela cm. 100x70

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Archivio "Ennio Finzi" su foto, con Archivio n° 240123TCA24.

Firma e data in basso a destra.

Stima 600 - 800 €

Base d'asta 350 €

Offri



138

Omar Ronda ©

Portulla (Bi) 1947 - Biella 2017

Black Frozen - Genetic Fusion

1992

Fusione di resine e materiale plastico cm. 80x60

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Artista su foto con timbro e Archivio n: FR279292F.

Sul verso: Etichetta dell'Artista con descrizione e

Stima 1800 - 2500 € **Base d'asta** 1200 €

Luigi Carboni ©

Pesaro 1957

Senza titolo

1989

Tecnica mista su cartoncino intelato cm. 47x63

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Artista su foto con timbro e Archivio n: FR279292F.

Sul verso: firma e data. **Stima** 500 - 600 € **Base d'asta** 300 €

Offri



140

Enrico Baj ©

Milano 1924 - 2003

Generale

1976

Tessuto rustico con ricami ed inserti eseguiti a mano

cm. 65,5x55,5 - es. E.A. Prototipo eseguito in 3/4 varianti.

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139. L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Artista su foto. Autentica dell'Artista con descrizione.

Firmato in basso a destra. Trattasi di una prova per un multiplo a

ricamo mai edito. **Stima** 5000 - 7000 €

Base d'asta 3000 €







David Salle ©

Norman (Oklahoma) 1952

Nudo

2003

Acquerello su carta a mano cm. 40x61

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Artista su foto, con etichetta "Emilio Mazzoli", Modena. Firmato in basso a destra.

Stima 15000 - 20000 € **Base d'asta** 10000 €

Offri



142

Stefano Arienti ©

Asola 1961

Nuvola (Distinte bancarie)

Carta stampata piegata e incollata cm. 47x84, in cassa di legno di cm. 60x97 Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139. L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Artista su foto. **Stima** 7000 - 9000 €

Base d'asta 4500 €

Theodoros Stamos ©

New York 1922 - Ioannina (Grecia) 1997

Senza titolo

Anni '50

Tecnica mista su legno irregolare cm. 40x30, applicata su masonite di cm. 61x46 Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Stima 5000 - 6000 € **Base d'asta** 4000 €

Offri



144

Roberto Crippa ©

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972

Senza titolo

Anni '70 Collage su tavola

cm. 81x65

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Archivio "Roberto Crippa" a cura di Gimmi Stefanini, con Rep. n° 1490. Sul verso: firma.

Etichetta "Galleria Pace" con Rep. n° 1490.

Stima 3500 - 4500 € **Base d'asta** 2500 €





Antonio Corpora © Tunisi 1909 - Roma 2004

Senza titolo

1969

Olio su tela

cm. 38x46

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Archivio "Roberto Crippa" a cura di Gimmi Stefanini, con Rep. n° 1490. Firma e data in basso a destra.

Sul verso firma e data. **Stima** 3000 - 4000 €

Base d'asta 1800 €

Offri



146

Ennio Morlotti ©

Lecco 1910 - Milano 1992

Vegetazione

1969

Olio su tela

cm. 30x40

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Artista su foto. Firmato in basso a destra. **Stima** 5000 - 6000 €

Base d'asta 4000 €

Salvatore Emblema ©

Terzigno (Na) 1929 - 2006

Senza titolo

1992

Terre colorate su tela di juta

cm. 60x40

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Artista su foto.

Sul verso: firma e data.

Etichetta "Collezione Museo Emblema", con

descrizione.

Stima 1800 - 2200 € **Base d'asta** 1200 €

Offri



148

Omar Ronda ©

Portulla (Bi) 1947 - Biella 2017

Dea Iron Frozen

2012

Fusione di resine e materiale plastico cm. 82x102

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139. L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita. Autentica dell'Artista su foto.

Sul verso: firma, data e titolo. **Stima** 800 - 1000 €

Base d'asta 500 €





Franco Costalonga ©

Venezia 1933 - 2019

OCFTGO

Assemblaggio di materiale plastico (una semisfera)

diam. cm. 32,5x8,5

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

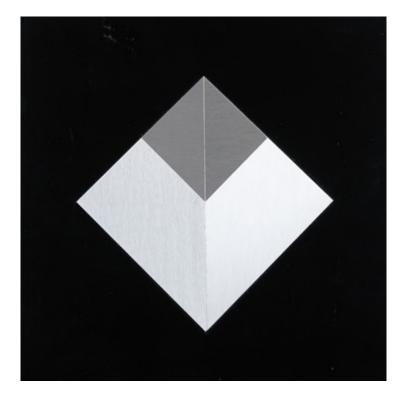
L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima 900 - 1200 € Base d'asta 600 €

Offri



150

Getulio Alviani ©

Udine 1939 - 2018

Testura vibratile

2001

Alluminio spazzolato di lato cm. 12 su pannello in legno laccato cm. 25x25x2 Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139. L'opera sarà pubblicata sul Catalogo

Generale Vol. II° di prossima uscita.

Certificato di provenienza "Meeting Art",

Sul verso: etichetta dell'Artista con titolo. Esemplare multiplo.

Edizione Westdeutsches Werbefernsehen GmbH, Colonia

Stima 800 - 1000 €

Base d'asta 500 €

Mario Ballocco ©

Milano 1913 - 2008

Problema di sintesi informativa

1958

Olio su cartone

cm. 22x22

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Sul verso: Timbro "Alfred Huber", Zurigo.

Stima 1200 - 1600 € **Base d'asta** 600 €

Offri



152

Victor Pasmore ©

Chelsham 1908 - Gudia 1998

Senza titolo

1958

Tecnica mista e grafite su carta cm. 20x28

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139. L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli

Siglato in basso a destra. **Stima** 3500 - 4500 € **Base d'asta** 2700 €





Paolo Masi ©

Firenze 1933

Senza titolo

2010

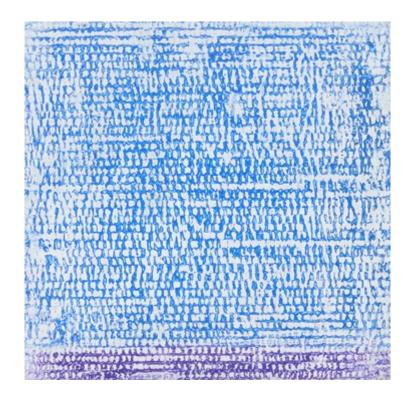
Tecnica mista su cartone ondulato cm. 70x50

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Artista su foto. Sul verso: firma e data. **Stima** 1500 - 2000 € **Base d'asta** 700 €

Offri



154

Paolo Masi ©

Firenze 1933

Senza titolo

2020

Tecnica mista su cartone cm. 30x30, in teca di plexiglas Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139. L'opera sarà pubblicata sul Catalogo

L'opera sara pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita. Autentica dell'Artista su foto.

Sul verso: firma e data. **Stima** 800 - 1000 € **Base d'asta** 500 €

Tino Stefanoni ©

Lecco (Co) 1937 - 2017

Senza titolo 416

2014

Tecnica mista su carta cm. 32x38

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Artista su foto.

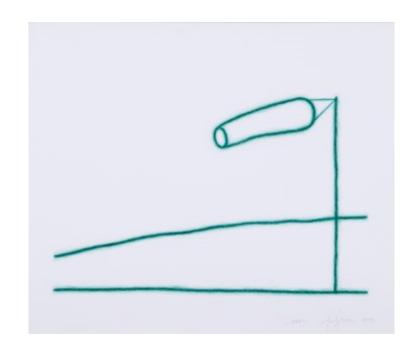
Certificato di provenienza "Meeting Art", Vercelli.

Firma, data e titolo in basso a destra.

Stima 800 - 1000 €

Base d'asta 500 €





156

Skim ©

Firenze 1985

Un secondo prima dello scoppio dell'amore

2014

Acrilico e smalto su tavola cm. 101,5x126,5

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139. L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Artista su foto. Certificato di provenienza "Meeting Art",

Vercelli.

Firmato in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

Stima 1800 - 2500 €

Base d'asta 1200 €





Gastone Breddo ©

Padova 1915 - Firenze 1991

Composizione

Anni '50

Olio su tela

cm. 100x70

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato. Firmato in basso a destra. **Stima** 1000 - 1500 €

Base d'asta 800 €

Offri



158

Gualtiero Nativi ©

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

Rilievo

1975

Tempera su resina

diam. cm. 57,2

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Archivio "Gualtuero Nativi", con firma Berto Nativi e Arch. n° SK7510. Firmato in basso a destra.

Stima 2500 - 3000 € **Base d'asta** 1500 €

Mario Nuti ©

Firenze 1923 - Firenze 1996

Composizione

1953

Tempera su carta

cm. 70x50

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Archivio "Mario Nuti" su foto, con Archivio n° RAU6/2018.

Firma e data in basso a sinistra.

Stima 1800 - 2200 €

Base d'asta 1000 €

Offri



160

Mario Nuti ©

Firenze 1923 - Firenze 1996

Composizione

1950

Tempera e matita grassa su cartoncino cm. 48x34,5

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Archivio "Mario Nuti" su foto, con Archivio n° RAU21/2018.

Firma e data in basso a sinistra.

Stima 1200 - 1600 €

Base d'asta 700 €





Michele Zaza ©

1948

Apertura

1970

Olio su tela

cm. 90x90

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo

Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo

Generale Vol. II° di prossima uscita.

Autentica dell'Archivio "Mario Nuti" su foto, con Archivio n° RAU21/2018.

Sul verso: firma, data e titolo.

La tela presenta craquelure. **Stima** 3000 - 4000 €

Base d'asta 2000 €

Offri



162

Nobuyoshi Araki ©

Tokio 1940

Polaeros

1999/2003

Foto polaroid

cm. 10,8x8,8 - Esemplare unico

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino

Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo

Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo

Generale Vol. II° di prossima uscita. Certificato di autenticità e provenienza

"Taka Ishii Gallery", Tokyo.

Sul verso: firma.

Stima 800 - 1000 €

Base d'asta 500 €

Piero Dorazio ©

Roma 1927 - 2005

Vassoio

1985

Multiplo in ceramica

cm. 30x60 - es. 99/110

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I°, Carlo

Cambi editore, pag. 139.

L'opera sarà pubblicata sul Catalogo

Generale Vol. II° di prossima uscita.

Certificato di autenticità e provenienza

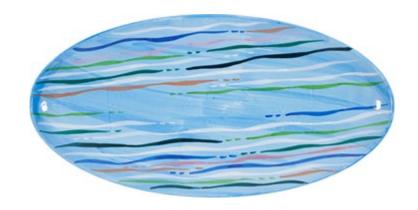
"Taka Ishii Gallery", Tokyo.

Sotto la base: firma, data e tiratura.

Stima 600 - 800 €

Base d'asta 300 €

Offri



164

Giuseppe Capogrossi ©

Roma 1900 - 1972

Parallelepipedo

1968

Multiplo in plastica monocolore

cm. 35x13,5x13,5 - es. 29/60.

Bibliografia: "Capogrossi" Edizioni Marsilio, pag. 169.

Certificato di autenticità e provenienza "Taka Ishii Gallery", Tokyo.

Tiratura in alto.

Edizione del Naviglio, Milano.

L'opera è stata tirata a 60 esemplari nello studio "Ubalplex", Roma, sotto la direzione dell'Artista.

Stima 2000 - 3000 €

Base d'asta 1200 €





Enrico Baj © Milano 1924 - 2003

Orazio Nelson duca di Bronte

Conchiglie e medaglie su tavola cm. 80x70, in teca di plexiglas - es. 63/80. Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, tav. n° 40.

Certificato di autenticità e provenienza "Taka Ishii Gallery", Tokyo.

Sul verso: firma, tiratura e descrizione dettagliata dell'opera l'assemblaggio. Editori: Studio Marconi, Milano; Giuliana Adami, Milano.

Stima 2000 - 3000 € Base d'asta 1000 €

Offri



166

Mario Ceroli ©

Castelfrentano (Ch) 1938

Sedia trono - Serie mobili nella valle per Poltronova

1972

Legno d'abete

cm. 188x55x50

Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, tav.

Certificato di autenticità e provenienza "Taka Ishii Gallery", Tokyo.

Firma e marchio "Poltronova" sul lato destra impressi a fuoco.

