



ASTA

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI
DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI
Venerdì 14 Dicembre 2018
ore 15.30

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI
DELL '800, DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI
Sabato 15 Dicembre 2018
ore 15.30

I^a SESSIONE DI VENDITA

Dal lotto n. 1 al n. 250

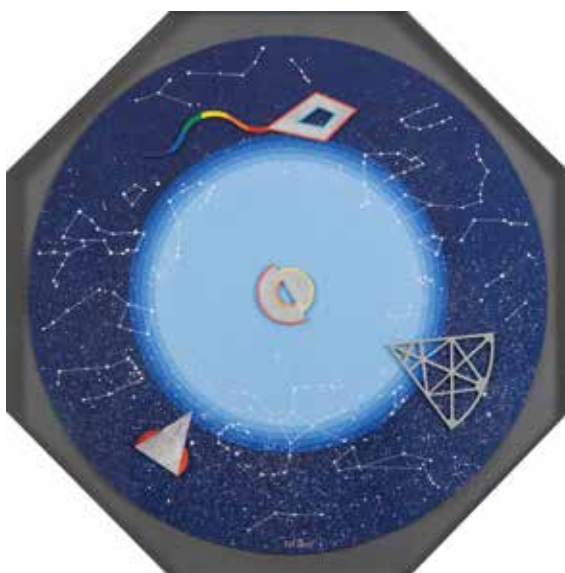
Venerdì 14 Dicembre 2018

ORE 15.30

**Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica di Artisti del '900,
Moderni e Contemporanei**

*In copertina: Aldo Mondino, CADUTA DI STELLA, Acrilico su tavola, cm. 180x120 - **Lotto 241***

*Sul retro: Egisto Lancerotto, INTERNO CON FIGURE, Olio su tela, cm. 100,5x154 - **Lotto 485***



1

1

Lucio Del Pezzo

Napoli 1933

CIELO CON COSTELLAZIONI - PROGETTO PER
L'ALLEGRA COSTA

Collage, alluminio e acrilico su cartoncino,
diametro, cm. 56.

Firmato in basso al centro.

Sul verso: firma, titolo e descrizione. Etichetta
"Galleria La Scaletta", con descrizione.

Autentica dell'Artista su foto, con timbro di
provenienza "Galleria La Scaletta", Reggio Emilia.
Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 950

2

Roberto Crippa

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972

SENZA TITOLO, 1960

Collage su carta, cm. 49,7x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso sigla "Bruno Giraldi".

Etichetta "Galleria Pace", Milano, con rep.

n° A35.

Autentica dell'Archivio Roberto Crippa su foto
a cura della Galleria Pace con timbro a secco e
rep. n° A35.

Stima € 1600 / 2600

Base d'asta € 1200

3

Umberto Mariani

Milano 1936

SENZA TITOLO, 2009

Acrilico su piombo, cm. 42,5x33, in cornice
d'Artista, cm. 56x45.

Sul verso: firma data e titolo.

Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting
Art", Vercelli.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1400

4

Luca Pignatelli

Milano 1962

PAESAGGIO, 2002

Tecnica mista su carta intelata, cm. 31x43.

Sul verso: firma, data e titolo.

Etichetta: "Ethan Cohen Fine Arts", New York.

Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1000



2



3



4



5

5

Omar Galliani

Montecchio Emilia (Re) 1954

SENZA TITOLO, 1987

Carboncino su carta, cm. 41x30

Sul verso: firma e data.

Pubblicato sul catalogo "Omar Galliani", a cura

di Artevalente, 30 Gennaio - 4 Marzo, 1988.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150

6

Lamberto Pignotti

Firenze 1926

ARTE TU DOVE VAI?, 2006

Collage su cartone, cm. 34x24.

Firma e data in alto a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 200 / 600

Base d'asta € 150

7

Lamberto Pignotti

Firenze 1926

A QUALCUNO PIACE NON SOGNARE, 2006

Collage su cartone, cm. 50x34.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data, titolo e dedica a persona.

Stima € 250 / 600

Base d'asta € 250

8

Lamberto Pignotti

Firenze 1926

LA GUERRA NON È MAI FINITA, 2004

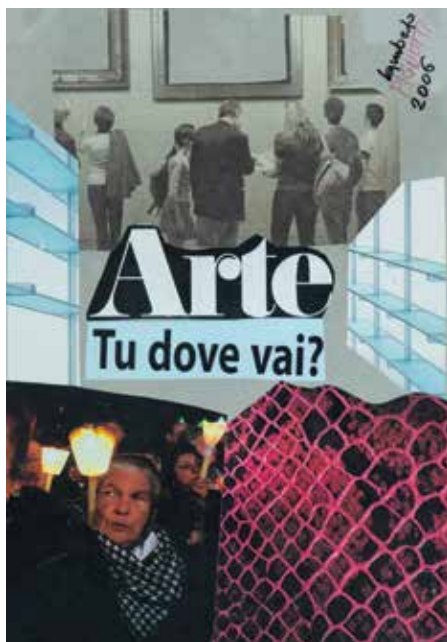
Collage su cartone, cm. 70x50.

Firma e data in basso al centro.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 400 / 700

Base d'asta € 300



6



7



8



9

9

Roberto Crippa

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972

SENZA TITOLO, ANNI '70

Collage e sugheri su tavola, cm. 46x38.

Sul verso: firma.

Etichetta "Galleria Pace", Milano, con rep.

n° 1212 e descrizione.

Autentica dell'Archivio Roberto Crippa su foto

a cura della Galleria Pace con timbro a secco e

rep. n° 1212.

Stima € 1400 / 3000

Base d'asta € 1200

10

Walter Fusi

Udine 1924 - Firenze 2013

SENZA TITOLO, 1973

Pastelli su carta, cm. 68x48.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 1500 / 2200

Base d'asta € 900

11

Vinicio Berti

Firenze 1921 - 1991

GRANDE COSTRUZIONE POSITIVA, 1989

Tempera sintetica su tela, cm. 80x80.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 1800 / 2500

Base d'asta € 900

12

Sergio Ragalzi

Torino 1951

FARFALLA NOTTURNA, 1991

Tecnica mista su cartoncino, cm. 78x120.

Firmato in basso a destra.

Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 700



10



11



12



13

13

Mario Ceroli

Castelfrentano (Ch) 1938

PROFILI

Collage e matita su cartoncino, cm. 33,5x30.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1000 / 1800

Base d'asta € 800

14

Lorenzo Lazzeri

Firenze 1956

BRANCHETTO, 2017

Tecnica mista su carta a mano, cm. 70x105.

Firmato in basso a destra, titolo in basso al

centro, data in basso a sinistra.

Stima € 1100 / 1600

Base d'asta € 700

15

Bruno Donzelli

Napoli 1941

SUITE MATISSE

Olio e tecnica mista su tela, cm. 40x50

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 250

16

Mario De Leo

Ruvo di Puglia (BA) 1944

PUNTI ASCENSIONALI, 2014

Tecnica mista con applicazioni su tavola,
cm. 80x60.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 1000 / 1600

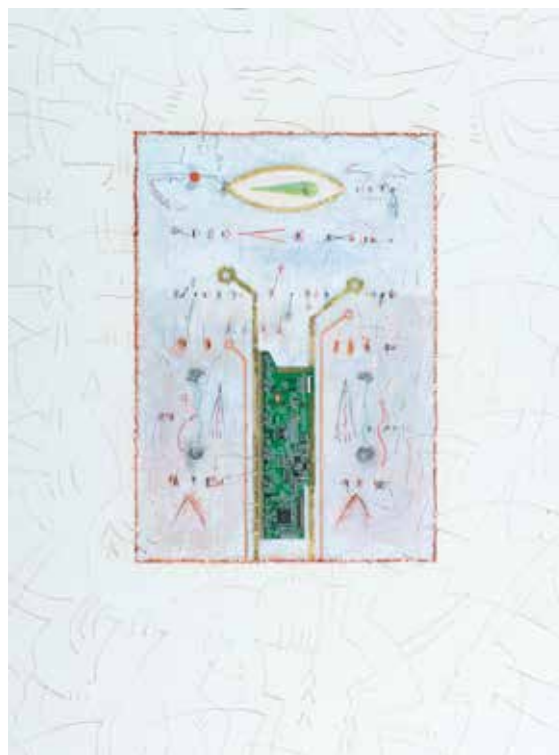
Base d'asta € 700



14



15



16



17

17

Vinicio Berti

Firenze 1921 - 1991

ANTAGONISTA COSTRUTTIVO, 1972

Tempera sintetica su tela, cm. 50x70.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Certificato di Autenticità e Provenienza

"Vannucchi Arte", Prato.

Stima € 1200 / 1800

Base d'asta € 650

18

Edoardo Landi

San Felice sul Panaro (Mo) 1937

4213, 1960

Tecnica mista su carta, cm. 29,5x21.

Firma, data e titolo in basso al centro.

Stima € 1200 / 2000

Base d'asta € 850

19

Bernard Aubertin

Fotenay aux Roses 1934 - 2015

PARCOURS D'ALLUMETTES, 1974

Fiammiferi bruciati su cartone, su tavola,

cm. 42,5x34.

Sul verso: etichetta "Galleria Centro", Brescia,

con titolo, firma dell'Artista e data.

Autentica dell'Artista su foto, con timbro,

"Collezione Berardelli", Brescia.

Stima € 2800 / 4500

Base d'asta € 900

20

Paolo Scirpa

Siracusa 1934

VIBRAZIONI DI LUCE, 2011

Gessetti su carta, cm. 50x70.

Firma e data in basso a destra.

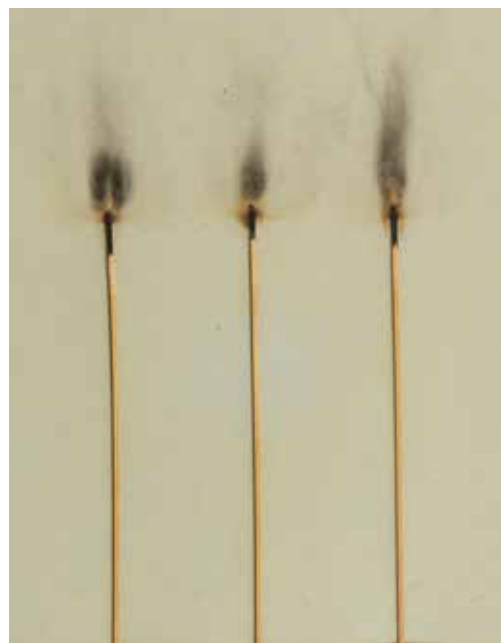
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1000 / 1600

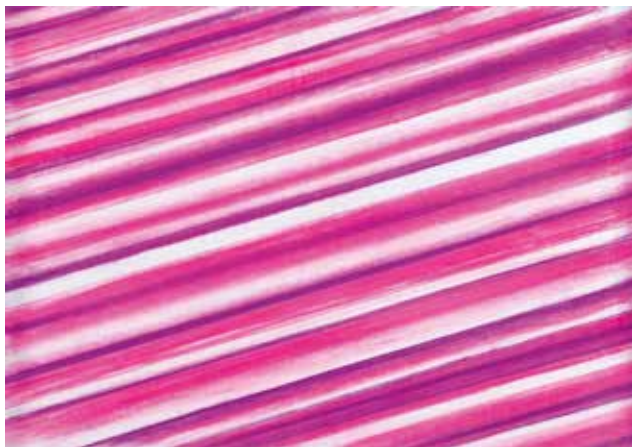
Base d'asta € 700



18



19



20



21

21

Renato Ranaldi

Firenze 1941

SENZA TITOLO, 1980

China su cartoncino, cm. 56x77.

Firma e data in alto a sinistra.

Autentica dell'Artista su carta semplice.

Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 600

22

Toxic (Torrick Ablack)

Bronx 1965

SENZA TITOLO, 2002

Olio e spray su tela, cm. 38x40.

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 850

23

Mario Nanni

Castellina in Chianti (SI) 1922

SENZA TITOLO, 1975

Tecnica mista su tavola, cm. 125x90.

Sul verso: firma;

Etichetta con descrizione.

Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting Art", Vercelli.

Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 700

24

Martin Krampen

Siegen 1928

TRAMONTO, 1952

Tecnica mista su tela, cm. 65x75

Sigla e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo;

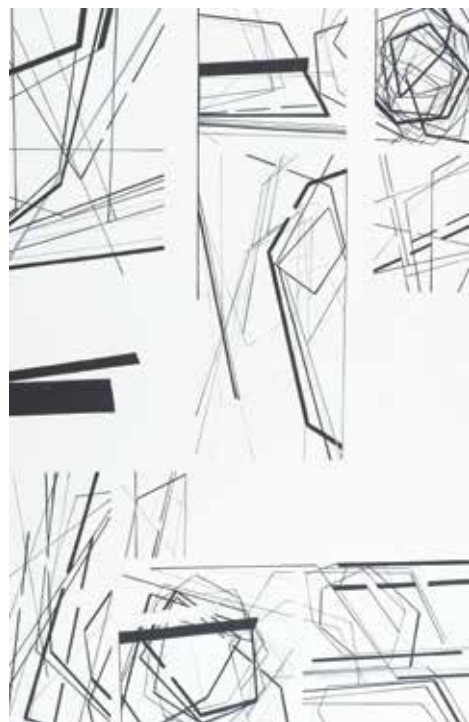
Etichetta "Studio d'arte Beniamino", San Remo.

Stima € 1000 / 1700

Base d'asta € 900



22



23



24

25

Antonio Del Donno

Benevento 1927

SENZA TITOLO, 1989

Collage e tecnica mista su tela, cm. 50x50.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

Stima € 350 / 550

Base d'asta € 100



25

26

Giampietro Arzuffi

LOTTO UNICO DI DUE OPERE

- "LA COSTRUZIONE DI UN MITO IV", 2011

Tecnica mista su tela, cm. 20x20.

Siglato in basso a destra, Autentica dell'Artista su foto.

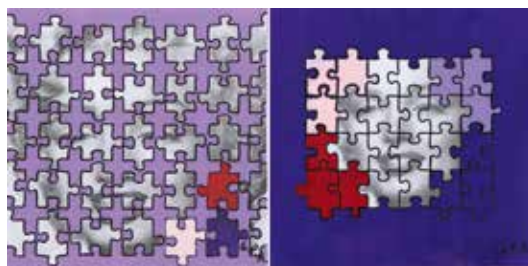
- "LA COSTRUZIONE DI UN MITO II", 2011

Tecnica mista su tela, cm. 20x20.

Siglato in basso a destra, Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150



26

27

Silvia Percussi

Firenze 1954

LA SOLITUDINE DELL'ALBERO, 2015

Collage e acrilico su tela, cm. 100x80.

Sul verso: firma, data e titolo.

Esposizione: Silvia Percussi - La solitudine dell'albero", 1-29 Agosto 2015, Palazzo del Comune di Piteglio, pubblicato sul catalogo della mostra.

Stima € 250 / 400

Base d'asta € 150



27

28

Giuseppe Calonaci

Poggibonsi (Si) 1931

DA LEONARDO - DEL CODICE ATLANTICO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 70x50.