Stima 1500 - 2000 €

Base d'asta 1000 €

Mario Ceroli ©

Castelfrentano (Ch) 1938

Sedia trono - Serie mobili nella valle per Poltronova

1972

Legno d'abete cm. 188x55x50

Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, tav.

Certificato di autenticità e provenienza "Taka Ishii Gallery", Tokyo.

Firma e marchio "Poltronova" sul lato destra impressi a fuoco.

Stima 1500 - 2000 € **Base d'asta** 1000 €

Offri



168

Fausto Melotti ©

Rovereto (Tn) 1901 - Milano 1986

Senza titolo

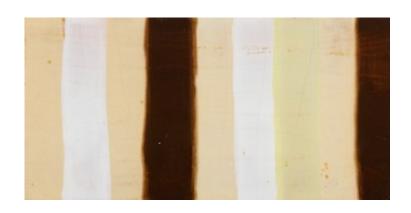
1965

Ceramica smaltata policroma cm. 17,5x35x2,5

Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, tav. n° 40.

Autentica dell'Archivio "Fausto Melotti", con firma della figlia Marta Melotti ed Archivio n° OPR003.

Stima 2000 - 3000 € **Base d'asta** 1000 €





Getulio Alviani ©

Udine 1939 - 2018

Senza titolo

1965

Alluminio su tavola - Multiplo cm. 35x35 in teca di plexiglas

Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di

Milano, tav. n° 40.

Autentica dell'Archivio "Fausto Melotti", con firma della figlia Marta Melotti ed Archivio n° OPR003.

Firma e scritta "Opera seriale" in basso al

Sul verso: tiratura 42/100.

Stima 1200 - 1600 € **Base d'asta** 800 €

Offri



170

Enrico Baj ©

Milano 1924 - 2003

Maternità

1973

Meccano e legno

cm. 50x20x19 - es. 46/100.

Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, pubblicata in copertina e all'interno con tav. n° 67. Autentica dell'Archivio "Fausto Melotti", con firma della figlia Marta Melotti ed Archivio n° OPR003.

Firma, data e tiratura sulla base. Editore: "Studio Marconi", Milano.

Stima 1200 - 1600 € **Base d'asta** 700 €

Man Ray ©

Philadelphia 1890 - Parigi 1976

Cadeau

1921/74

Multiplo in ferro e rame di cm. 8,5x16,5x10, in scatola originale, es. n° 3151/5000.

cm. 50x20x19 - es. 46/100.

Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, pubblicata in copertina e all'interno con tav. n° 67.

Tessera di Autenticità con foto e Certificato descrittivo dell'Opera.

Firma, titolo e tiratura sul manico.

Stima 800 - 1300 € **Base d'asta** 600 €

Offri



172

Agostino Bonalumi ©

Vimercate (Mi) 1935 - 2013

Multiplo

1921/74

Polistirolo termoformato e serigrafia a 6 colori

cm. 50x50 - es. 94/100

Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, pubblicata in copertina e

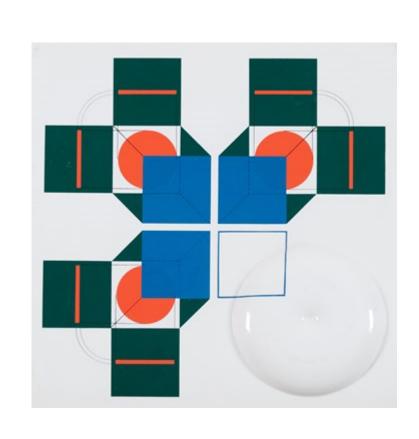
all'interno con tav. n° 67.

Tessera di Autenticità con foto e Certificato descrittivo dell'Opera.

Sul verso: etichetta "Multiplo - Edizioni Serenella Mancioppi", Milano, con firma dell'Artista e tiratura.

Stima 800 - 1000 €

Base d'asta 500 €





Eduard Habicher ©

Bolzano 1956

Senza titolo

1921/74

Scultura in acciaio e pietra

cm. 29x33x30

Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, pubblicata in copertina e all'interno con tav. n° 67.

Tessera di Autenticità con foto e Certificato descrittivo dell'Opera.

Stima 600 - 900 € **Base d'asta** 400 €

Offri



174

Eduard Habicher ©

Bolzano 1956

Senza titolo

1921/74

Scultura in acciaio e pietra, assemblaggio

h. cm. 27

Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, pubblicata in copertina e all'interno con tav. n° 67.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Stima 500 - 800 € **Base d'asta** 300 €

Aldo Mondino ©

Torino 1938 - Torino 2005

Sculturina un corno

1994

Scultura in legno

cm. 46x7x10

Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, pubblicata in copertina e all'interno con tav. n° 67. Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Firma e tiratura sulla base.

Stima 500 - 600 €

Base d'asta 350 €

Offri



176

Sandro Chia ©

Firenze 1946

Maschere

1994

Scultura in ceramica dipinta a smalto cm. 45x23x23

Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, pubblicata in copertina e all'interno con tav. n° 67.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato. Firmata in basso.

Stima 500 - 800 €

Base d'asta 350 €





Miguel Berrocal ©

Villanova di Algaidas (Malaga) 1933 - Antequera 2006

Mini Zoraida

1969/70

Scultura componibile fusa a iniezione in metallo nichelato composta da 23 elementi cm. 4,9x8,2x3, es. 575/9500 Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano,

Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, pubblicata in copertina e all'interno con tav. n° 67. Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Sotto la base: firma e tiratura. **Stima** 500 - 800 €

Base d'asta 350 €

Offri



178

Maria Lai ©

Sardegna 1919 - 2013

Tenendo per mano il sole

2004

libro di fiaba illustrato con ricamo sulla copertina

cm. 27,5x27,5x1,5, entro custodia oiginale. Bibliografia: "Multipli di Baj", Comune di Milano, pubblicata in copertina e all'interno con tav. n° 67.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Edizione Arte Duchamp, cagliari, 2004.

Stima 400 - 700 €

Base d'asta 300 €

Filippo Biagioli © Pistoia 1975

Ritratto di cesso con portafoglio importante

2021

Tecnica mista su tela ovale cm. 70x50

Opera di prossima pubblicazione sul Vol. 2° del Catalogo Ragionato delle opere di Filippo Biagioli. Autentica dell'Archivio "Biagioli", con foto e catalogo nº d215cab.

Sigla in basso al centro. Sul verso: firma, data e titolo. **Stima** 500 - 800 € Base d'asta 300 €

Offri



180

Angelo Brescianini ©

Brescia 1948 - 2016

Due cerchi dal bianco al nero

2006

Scultura cinetica

cm. 60x60x10

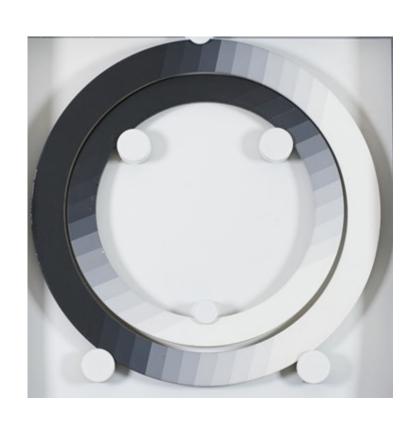
Opera di prossima pubblicazione sul Vol. 2° del Catalogo Ragionato delle opere di Filippo Biagioli.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima 2000 - 3000 €

Base d'asta 1500 €





Afro Basaldella ©

Udine 1912 - Zurigo 1976

La vie Anterieur

1975

Acquaforte e acquatinta di cm. 22x25 su carta di cm. 28x33 - es. IX/XII. Bibliografia: "Afro", Top Graphic Editrice,

pag. 174. Certificato di provenienza "Farsetti Arte",

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco dello stampatore in basso a sinistra. Editore: "2RC", Roma.

Stima 1500 - 2000 €
Base d'asta 800 €

Offri



182

Afro Basaldella ©

Udine 1912 - Zurigo 1976

Porta rossa

1975

Acquaforte e acquatinta di cm. 20x25 su carta di cm. 28x33 - es. IX/XII. Bibliografia: "Afro", Top Graphic Editrice, pag. 166.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte",

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco dello stampatore in basso a sinistra. Editore: "2RC", Roma.

Stima 1500 - 2000 € **Base d'asta** 800 €

Giuseppe Capogrossi ©

Roma 1900 - 1972

Opale n° 3

1975

Litografia su carta

cm. 56x76

Bibliografia: "Capogrossi Das graphische Werk", Ulrike von Hase-Schmundt, con n° 103

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco dello stampatore "Erker Press" in basso a sinistra.

Stima 800 - 1500 €

Base d'asta 400 €

Offri



184

Giuseppe Capogrossi ©

Roma 1900 - 1972

Opale n° 5

1975

Litografia su carta

cm. 76x56

Bibliografia: "Capogrossi Das graphische Werk", Ulrike von Hase-Schmundt, con n° 105.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato. Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco dello stampatore "Erker Press" in basso a sinistra. **Stima** 800 - 1500 €

Base d'asta 400 €





Giuseppe Capogrossi © *Roma* 1900 - 1972

Opale n° 7

1975

Litografia su carta

cm. 76x56

Bibliografia: "Capogrossi Das graphische Werk", Ulrike von Hase-Schmundt, con n° 107.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato. Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco dello stampatore "Erker Press" in basso a sinistra. **Stima** 800 - 1500 €

Base d'asta 400 €

Offri



186

Giuseppe Capogrossi ©

Roma 1900 - 1972

Opale n° 6

1975

Litografia su carta

cm. 76x56

Bibliografia: "Capogrossi Das graphische Werk", Ulrike von Hase-Schmundt, con n° 106.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato. Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco dello stampatore "Erker Press" in basso a sinistra. **Stima** 800 - 1500 €

Base d'asta 400 €

Giuseppe Capogrossi © *Roma 1900 - 1972*

Opale n° 10

1975

Litografia su carta

cm. 76x56

Bibliografia: "Capogrossi Das graphische Werk", Ulrike von Hase-Schmundt, con n° 110.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato. Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco dello stampatore "Erker Press" in basso a sinistra. **Stima** 800 - 1500 €

Base d'asta 400 €

Offri



188

Johnny Friedlaender ©

Plonia 1912 - Parigi 1992

L'oiseau bleu

1975

Acquaforte di cm . 47,5x31, su carta di cm. 55x36, es. 5/20

cm. 76x56

Bibliografia: "Capogrossi Das graphische Werk", Ulrike von Hase-Schmundt, con n° 110.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato. Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima 400 - 500 € Base d'asta 300 €





Carla Accardi ©

Trapani 1924 - Roma 2014

Senza titolo

1975

Litografia su carta

cm. 69,5x99

Bibliografia: "Capogrossi Das graphische Werk", Ulrike von Hase-Schmundt, con n° 110

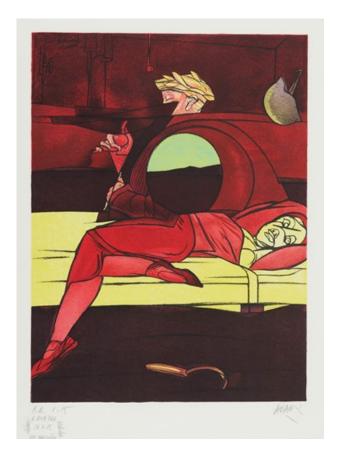
Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco "Grafica d'Arte Lombardi", Roma, in basso a sinistra.

Sul verso: Timbro "Grafica d'Arte Lombardi", Roma, con firma.

Stima 400 - 600 € **Base d'asta** 300 €

Offri



190

Valerio Adami ©

Bologna 1935

Senza titolo

1975

Litografia su carta

cm. 76x56

Bibliografia: "Capogrossi Das graphische Werk", Ulrike von Hase-Schmundt, con n° 110.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato. Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Dedica a persona datata 1985 in basso a sinistra. **Stima** 400 - 500 €

Base d'asta 300 €

Luigi Ontani © Vergato (Bo) 1943

Sbadigliovo

1975

Litografia su carta

cm. 70x50

Bibliografia: "Capogrossi Das graphische Werk", Ulrike von Hase-Schmundt, con n° 110.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima 400 - 500 €

Base d'asta 300 €

Offri



192

Mimmo Rotella ©

Catanzaro 1918 - Milano 2006

L'Angelo azzurro

1975

Multiplo serigrafico a decollage cm. 100x70

Bibliografia: "Capogrossi Das graphische Werk", Ulrike von Hase-Schmundt, con n° 110.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato. Firma in basso a destra e tiratura in basso a sinistra.