Sul verso: firma, titolo e descrizione.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 250 / 400

Base d'asta € 100



28

29

Giancarlo Pellegrini

1948

MUSICA DI COLORI, 2018

Olio su tavola, cm. 50x34,5.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 200 / 300

Base d'asta € 100



29

30

Andrea Bassani

Bergamo 1954
 SENZA TITOLO
 Acrilico su tele sagomate assemblate in teca di plexiglas, cm. 30x30x8.
 Firmato sul lato sinistro e sul verso.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 500 / 800

Base d'asta € 250



30

31

Edoardo Franceschini

Catania 1928 - Varese 2006
 SENZA TITOLO, 1980
 Tecnica mista su tela, cm. 70x50
 Sul verso: firma e data.
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 250



31

32

Fabrizio Breschi

Livorno 1950
 INTROMISSIONE V
 Acrilico su tela, cm. 59x68.
 Sul verso: firma, data, timbro dell'Artista e dedica a persona.
 Stima € 300 / 700

Base d'asta € 200



32

33

Oddino Guarnieri

Adria (RO) 1932
 SENZA TITOLO, 1970
 Tecnica mista su carta intelata, cm. 28x35,5.
 Firmato in basso a destra.
 Timbri: "Casa di Carraresi".
 Esposizione: "Oddino Guarnieri", a cura di Michele Beraldo, Dino Marangon, Artetivù, 2008, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 21.
 Stima € 250 / 700

Base d'asta € 150



33

34

Eduardo Palumbo

Napoli 1932
 GIOCO PER MISHIMA, 1991
 Tecnica mista su carta, cm. 28x38.
 Firma e data in basso a destra.
 Sul verso: Etichetta con descrizione.
 Stima € 300 / 500

Base d'asta € 150



34



35

35

Renato Spagnoli

Livorno 1928
CON POCO ROSSO
Acrilico su tela, cm. 50x35.
Sul verso: firma e titolo.
Stima € 400 / 800

Base d'asta € 200

36

Luisa Genovesi

Lucca 1944
TI DARÒ IL MIO CUORE FANNE QUELLO CHE VUOI,
2015
Acrilico e accumulazione su tavola,
cm. 39,5x51x4.
Sul verso: firma, data e titolo.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 200 / 400

Base d'asta € 100

37

Filippo Biagioli

Pistoia 1975
STOFFA RITUALE, 2012
Tenda in ricamo punto antico anni 90,
cm. 79x69,5.
Autentica dell'Archivio Biagioli con foto e
catalogo n° m835cab.
Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting
Art", Vercelli.
Stima € 350 / 600

Base d'asta € 150

38

Claudio Olivieri

Roma 1934
SENZA TITOLO, 1986
Tecnica mista su cartoncino, cm. 22x32.
Firma e data in basso al centro.
Stima € 600 / 1500

Base d'asta € 300



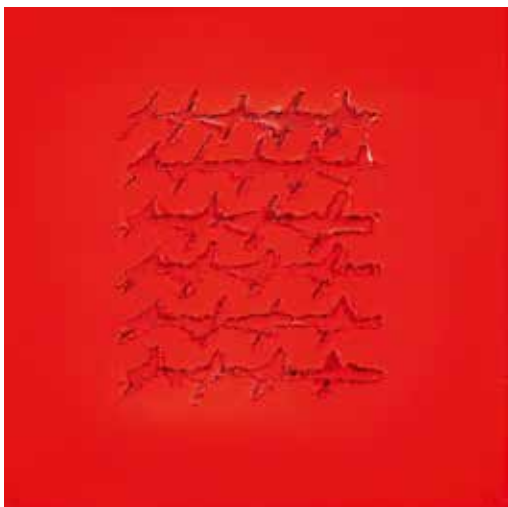
36



37



38



39

39

Alfredo Rapetti

Milano 1961
RED, 2010
Olio su tela, cm. 30x30.
Sul verso: firma, data e titolo.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 500 / 1000

Base d'asta € 300

40

Riccardo Guarneri

Firenze 1933
SCRITTI LUNGI UN PO' NOIOSI, 2013
Tecnica mista su tela, cm. 35x25
Firmato in basso al centro;
Sul verso: firma, data e titolo.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 400 / 600

Base d'asta € 250

41

Gianni Ruffi

Firenze 1938
PERCORSO DELL'AMICIZIA
Olio su tela, cm. 9,5x11,5.
Stima € 350 / 650

Base d'asta € 200

42

Gianni Ruffi

Firenze 1938
PERCORSO DELL'AMICIZIA
Olio su tela, cm. 9,5x13.
Stima € 350 / 650

Base d'asta € 200

43

Beppe Schiavetta

Savona 1949
DISCORSO D'ACQUA, 1998
Tecnica mista su tela, cm. 80x70.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 400 / 650

Base d'asta € 200



40



41



42



43

44

Renata Boero

Genova 1936
SENZA TITOLO, 1992
Olio e tecnica mista su tela, cm. 30x30.
Sul verso: firma e data.
Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting Art",
Vercelli.
Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 300



44

45

Fernando Melani

Pistoia 1907 - 1985
SENZA TITOLO, 1964
China su cartoncino, cm. 26,5x18.
Firma e data in basso al centro.
Certificato di autenticità "Alessandro Vannucci",
Pistoia, su foto.
Stima € 500 / 800

Base d'asta € 350



45

46

Riccardo Licata

Torino 1929 - Venezia 2014
SENZA TITOLO, 1968
Tecnica mista su cartoncino, cm. 14x19.
Firma e data in basso a destra.
Stima € 450 / 750

Base d'asta € 350



46



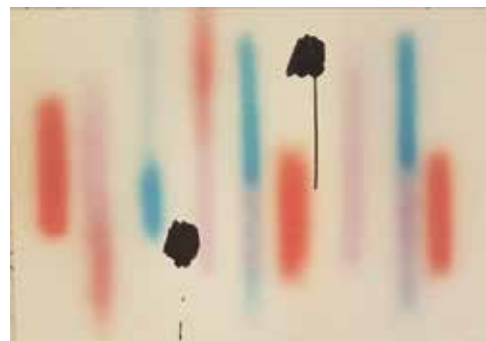
47

47

Bernard Aubertin

Fotenay aux Roses 1934 - 2015
SENZA TITOLO
Fiammiferi bruciati su libro d'Artista, cm. 31x45
in teca di plexiglas
Firmato in basso a destra.
Certificato di Autenticità e Provenienza
"Vannucchi Arte", Prato.
Stima € 500 / 900

Base d'asta € 350



48

48

Ennio Finzi

Venezia 1931
SENZA TITOLO, 1989
Tecnica mista su cartoncino applicato su tela,
cm. 70x100.
Firmato in basso a destra.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 350 / 550

Base d'asta € 250



49

49

Giovanni Maggini

Firenze 1946
VIBRAZIONI, 1992
Olio su tela, cm. 100x80
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma, data, titolo e dedica a persona.
Opera donata al CE.P.A.C. nel 1994 per la
mostra organizzata in collaborazione con
Spazio Tempo.
Stima € 500 / 800

Base d'asta € 200



50

Bruno Brunetti

1920 - 1966

SENZA TITOLO, 1958

Tecnica mista su cartone, cm. 65x45.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: Etichetta "Aurelio Stefanini Studio d'Arte", Firenze, con descrizione.

Stima € 3500 / 5500

Base d'asta € 2500

51

Alvaro Monnini

Firenze 1922 - Milano 1998

UN LUOGO, 1972

Olio su tela, cm. 100x70.

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2800

52

Cualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

PUNTO DI EQUILIBRIO, 1980

Olio su tela, cm. 53x53.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma data, titolo e Archivio n° 8046.

Etichetta: "Expo Arte Fiera Internazionale di Arte contemporanea, Bari, 1988, Fiera del Levante.

Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 3000



51



52



53

53

Walter Valentini

Pergona (Pu) 1928
 ANTARES 1, 2005
 Accumulazione e tecnica mista su tavola,
 cm. 60x60x7, in teca di plexiglas
 Sul verso: titolo e firma;
 Etichetta dell'Artista con descrizione.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 3000

54

Bruno Ceccobelli

Montecastello Vizio (Pg) 1952
 ATTRAVERSARE LE PORTE, 1988
 Tecnica mista su legno, cm. 82x63
 Sul verso: firma e titolo;
 Etichetta Anfiteatro Arte, Padova, con
 descrizione.
 Esposizione: "San Lorenzo e Dintorni", Maggio
 2007, Anfiteatro Arte, Padova, pubblicato sul
 catalogo della mostra a pag. 33.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2200

55

Aldo Mondino

Torino 1938 - 2005
 BILANCE SU FONDO BLU, 1973
 Tecnica mista e applicazione su tavola,
 cm. 35x50.
 Firmato in basso a sinistra.
 Bibliografia: "Aldo Mondino - Catalogo
 generale" vol. 1.
 Autentica dell'Archivio Aldo Mondino con
 timbro a secco e firma "Antonio Mondino" e
 Archivio n° 20080619002655.
 Certificato di provenienza "Galleria d'Arte Il
 Melograno", Livorno.
 Stima € 4500 / 7000

Base d'asta € 4000



54



55



56

56

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 1976

Tempera su carta, cm. 35x50

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto con timbri "Studio Piero Dorazio".

Stima € 5500 / 8000

Base d'asta € 4000

57

Antonio Sanfilippo

Portanna (Tp) 1923 - Roma 1980

L 11, 1962

Tecnica mista su cartoncino, cm. 26,5x39.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: scritto di autenticità di "Antonella Sanfilippo".

Etichetta Galleria "Edieuropa - Quiarte Contemporanea", Roma.

Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 3500

58

Aldo Mondino

Torino 1938 - 2005

SENZA TITOLO, ANNI '80

Collage e pastelli su cartoncino, cm. 80x60.

Firmato in basso a destra.

Pubblicato su: "Ironicamente Finalese", pag. 94.

Certificato di Autenticità e Provenienza "Saletta d'Arte Viviani", Pisa

Stima € 4400 / 5000

Base d'asta € 3800



57



58

59

Paolo Minoli

Cantù (Mi) 1942 - 2004

COME QUEI COLORI DEL GIALLO, QUEL LUCCICO
LUMEGGIATO CHE SCIVOLA NELLA MUSICA DEL
CUORE, 1997

Dittico - Acrilico su due tavole ciascuna di
cm. 110x30.

Sul verso: firma, data, titolo ed etichetta
dell'Artista con descrizione.

Stima € 6500 / 8500

Base d'asta € 4000



59



60

60

Carlo Nangeroni

New York 1922 - Savona 2018
 SENZA TITOLO, 1962
 Lamina e plexiglass, cm. 62,5x60,5.
 Sul verso: firma.
 Stima € 5500 / 8500

Base d'asta € 3800

61

Bruno Munari

Milano 1907 - 1998
 NEGATIVO - POSITIVO, 1995
 Acrilico e collage di cm. 30x30, su cartoncino,
 cm. 50x50.
 Sul verso: firma e data.
 Timbro Associazione Amici dei Musei della città
 di Cantù e del suo territorio.
 Esposizione: "Bruno Munari, Negativo positivo
 e altre piccole grandi storie", 28/10/2016,
 18/12/2016, Respublica Galleria d'Arte
 Democratica, a cura di Luca Beatrice, pubblicato
 sul catalogo della mostra.
 Stima € 4500 / 6500

Base d'asta € 3000



61



62

62

Antonio Corpora

Tunisi 1909 - 2004

I PAESI NUOVI, 1972

Olio e pastelli su tela, cm. 60x73.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, data, titolo e scritto di

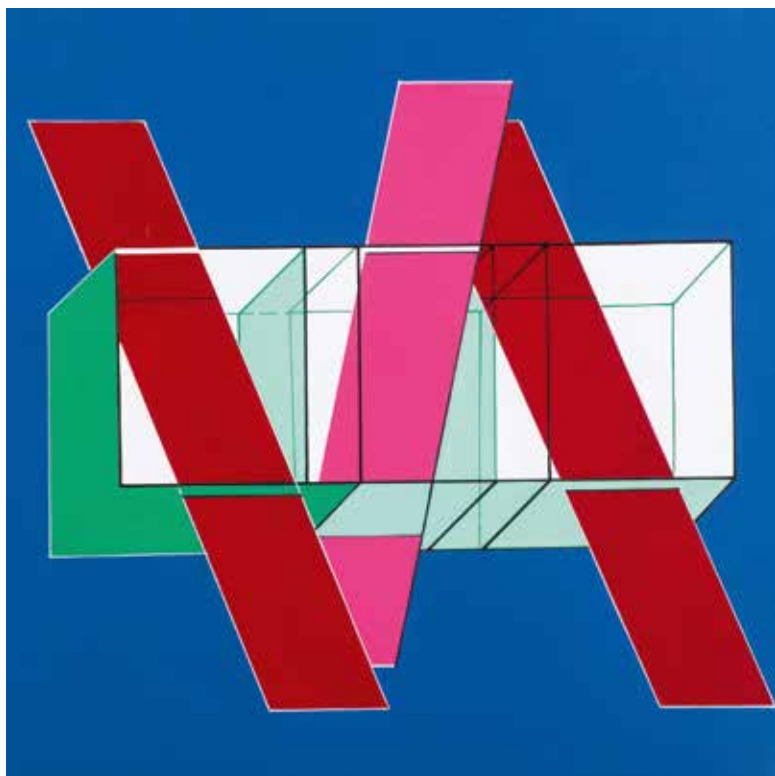
Autenticità dell'Artista.

Autentica dell'Archivio Antonio Corpora a cura

di Giovanni di Summa su foto.

Stima € 6000 / 9000

Base d'asta € 4500



63

63

Walter Fusi

Udine 1924 - Firenze 2013

SENZA TITOLO, 1973

Olio su tela, cm. 50x50.

Sul verso: firma, data e n° 033/73.

Stima € 3500 / 5500

Base d'asta € 2000

64

Agostino Ferrari

Milano 1938

LA PRESENZA, 1979

Olio su tela, cm. 100x80

Sul verso: firma, data e titolo.

Etichetta: Centro Culturale d'Arte Bellora", Milano con descrizione.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2000

65

Leopoldo Aguero Torres

Buenos Aires 1924 - 1995

SENZA TITOLO, 1982

Acrilico su tela, cm. 50x50

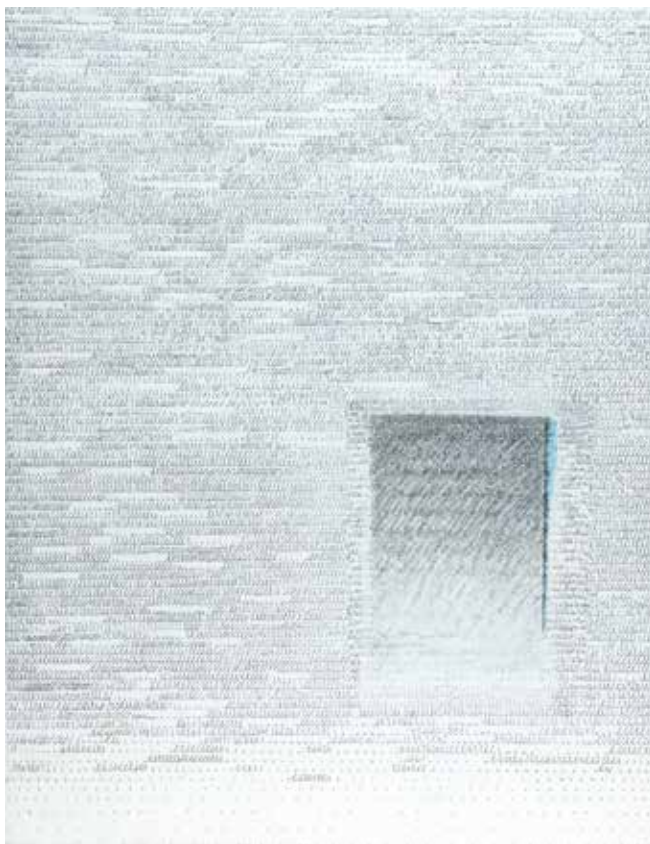
Sul verso: firma e data;

Etichetta "Valente Arte", Finale Ligure, con descrizione;

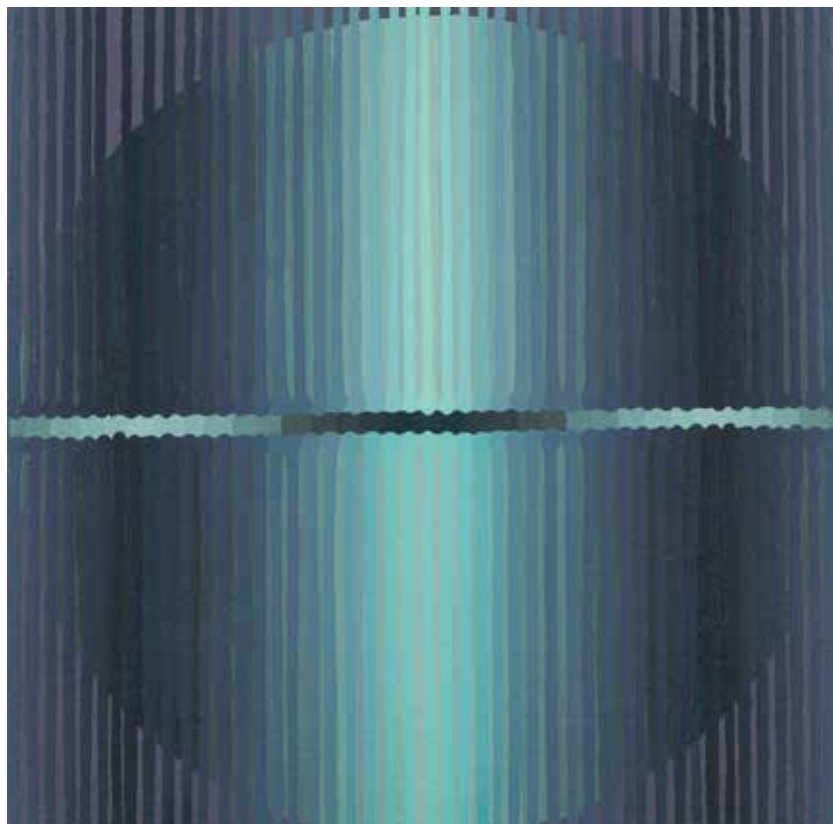
Etichetta: "Chiostri di Santa Caterina, Città di Finale Ligure", Maggio, 2004.

Stima € 3000 / 4000

Base d'asta € 2000



64



65



66

66

Emilio Scanavino

Genova 1922 - Milano 1986

MORFOLOGIA, 1970

Acrilico su tavola, cm. 30x30.

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo;

Sigla e timbro "Bruno Giraldi";

Timbro: "Galleria Spagnoli", Firenze;

Scritti di provenienza.

Bibliografia: Giorgia Graglia Scanavino, Carlo

Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale -

volume primo" ediz. Electa, pag.383.

Certificato di provenienza e Autenticità Poleschi

Arte, Milano, su foto.

Stima € 6500 / 11000

Base d'asta € 4500



67

67

Arman

Nizza 1928 - New York 2005

TEIERE E PENNELLI, 1990

Assemblaggio di pennelli e teiere scomposte
di cm. 51x51, su tela di cm. 41x51, applicata su
tavola di cm. 64x68.

Firmata in basso a destra.