Stima 400 - 500 €

Base d'asta 300 €





Giuseppe Uncini ©

Fabriano 1929 - 2008

Senza titolo

1980

Litografia su carta

cm. 86x170

Bibliografia: "Capogrossi Das graphische Werk", Ulrike von Hase-Schmundt, con n° 110.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte",

Firma e tiratura in basso a destra.

Stima 350 - 500 € **Base d'asta** 250 €

Offri



194

Carla Accardi ©

Trapani 1924 - Roma 2014

Senza titolo

1980

Acquaforte e acquatinta di cm. 44x53 su carta di cm. 56x76

Bibliografia: "Capogrossi Das graphische Werk", Ulrike von Hase-Schmundt, con n° 110.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco "RubinArt", Roma, in basso a sinistra. **Stima** 400 - 600 €

Base d'asta 250 €

Joseph Beuys ©

Kleve 1921 - Dusseldorf 1986

Vino F.I.U

1980

Bottiglia di vino in teca di plexiglas

cm. 32x15x15

Bibliografia: "Joesph Beuys - Multiples", Edizioni

Schelmann, tav. n° 360.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Firmato serigrafata sull'etichetta.

Opera edita in 120 esemplari.

Stima 400 - 600 €

Base d'asta 200 €

Offri



196

Mario Airò ©

Pavia 1961

Come on and do the bathosphere

1993

Stampa tipografica

cm. 51x51

Bibliografia: "Joesph Beuys - Multiples",

Edizioni Schelmann, tav. n° 360.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte",

Prato.

Sul verso: firma e titolo.

Etichetta Galleria "Marsilio Margiacchi",

Arezzo, con descrizione.

Stima 300 - 400 €

Base d'asta 200 €





Giampaolo Talani ©

San Vincenzo 1955 - Pisa 2017

Marinaio

1993

Scultura in gesso dipinto

cm. 42x14x14

Bibliografia: "Joesph Beuys - Multiples", Edizioni

Schelmann, tav. n° 360.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Firma sulla base.

Opera Postuma autorizzata dall'Archivio Talani da calco originale.

Stima 1000 - 1500 € **Base d'asta** 500 €

Offri



198

Angelo Maineri ©

Varese 1962

Torso

1962

Bronzo

cm. 50x26x22, su base di legno - esemplare

Bibliografia: "Joesph Beuys - Multiples",

Edizioni Schelmann, tav. n° 360.

Autentica della "Petrofil Gallery", Mllano,

con foto e descrizione.

Firma sulla base.

Stima 1500 - 2000 €

Base d'asta 1000 €

Agenore Fabbri ©

Barba (Pt) 1911 - Savona 1998

Gatto atomizzato

Terracotta policroma cm. 31x30x20 Bibliografia: "Joesph Beuys - Multiples", Edizioni Schelmann, tav. n° 360. Autentica della "Petrofil Gallery", Mllano, con foto e descrizione. Firmato sulla base. **Stima** 3000 - 4000 €

Offri

Base d'asta 2000 €



200

Venturino Venturi ©

Loro Ciuffenna (Ar) 1918 - 2002

Donna incinta

1946

Scultura in pietra

cm. 40x22x30

Bibliografia: "Joesph Beuys - Multiples", Edizioni

Schelmann, tav. n° 360.

Autentica della Dott.sa "Lucia Fiaschi" su foto.

Sigla e data sul lato.

Sotto la base: etichetta "XX Biennale Internazionale d'Arte Premio del Fiorino",

Palazzo Strozzi, Firenze, con descrizione.

Etichetta Galleria "Michelucci", Firenze.

Stima 18000 - 25000 €

Base d'asta 10000 €





Felice Casorati ©

Novara 1887 - Torino 1963

Paesaggio urbano

1927

Olio su tavola

cm. 45x55

Bibliografia: "Catalogo Generale delle Opere di Felice Casorati - I Dipinti 1904 -1963", Volume Primo, a cura di Giorgina Bertolino e Francesco Poli, tav. 300 Autentica della Dott.sa "Lucia Fiaschi" su foto.

Firmato in basso a destra. Sul verso: etichetta con descrizione.

Stima 40000 - 50000 € **Base d'asta** 30000 €

Offri



202

Massimo Campigli ©

Berlino 1895 - Saint Tropez 1971

La città

1955

Olio su tela

cm. 67x81

Bibliografia: "Campigli e il suo segreto", a cura di Liana Bortolon, Editoriale Giorgio Mondadori, Milano, 1992, p. 76.

"Massimo Campigli", catalogo di mostra, a cura della Galleria Tega, Milano, 2000, n° 3. "Massimo Campigli. "Mediterraneità e Modernità", catalogo di mostra a cura di Klaus Wolbert (Hrsg.), Institut Mathildenhohe Darmstadt,

Mazzotta, Milano, 2003, p. 184.

"Maestri moderni e contemporanei. Antologia scelta 2010", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2009, pp. 62- 63. "Campigli, catalogue raisonné", a cura di Nicola Campigli, Eva Weiss, Marcus Weiss, Archives Campigli Saint-Tropez, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2013, volume II, p. 681, n° 55-050. "Arte moderna e contemporanea.

Antologia scelta 2016", catalogo di mostra Tornabuoni Arte, Firenze, 2015, pp. 60-61. "Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta 2021", catalogo di mostra, Tornabuoni Arte, Firenze, 2020, p. 25.

Autentica di Nicola Campigli su foto, con Archivio n° 7016854.

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta Galleria "Gissi", Torino. Timbri Galleria "Falsetti", Prato. Timbri "Fratelli Orler", Favaro Veneto. Timbri Galleria d'Arte "La Tavolozza", Palermo.

Stima 100000 - 150000 € **Base d'asta** 80000 €

Marino Marini ©

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

Figura femminile - Pomona

1930 c.a

Olio su tavola

cm. 45x32

Bibliografia: "Marino Pittore", Ediz. Electa, tav. n° 21. Autentica di Nicola Campigli su foto, con Archivio n°

Firmato in basso destra. Sul verso: etichetta "Mostra in Palazzo Strozzi, Firenze - Arte Moderna in Italia 1915-1935, 26 febbraio - 28 maggio 1967", con descrizione.

Stima 25000 - 35000 € **Base d'asta** 16000 €

Offri



204

Fausto Pirandello ©

Roma 1899 - Roma 1975

Nudo disteso

1954 c.a Olio su cartone cm. 51x70 Bibliografia: "Fausto Pirandello.

Catalogo Generale", a cura di Cludia Gianferrari, Edizioni Electa, pag. 191, tav. 561.

Autentica di Nicola Campigli su foto, con Archivio n° 7016854. Firmato in basso a destra. Sul verso: etichetta e timbri di

provenienza. Stima 20000 - 25000 €

Base d'asta 11000 €





Renato Guttuso ©

Bagheria (Pa) 1912 - Roma 1987

Cucina - La Cucitrice

1937/38

Olio su tavola

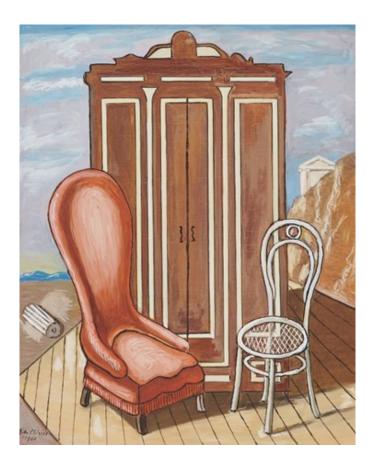
cm. 49,5x65

Bibliografia: "Fausto Pirandello. Catalogo Generale", a cura di Cludia Gianferrari, Edizioni Electa, pag. 191, tav. 561. Autentica dell'Archivio "Renato Guttuso",a

cura di Fabio Carapezza, con timbro a secco ed Archivio n° 1815411841. Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo. **Stima** 30000 - 40000 € **Base d'asta** 18000 €

Offri



206

Giorgio De Chirico ©

Volos 1888 - Roma 1978

Mobili nella valle

Fine anni '60 - inizio anni '70

Olio su tela

cm. 50x40

Bibliografia: "Giorgio de Chirico. Opere dal 1910 al 1975", Catalogo Generale a cura della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma, Maretti Editore, RSM. 2015, Vol II°, pag. 399 con n° 852.

Autentica della "Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma, su foto, con Archivio n° 0002/01/10 OT.

Firma e data "1960" in basso a sinistra. Sul verso: etichetta con Inv. n° 48.

Stima 120000 - 150000 €

Base d'asta 80000 €

Carlo Maria Mariani ©

Roma 1931

E' vietato ridestare gli Dei

1984

Graffite e matite su carta cm. 178x230 Bibliografia: L!arte del XIX secolo nelle

Bibliografia: Llarte del XIX secolo nelle collezioni private e vicentine, Ed. Marsilio. Autentica della "Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, Roma, su foto, con Archivio n° 0002/01/10 OT.

Stima 15000 - 18000 € **Base d'asta** 10000 €

Offri



208

Renato Guttuso ©

Bagheria (Pa) 1912 - Roma 1987

Nudo

1970

Carboncino, gesso bianco e celeste su carta marrone

cm. 100x70

Bibliografia: L!arte del XIX secolo nelle collezioni private e vicentine, Ed. Marsilio.

Autentica dell'Artista su foto.

Autentica dell'Archivio "Renato Guttuso", Roma, con Archivio n° 1815411756.

Firma e data in basso al centro.

Stima 20000 - 30000 € **Base d'asta** 10000 €





Bruno Saetti ©

Bologna 1902 - 1984

San Paolo e Seneca

1977

Olio e tecnica mista su carta intelata cm. 252x147

Bibliografia: L!arte del XIX secolo nelle collezioni private e vicentine, Ed. Marsilio.

Autentica dell'Artista su foto.

Autentica dell'Archivio "Renato Guttuso", Roma, con Archivio n° 1815411756.

Firma e data in baso a destra.

Sul verso: Etichetta "Bruno Saetti - Tra intimismo e sublimazione" Mostra Antologica nel ventennale della morte, Palazzo Sarcinelli Conegliano (TV). Scritto: "Saetti Galleria Palazzo Vecchio (Piazza della Signoria)

Stima 15000 - 20000 € **Base d'asta** 8500 €

Offri



210

Marino Marini ©

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

Cavallo e cavaliere

1946

Grafite, inchiostro e tempera su carta cm. 34x23,7

Bibliografia: L!arte del XIX secolo nelle collezioni private e vicentine, Ed. Marsilio.

Autentica della Fondazione Marino Marini su foto, con timbro a secco e firme del Comitato Scientifico.

L'opera è stata inserita nell'Archivio delle opere autografe di Marino Marini in data 21 Settembre 2022, sotto il n° 912, nella sezione "Disegni e tempere".

Firma e data in basso al centro.

Stima 15000 - 20000 €

Base d'asta 8000 €

Mario Sironi ©

Sassari 1885 - Milano 1961

Montagne

1946

Olio su tavola

cm. 38x48

Bibliografia: L!arte del XIX secolo nelle collezioni private e vicentine, Ed. Marsilio. Autentica di "Willy Macchiati" su foto.

Firmato in basso a destra.

Stima 7000 - 9000 €

Base d'asta 5000 €





212

Franco Gentilini ©

Faenza 1909 - Roma 1981

Volto di donna

1973

Olio e sabbia su cartoncino intelato

cm. 37,5x25

Bibliografia: L!arte del XIX secolo nelle collezioni private e vicentine, Ed. Marsilio.

Autentica di "Luciana Gentilini" su foto, in data 5 febbraio 2004.

Firma e data in alto a destra.

Sul verso: etichetta Galleria "Marescalchi", Bologna, con descrizione.

Stima 6000 - 7000 €

Base d'asta 4500 €





Salvatore Fiume ©

Comiso (Rg) 1915 - Milano 1997

Il riposo dei pastori

1973

Olio su tela applicata su maesite cm. 60x80

Bibliografia: L!arte del XIX secolo nelle collezioni private e vicentine, Ed. Marsilio. Autentica della figlia Laura Fiume su foto con cat. n° 64/04.

Firmato in basso a destra. **Stima** 5000 - 7000 € **Base d'asta** 4000 €

Offri



214

Arturo Tosi ©

Busto Arsizio (Va) 1871 - Busto Arsizio (Va) 1956

Paesaggio di montagna

1933

Olio su tela

cm. 88x68

Bibliografia: L!arte del XIX secolo nelle collezioni private e vicentine, Ed. Marsilio.

Autentica di Achille Funi su foto.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma.

Scritto di autenticità di "Achille Funi".

Etichette Galleria "Del Girasole", Udine.

Stima 15000 - 20000 € **Base d'asta** 10000 €

Carlo Carrà ©

Quargnento (Al) 1881 - Milano 1966

La lepre

1951

Olio su tela

cm. 90x50

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol. III°, Ediz.

L'Annunciata/La Conchiglia, pag. 34, tav. 12/51.

Autentica di Achille Funi su foto.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: titolo e nº 44962.

Stima 30000 - 40000 €

Base d'asta 25000 €

Offri



216

Pietro Annigoni ©

Milano 1910 - Firenze 1988

Paesaggio

1969

Olio su cartone telato

cm. 20x25

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica",

Vol. III°, Ediz. L'Annunciata/La

Conchiglia, pag. 34, tav. 12/51.

Autentica dell'Artista su foto.

Firma e data in basso a destra. **Stima** 3000 - 4000 €

Base d'asta 2500 €





Virgilio Guidi © Roma 1891 - Venezia 1984

Figura nel paesaggio

Olio su tela

cm. 40x50

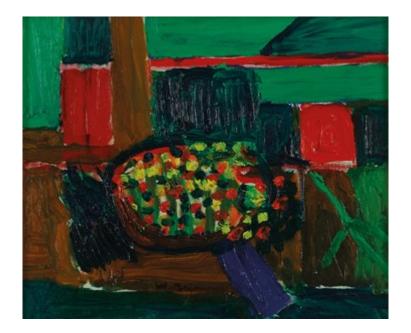
Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol. III°, Ediz. L'Annunciata/La Conchiglia, pag.

Autentica di "Toni Toniato" su foto, con descrizione.

Sul verso: firma, data e scritto di autenticità dell'Artista.

Stima 2800 - 3500 € Base d'asta 2000 €

Offri



218

Bruno Cassinari ©

Piacenza 1912 - Milano 1992

Composizione

1981

Olio su tela

cm. 30x36

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol. III°, Ediz. L'Annunciata/La Conchiglia, pag.

34, tav. 12/51.

Certificato di Provenienza "Galleria San

Carlo", Milano, su foto, con descrizione.

Certificato di Provenienza "Galleria Pace",

Milano, su foto, con descrizione.

Firmato in basso al centro.

Sul verso: firma, data e titolo.

Timbro "Studio Cassinari".

Etichetta "Galleria San Carlo" con timbro e descrizione.

Stima 2500 - 3500 €

Base d'asta 1800 €

Franz Borghese ©

Roma 1941 - Roma 2005

Inverno

1981

Olio su tela riportato su tela cm. 50x70

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol. III°, Ediz. L'Annunciata/La Conchiglia, pag. 34. tav. 12/51

Certificato di Provenienza "Galleria San Carlo", Milano, su foto, con descrizione. Certificato di Provenienza "Galleria Pace", Milano, su foto, con descrizione. Firmato in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

Stima 2500 - 3000 € **Base d'asta** 1800 €

Offri



220

Carlo Levi ©

Torino 1902 - Roma 1975

Casa nel bosco

1981

Olio su tela

cm. 65x65

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica",

Vol. III°, Ediz. L'Annunciata/La

Conchiglia, pag. 34, tav. 12/51.

Certificato di Provenienza "Galleria San Carlo", Milano, su foto, con descrizione.

Certificato di Provenienza "Galleria

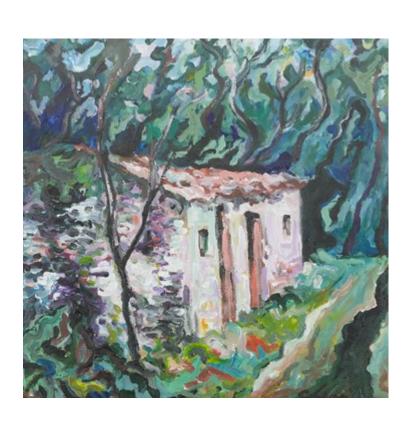
Pace", Milano, su foto, con descrizione.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma ed Archivio n° 691021.

Stima 2500 - 3500 €

Base d'asta 1800 €





Mino Maccari ©

Siena 1898 - Roma 1989

Senza titolo

Anni '65/'70

Olio su tavola

cm. 61x59,4

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol. III°, Ediz. L'Annunciata/La Conchiglia, pag.

34, tav. 12/51.

Autentica di "Marco Maccari" su foto con

numero di Repertorio.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: studio di altro dipinto.

Stima 3000 - 4000 € **Base d'asta** 2000 €

Offri



222

Desenzano del Garda (BS) Venezia 1946

Paesaggio

Anni '65/'70

Lapis su carta

cm. 25x36

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol.

III°, Ediz. L'Annunciata/La Conchiglia, pag.

34, tav. 12/51.

Autentica di "Giuliana Chiozzi" su foto, con

Archivio n° A0002.

Firmato in basso a destra.

Stima 2000 - 2500 €

Base d'asta 1500 €

Renato Guttuso ©

Bagheria (Pa) 1912 - Roma 1987

Studio per nudi maschili

1971

China su carta

cm. 38x51

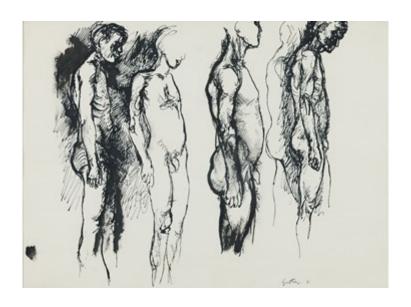
Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol. III°, Ediz. L'Annunciata/La Conchiglia, pag.

Autentica di "Giuliana Chiozzi" su foto, con Archivio n° A0002.

Firma e data in basso a destra. Sul verso: etichetta "Sant'Erasmo Club d'Arte", Milano, con timbri e descrizione.

Stima 1600 - 2200 € **Base d'asta** 1400 €

Offri



224

Lorenzo Viani

Viareggio 1882 - Ostia 1936

Ritorno dal lavoro

1971

Carboncino su carta

cm. 56x38

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol. III°, Ediz. L'Annunciata/La Conchiglia, pag. 34, tav. 12/51.

Autentica di "Giuliana Chiozzi" su foto, con Archivio n° A0002.

Scritto di Autenticità della Figlia Ornella Viani in Vangelli in basso a destra.

Stima 2000 - 3000 € **Base d'asta** 1200 €





Ottone Rosai ©

Firenze 1895 - Ivrea 1957

Ritratto di uomo di profilo

1938

Carboncino su carta

cm. 29x19,3

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol. III°, Ediz. L'Annunciata/La Conchiglia, pag. 34, tav. 12/51.

Autentica del Prof. Giovanni Faccenda, su foto.

Firmato in basso a destra.

Stima 2500 - 3500 €

Base d'asta 1200 €

Offri



226

Lorenzo Viani

Viareggio 1882 - Ostia 1936

Soldato (Un pazzo)

1938

Carboncino su carta

cm. 50x35

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol. III°, Ediz.

L'Annunciata/La Conchiglia, pag. 34, tav. 12/51.

Autentica del Prof. Giovanni Faccenda, su foto.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: Etichetta e timbro "Mostra Antologica di Lorenzo Viani", Fondazione Viani, Viareggio, Luglio -Agosto 1978.

Stima 1500 - 2500 € **Base d'asta** 1000 €

René Paresce

Carouge 1886 - Parigi 1937

Case

1938

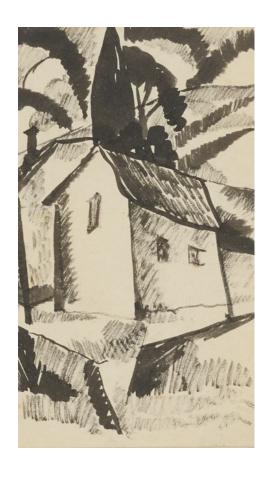
China su carta

cm. 20x12

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol. III°, Ediz. L'Annunciata/La Conchiglia, pag. 34, tav. 12/51. Autentica dell'Archivio "René Paresce" su foto. Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Stima 1500 - 2000 € **Base d'asta** 1000 €

Offri



228

Lorenzo Viani

Viareggio 1882 - Ostia 1936

Volto di uomo

1938

Sanguigna su carta

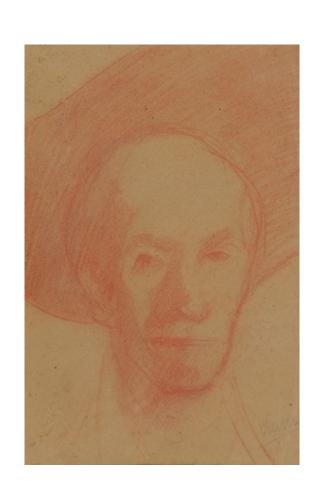
cm. 38x25

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol. III°, Ediz. L'Annunciata/La Conchiglia, pag. 34, tav. 12/51.

Autentica dell'Archivio "René Paresce" su foto. Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato. Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: Etichetta e timbro "Mostra Antologica di Lorenzo Viani", Fondazione Viani, Viareggio, Luglio - Agosto 1978.

Stima 1000 - 1500 € **Base d'asta** 800 €





Lorenzo Viani

Viareggio 1882 - Ostia 1936

Scolaretta

1938

Tecnica mista su cartoncino

cm. 24,5x21,5

Bibliografia: "Carrà - Opera Pittorica", Vol. III°, Ediz. L'Annunciata/La Conchiglia, pag.

Autentica dell'Archivio "René Paresce" su foto.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Firmato in basso al centro.

Sul verso: Timbro Esposizione: "Roma Segreta - Figure di Artisti dagli Anni '30 agli Anni '50", Galleria d'Arte Marchetti, Roma, 11 novembre - 17 dicembre 2021, pubblicato sul catalogo della mostra a pag.

54. illeggibile.

Timbro Galleria La Navicella, Viareggio.

Timbro di Provenienza. **Stima** 1500 - 2500 €

Base d'asta 700 €

Offri



230

Giuseppe Manfredi ©

Seravezza (Lu) 1934 - Montecatini Terme (Pt) 1987

L'onda che gioca

1938

Olio su cartone

cm. 105x76

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova, Roma, n°

Autentica dell'Archivio "René Paresce" su foto. Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Firmato in basso al centro.

Sul verso: titolo.

Stima 1500 - 2000 €

Base d'asta 800 €

Alberto Sughi © Cesena 1928 - 2012

Natura morta

1966

Olio su tela

cm. 60x80

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova,

Autentica dell'Archivio "René Paresce" su foto.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Sul verso: firma, data e titolo. Timbro Galleria "La Barcaccia", Roma.

Stima 1500 - 2500 € Base d'asta 700 €

Offri



232

Mario Tozzi ©

Fossombrone (Ps) 1895 - St. Jean du Gard 1979

Figura

1979

Pastello su cartoncino

cm. 23x16

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova, Roma, n° 11.

Autentica dell'Archivio delle Opere di "Mario Tozzi" su foto, con descrizione ed Archivio n° 1740.

Firmato in basso a destra. **Stima** 1500 - 2500 € Base d'asta 700 €





Renzo Vespignani ©

Roma 1924 - Roma 2001

Figura sdraiata

1960

Tecnica mista su cartoncino cm. 65x80

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova, Roma, n° 11.

Autentica dell'Archivio delle Opere di "Mario Tozzi" su foto, con descrizione ed Archivio n° 1740.

Firma e data in basso a destra. Sul verso: timbro di provenienza. Lievi fioriture.

Stima 1000 - 1500 € **Base d'asta** 500 €

Offri



234

Franz Borghese ©

Roma 1941 - Roma 2005

Austerity

1960

Olio su tela

cm. 50x70

Esposizione :Galleria d' Arte II Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova,

Roma, n° 11.

Autentica dell'Archivio delle Opere di "Mario Tozzi" su foto, con descrizione ed Archivio n° 1740.