Autentica dell'Archivio "Denyse Durand-
Ruel" su foto, con Archivio n° 9489 e firma
dell'Artista.

Stima € 7000 / 10000

Base d'asta € 5000



68

68

Ben Vautier

Napoli 1935
 AVANCER À RECULONS, 2010
 Acrilico su tela, cm. 50x61.
 Firma e data in basso a destra.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 8000 / 12000

Base d'asta € 5000



69

69

Yasuo Sumi

Giappone 1925 - 2015

SENZA TITOLO, 2010

Tecnica mista su cartoncino, cm. 54x38.

Firma in basso a destra.

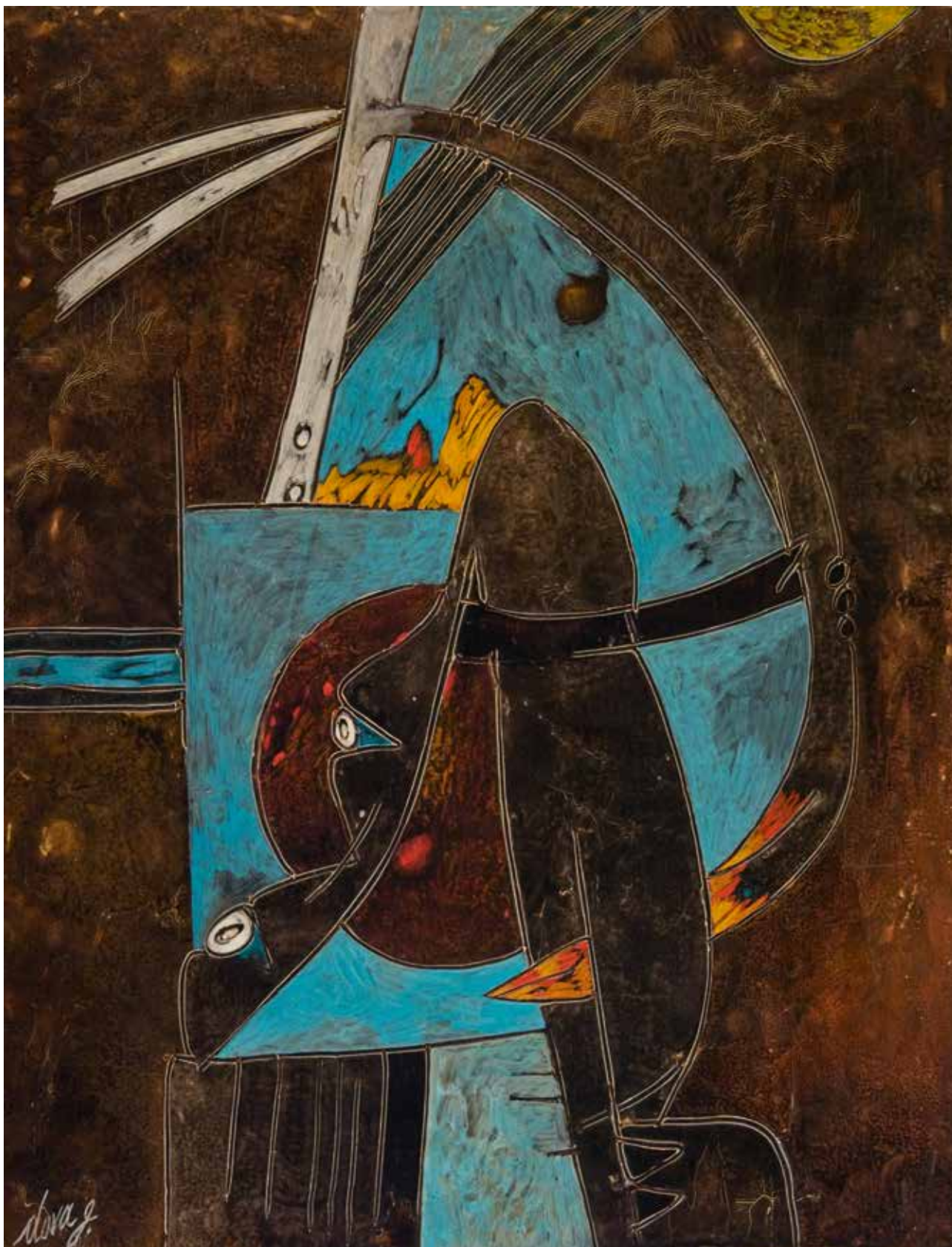
sul verso: firme.

Etichetta: "ABC Arte s.r.l.2, con descrizione e timbro.

Certificato di Autenticità dell'Archivio Yasuo Sumi, con foto e id n° 613.

Stima € 8500 / 13000

Base d'asta € 6000



70

70

Gianni Dova

Roma 1925 - Pisa 1991

SENZA TITOLO, ANNI '60

Olio su tela, cm. 45x35.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 8000 / 10000

Base d'asta € 6500



71

71

Venturino Venturi

Loro Ciuffenna (Ar) 1918 - 2002

SENZA TITOLO

Olio impresso su carta, cm. 100x70.

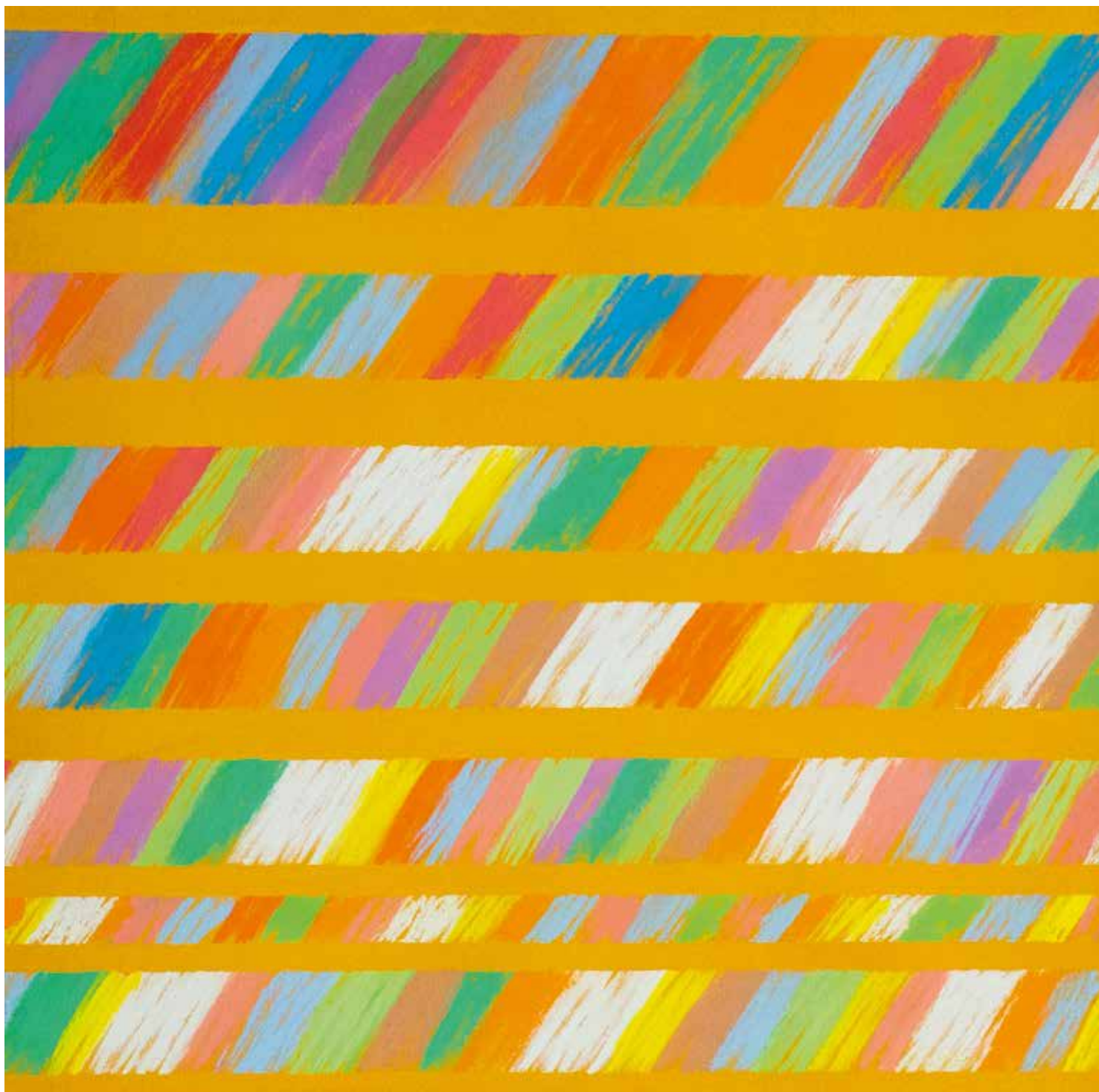
Firmato in basso a destra.

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi,
Catalogo Generale Volume I, Carlo Cambi
editore, pag. 321, n° 320

Autentica della Dott.ssa Lucia Fiaschi su foto.

Stima € 3500 / 6500

Base d'asta € 2000



72

72

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

SOL LEONE, 1999

Olio su tela cm. 40x40, in teca di plexiglass.

Sul verso: firma, data e titolo; timbri "Studio Dorazio" con numero d'Archivio 4589.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 8000 / 12000

Base d'asta € 5000



73

73

Jorrit Tornquist

Graz (Austria) 1938

OP.431, 1971

Acrilico liquitex su tela, cm. 60,5x60,5.

Sul verso: firma, data e titolo e timbro dell'Artista.

Stima € 5500 / 7000

Base d'asta € 3500

74

Gottardo Ortelli

Viggiù (Va) 1938 - Varese 2003

PAGINE DI TEMPO - TEMPO LIBERATO, 1974

Acrilico su tela, cm. 130x95

Sul verso: firma, data, titolo e n° A074BGG0;

Etichetta: Mostra Personale "Esposizione Studio D'Arte Contemporanea Condotti", Roma, con descrizione dell'opera;

Timbro: Galleria d'Arte Vinciana, Milano.

La tela presenta lieve restauro al centro.

Stima € 5000 / 7000

Base d'asta € 3800

75

Bruno Munari

Milano 1907 - 1998

CURVA DI PEANO, 1995

Acrilico e collage di cm. 42x42, su cartoncino, cm. 50x50.

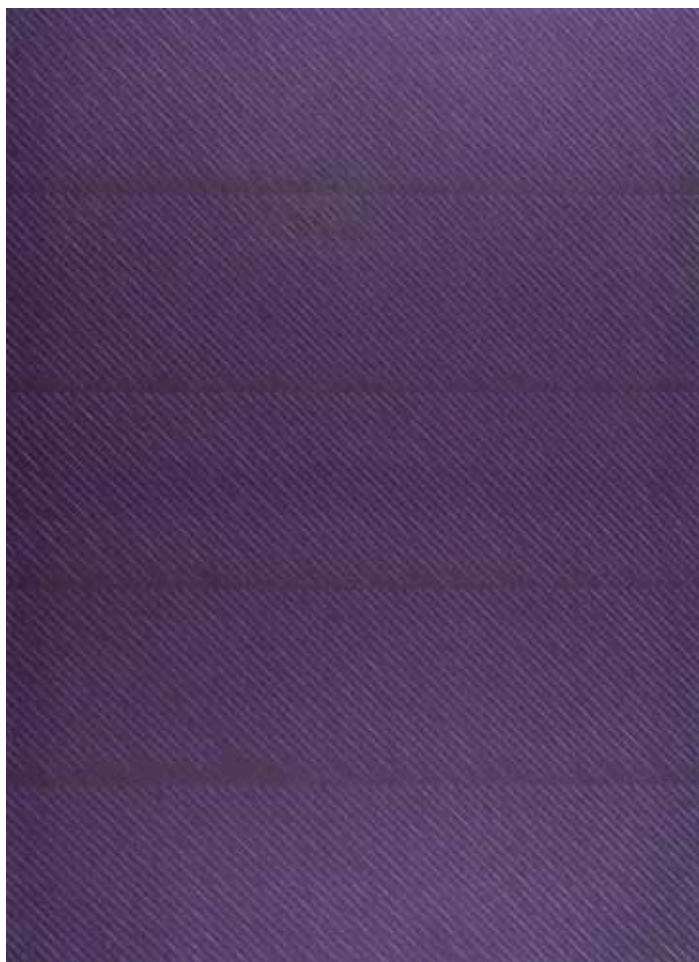
Sul verso: firma e data.

Timbro Associazione Amici dei Musei della città di Cantù e del suo territorio.

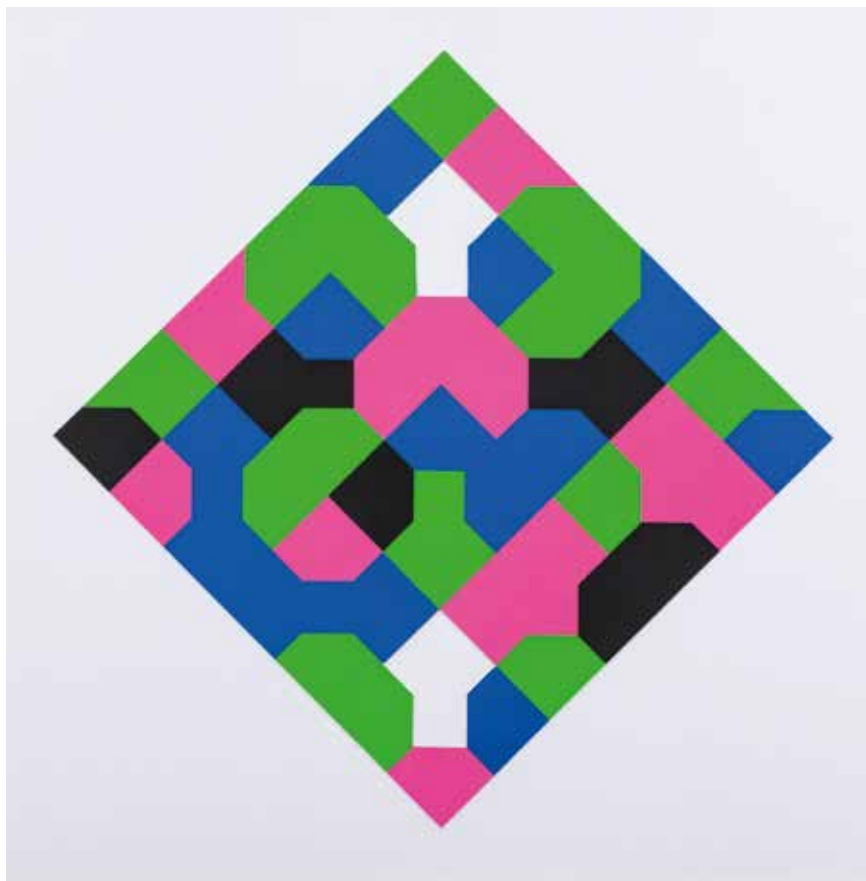
Autentica del figlio Alberto Munari, su foto.

Stima € 4500 / 6500

Base d'asta € 3000



74



75



76

76

Chen Ting-Shih

Cina 1913 - 2002

THE RHYTHM OF THE SEA N° 3, 1969

Serigrafia di cm. 92x92, su carta in fibra di canna, cm. 104,5x95, es. 16/18

firma, data e timbro dell'Artista in basso a sinistra.

Sul verso: titolo.

Stima € 5000 / 8000

Base d'asta € 1300

77

Banksy

1974

KEEP IT REAL

Serigrafia su cartoncino fronte retro cover lp, cm. 31,5x31,5, es. 517/1000.

L'opera contiene il disco che reca la tiratura ed il titolo.

Firma serigrafata in basso a destra e sul retro.

Stima € 1500 / 3000

Base d'asta € 700

78

Afro Basaldella

Udine 1912 - Zurigo 1976

VULCANI II, 1974

Acquaforse di cm. 33x45, su carta di cm. 50x70, es. 85/90.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

La carta presenta fioriture.

Esposizione: "Afro a Ravenna - opere su carta, grafiche, arazzi e mosaici", a cura di Maurizio Calvesi, R.L. Stamperia d'Arte, Giugno - Settembre 1991, Museo San Vitale e casa Farini, pubblicato sul catalogo della mostra, pag. 122.

Stima € 1500 / 2200

Base d'asta € 900



77



78

79

Man Ray

Philadelphia 1890 - Parigi 1976

DE L'ORIGINE DE L'ESPECE, 1971

Litografia su carta, cm. 50x36, es. 38/180.

Firma e timbro a secco "Libreria Prandi Reggio Emilia" in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

L'opera fa' parte della cartella di 10 Litografie "L'origine dell'espace", tirate a Parigi dalla stamperia Mourlot.

Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 300



79

80

Antoni Tàpies

Barcellona 1923 - 2012

T GIALLA, 1974

Litografia su cartoncino, cm. 78x58, es. 3/100.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco "Edizione d'Arte Cantini" in basso a sinistra.

L'opera fa' parte della cartella di 8 Litografie "Als mestres de Catalunya".