Firmato in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

Stima 2500 - 3000 €

Base d'asta 1800 €

Virgilio Guidi ©

Roma 1891 - Venezia 1984

San Giorgio - Venezia

1960

Olio su tela

cm. 50x60

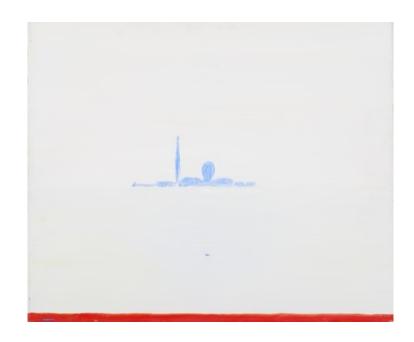
Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova, Roma, n° 11.

Autentica dell'Archivio delle Opere di "Mario Tozzi" su foto, con descrizione ed Archivio n° 1740.

Firma in basso a destra. Sul verso: firma, titolo e scritti di provenienza. Firma "Gianni De Marco".

Stima 2000 - 2500 € **Base d'asta** 1500 €

Offri



236

Mino Maccari ©

Siena 1898 - Roma 1989

Volti

1960 Olio su tela cm. 50x70 Esposizione

Esposizione :Galleria d' Arte II Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova, Roma, n° 11. Autentica dell'Artista su foto.

Firmato in basso a destra.

Stima 3000 - 4000 €

Base d'asta 1500 €





Antonio Possenti ©

Lucca 1933 - Lucca 2016

Ballo dei marinai

1960

Tecnica mista su cartone cm. 35x25

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova, Roma, n° 11. Autentica dell'Artista su foto.

Firma in alto al centro, titolo in basso a sinistra.

Stima 800 - 1400 € **Base d'asta** 400 €

Offri



238

Walter Piacesi ©

Ascoli Piceno 1929

Agosto a Cattolica

2001

Tecnica mista su cartoncino cm. 30x20

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova, Roma, n° 11.

Autentica dell'Artista su foto, con etichetta "Studio d'arte edizionei Ca' Spinello", Urbino, con descrizione e rif. n° HYTTL/1.

Firmato in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

Stima 600 - 800 €

Base d'asta 300 €

Sergio Scatizzi ©

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009

Paesaggio in Valdinievole

2001

Olio su tavola

cm. 46x38

Esposizione :Galleria d' Arte II Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova, Roma, po 11

Autentica dell'Artista su foto, con etichetta "Studio d'arte edizionei Ca' Spinello", Urbino, con descrizione e rif. n° HYTTL/1.

Firmato in basso a sinistra. Sul verso: firma e titolo.

Stima 600 - 800 €

Base d'asta 400 €

Offri



240

Saverio Terruso ©

Monreale (Pa) 1939 - Milano 2003

Composizione e finestra

2004

Olio su tela

cm. 50x70

Esposizione :Galleria d' Arte II
Canovaccio "Giuseppe Manfredi",
studio del Canova, Roma, n° 11.
Autentica dell'Artista su foto.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: scritto di autenticità
dell'Artista.

Stima 400 - 500 €

Base d'asta 300 €





Antonio Bueno ©

Berlino 1918 - Firenze 1984

Ritratto del Dottor Tommaso Paloscia

2004

Matita su carta

cm. 32x22

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova, Roma, nº 11.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Firmato in basso a destra.

La carta presenta lievi fioriture.

Stima 500 - 700 €

Base d'asta 300 €

Offri



242

Carlo Domenici ©

Livorno 1897 - Portoferraio 1981

Butteri in campagna

fine anni '20

Olio su tavola

cm. 19x28,9

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio

"Giuseppe Manfredi", studio del Canova,

Roma, n° 11.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte",

Prato.

Firmato in alto a destra.

Sul verso: cartiglio descrittivo.

Stima 1500 - 2000 €

Base d'asta 1000 €

Cafiero Filippelli © Livorno 1889 - 1973

La pittrice

1946

Olio su cartone

cm. 35x24,5

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio "Giuseppe

Manfredi", studio del Canova, Roma, nº 11.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte", Prato.

Firma e data in basso a sinistra.

Sul vero: firma e titolo.

Etichetta con descrizione.

Stima 1000 - 1500 €

Base d'asta 800 €

Offri



244

Giovanni March ©

Tunisi 1894 - Livorno 1974

Nudo di donna seduta

1946

Olio su cartone

cm. 43x33,5

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio

"Giuseppe Manfredi", studio del Canova,

Roma, n° 11.

Certificato di provenienza "Farsetti Arte",

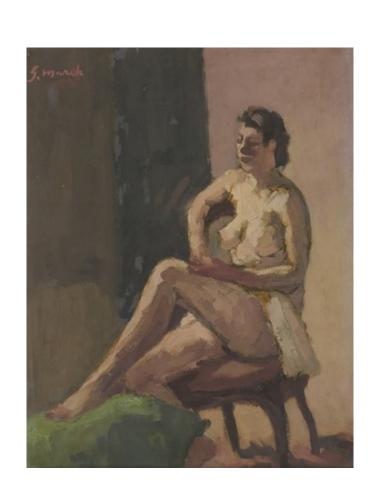
Prato.

Firmato in alto a sinistra.

Sul verso: etichetta "Palazzo Internazionale delle Aste ed Esposizioni", Palazzo Corsini,

Stima 1200 - 1800 €

Base d'asta 800 €





Giovanni Lomi ©

Livorno 1889 - Livorno 1969

Via dei fori imperiali romani

1940 c.a

Olio su tavola

cm. 17x23

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova,

Roma, n° 11.

Autentica di Massimo Lomi su foto.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma ed etichetta con titolo.

Stima 1000 - 1500 € **Base d'asta** 700 €

Offri



246

Renato Natali ©

Livorno 1883 - 1979

Notturno

1940 c.a

Olio su tavola

cm. 35x50

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio

"Giuseppe Manfredi", studio del Canova,

Roma, n° 11.

Autentica di Massimo Lomi su foto.

Firma in basso a destra.

Sul verso: scritto di autenticità dell'Artista e titolo.

Stima 900 - 1200 € **Base d'asta** 500 €

Renato Natali ©

Livorno 1883 - 1979

Al parco

1940 c.a Olio su tavola cm. 50x35

Esposizione :Galleria d' Arte Il Canovaccio "Giuseppe Manfredi", studio del Canova, Roma, n° 11. Autentica di Massimo Lomi su foto.

Firma in basso a destra. Sul verso: firma. **Stima** 800 - 1200 €

Offri

Base d'asta 500 €



248

Plinio Nomellini

Livorno 1866 - Firenze 1943

Pastore con gregge e pecore

1900-1910
Olio su tela
cm. 90,3x100
Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal
Divisionismo al Simbolismo verso la
Libertà del Colore", a cura di Nadia
Marchioni, Maschieto Editore, Firenze,
2017, con n° 41.
Arte moderna e contemporanea.
Antologia scelta, 2022", catalogo di
mostra "Tornabuoni Arte", Firenze,
2021, pag. 166.

Autentica di Massimo Lomi su foto. Firmato in basso a sinistra.

Stima 50000 - 70000 € **Base d'asta** 35000 €





Ludovico Cavaleri

Milano 1967 - Cuvio 1942

Vicolo con figura

1900-1910 Olio su cartone cm. 9x8

Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal Divisionismo al Simbolismo verso la Libertà del Colore", a cura di Nadia Marchioni, Maschieto Editore, Firenze, 2017, con n° 41. Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2022", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2021, pag. 166.

Autentica di Massimo Lomi su foto. Firmato in basso a sinistra. **Stima** 1000 - 1500 € **Base d'asta** 400 €

Offri



250

Lorenzo Cecchi

Capraia e Limite (Fi) 1864 - Coreglia Antelminelli (Lu) 1940

Roma, Foro, Colonne del Tempio di Castore e Polluce

1927

Acquerello su carta

cm. 65x45

Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal Divisionismo al Simbolismo verso la Libertà del Colore", a cura di Nadia Marchioni, Maschieto Editore, Firenze, 2017, con n° 41.

Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2022", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2021, pag. 166.

Autentica di Massimo Lomi su foto. Firma e data in basso a sinistra. Sul verso: Etichetta con titolo. **Stima** 500 - 800 €

Base d'asta 300 €

Ferruccio Ferrazzi ©

Roma 1891 - Roma 1978

Ritratto di donna

1927

Olio su tela

cm. 50x40

Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal Divisionismo al Simbolismo verso la Libertà del Colore", a cura di Nadia Marchioni, Maschieto Editore, Firenze, 2017, con n° 41.

Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2022", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2021, pag. 166.

Expertise della Dott.sa "Alessandra Artale", Venezia, su foto. Certificato di provenienza "Finarte", Milano.

Sul verso: etichetta "Associazione Artisti bresciani - Artisti da ricordare (e altri da scoprire)" 1 - 13 aprile 1972, con scritto di autenticità e descrizione.

Stima 12000 - 15000 € **Base d'asta** 7000 €

Firma e data in basso a destra.

Offri



252

Lorenzo Viani

Viareggio 1882 - Ostia 1936

Famiglia al molo

1915

Matite su cartone intelato cm. 97x69

Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal Divisionismo al Simbolismo verso la Libertà del Colore", a cura di Nadia Marchioni, Maschieto Editore, Firenze, 2017, con n° 41.

Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2022", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2021, pag. 166.

Autentica di "Enrico Dei" su foto. Firma in basso a destra e timbro "Galleria Navicella, Viarreggio" in basso a sinistra.

Stima 7000 - 9000 € **Base d'asta** 5000 €





Virgilio Guidi ©

Roma 1891 - Venezia 1984

Testa

1969-70 Olio su tela

cm. 50x40

Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal Divisionismo al Simbolismo verso la Libertà del Colore", a cura di Nadia Marchioni, Maschieto Editore, Firenze, 2017, con n° 41.

Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2022", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2021, pag. 166.

Autentica di "Toni Toniato" su foto, con descrizione.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: scritti di autenticità dell'Artista.

Stima 2800 - 3500 € **Base d'asta** 2000 €

Offri



254

Franz Borghese ©

Roma 1941 - Roma 2005

La fotografia

1969-70

Olio su faesite

cm. 20x35

Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal Divisionismo al Simbolismo verso la Libertà del Colore", a cura di Nadia Marchioni, Maschieto Editore, Firenze, 2017, con n° 41. Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2022", catalogo di mostra

"Tornabuoni Arte", Firenze, 2021, pag. 166.

Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n° 44F4P55351833.

Firmato in basso a sinistra. **Stima** 1500 - 2000 €

Base d'asta 1000 €

Giuseppe Manfredi ©

Seravezza (Lu) 1934 - Montecatini Terme (Pt) 1987

Vaso di fiori

1969-70

Olio su faesite

cm. 20x35

Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal Divisionismo al Simbolismo verso la Libertà del Colore", a cura di Nadia Marchioni, Maschieto Editore, Firenze, 2017, con n° 41.

Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2022", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2021, pag. 166.

Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n° 44F4P55351833.

Olio su tela riportato su faesite, cm. 80x60.

Stima 1500 - 2500 € **Base d'asta** 800 €

Offri



256

Lorenzo Viani

Viareggio 1882 - Ostia 1936

Volto

1969-70

Carboncino su carta

cm. 32x20

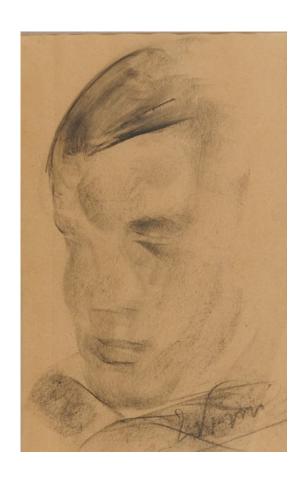
Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal Divisionismo al Simbolismo verso la Libertà del Colore", a cura di Nadia Marchioni, Maschieto Editore, Firenze, 2017, con n° 41.

Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2022", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2021, pag. 166.

Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n° 44F4P55351833.

Firmato in basso a sinistra. Sul verso: Etichetta e timbro "Mostra Antologica di Lorenzo Viani", Fondazione Viani, Viareggio, Luglio - Agosto 1978.

Stima 1000 - 1800 € **Base d'asta** 700 €





Lorenzo Viani

Viareggio 1882 - Ostia 1936

Soldato

1969-70

Carboncino su cartoncino

cm. 38x30

Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal Divisionismo al Simbolismo verso la Libertà

del Colore", a cura di Nadia Marchioni,

Maschieto Editore, Firenze, 2017, con n° 41. Arte moderna e contemporanea. Antologia

scelta, 2022", catalogo di mostra "Tornabuoni

Arte", Firenze, 2021, pag. 166.

Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n° 44F4P55351833.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Etichetta e timbro "Mostra Antologica di Lorenzo Viani", Fondazione Viani, Viareggio, Luglio - Agosto 1978.

Stima 1500 - 2000 € **Base d'asta** 700 €

Offri



258

Ennio Morlotti ©

Lecco 1910 - Milano 1992

Nudo

1969-70

Pastello su carta

cm. 50x35

Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal Divisionismo al Simbolismo verso la Libertà del Colore", a cura di Nadia Marchioni, Maschieto Editore, Firenze, 2017, con n° 41.

Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2022", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2021, pag. 166.

Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n° 44F4P55351833.

Firmato in basso a destra.

Stima 300 - 400 € **Base d'asta** 250 €

Sergio Scatizzi ©

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009

Natura morta

1969-70 Olio su tela cm. 50x70 Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal Divisionismo al Simbolismo verso

Divisionismo al Simbolismo verso la Libertà del Colore", a cura di Nadia Marchioni, Maschieto Editore, Firenze, 2017, con n° 41. Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2022", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2021, pag. 166.

Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n° 44F4P55351833. Firmato in basso a destra. Sul verso: Etichetta dell'Artista.

Stima 900 - 1500 € **Base d'asta** 500 €

Offri



260

Lorenzo Viani

Viareggio 1882 - Ostia 1936

figura di spallle

1969-70

Pastello su carta

cm. 38x25

Bibliografia: "Plinio Nomellini, Dal Divisionismo al Simbolismo verso la Libertà del Colore", a cura di Nadia Marchioni, Maschieto Editore, Firenze, 2017, con n° 41.

Arte moderna e contemporanea. Antologia scelta, 2022", catalogo di mostra "Tornabuoni Arte", Firenze, 2021, pag. 166.

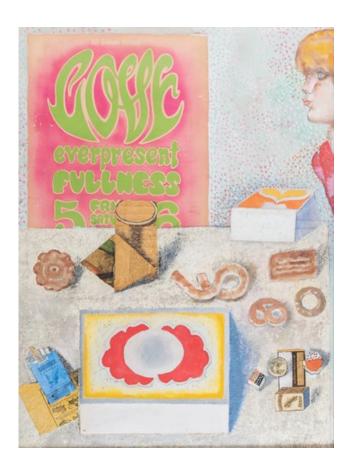
Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n° 44F4P55351833.

Firmato in basso a destra.

Stima 1000 - 1500 €

Base d'asta 500 €





Franco Gentilini ©

Faenza 1909 - Roma 1981

Tavolo con scatole e con biscotti

1967

Olio e collage su tela sabbiata applicata su tavola

Bibliografia: "Gentilini - Catalogo Generale dei Dipinti 1923-1981", Ediz. De Luca, pag. 538, tav. 1160

Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n° 44F4P55351833.

Firma e data in basso a destra.
Sul verso: etichetta "Galleria d'Arte del Naviglio",
Milano, con descrizione.
Timbro "Biennale di Menton".
Etichetta "Mostra di Pittura italiana
Contemporanea nelle gallerie statali australiane",
Melbourne, Canberra, Sydney, Brisbane, Adelaide,
Perth, Hobart, Launceston, 1971.
Etichetta usurata con timbro.

Stima 18000 - 25000 € **Base d'asta** 11000 €

Offri



262

Fausto Pirandello ©

Roma 1899 - Roma 1975

Bagnanti

1950

Pastelli su carta

cm. 31x42

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57.

"Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica della Galleria "F. Russo", Roma, su foto

Firmato in basso a destra. **Stima** 8000 - 10000 € **Base d'asta** 4000 €

Giampaolo Talani ©

San Vincenzo 1955 - Pisa 2017

Quattro ombre rosse

2005

Olio su tavola cm. 100x200

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57.

"Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65. Autentica dell'Artista su foto.

Firma e data in basso a destra. Sul verso: firma, data, titolo e timbri "Galleria Enrico Paoli", Prato.

Stima 10000 - 13000 € Base d'asta 7500 €

Offri



264

Franz Borghese ©

Roma 1941 - Roma 2005

Senza titolo

2005

Guache di cm. 25x18 su cartoncino cm. 37x30

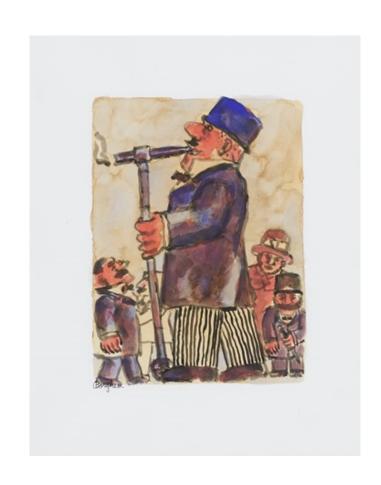
Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57.

"Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65. Autentica dell'Artista su foto. Firmato in basso a sinistra.

Stima 800 - 1000 €

Base d'asta 450 €







Xavier Bueno ©

Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole (Fi) 1979

Bambino

1972

Olio e sabbia su cartone telato cm. 30x40

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57.

"Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica dell'Archivio Fotogafico delle Opere di "Xavier Bueno" su foto, a cura di Giovan Battista Bianco, con Archivio n° 283. Firmato in alto a sinistra.

Sul verso: firma. **Stima** 7000 - 9000 € **Base d'asta** 5500 €

Offri



266

Walter Piacesi ©

Ascoli Piceno 1929

Ultime notizie

2001

Tecnica mista su cartoncino cm. 30x20

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57.

"Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica dell'Artista su foto, con etichetta "Studio d'arte edizioni Ca' Spinello", Urbino, con descrizione e rif. N° EKLLT/4.

Firmato in basso a destra. Sul verso: firma e titolo.

Stima 600 - 800 €

Base d'asta 300 €

Domenico Cantatore ©

Ruvo di Puglia (Ba) 1906 - Milano 1998

Odalisca

2001

Olio su tela

cm. 30x40

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57.

"Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica dell'Artista su foto, con etichetta "Studio d'arte edizioni Ca' Spinello", Urbino, con descrizione e rif. N° EKLLT/4.

Firmato in basso a sinistra.

Stima 1800 - 2200 €

Base d'asta 1400 €





268

Antonio Tamburro ©

Isernia 1948

Gimondi

2001

Olio su tela

cm. 140x140

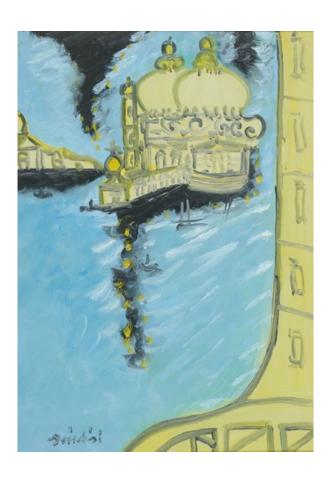
Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57. "Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Firmato in basso a sinistra. Sul verso: scritto di autenticità dell'Artista.

Stima 3000 - 4000 €

Base d'asta 2000 €





Remo Brindisi ©

Roma 1918 - Lido di Spina (Fe) 1996

Venezia

2001

Olio su tela

cm. 70x50

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57.

"Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n°

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. $\rm n^{\circ}$ 1904.

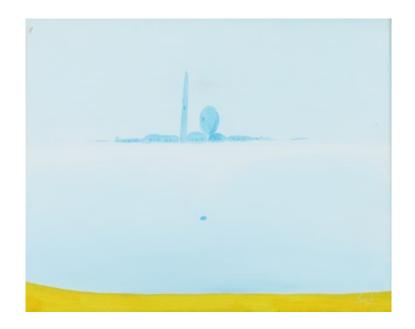
Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: scritto di autenticità dell'Artista.

Timbro "Galleria d'Arte Pace", Milano.

Stima 1200 - 1600 € **Base d'asta** 800 €

Offri



270

Virgilio Guidi ©

Roma 1891 - Venezia 1984

San Giorgio

1980

Olio su tela

cm.40x50

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57.

"Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista datato 1981.

Etichetta: Galleria d'Arte il Traghetto, Venezia, con descrizione.

Galleria 'd'Arte Moderna San Giorgio,

Venezia, con descrizione. **Stima** 2000 - 2800 €

Base d'asta 1500 €

Michele Cascella ©

Ortona 1892 - Milano 1989

Parigi

1953

China ed acquerello su cartoncino cm. 47,5x70

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57.

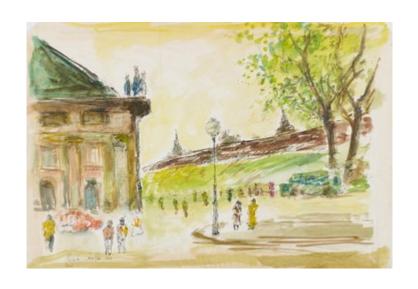
"Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firma, data, titolo in basso a sinistra.

Stima 1500 - 2000 € **Base d'asta** 800 €

Offri



272

Giovanni Napoleone Pellis ©

Ciconicco di Fagagna, (UD) 1888 - Valbruna, (UD) 1962

Cane

1953

Matita su carta

cm. 60x43

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57. "Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firmato in basso a destra. Sul verso: timbro di provenienza.

Stima 650 - 900 € **Base d'asta** 400 €





Marino Marini ©

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

Il miracolo

1969

Incisione ad acquaforte e puntasecca di cm. 43x32,5

su cartoncino di cm. 69,5x50

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57. "Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco "Luigi De Tullio stampatore", in basso a sinistra. L'opera è siglata sulla lastra in basso a destra. L'opera fa parte della cartella "Marino Marini opera grafica, incisori italiani contemporanei", contenente 20 acqueforti e puntesecche incise dal 1959 al 1971, Luigi De Tullio Editore. Le incisioni impresse su Vélin Cuve BFK Rives Velin D'Arches e carta Tino Magnani, sono custodite singolarmente in 20 passe-partout di cm. 74x54.

Stima 500 - 800 €

Base d'asta 300 €



Marino Marini ©

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

Gioco del giocoliere

1969

Incisione ad acquaforte e puntasecca di cm. 40,5x31,5

su cartoncino di cm. 69,5x50

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57.

"Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco "Luigi De Tullio stampatore", in basso a sinistra. L'opera fa parte della cartella "Marino Marini opera grafica, incisori italiani contemporanei", contenente 20 acqueforti e puntesecche incise dal 1959 al 1971, Luigi De Tullio Editore. Le incisioni impresse su Vélin Cuve BFK Rives Velin D'Arches e carta Tino Magnani, sono custodite singolarmente in 20 passe-partout di cm. 74x54. **Stima** 500 - 800 €

Base d'asta 300 €

Marino Marini ©

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

Idea del miracolo

1970

Incisione ad acquaforte e puntasecca di cm. 44,5x32

su cartoncino di cm. 69x50

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57. "Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco "Luigi De Tullio stampatore", in basso a sinistra. L'opera fa parte della cartella "Marino Marini opera grafica, incisori italiani contemporanei", contenente 20 acqueforti e puntesecche incise dal 1959 al 1971, Luigi De Tullio Editore. Le incisioni impresse su Vélin Cuve BFK Rives Velin D'Arches e carta Tino Magnani, sono custodite singolarmente in 20 passe-partout di cm. 74x54.

Stima 500 - 800 € **Base d'asta** 300 €



Marino Marini ©

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

La Ribalta

1964

Incisione ad acquaforte e puntasecca di cm. 48x31,5

su cartoncino di cm. 69,5x50

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57. "Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco "Luigi De Tullio stampatore", in basso a sinistra. L'opera fa parte della cartella "Marino Marini opera grafica, incisori italiani contemporanei", contenente 20 acqueforti e puntesecche incise dal 1959 al 1971, Luigi De Tullio Editore. Le incisioni impresse su Vélin Cuve BFK Rives Velin D'Arches e carta Tino Magnani, sono custodite single armente in 20 passe-partout di cm. 74x54.