L'opera è accompagnata da una scheda tecnica. Stima € 600 / 1200

Base d'asta € 400



81

81

Maria Elena Viereira Da Silva

Lisbona, Portogallo 1908 - 1992

SENZA TITOLO

Serigrafia su cartoncino, cm. 20x25, es. 27/120.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 500 / 900

Base d'asta € 200



82

82

Seund Ja Rhee

Sud Corea 1918 - 2009

LES BOXES EFFRANGÉS DU BONHEUR, 1969

Serigrafia materica, cm. 57x76,5, es. 3/29.

Firma, data e tiratura in basso al centro.

sul verso: titolo.

Stima € 450 / 950

Base d'asta € 200



83

83

Graham Sutherland

Londra 1903 - Mentone 1980

SENZA TITOLO

Litografia su carta, cm. 53x37, es. 90/100.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

La carta presenta lievi fioriture.

Stima € 350 / 600

Base d'asta € 150



84

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

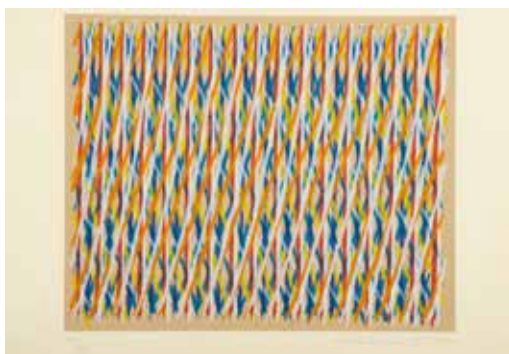
RETICOLO, 1963/84

Acquatinta di cm. 29,5x36,5, su cartoncino, cm. 33x48, es. 38/100.

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150



84

85

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 2002

Acquatinta di cm. 23,5x20 su cartoncino, cm. 43x35, es. P.A.

Firma e data in basso a destra, tiratura e timbro a secco "Erker Presse - St. Gallen" in basso a sinistra.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150



85

86

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 1970

Acquatinta su carta di cm. 29x35,5 su carta a mano di cm. 44x53,3, es. 39/50.

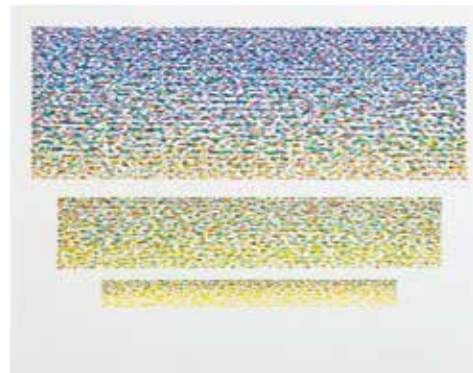
Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 250 / 500

Base d'asta € 100



86



87

87

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 1976

Acquatinta di cm. 44,5x67, su cartoncino, cm. 58,5x73,5, es. 62/90.

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 500 / 1000

Base d'asta € 250



88

88

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 1976

Acquatinta di cm. 55x76, su cartoncino, cm. 64,5x83,5, es. 62/90.

Firma e data in basso a destra, tiratura e timbro a secco "Erker Presse - St. Gallen" in basso a sinistra.

Stima € 500 / 1000

Base d'asta € 250



89

89

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 1995

Acquatinta su cartoncino, cm. 30x30, es. 1/20.

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 200



90

90

Joan Miró

Barcellona 1893 - Palma de Mallorca 1983

SOLEIL ET INCELLES

Litografia su carta, cm. 53x71,5, es. 270/300.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco Maeght Editeur, Paris, in basso a sinistra. Sul verso: titolo.

Stima € 1000 / 2500

Base d'asta € 500

91

Mel Ramos

Sacramento 1935 - Oakland 2018

MOBILCOM - ST. PAULI I, 2003

Serigrafia off set, cm. 63x56, es. 241/400.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 500

92

Bruno Munari

Milano 1907 - 1998

UN VIALE DI ALBERI DIVERSI

Cartella contenente due serigrafie su cartoncino che fanno parte di un'opera unica di cm. 50x180, es. 81/100, Ediz. "Studio Fornaresio", Torino, con testi di Alberto Veca. Firma e tiratura in basso al centro.

Edizione Pubblicata sul Catalogo di Bruno Munari "Il Metodo dell'Invenzione" pag. 140.

Stima € 800 / 1600

Base d'asta € 600

93

Mimmo Rotella

Catanzaro 1918 - Milano 2006

MARILYN

Serigrafia decollage su cartoncino, cm. 33x33, es. 48/100.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Certificato di Autenticità e Provenienza

"Cagnola", Brescia.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 200



91



92



93



94

94

Robert Indiana Clark

New Castel 1954

LOVE

Tappeto in fibra di lana, cm. 38,5x38x1,5,
es. 275/00

Sul verso: Etichetta "Fall Love Exclusive for
Galerie-F", con tiratura.

Stima € 550 / 950

Base d'asta € 400

95

Massimo Barzagli

Marradi (Fi) 1960

TENTACOLI

Multiplo in ceramica, cm. 35,5x50

Sul verso: firma e descrizione.

Stima € 250 / 500

Base d'asta € 100

96

Sarenco (Isaia Mabellini)

Vobarno (Bs) 1945 - Salò (Bs) 2017

TUTTI I POETI DEL MIO CUORE

Multiplo in porcellana, diametro cm. 41,
es. 50/100

Sul verso: firma, data e tiratura.

Stima € 200 / 400

Base d'asta € 100

97

Paolo Cotani

Roma 1940 - 2011

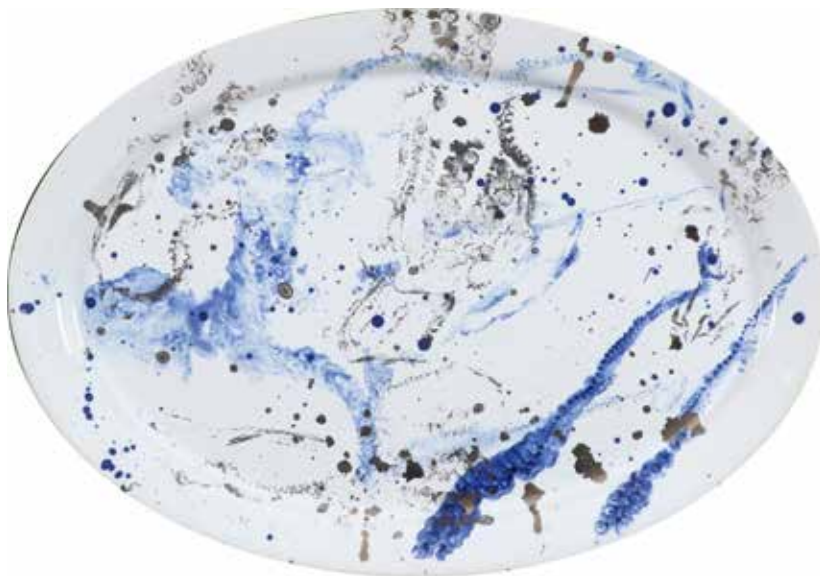
PREVISIONI IN ALTA VISIONE - FOTO RICORDO

Diapositive applicate su cartoncino, cm. 34x74.

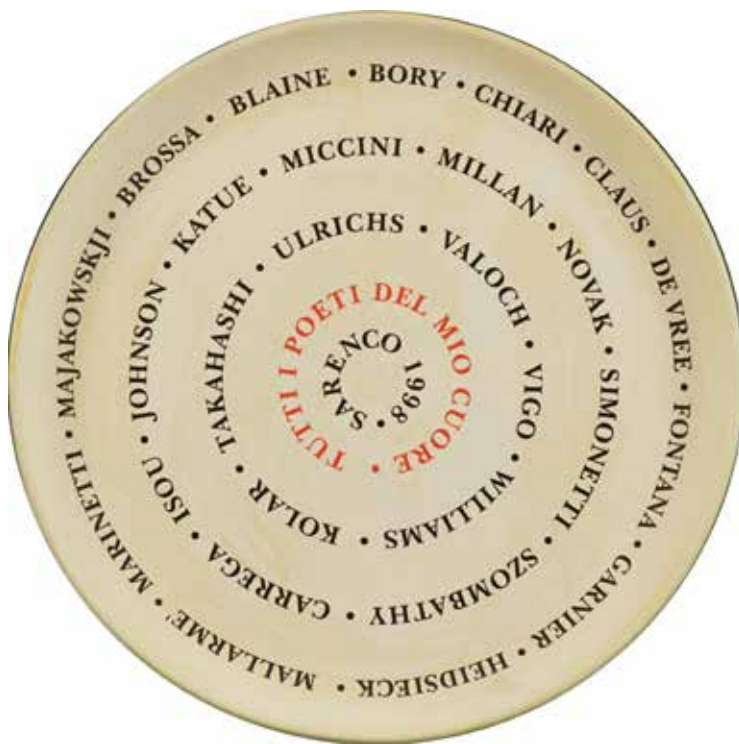
Firmato in basso al centro.

Stima € 700 / 1800

Base d'asta € 400



95



96



97



98

98

Jean Leppien

Lunebourg (D) 1910 - Parigi 1991

SENZA TITOLO

Tempera su cartoncino, cm. 35x25,5.

Firmato in basso a sinistra.

Esposizioni: Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure, pubblicato sul catalogo della mostra, "Jean Leppien Concretamente Spirituale" con testi di Matteo Galbiati, Vanilla edizioni, Albissola Marina, SV.
Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1000

99

Julio Le Parc

Santa Fè 1928

ALCHIMIE 298, 1998

Acrilico su cartoncino, cm. 20x20.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto, con timbro di provenienza "Studio G.R.", Sacile.
Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500

100

Bernard Aubertin

Fotenay aux Roses 1934 - 2015

DESSIN DE FEU CIRCULAIRE, 2008

Fiammiferi bruciati su tavola, cm. 60x60.

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'Archivio delle Opere di Bernard Aubertin su foto, con timbro a secco e Archivio n° DFER80-1000114523, datato Gennaio 2016.
Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1400

101

Nicola Carrino

Taranto 1932

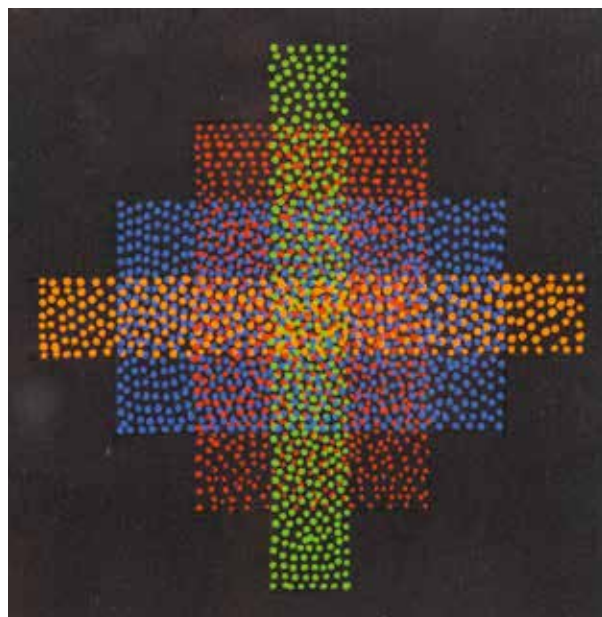
DECONSTRUTTIVO, 2006

Tecnica mista su cartoncino, cm. 23x31

Firma in basso a destra, titolo e data in basso al centro.

Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1000



99



100



101



102

102

Luigi Veronesi

Milano 1908 - 1998

SENZA TITOLO, 1983

Tecnica mista su carta, cm. 50x35

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: Autentica dell'Artista;

Timbro "Galleria d'Arte Bonaparte", Milano.

Stima € 3500 / 6000

Base d'asta € 3000

103

Walter Fusi

Udine 1924 - Firenze 2013

SENZA TITOLO, 1976

Olio su tela. cm. 70x50.

Sul verso: firma e data.

Timbri: "Sincron Centro Culturale", Brescia.

Stima € 3000 / 5500

Base d'asta € 2000

104

Walter Valentini

Pergona (Pu) 1928

ARCHITA VIII, 1978

Tecnica mista su tela, cm. 50x50

Sul verso: firma, data, titolo ed etichetta

dell'Artista con descrizione.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3500 / 4500

Base d'asta € 2600

105

Massimo Kaufmann

Milano 1963

STOLEN RAINBOW (BIANCO), 2013

Tecnica mista con applicazioni su tela,

cm. 50x50

Sul verso: firma e data.

Certificato di Provenienza "Galleria Pananti",

Firenze.

Stima € 3000 / 5000

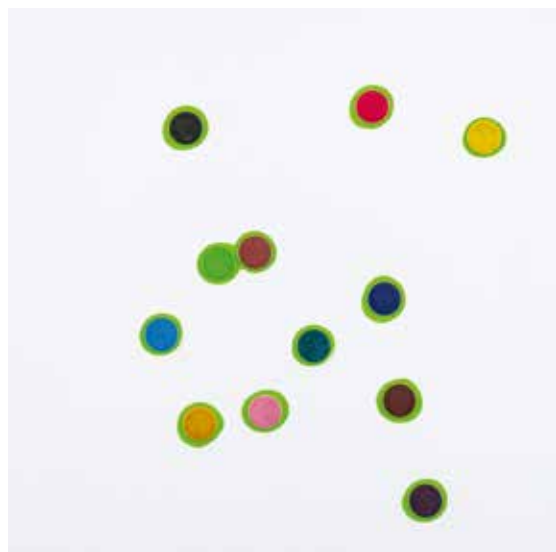
Base d'asta € 2000



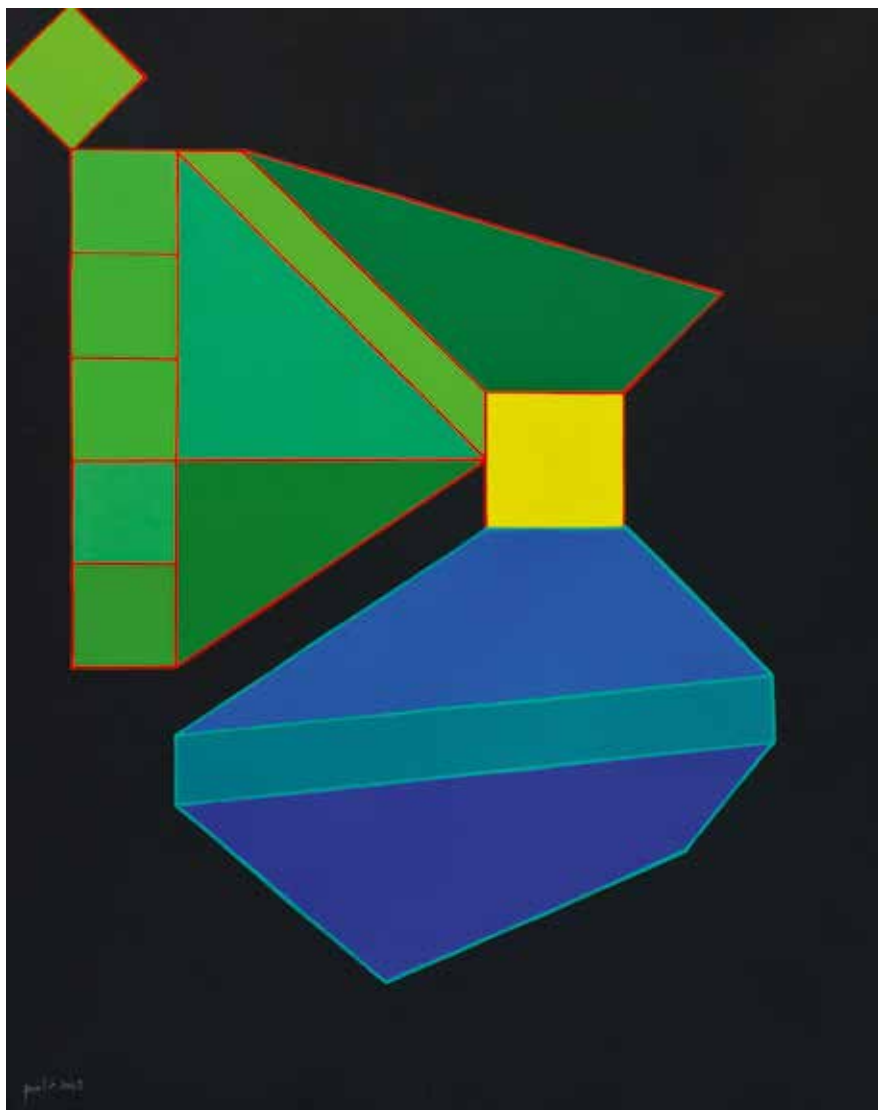
103



104



105



106

106

Achille Perilli

Roma 1927

IL TRAMONTO DELLE COSE, 2005

Tecnica mista su tela, cm. 81x65

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Esposizioni: "Achille Perilli Ageometria", 6 - 29

Ottobre, 2005, pubblicato sul catalogo della

mostra, a cura di Biasutti & Biasutti, pag. 15.

Autentica dell'Artista su foto.

Opera iscritta con il n° 44 dell'anno 2005 nel

Catalogo Generale delle opere di Achille Perilli.

Stima € 5500 / 7500

Base d'asta € 3600

107

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 1996

Acquerello su carta a mano, cm. 21,5x28,5.

Firma, data e dedica persona, in basso al

centro.