Stima 500 - 800 € **Base d'asta** 300 €

Offri



Arte Moderna e Contemporanea



Marino Marini ©

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

Scomposizione

1967

Incisione ad acquaforte e puntasecca di cm. 40,5x31,5

su cartoncino di cm. 69x50

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57. "Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco "Luigi De Tullio stampatore", in basso a sinistra. L'opera fa parte della cartella "Marino Marini opera grafica, incisori italiani contemporanei", contenente 20 acqueforti e puntesecche incise dal 1959 al 1971, Luigi De Tullio Editore. Le incisioni impresse su Vélin Cuve BFK Rives Velin D'Arches e carta Tino Magnani, sono custodite singolarmente in 20 passe-partout di cm. 74x54.

Stima 500 - 800 € **Base d'asta** 300 €



Giorgio De Chirico ©

Volos 1888 - Roma 1978

Cavallo

1968

Serigrafia su seta

cm. 92x80, es. 79/125.

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in

copertina e pagg. 56-57.

"Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firma e tiratura in basso a destra.

Stima 800 - 1000 € Base d'asta 500 €

Marino Marini ©

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

Cavallo

1974

Litografia a colori su carta cm. 50x64 - es. 20/75.

Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57.

"Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firma in basso a destra e tiratura in basso a sinistra

Editore: "Societé Internationale d'Art XX Siecle", Parigi e Lòon Ammiel, Newyork.

Stima 600 - 800 € **Base d'asta** 400 €

Offri



280

Egon Schiele

Tulln an der Donau, Austria 1890 - Vienna, Austria 1918

Vorstadtkinider

1910

Litografia a colori su carta cm. 50x64 - es. 20/75.

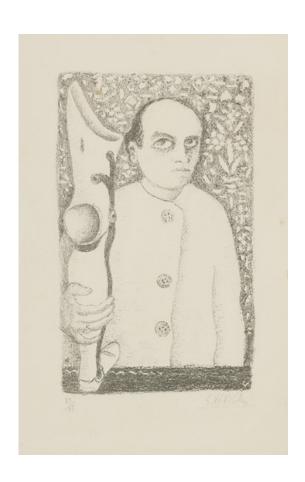
Bibliografia: "Fausto Pirandello - Forma e Materia, dipinti e disegni 1921-72", catalogo di mostra a cura di Vittorio Sgarbi, Protagon Editore, Siena, 2009, pubblicata in copertina e pagg. 56-57. "Fausto Pirandello, Opere dal 1923-1973", con testi di Fabio Benzi, Francesco Leoni e Flavia Matitti, Manfredi Edizioni, Cesena, 2016, pag. 165, con n° 65.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Litografia su cartoncino, cm. 44,6x30,8, es. 387/600. Sul verso: tiratura e descrizione. Magnifica opera postuma realizzata dall'editore austriaco Siedler per una importante mostra organizzata ed allestita in Giappone nel 1990 in occasione del centenario della nascita di Egon Schiele.

Stima 500 - 800 € **Base d'asta** 300 €





Giuseppe Viviani ©

Agnano (Pi) 1898 - Pisa 1965

Uomo con gamba

Litografia su carta, cm. 36,5x26, es. 46/95 cm. 50x64 - es. 20/75.

Bibliografia: Nicola Micieli "Viviani Litografo", pag. 39 e pag. 118.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. **Stima** 400 - 600 €

Base d'asta 300 €

Offri



282

Giuseppe Viviani ©

Agnano (Pi) 1898 - Pisa 1965

Stampa e foglia

1950

Acquaforte di cm. 22,2x15,5,

su carta di cm. 25x20

Bibliografia: Giuseppe Marino "Giuseppe Viviani -Incisioni & Xilografie - Catalogo Generale", ediz.

ArtCenter, pag. 188,189.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto,

con Rep. n° 1904.

Firmato in basso a destra.

Stima 400 - 600 €

Base d'asta 300 €

Giorgio De Chirico © Volos 1888 - Roma 1978

Cavallo e castello

Litografia su carta

cm. 40x50

Bibliografia: "Giorgio De Chirico Catalogo dell'opera Grafica", 1921-1969, tav. n° 127. Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima 800 - 1000 € Base d'asta 500 €

Offri



284

Giorgio De Chirico ©

Volos 1888 - Roma 1978

Il cavallo lampo

Litografia a 5 colori colorata a mano cm. 39x53,5

Bibliografia: "Giorgio de Chirico -Catalogo dell'Opera Grafica 1969 -1977", Ediz. Bora, pag. 169, tav. 145. Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Firma in basso a destra, titolo in basso al centro, tiratura e timbro a secco dell'Artista in basso a sinistra.

Stima 700 - 900 € Base d'asta 500 €





Egon Schiele

Tulln an der Donau, Austria 1890 - Vienna, Austria 1918

Stehnde Frau Masturbierend

1913

Litografia a 5 colori colorata a mano cm. 39x53,5

Bibliografia: "Giorgio de Chirico - Catalogo dell'Opera Grafica 1969 - 1977", Ediz. Bora, pag. 169, tav. 145.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Litografia su cartoncino, cm. 45,6x28,9, es. 387/600. Sul verso: tiratura e descrizione.

Magnifica opera postuma realizzata dall'editore austriaco Siedler per una importante mostra organizzata ed allestita in Giappone nel 1990 in occasione del centenario della nascita di Egon Schiele.

Stima 300 - 500 € **Base d'asta** 200 €

Offri



286

Egon Schiele

Tulln an der Donau, Austria 1890 - Vienna, Austria 1918

Knieendes Madchen

1914

Litografia a 5 colori colorata a mano cm. 39x53,5

Bibliografia: "Giorgio de Chirico - Catalogo dell'Opera Grafica 1969 - 1977", Ediz. Bora, pag. 169, tav. 145.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Litografia su cartoncino, cm. 56,9x40,9 es. 387/600. Sul verso: tiratura e descrizione.

Magnifica opera postuma realizzata dall'editore austriaco Siedler per una importante mostra organizzata ed allestita in Giappone nel 1990 in occasione del centenario della nascita di Egon Schiele.

Stima 500 - 800 € Base d'asta 300 €

Egon Schiele

Tulln an der Donau, Austria 1890 - Vienna, Austria 1918

Weiblicher Ruckenakt

197

Litografia a 5 colori colorata a mano cm. 39x53,5

Bibliografia: "Giorgio de Chirico - Catalogo dell'Opera Grafica 1969 - 1977", Ediz. Bora, pag. 169, tav. 145.

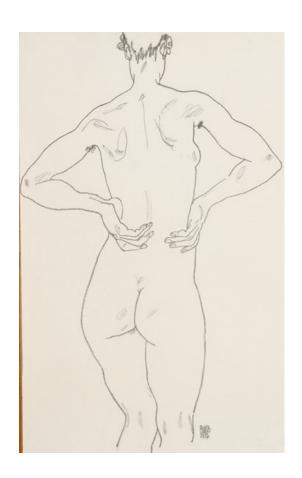
Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Litografia su cartoncino, cm. 45,8x29,4, es. 387/600. Sul verso: tiratura e descrizione.

Magnifica opera postuma realizzata dall'editore austriaco Siedler per una importante mostra organizzata ed allestita in Giappone nel 1990 in occasione del centenario della nascita di Egon Schiele.

Stima 300 - 500 € **Base d'asta** 200 €

Offri



288

Egon Schiele

Tulln an der Donau, Austria 1890 - Vienna, Austria 1918

Melanie Schiele

1908

Litografia a 5 colori colorata a mano cm. 39x53,5

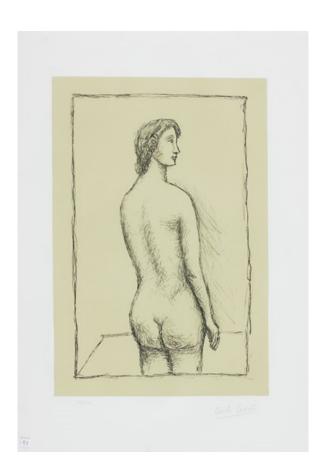
Bibliografia: "Giorgio de Chirico - Catalogo dell'Opera Grafica 1969 - 1977", Ediz. Bora, pag. 169, tav. 145.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con Rep. n° 1904.

Litografia su cartoncino, cm. 30,5x21,9 es. 387/600. Sul verso: tiratura e descrizione. Magnifica opera postuma realizzata dall'editore austriaco Siedler per una importante mostra organizzata ed allestita in Giappone nel 1990 in occasione del centenario della nascita di Egon Schiele.

Stima 300 - 500 € **Base d'asta** 200 €





Carlo Carrà ©

Quargnento (Al) 1881 - Milano 1966

Nudo di schiena

1962

Litografia su carta

cm. 57x44

Bibliografia: "Carlo Carrà", opera grafica, M.

Carrà/M.Valsecchi 1922/1964.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su foto, con

Rep. n° 1904.

Firma in basso a destra e tiratura in basso a sinistra. Sul verso: etichetta "Galleria d'Arte contemporanea Il Narciso", Roma.

Stima 350 - 450 € **Base d'asta** 200 €

Offri



290

Giorgio De Chirico ©

Volos 1888 - Roma 1978

Ritorno alla sponda di corinto

1948

Litografia a colori

cm. 35x50 - es. 81/94.

Bibliografia: "Carlo Carrà", opera grafica, M.

Carrà/M.Valsecchi 1922/1964.

Autentica della "Galleria Pace", Milano, su

foto, con Rep. n° 1904.

Firma in basso a destra e tiratura in basso a

sinistra.

Stima 600 - 800 €

Base d'asta 300 €

INDICE

A	Chia Sandro - 31, 76, 176	Lindstrom Bengt - 64	Rossi Horado Garda - 68, 110
Accardi Carla - 74, 189, 194	Christo - 57, 97	Lomi Giovanni - 245	Rotella Mimmo - 6, 192
Ackerman Paul - 85	Christo and Jeanne- Claude - 3	M	Ruggeri Piero - 82
Adami Valerio - 190	Cintoli Claudio - 132	Maccari Mino - 221, 236	S
Afro Basaldella - 80, 104, 105, 181,	Consagra Pietro - 42	Macera Igor (MIG) - 46	Sadun Piero - 81
182	Corpora Antonio - 62, 145	Maineri Angelo - 198	Saetti Bruno - 209
Airò Mario - 196	Costalonga Franco - 107, 149	Mambor Renato - 60	Salle David - 141
Albers Josef - 101	Crippa Roberto - 71, 93, 144	Manfredi Giuseppe - 230, 255	Scanavino Emilio - 1, 43, 44, 45,
Alviani Getulio - 17, 150, 169	D	Marchegiani Elio - 5	111
Angeli Franco - 16	Dadamaino - 4	March Giovanni - 244	Scatizzi Sergio - 239, 259
Annigoni Pietro - 216	De Chirico Giorgio - 206, 278, 283,	Mariani Carlo Maria - 207	Schiele Egon - 280, 285, 286, 287, 288
Araki Nobuyoshi - 162	284, 290	Mariani Umberto - 87, 128	Schifano Mario - 15, 59
Arienti Stefano - 142	De Maria Nicola - 77	Marini Marino - 203, 210, 273, 274,	Schneider Gérard Ernest - 65
Arman - 121	De Poli Fabio - 29	275, 276, 277, 279	Sironi Mario - 211
B	De Saint Phalle Niki - 103	Masi Paolo - 20, 23, 79, 153, 154	Skim - 156
Baj Enrico - 13, 140, 165, 170	Deluigi Mario - 84	Meggiato Cianfranco - 35	Spagnoli Renato - 27
Ballocco Mario - 151	Domenici Carlo - 242	Melani Fernando - 30	Spagnulo Giuseppe - 33
Barni Roberto - 36	Dorazio Piero - 47, 48, 73, 118, 163	Melotti Fausto - 168	Staccioli Mauro - 34
Berrocal Miguel - 177	Dova Cianni - 63, 94, 95, 125	Miniati Roberto - 124	Stamos Theodoros - 143
Berti Vinicio - 11	E	Mondino Aldo - 8, 70, 91, 92, 119, 175	Stefanoni Tino - 25, 135, 155
Beuys Joseph - 195	Emblema Salvatore - 24, 147	Monnini Alvaro - 52	Sughi Alberto - 231
Biagioli Filippo - 41, 179 Bianco Remo - 86	•	Morandini Marcello - 38	T
Biasi Alberto - 109	Fabbri Agenore - 49, 199 Ferrazzi Ferruccio - 251	Morlotti Ennio - 146, 258	Tadini Emilio - 117
Boetti Alighiero - 56		Munari Bruno - 55, 69	Talani Glampaolo - 197, 263
Bonalumi Agostino - 172	Festa Tano - 14, 58, 61 Filippelli Cafiero - 243	N	Tamburro Antonio - 268
Borghese Franz - 219, 234, 254,	Finzi Ennio - 137	Natali Renato - 246, 247	Terruso Saverio - 240
264	Fiume Salvatore - 213	Nativi Gualtiero - 10, 50, 158	Tornquist Jorrit - 18, 106
Breddo Gastone - 157	Friedlaender Johnny - 188	Nespolo Ugo - 116	Tosi Arturo - 214
Brescianini Angelo - 180	G	Nitsch Hermann - 53	Tozzi Mario - 232
Brindisi Remo - 269	Calliani Omar - 133	Nomellini Plinio - 248	Turcato Giulio - 12, 54, 72
Bueno Antonio - 241	Gentilini Franco - 212, 261	Nuti Mario - 9, 51, 159, 160	U
Bueno Xavier - 265	Germanà Mimmo - 78	0	Uncini Giuseppe - 193
Burri Alberto - 102	Gilardi Piero - 114	Ontani Luigi - 191	V
Buscioni Umberto - 134	Giunni Piero - 85	P	Vaglieri Tino - 136
c	Criffa Giorgio - 2	Paladino Mimmo - 32	Vago Valentino - 21
Cagnaccio di San Pietro - 222	Guidi Virgilio - 217, 235, 253, 270	Pardi Gianfranco - 115, 123	Venturi Venturino - 126, 200
Cagnone Angelo - 129	Outtuso Renato - 205, 208, 223	Paresce René - 227	Verna Claudio - 22
Campigli Massimo - 202	H	Pascali Pino - 88, 89, 90	Vespignani Renzo - 233
Campus Giovanni - 37, 127	Habicher Eduard - 173, 174	Pasmore Victor - 99, 152	Viallat Claude - 108
Cantatore Domenico - 267	Hirst Damien - 100	Pellis Giovanni Napoleone - 272	Viani Lorenzo - 224, 226, 228, 229,
Capogrossi Giuseppe - 164, 183,	Isgrò Emilio - 96	Perilli Achille - 75	252, 256, 257, 260
184, 185, 186, 187	J	Piacesi Walter - 238, 266	Viviani Giuseppe - 281, 282
Carboni Luigi - 139	Jenkins Paul - 66	Pignotti Lamberto - 26	w
Carrà Carlo - 215, 289	K	Pirandello Fausto - 204, 262	Wesselmann Tom - 67
Cascella Michele - 271	Kodra Ibrahim Shaban Likmetaj -	Pizzi Cannella Piero - 122	Z
Casorati Felice - 201	120	Possenti Antonio - 237	Zaza Michele - 161
Cassinari Bruno - 218	Volas lici 474		



R

Ray Man - 171

Remotti Remo - 28

Romiti Sergio - 112

Rosai Ottone - 225

Ronda Omar - 138, 148

Kolar Jiri - 131

Lai Maria - 178

Lam Wilfred - 39

Levi Carlo - 220

Lichtenstein Roy - 98

Cassinari Bruno - 218

Cecchi Lorenzo - 250

Chen Zhen - 40

Chiari Ciuseppe - 19

Cavaleri Ludovico - 249

Celiberti Giorgio - 113, 130

Ceroli Mario - 7, 166, 167

MODULO DI PARTECIPAZIONE ALL'ASTA PER CORRISPONDENZA O PER TELEFONO

Spett. le:



II.....

Fabiani Arte Hotels Via G. Marconi, n° 44, 51016 Montecatini Terme (PT) tel. 0572 910502 - cell. 3203282626 - fax. 0572 901025 info@fabianiarte.com - www.fabianiarte.com

Tel	E-mail	
* C.F. /P.IVA		
* Documento d'Identità (Allegato in foto (per I partecipanti che non sono già nostri clienti non	copia)	
☐ Desidero essere richiamato durante I		
n la presente scheda, intendo partecipare a ificate, seguendo le norme di vendita specif		
Nome dell'Autore	N° Lotto	Offerta

" Dati non indispensabili, se già in nostro possesso.

Con la firma del presente contratto il sottoscritto si impegna ad acquistare i lotti sopra indicati ed approva tutte le condizioni di vendita riportate a tergo del presente modulo e sul catalogo d'asta.

CONDIZIONI DI VENDITA

- La partecipazione all'asta nel locali di Fabiani Arte Hotels è consentita solo alle persone munite di regolare segnale di sala che viene consegnato al momento della registrazione.
- 1.1- Ciascuna offerta sopra i 500 Euro si intenderà maggiorativa del 10% rispetto a quella precedente, tuttavia il direttore delle vendite potrà accettare anche offerte con un aumento minore.
- 1.2 Per i lotti da 300 a 500 Euro i rilanci saranno di un minimo di Euro 50.
- 1.3 Per i lotti ad Offerta Libera, per i quali non è prevista la partecipazione telefonica, saranno accettate offerte da un minimo di 50 Euro ed i successivi rilanci saranno di un minimo di Euro 50
- 2.1 Gli oggetti saranno aggiudicati dai Direttore della vendita al miglior offerente, saivi i limiti di riserva di cui ai successivo punto 10. All'atto dell'aggiudicazione l'acquirente dovrà provvedere ai pagamento dei prezzo, dei diritti e di quant'altro secondo le modalità indicate nel punto 5.
- 2.2 Fabiani Arte Hotels potrà consentire che l'aggludicatario versi solamente una caparra, pari al 20% del prezzo di aggludicazione, oltre al diritti, al compenso ed a quant'altro. In questa eventualità resta inteso che il saldo dei prezzo dovrà essere corrisposto entro sette giorni dalla data dell'aggludicazione.
- 2.3 In caso di inadempienza l'aggiudicatario sarà comunque tenuto a corrispondere alla casa d'asta una penale pari al 20% del prezzo di aggiudicazione, salvo il maggior danno.

Nell'ipotesi prevista dai punto 2.2 la casa d'asta è facoltizzata:

- a recedere dalla vendita trattenendo la somma ricevuta a titolo di caparra:
- a ritenere risolto il contratto, trattenendo a titolo di penale quanto versato per caparra, salvo il maggior danno.
- 2.4 Fabiani Arte Hotels è comunque sempre facoltizzata a chiedere il totale adempimento.
- 3 L'acquirente corrisponderà oltre al prezzo di aggiudicazione il 25% onnicomprensivo di diritti d'asta e IVA sui prezzo di aggiudicazione.
- 4 Qualora dovessero sorgere contestazioni su chi abbia diritto all'aggiudicazione il banditore è facoltizzato a riaprire l'incanto sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione, salve le diverse, ed insindacabili, determinazioni del Direttore delle vendite.
- 5 Gli oggetti venduti dovranno essere ritirati e pagati per intero non oltre sette giorni dalla data dell'aggiudicazione.

Fabiani Arte Hoteis è autorizzata a non consegnare quanto aggludicato se prima non si è provveduto al pagamento del prezzo e di ogni altro diritto di costo.

Qualora l'aggludicatario non provvederà varrà quanto previsto al punto 2.3.

Saranno infine accettate le seguenti modalità di pagamento:

- Bonifico bancario
- Assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con l'istituto Bancario di emissione
- Assegno bancario di conto corrente, previ accordi stabiliti con la Direzione Amministrativa
- Contanti fino a 4999 Euro.
- 6 Il Direttore della vendita potrà variare l'ordine previsto nel catalogo ed avrà facoltà di riunire in lotti più oggetti o di dividerii anche se nel catalogo sono stati presentati in lotti.
- 7 Qualora per una ragione quaisiasi l'acquirente non provveda a ritirare gli oggetti acquistati e pagati entro il termine indicato dall'Art. 5, sarà tenuto a corrispondere alla casa d'asta un diritto per la custodia e l'assicurazione, proporzionato al valore dell'oggetto. Tuttavia in caso di deperimento, danneggiamento o sottrazione dei bene aggiudicato, che non sia stato ritirato nel termine di cui all'Art. 5, Fabiani Arte Hotels è esonerata da ogni responsabilità, anche ove non sia intervenuta la costituzione in mora per il ritiro dell'aggiudicatario ed anche nel caso in cui non si sia provveduto all'assicurazione.
- 8 La consegna all'aggiudicatario avverrà presso la sede della Fabiani Arte Hotels, o nei diverso luogo dove è avvenuta l'aggiudicazio-

ne a sceita della Fabiani Arte Hotels sempre a cura dell'aggiudicatario o di un suo incaricato provvisto di relativa delega.

In caso di impossibilità ai ritiro diretto, le Opere saranno spedite tramite corriere, all'indirizzo che verrà comunicato dall'aggiudicatario. Lo smontaggio ed il trasporto di ogni lotto acquistato saranno a totale rischio e spese dell'acquirente.

9 - Al fine di consentire la visione e l'esame delle opere oggetto di vendita, queste verranno esposte prima dell'asta.

Chiunque sia interessato potrà così prendere piena, compieta ed attenta visione delle loro caratteristiche, del loro stato di conservazione, delle effettive dimensioni, della loro qualità.

Conseguentemente l'aggiudicatario non potrà contestare eventuali errori od inesattezze nelle indicazioni contenute nel catalogo d'asta o nelle note illiustrative, o eventuali difformità fra l'immagine fotografica e quanto oggetto di esposizione e di vendita, in definitiva la non corrispondenza (anche se relativa all'anno di esecuzione, al riferimenti ad eventuali pubblicazioni dell'opera, alla tecnica di esecuzione ed al materiale su cui, o con cui, è realizzata) fra le caratteristiche indicate nel catalogo e quelle effettive dell'oggetto aggiudicato.

- 10 Fabiani Arte Hotels agisce in qualità di mandataria di coloro che le hanno conferito l'incarico di vendere gli oggetti offerti in asta, pertanto è tenuta a rispettare i limiti di riserva imposti dai mandanti anche se non noti ai partecipanti all'asta; non potranno farie carico obblighi diversi da quelli discendenti dal mandato.
- 11 Per coloro che non potranno essere presenti in sala, la Fablani Arte Hotels sarà lieta di accettare offerte scritte e telefoniche. Per i lotti posti ad offerta libera, verranno accettate solo le offerte scritte. Si informa la gentile clientela che, la Fablani Arte Hotels non potrà essere ritenuta in alcun modo responsabile per il mancato riscontro di offerte scritte e telefoniche, o per errori ed omissioni relative alle stesse. In caso di parità di offerta prevarrà quella effettuata dalla persona presente in sala; nel caso in cui giungessero, telefonicamente o con altro mezzo più offerte di pari importo per uno stesso lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore delle vendita. In ogni caso varrà quanto previsto al punto 4.
- 12 Le opere descritte nel presente catalogo sono esattamente attribuite entro i limiti indicati nelle singole schede.

Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente di Fabiani Arte Hotels ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà pervenire per iscritto entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Fabiani Arte. Se il reciamo è fondato, la Fabiani Arte rimborserà la somma effettivamente pagata, con esclusione di ogni altra pretesa.

- 13 Fabiani Arte Hoteis indicherà sia durante l'esposizione che durante l'asta gli eventuali oggetti notificati dallo Stato a norma della L. 1039, l'acquirente sarà tenuto ad osservare tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.
- 14 I vari passaggi di proprietà o la provenienza dell'opera, desunti da timbri, firme, etichette di gallerie o collezioni, apparenti sul retro dell'opera o da altri documenti, vengono garantiti dalla Fabiani Arte Hotels solo come esistenti nel momento in cui l'opera le è stata consegnata per la vendita.
- 15 Le opere in temporanea importazione segnalate in catalogo, sono soggette al pagamento dell'IVA sull'intero valore (prezzo di aggiudicazione + diritti della Galleria) qualora vengano poi definitivamente importate.
- 16 Il diritto di seguito sarà addebitato al venditore e versato dalla Fabiani Arte Hotels alla S.I.A.E. in base a quanto stabilito dalla legge.
- 17 Tutti coloro che concorrono alla vendita accettano senz'altro il presente regolamento; se si renderanno aggiudicatari di un qualsiasi oggetto, assumeranno giuridicamente le responsabilità derivanti dall'avvenuto acquisto. Per qualunque contestazione è espressamente stabilita la competenza dei tribunale di Pistola sezione distaccata di Monsummano Terme.