Stima € 5500 / 8000

Base d'asta € 4000



107



108

108

Mario Schifano

Homs 1934 - Roma 1998

SENZA TITOLO, 1978

Smalto su tela emulsionata, cm. 50x70

Sul verso: firma.

Bibliografia: "Mario Schifano, Opere su tela 1956 - 1982", Tomo A I°, ed. Multistudio, pag. 336, rif. 78/096.

Autentica della Fondazione Mario Schifano, Archivio Generale dell'Opera di Mario Schifano su foto, con timbro a secco e Archivio n° 78- 96 del Marzo 2003.

Stima € 6000 / 9000

Base d'asta € 3500



109

109

Jiri Kolar

Praga 1914 - 2002

OZVENA UTOPENA VE SLOVECH, 1981
Collage con spirale in rilievo su tavola,
cm. 55x40x2.

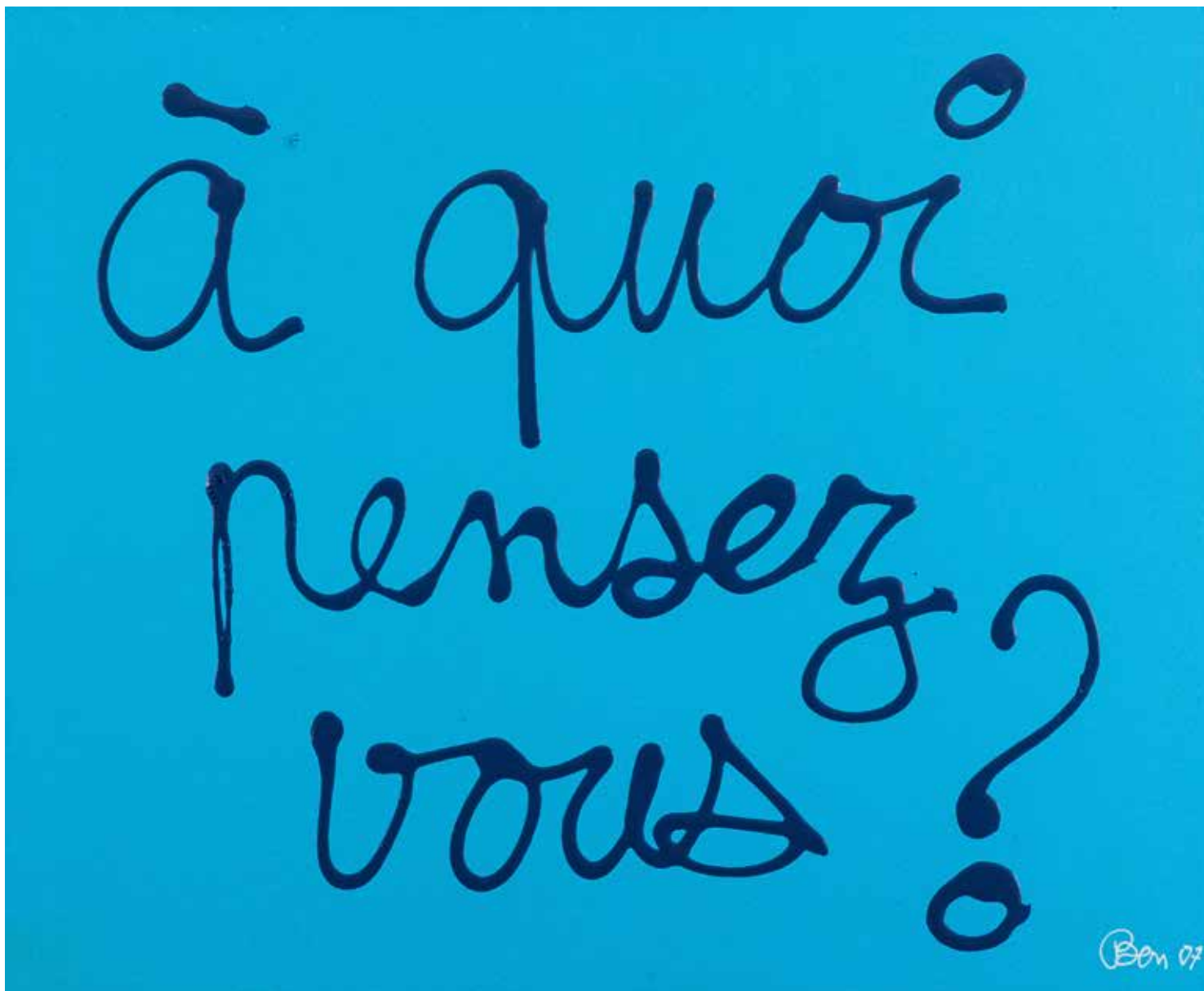
Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firme, data e titolo.

Stima € 8000 / 12000

Base d'asta € 6000





110

110

Ben Vautier

Napoli 1935

A QUOI PENSER VOUS?, 2007

Acrilico su tela, cm. 54x65, in teca di plexiglass

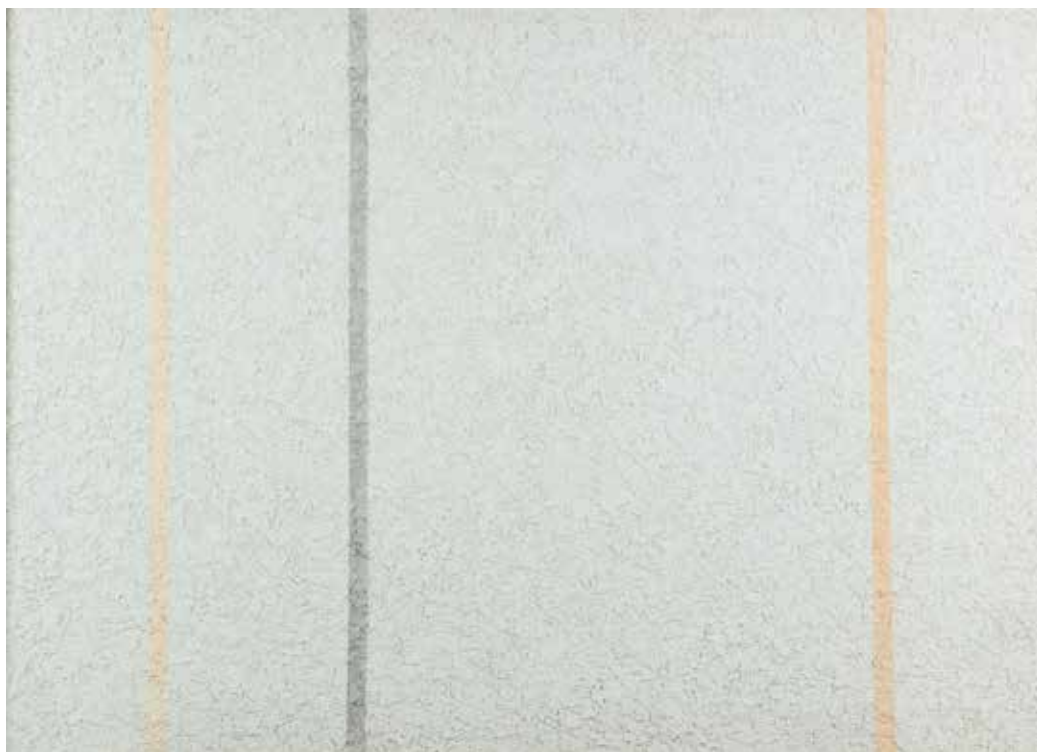
Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 8000 / 12000

Base d'asta € 5000



111

111

Elio Marchegiani

Siracusa 1929

GRAMMATURE DI COLORE, 1975

Grammature di colore su intonaco,
cm. 66,5x91,5

Sul verso: firma, data, titolo, descrizione e n° 76
Reg. 1975.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 8000 / 13000

Base d'asta € 4500

112

Carlo Nangeroni

New York 1922 - Savona 2018

SENZA TITOLO, 1974

Acrilico su tela applicata su tavola, cm. 105x60.

Sul verso: firma e data.

Etichetta e Timbri "Galleria Lagorio Arte
Contemporanea", Brescia.

Timbri: "Studio Rotelli", Finale Ligure.

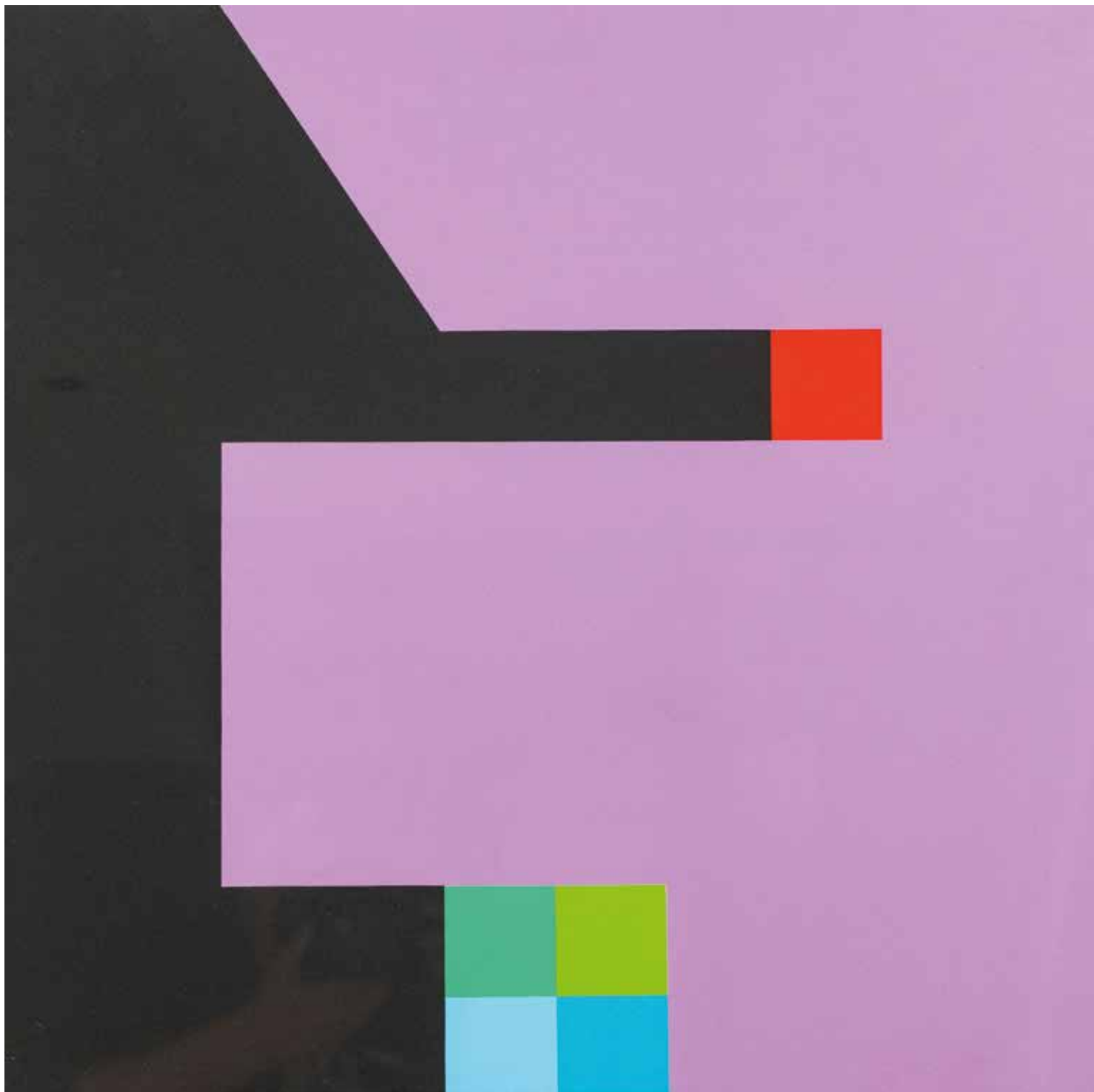
Etichetta: "Studio Ro-s", Finale Ligure, con
descrizione.

Stima € 7000 / 10000

Base d'asta € 6000



112



113

113

Bruno Munari

Milano 1907 - 1998

NEGATIVO - POSITIVO

Acrilico su tela, cm. 50x50.

Autentica del figlio Alberto Munari, su foto.

Stima € 13000 / 18000

Base d'asta € 11000



114

114

Claudio Verna

Guardiagrele (Ch) 1937

A 126, 1972

Acrilico su doppia tela, cm. 40x60

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 10000 / 13000

Base d'asta € 7000

115

Emilio Scanavino

Genova 1922 - Milano 1986

DENTRO E FUORI, 1966

Olio su cartone, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo.

Bibliografia: Giordina Graglia Scanavino, Carlo

Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale -

volume primo" ediz. Electa, pag. 283, tav. 41

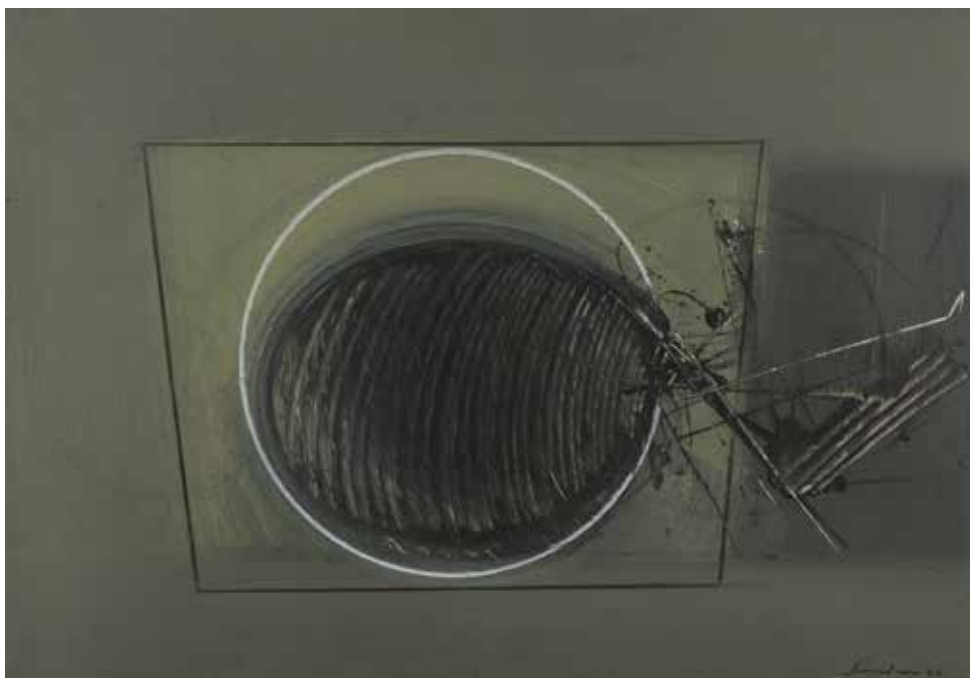
Provenienza: Galleria L'Uomo e l'Arte, Milano;

Collezione Malabarba, Milano;

Dott. Frigerio, Lecco.

Stima € 9500 / 12000

Base d'asta € 8000



115



116

Mimmo Rotella

Catanzaro 1918 - Milano 2006

STROMBOLI, 2000

Decollage su tela, cm. 100x69.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: titolo e data.

Autentica della "Fondazione Mimmo Rotella" su

foto con Archivio n° 0990 DC 000/000.

Stima € 13000 / 16000

Base d'asta € 10000

116

117

Carla Accardi

Trapani 1924 - Roma 2014

COLORI MISTI, 1967

Vernice su sicofoil, cm. 30x15.

Sul verso: firma, data, titolo e Archivio
n° 475.03.

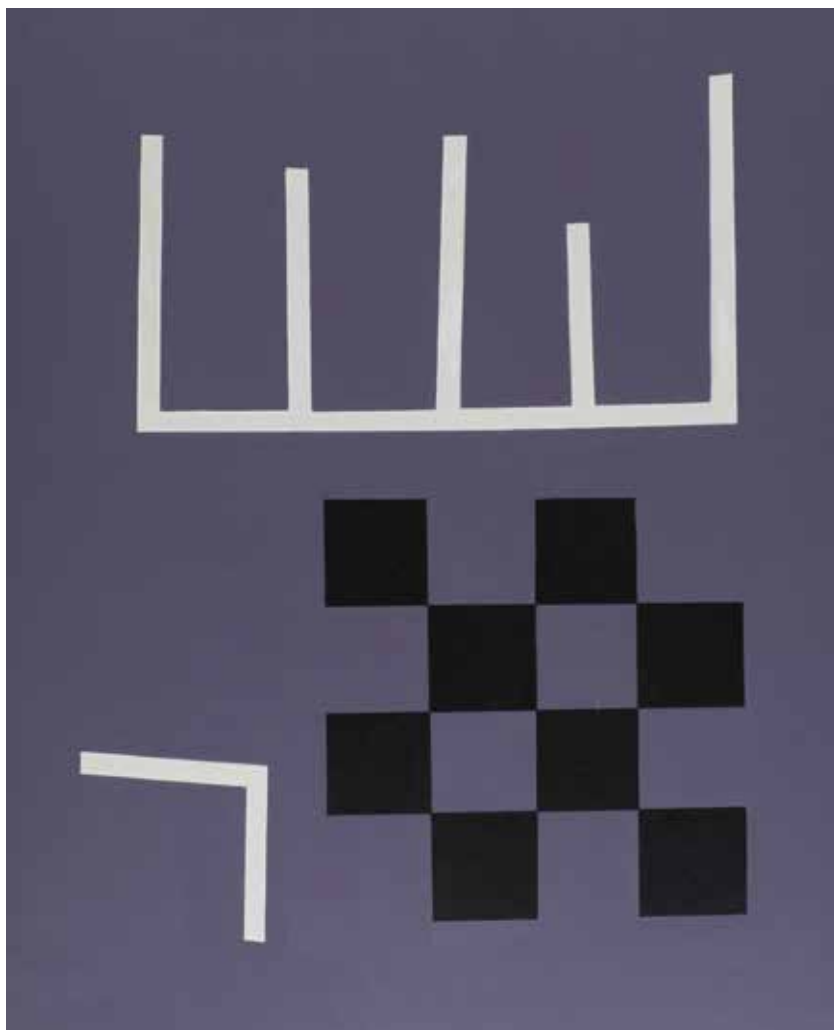
Autentica dello Studio Accardi su foto con
Archivio n° 475.03, Certificato n° 163/08 e firma
dell'Artista.

Stima € 14000 / 18000

Base d'asta € 10000



117



118

118

Jean Leppien

Lunebourg (D) 1910 - Parigi 1991

JL, 1986

Olio su tela, cm. 100x81

Sul verso: sigla, data e titolo;

Etichetta: "Galleria Civica di Arte Moderna Saint-Vincent", Aosta, Mostra Personale, 1998, con timbro e descrizione.

Esposizioni: Jean Leppien Concretamente Spirituale, mostra a cura di Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure, pubblicato sul catalogo della mostra, con testi di Matteo Galbiati, Vanilla edizioni, Albissola Marina, SV. Certificato di Provenienza "Galleria Beniamino", San Remo, su foto.

Stima € 6000 / 9000

Base d'asta € 5000

119

Paolo Minoli

Cantù (Mi) 1942 - 2004

MODULAZIONE TRE TEMPI FASE B...., 1977

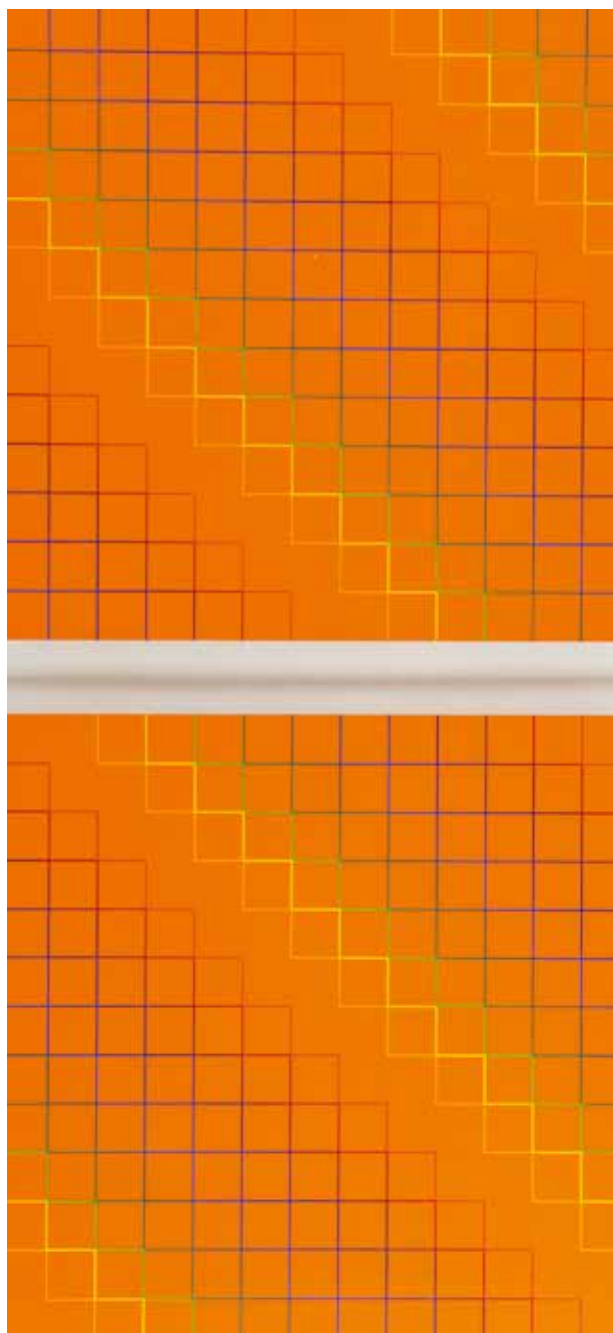
Acrilico su tavola, cm. 40x40 cadauno, applicati su tavola, cm. 105x60.

Sul verso: etichetta con scritto di Autenticità dell'Artista e firma.

Etichetta: "Galleria Lorenzelli", Milano, con descrizione.

Stima € 6500 / 8500

Base d'asta € 5000



119



120

120

Achille Pace

Termoli (Cb) 1923
ITINERARIO 3, 1987
Olio e fili su tela, cm. 50x60.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 3500 / 4000

Base d'asta € 1400

121



121

Saverio Rampin

Venezia 1930 - Firenze 1992
SENZA TITOLO, 1978
Tecnica mista su tela, cm. 47x41,5
Firmato in basso a destra;
Sul verso: firma e data.
Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1000

122

Stefano De Carli

Milano 1963
CON TE POTREI PERDERMI, 2018
Tecnica mista su tele sovrapposte,
cm. 70x60x8,5.
Sul verso: firma, data, titolo, timbri dell'Artista e
Archivio n° 0432-18- 424.
Certificato di Autenticità dell'Artista su foto con
Archivio n° 0432 - 18- 424.
Dichiarazione di Autenticità dell'Artista su foto.
Autentica dell'Archivio internazionale delle Arti
Contemporanee, Gi Arte, con firma dell'Artista
e codice di Archiviazione n° GA131332.
Foto che ritrae l'Artista con l'opera, con firma e
impronta digitale.
Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500



122



123

123

Mauro Reggiani

Nonentola (Mo) 1897 - Milano 1980

STUDIO PER COMPOSIZIONE N.17, 1969

Tempera su carta, cm. 30,5x21.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta e timbro "Galleria la Polena", Genova, con descrizione.

Stima € 2200 / 3500

Base d'asta € 1600

124



124

Rocco Borella

Genova 1920 - 1994

CROMEMI, 1962

Olio su tela, cm. 95x75,5.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica di Ombretta Borella su foto.

Stima € 1600 / 2600

Base d'asta € 1000

125

Turi Simeti

Alcamo (Tp) 1929

6 OVALI BIANCHI

Carta sagomata, cm. 35x50.

Firmato in basso al centro.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1000



125



126

126

Umberto Mariani

Milano 1936

SENZA TITOLO, 199

Cemento bianco su lamina di piombo e lastra di ferro ossidata, cm. 44,5x33,5.

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1300

127

Giuseppe Gallo

Rogliano, CS 1954

IL SACRIFICIO DEI NUMERI, 2003

Tecnica mista su tavola, cm. 35x23,5, in teca di plexiglass.

Sul verso: firma, data, titolo e timbro dell'Artista.

Etichetta e timbro: "Galerie Di Meo", Parigi con descrizione.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1600 / 2600

Base d'asta € 1000

128

Gianni Dessi

Roma 1955

SENZA TITOLO, 1999

Olio e tecnica mista su tela e tavola, cm. 45x35

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1800 / 2400

Base d'asta € 1200

129

Bernard Aubertin

Fotenay aux Roses 1934 - 2015

DESSIN DE FEU, 1974

Fiammiferi bruciati su cartone, cm. 100x70.

Sul verso: etichetta "Galleria Centro", Brescia,

con descrizione, firma e data;

Autentica dell'Archivio delle Opere di Bernard Aubertin su foto, con timbro a secco e Archivio n° DFE47 - 1000171423, datato Gennaio 2018.

Stima € 4500 / 6000

Base d'asta € 3000



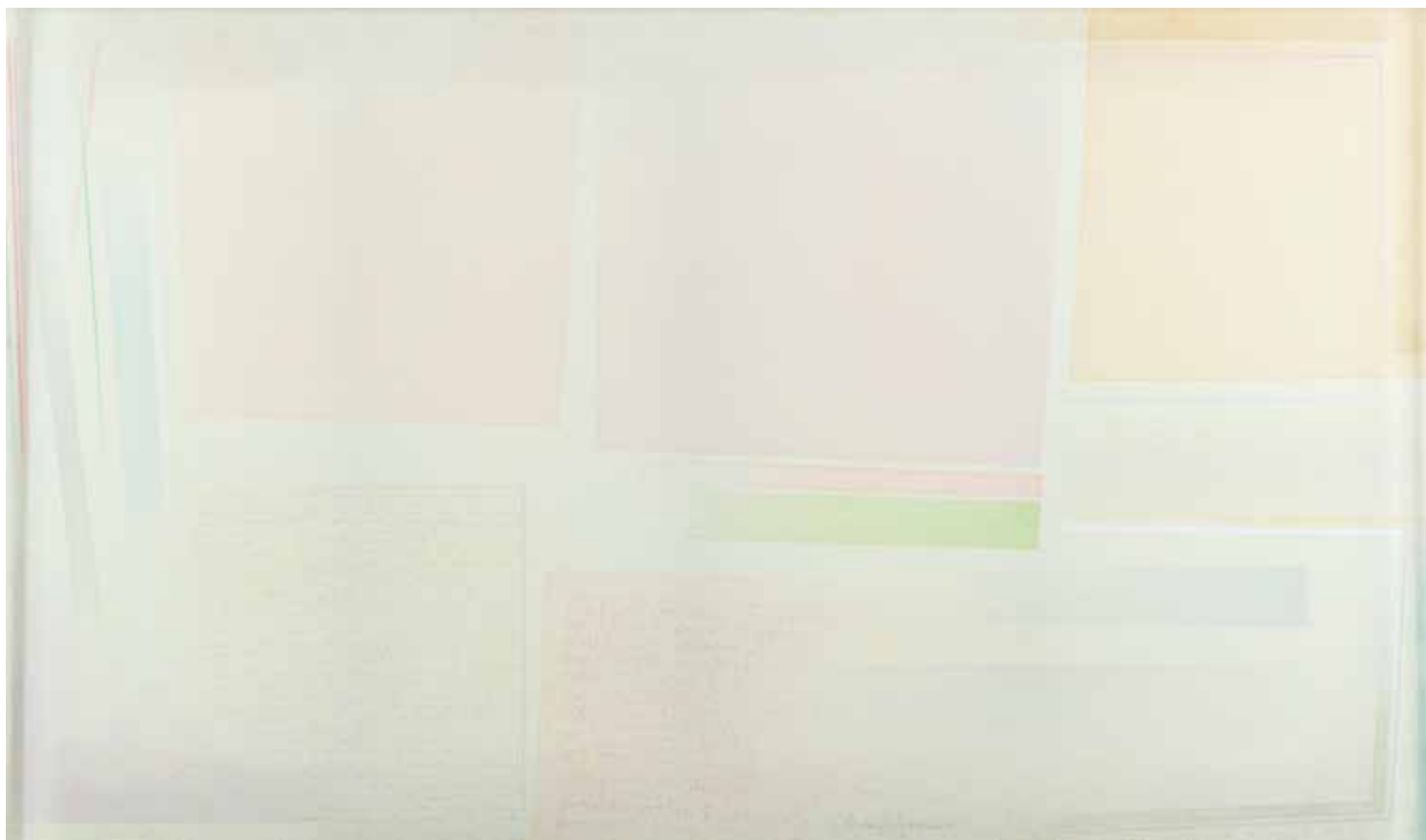
127



128



129



130

130

Riccardo Guarneri

Firenze 1933

CAMPI ROSATI, 2009

Olio su tela, cm. 70x100, in teca di plexiglas.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firme, data, titolo e numero T 99.

Stima € 3800 / 5000

Base d'asta € 2800

131

Turi Simeti

Alcamo (Tp) 1929

10 OVALI NERI, 1965

Smalto su carta, cm. 70x95

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto con etichetta

e timbri "Archivio Turi Simeti", Milano con

Archivio n° 1965-CN0701.

Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 3000



131



132

132

Daniel Spoerri

Galati -Romania 1930

LA MYGALE DANS L'ARMOIRE, 1993

Assemblaggio di cm. 47,5x35,5x5,5, in teca di plexiglass.

Sul verso: firma, data e titolo.

Etichette: Luguigli Fine Arts Service S.p.a.,

Colossi Arte contemporanea, Brescia, Mostra

Daniel Spoerri Museo Pecci, Prato

Esposizione: "Daniel Spoerri - Non per Caso", Museo Pecci, Prato, 3 Febbraio - 29 Aprile 2007, pubblicato sul catalogo della mostra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 4500 / 6500

Base d'asta € 3500

133

Lucio Del Pezzo

Napoli 1933

VITA E MORTE DI MARIANNA ALCOFORADO, 1960

Tecnica mista e collage su tavola, cm. 28x21.

Siglato in basso al centro.

Sul verso: firma, data, titolo e descrizione.

Autentica dell'Archivio Lucio Del Pezzo, su foto, con firma dell'Artista e Archivio n° 15603.

Stima € 3500 / 4500

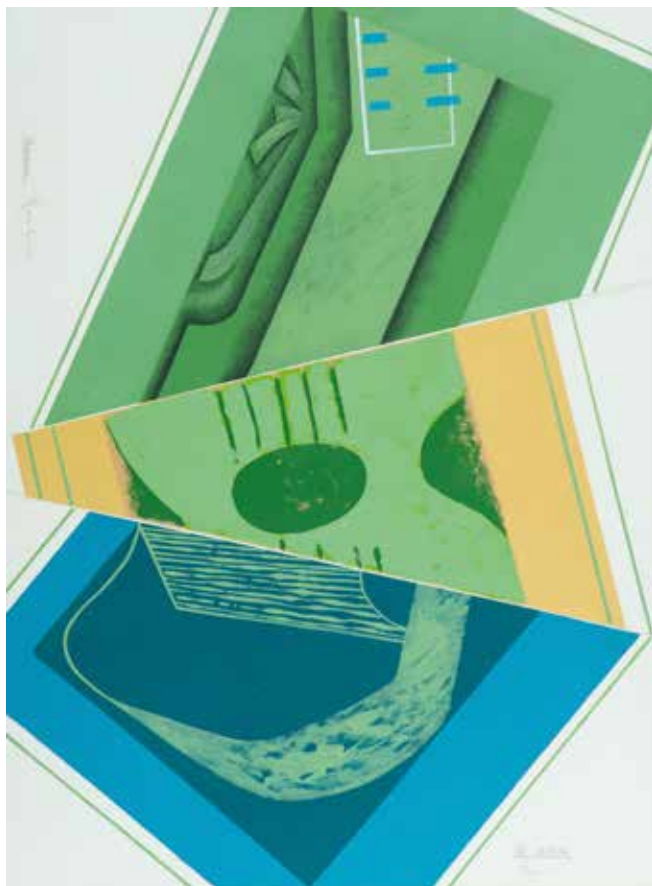
Base d'asta € 2900



133



134



135

134

Gianfranco Pardi

Milano 1933 - 2012

CINEMA, 1987

Olio, smalto su carta, applicata su pannello,
cm. 52,5x72

Firma e data in basso a sinistra.

Certificato di autenticità "Studio Marconi",
Milano, su foto, con firma dell'Artista.

Stima € 3000 / 5500

Base d'asta € 2500

135

Aldo Mondino

Torino 1938 - 2005

ARMONICA PER CHITARRA

Olio e tecnica mista su cartoncino cm. 74x55.

Firma e titolo in basso a destra e in alto a
sinistra.

Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 3000

136

Rodolfo Aricò

Milano 1930 - 2002

SENZA TITOLO

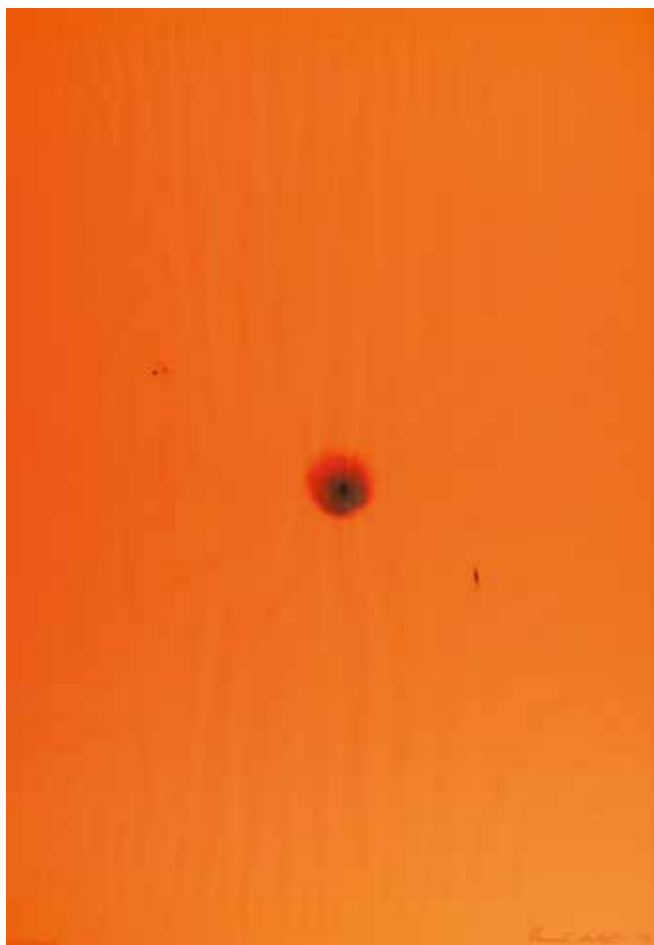
Olio su tela, cm. 100x79.

Stima € 3500 / 4500

Base d'asta € 2000



136



137

137

Bernard Aubertin

Fotenay aux Roses 1934 - 2015

SEMEMA, 1990

Bruciature su cartoncino, cm. 100x70

Firma e data in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

Sul verso: timbro "Domus Jani", Verona.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1200 / 2000

Base d'asta € 600

138

Agenore Fabbri

Barba (Pt) 1911 - Savona 1998

SENZA TITOLO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 50x35.

Firmato in basso a destra.

Certificato di autenticità "Galleria Vannucci",

Pistoia, su foto.

Stima € 800 / 1300

Base d'asta € 500

139

Sergio Dangelo

Milano 1932

LE SPINE BIANCHE

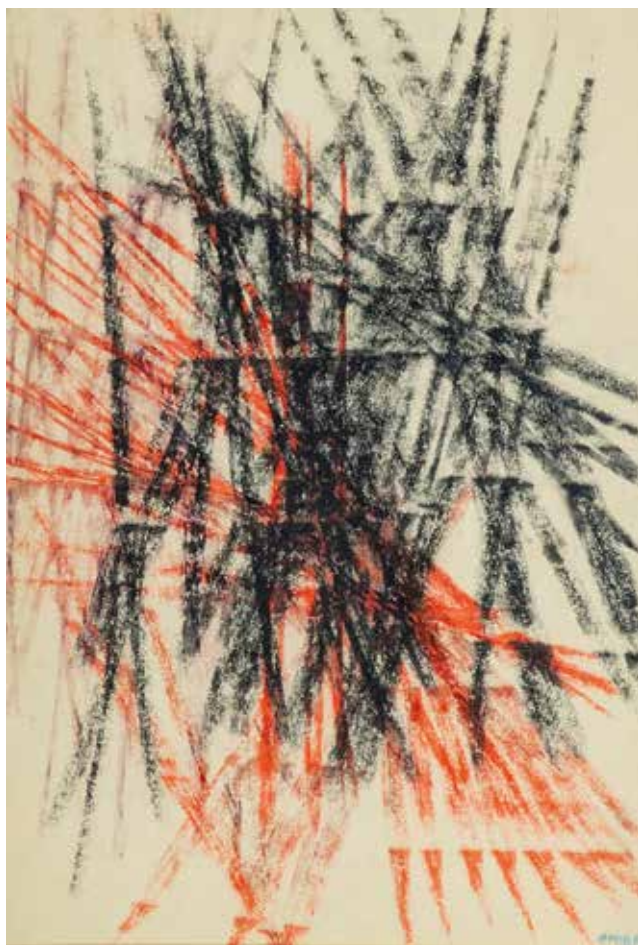
Olio su tela, cm. 24,5x18.

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 750 / 1100

Base d'asta € 500



138



139



140

140

Alvaro Monnini

Firenze 1922 - Milano 1998

COMPOSIZIONE

Tempera su cartoncino, cm. 24x21.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 900 / 1700

Base d'asta € 500

141

Vinicio Berti

Firenze 1921 - 1991

SPAZIO TOTALE, 1957

Tecnica mista su cartoncino, cm. 24x24.

Firma e data in basso a destra, titolo in alto a destra.

Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 500

142

Vinicio Berti

Firenze 1921 - 1991

ALL'INTERNO DELL'OGGETTO NUOVO AH-BAN, 1980

Tempera sintetica su tela, cm. 35x44,5.

Firma e data in basso a sinistra.

Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 650

143

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

RILIEVO, 1977

Acrilici e collage su carta, cm. 50x35

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto, con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e Archivio n° D7741.

Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 500



141



142



143



144

144

Mario Ceroli

Castelfrentano (Ch) 1938

PROFILI

Sculptura in legni di pino di Russia,
cm. 65x55x13.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 7000 / 11000

Base d'asta € 5500

145

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

SCULTURA, 1992

Bronzo, cm. 66x42x10, pezzo unico

Sulla base: firma.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto
con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e
Archivio n° SK922.

Stima € 7000 / 10000

Base d'asta € 5000

146

Jiri Kolar

Praga 1914 - 2002

MADONA, 1966

Collage su legno, cm. 87x29x18.

Sotto la base: firma, data e titolo.

Etichetta "Galleria Schwarz", Milano

Etichetta: "Galleria Kunsthalle", Nurnberg.

Stima € 8000 / 12000

Base d'asta € 6000



145



146



147

147

Giuseppe Chiari

Firenze 1926 - 2007

VIOLINO, 2006

Strumento e tecnica mista su tavola,
cm. 72x100x7.

Firmato in alto a sinistra.

Bibliografia: "Giuseppe Chiari", a cura di Paolo
Fabiani, pag. 153.

Autentica dell'Archivio "Giuseppe e Victoria
Chiari" a cura del figlio Mario Chiari, su foto con
timbro a secco e Archivio n° 2228.

Autentica dell'Artista su foto.

Foto ritraente l'Artista che termina l'Opera.

Stima € 6000 / 12000

Base d'asta € 4500



148



149

148

Giuliano Dal Molin

Schio (VI) 1960
 SENZA TITOLO, 2005
 Scultura - Tecnica mista su legno, cm. 40x61x8.
 Sul verso: firma e data.
 Etichetta "Galleria Lagorio Arte Contemporanea", Brescia.
 Stima € 1500 / 2200

Base d'asta € 800

149

Vincenzo Marsiglia

Belvedere Marittimo (CS) 1972
 SENZA TITOLO
 Terracotta policroma invetriata applicata su
 tavola, cm. 30x35.
 Stima € 1800 / 2900

Base d'asta € 1000

150

Michelangelo Pistoletto

Biella 1933
 TUTTI DESIGNERS, 1989
 Tubi di neon, cm. 71 x 69 con valigetta
 cromata, cm. 33x45x14, esemplare multiplo.
 Stima € 1800 / 2800

Base d'asta € 850



150



151

151

Walter Fusi

Udine 1924 - Firenze 2013
COMPENETRAZIONE, 1970
Assemblaggio, cm. 40x100x22
Sul verso: firma, descrizione e data "Milano
Gennaio 1970".
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 3000 / 5500

Base d'asta € 2800

152

Franco Costalonga

Venezia 1933
OCAMLN, PRIMI ANNI 2000
Sfere in metacrilato metallizzato e plastica,
diametro cm. 76,5.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 3000 / 4500

Base d'asta € 2300

153

Mario Ceroli

Castelfrentano (Ch) 1938
FIGURA
Accumulazione di legno e vetro su base di
legno, cm. 45x20x30.
Firmato sul lato destro.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1600



152



153



154

154

Bernard Aubertin

Fotenay aux Roses 1934 - 2015

LIVRE BRULÉ, 2012

Libro bruciato di cm. 41x26,5x36,5 in teca di plexiglas

Sul verso: firma e data.

Esposizione: "Bernard Aubertin - Opere Scelte, 26 Marzo al 20 Maggio 2016, Armanda Gori Arte, Pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 31.

Autentica dell'Archivio delle Opere di Bernard Aubertin su foto, con timbro a secco e Archivio n° LB21 - 1000111123, datato Maggio 2016 (Fronte e retro);

Stima € 1900 / 3000

Base d'asta € 800

155

Gioni David Parra

San Giuliano Terme (Pi) 1962

NO CUBE XXI, 2018

Marmo bianco e foglia oro, cm. 20x13x13.

Sotto la base: firma, data, titolo e timbro dell'Artista.

Autentica dell'Artista con foto.

Stima € 1800 / 2800

Base d'asta € 1300

156

Remo Remotti

Roma 1924 - 2015

BERLIN, 1969

Assemblaggio di metalli e formica su tavola, cm. 80x40x6.

Sul verso: firma, data, titolo, Etichetta

dell'Artista con firma e sigla "GB Bruno Giraldi".

Stima € 2000 / 3500

Base d'asta € 1800



155



156



157

157

Alberto Giacomelli

Montecatini Terme (Pt) 1946
BABELE 12, 2018
Sculptura in alluminio cm. 40x9x9.
Firma, data e titolo sulla base
Stima € 300 / 500

Base d'asta € 100

158

Roberto Moschini

Fabriano (An) 1937
TOWER IN BOX NERO, 2016
Terracotta policroma di cm. 41x14x13 in scatola
di legno di cm. 48x22x20, es. 6/6
Firma, data e tiratura sulla base.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 1500 / 2200

Base d'asta € 900

159

LA II (Angel Ortiz)

New York 1967
FLOWER
Smalti su manichino, cm. 88x40x17.
Sul verso: firma.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 800

160

Giuseppe Rivadossi

Nave (BS) 1953
COMMA B, 1974
Sculptura in legno, cm. 92x76x32.
Firma, data e titolo in basso a sinistra.
Stima € 3000 / 4500

Base d'asta € 1500



158



159

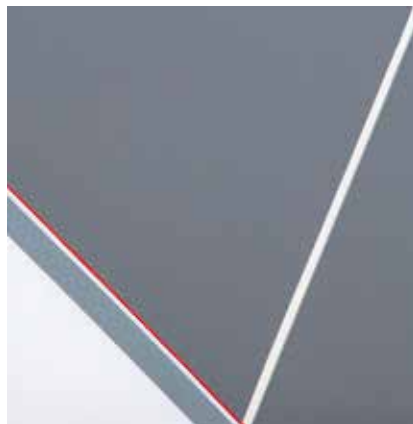


160 chiuso

160 aperto



161



162

161

Beniamino Ciccotelli

Tollo (Ch) 1937
SENZA TITOLO
Tecnica mista e foglia oro su tela, cm. 50x70.
Sul verso: firma.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 400

162

Monica Temporiti

1978
MT 79/15/306, 2015
Acrilico e applicazioni di tela su tela, cm. 30x30.
Sul verso: firma, data e titolo.
Autentica dell'Artista su foto con Archivio n° MT 79/15/306_2015.
Stima € 550 / 900

Base d'asta € 300

163

Leon Gischia

Dax 1903 - 1991
LA MAGLIA RIGATA, 1971
Olio su tela, cm. 81x65
Sul verso: titolo, firma e data.
Sul verso: etichetta "Galleria Cesarea", Genova, con descrizione.
Stima € 700 / 1100

Base d'asta € 400

164

Gianfranco Chiavacci

Pistoia 1936 - 2011
OPERA N. 1121, 1998
Olio su tele applicate su legni, cm. 90x90
Sul verso: firma, data e titolo.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 650 / 1000

Base d'asta € 400

165

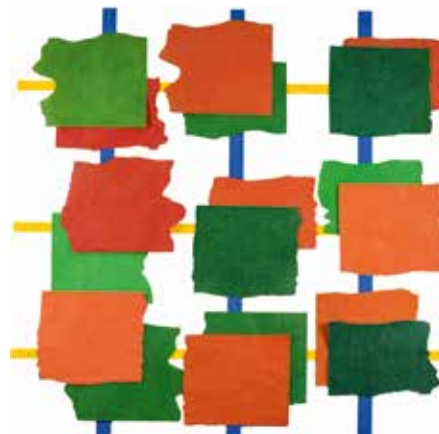
Vincenzo Balsamo

Brindisi 1935 - Roma 2017
DOPPIO SEGNO, 2011
Tecnica mista su carta, cm. 45,2x30,5
Sul verso: Etichetta "Archivio Vincenzo Balsamo".
Stima € 550 / 900

Base d'asta € 300



163



164



165



166

Walter Fusi

Udine 1924 - Firenze 2013

CARMINA BURANA COLLE, 2003

Tecnica mista su cartoncino, cm. 60x80.

Firmato in basso al centro, titolo e data in basso a sinistra.

Sul verso: Etichetta "Galleria Open Art", Prato, con descrizione.

Autentica dell'Archivio Walter Fusi a cura di Galleria Open Art, Prato, su foto, con Archivio n° 170.

Stima € 800 / 1100

Base d'asta € 400

166



167

167

Agostino Ferrari

Milano 1938

COINCIDENZA GIALLA, 2004

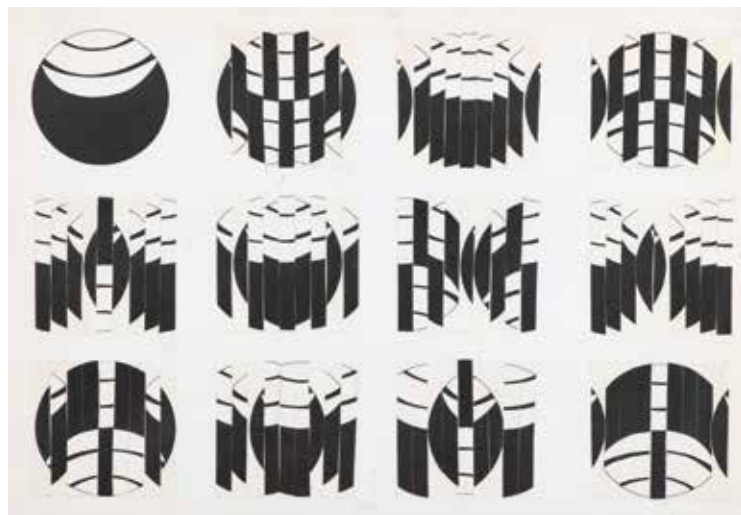
Acrilico e sabbia su tela, cm. 35x25.

Sul verso: firma e timbro "Archivio Agostino Ferrari", con n° 2002108 G.

Autentica dell'Artista su foto, con timbro "Archivio Agostino Ferrari" e n° 2002108 G.

Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 400



168

168

Sara Campesan

Mestre 1924 - 2016

SENZA TITOLO

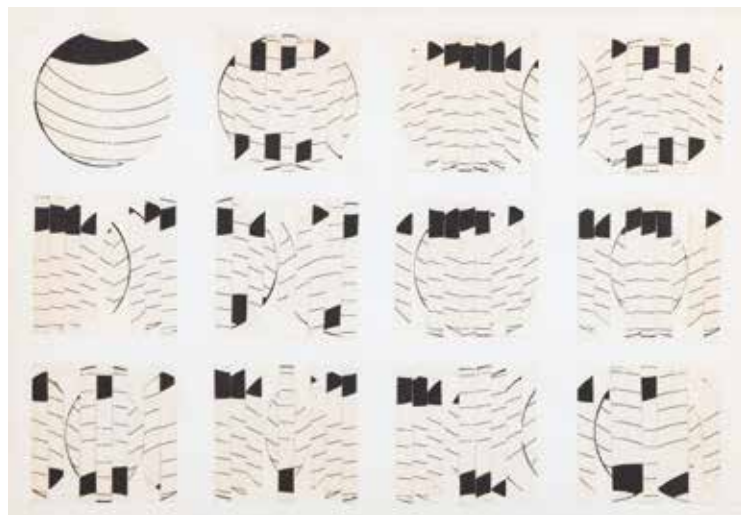
Tecnica mista e collage su cartoncino, cm. 35x50.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 400



169

169

Sara Campesan

Mestre 1924 - 2016

SENZA TITOLO

Tecnica mista e collage su cartoncino, cm. 35x50.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 400



170

170

Riccardo Guarneri

Firenze 1933

VI INTERROTTA, 2007

Tecnica mista su cartoncino, cm. 58x77

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, data titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 400

171

Antonio Corpora

Tunisi 1909 - 2004

FINESTRA, 1998

Acquerello su carta, cm. 51x36.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Archivio Antonio Corpora a cura di Giovanni di Summa su foto.

Stima € 700 / 1200

Base d'asta € 400

172

Sergio Dangelo

Milano 1932

EVANGELICO

Olio e tecnica mista su tela, cm. 18x13,5.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300

173

Sergio Dangelo

Milano 1932

TENSIONE IN ALBA

Olio e tecnica mista su tela, cm. 18x13,5.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300



171



172



173



174

174

Eugenio Carmi

Genova 1920 - Lugano 2016

FIGURE GEOMETRICHE, 1984

Acquerello su carta, cm. 24x32.

Firma e data in basso a destra.

Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting Art", Vercelli.

Certificato di Autenticità "La Scaletta", Reggio Emilia.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 350

175

Lorenzo Piemonti

Carate (Mi) 1935 - 2015

CROMOPLASTICO M351, 2011

Acrilici e rilievi su tela, cm. 50x50.

Sul verso: firma, data, titolo e timbro dell'Artista e Archivio

n° M351.

Esposizione: "Lorenzo Piemonti - Dove abita l'arcobaleno", a cura di Luciano Carugo, Casa Studio Carate in Brianza, MB, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 6.

Bibliografia: "Collezione Arte Contemporanea", STM Italia s.r.l., pag. 173.

Autentica dell'Artista su foto con n° M351

Stima € 800 / 1300

Base d'asta € 400

176

Luciano Gaspari

Venezia 1913 - 2007

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 80x110.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Etichetta con descrizione.

Stima € 700 / 1400

Base d'asta € 350

177

Sergio Ragalzi

Torino 1951

VIRUS, 1998

Grafite e antimonio su cartoncino, cm. 50x74,5

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 500 / 700

Base d'asta € 300



175



176



177



178

178

Carlo Nangeroni

New York 1922 - Savona 2018

SENZA TITOLO

Acrilico su tela, cm. 63x113

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2500

179

Lucio Del Pezzo

Napoli 1933

SPIRALI DI VUOTO, 2006

Acrilico, collage acquerello e foglia oro su cartoncino, cm. 76x57,5

Firmato in basso al centro.

Sul verso: firma, titolo e descrizione.

Etichetta: "Studio Guastalla, Arte Moderna", Milano, con descrizione.

Certificato di Garanzia, Autenticità e Provenienza "Galleria Sant'Agostino", Torino, su foto.

Stima € 4000 / 5500

Base d'asta € 2800

180

Bernard Aubertin

Fotenay aux Roses 1934 - 2015

PERCOURS D'ALLUMETTES, 1974

Fiammiferi bruciati su cartone, cm. 42x35,5

Sul verso: etichetta "Galleria Centro", Brescia

con descrizione firma dell'Artista e data;

Etichetta "Valente Arte Contemporanea", Finale Ligure, con descrizione.

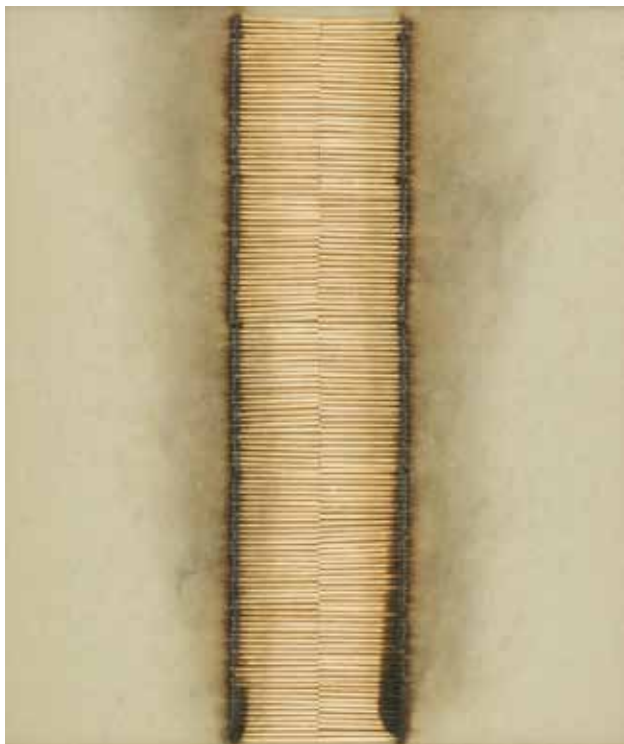
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2800



179



180



181

181

Piero Ruggeri

Torino 1930 - 2009
FIGURA IN ROSSO, 2003
Olio su tela, cm. 30x35
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 3500 / 4500

Base d'asta € 2500

182

Ennio Finzi

Venezia 1931
SENZA TITOLO, 1969
Acrilico su tela, cm. 45x45.
Sul verso: firma e data.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2500

183

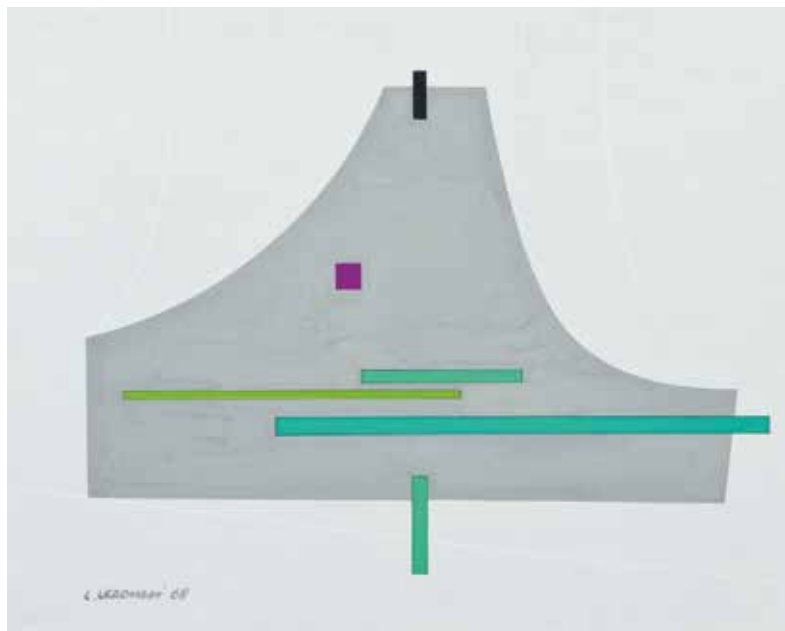
Luigi Veronesi

Milano 1908 - 1998
COMPOSIZIONE 06, 1968
Olio su cartoncino, cm. 40x50
Firma e data in basso a sinistra.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 3900 / 5000

Base d'asta € 3000



182



183



184

184

Damien Hirst

Bristol 1965

STAR SPIN PAINTING, 2009

Acrilico su cartoncino, cm. 52,5x54,5.

Sul verso: Firma, timbro a secco dell'Artista e descrizione.

L'opera è stata realizzata in occasione della mostra "Requiem" al Pinchuk Art Center nel 2009.

Stima € 4000 / 6500

Base d'asta € 2700



185

185

Giuseppe Spagnulo

Grottaglie (Ta) 1936 - 2016

STUDIO PER "STRUTTURA - ASCESA DIAGONALE", 1971

Carta collage su tavola, cm. 70x100.

Firma e data in basso a sinistra.

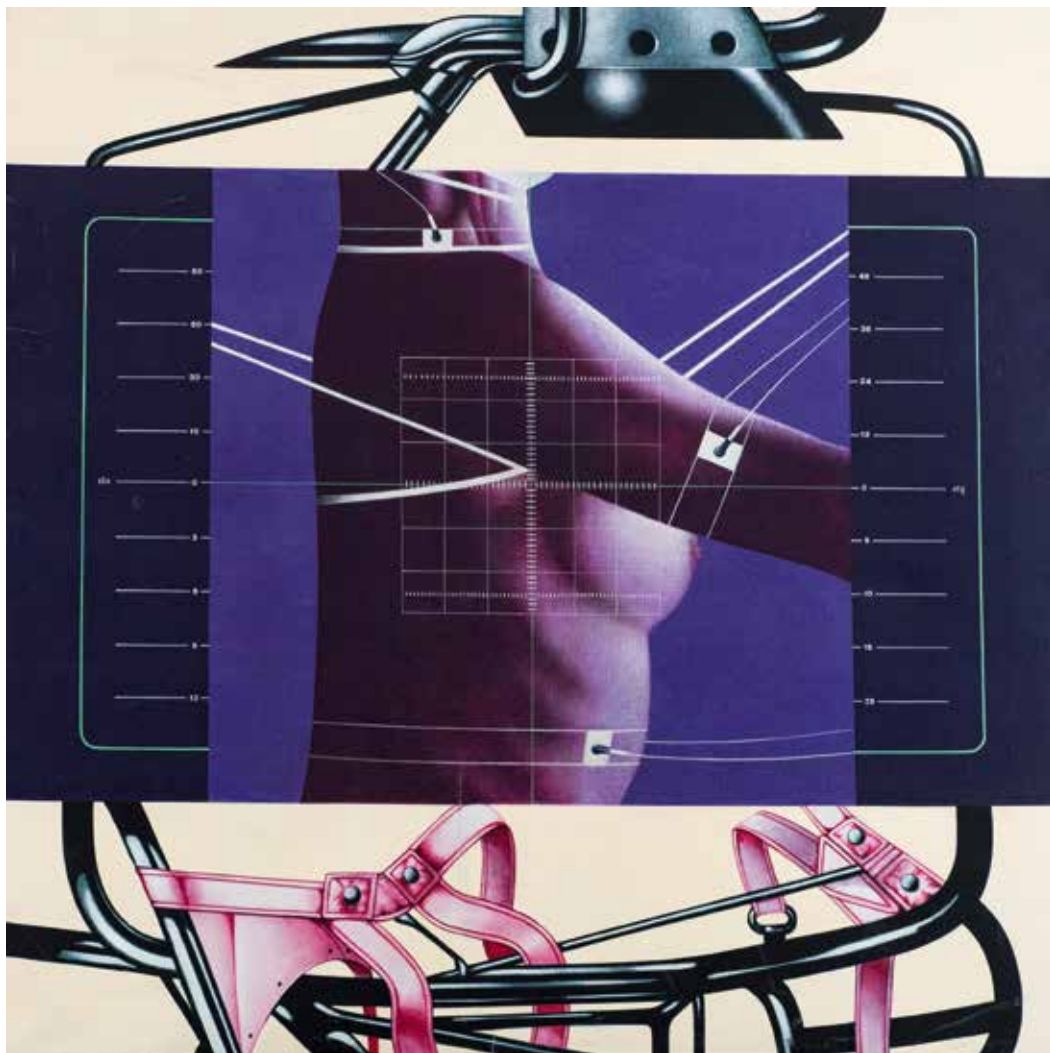
Sul verso: firma, data e titolo.

Timbro "Grossetti Arte", Milano.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 4500 / 6000

Base d'asta € 2700



186

186

Sergio Sarri

Torino 1938

SCHERMO D'ANALISI E MACCHINA DI
CONTENZIONE, 1973

Olio su tela, cm. 100x100.

Sul verso: firma, data e titolo.

Etichetta e timbri: "Galleria d'Arte
Contemporanea Gastaldelli", Milano.

Stima € 5000 / 8000

Base d'asta € 3800

187

Aldo Mondino

Torino 1938 - 2005

TORO, 2000

Olio su linoleum, cm. 40x40, in teca di plexiglas

Titolo in basso al centro;

Sul verso: firma, data e titolo;

Etichetta "Valente Arte Contemporanea", Finale
Ligure, con descrizione.

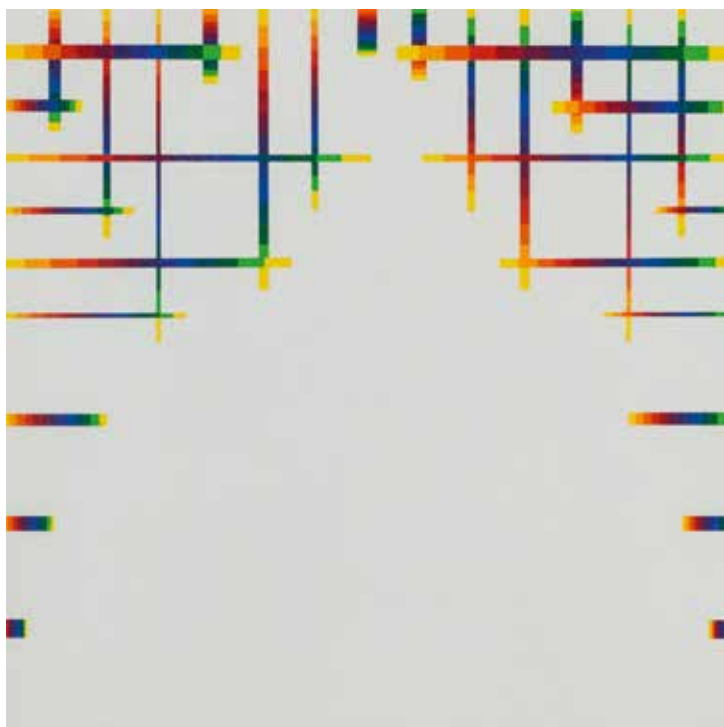
Autentica dell'Archivio Aldo Mondino con
timbro a secco e firma "Antonio Mondino" e
Archivio n° 20070528115517.

Stima € 4500 / 8000

Base d'asta € 3000



187



188

188

Paolo Minoli

Cantù (Mi) 1942 - 2004

IL SUONO DELLA MONTAGNA SECONDO, 1989

Acrilico su tavola, cm. 30x30.

Sul verso: firma, data e titolo;

Etichetta di Autenticità dell'Artista.

Stima € 2500 / 4000

Base d'asta € 2000

189

Horacio Garcia Rossi

Buenos Aires 1929 - Parigi 2012

SENZA TITOLO, 1978

Tecnica mista su cartoncino, cm. 22x22

Firma e data in basso a destra.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 1500

190

Gianfranco Pardi

Milano 1933 - 2012

LA MONTAGNA DI SAINT VICT, 1995

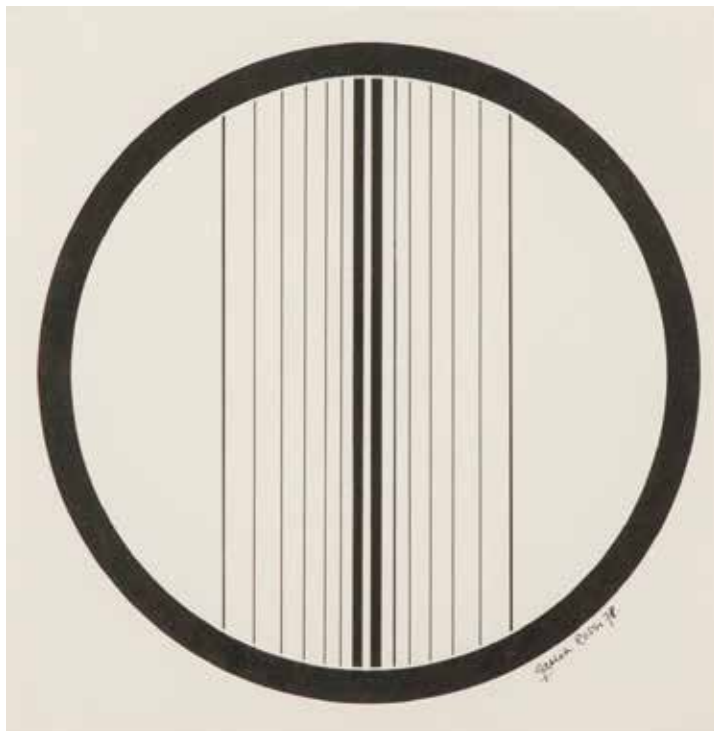
Olio su cartone, cm. 35x50.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: etichetta e timbro "Aurelio Stefanini Studio d'Arte", Firenze, con descrizione.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1500



189



190



191

191

Carlo Pasini

Pavia 1972

MARILYN MONROE

Acrilico e puntine da disegno su tavola,
cm. 120x120x4.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3000 / 4000

Base d'asta € 2000



192

192

Mimmo Rotella

Catanzaro 1918 - Milano 2006

HORROR SHOW, 1973

Effacage su carta applicato su tela.

cm. 20,7x16,9

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo;

Etichetta e timbro "Galleria d'Arte L'Incontro",

Brescia con descrizione.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3000 / 4500

Base d'asta € 2000

193

Mark Kostabi

Los Angeles 1960

PAST AND PRESENT, 1999

Olio su tela, cm. 60x75.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data, titolo e numero di
catalogo.

Autentica dell'Artista su foto con catalogo

n° 1-5-2000-BATED BREATH.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1900



193



194

194

Albrecht Tübke

Germania 1971

CAVES (LANDSCAPES), 2009

Photowork su cartoncino, cm. 38x47, e 1/6.

Sul verso: firma.

Etichetta "Distrito 4 contemporary Art Gallery", Madrid, con descrizione.

Stima € 1900 / 2900

Base d'asta € 1000

195

Albrecht Tübke

Germania 1971

CAVES (TINS), 2009

Photowork su cartoncino, cm. 47x38, e 1/6.

Sul verso: firma.

Etichetta "Distrito 4 contemporary Art Gallery", Madrid, con descrizione.

Stima € 1900 / 2900

Base d'asta € 1000

196

Helmut Morganti

Prato 1974

SENZA TITOLO

Photowork su carta, cm. 75x50, esemplare unico.

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 300

197

Helmut Morganti

Prato 1974

SENZA TITOLO

Photowork su carta, cm. 50x75, esemplare unico.

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 300



195



196



197



198

198

Robert Longo

Brooklyn, New York 1953

JANET, FROM THE MEN IN THE CITIES SERIES,
1981-2016

Fotografia di cm. 45,6x35,5, es. 70/100.

Firma e date in basso a destra, tiratura in basso
a sinistra.

Stima € 2600 / 4000

Base d'asta € 1500

199

Roberto Savioli

1962

SENZA TITOLO, 2016

Stampa Photo Rag Bright White, cm. 100x67,
es. 1/3.

Sul verso: Etichetta dell'Artista con firma e
descrizione.

Autentica dell'Artista su foto con file

n° 6S5A0681.

Stima € 1900 / 2500

Base d'asta € 1000

200

Andy Warhol

Pittsburg 1928 - New York 1987

CAMPBELL'S SOUP

Stampa offset, cm. 100x64

Sul verso: timbri "Published by Sunday B.

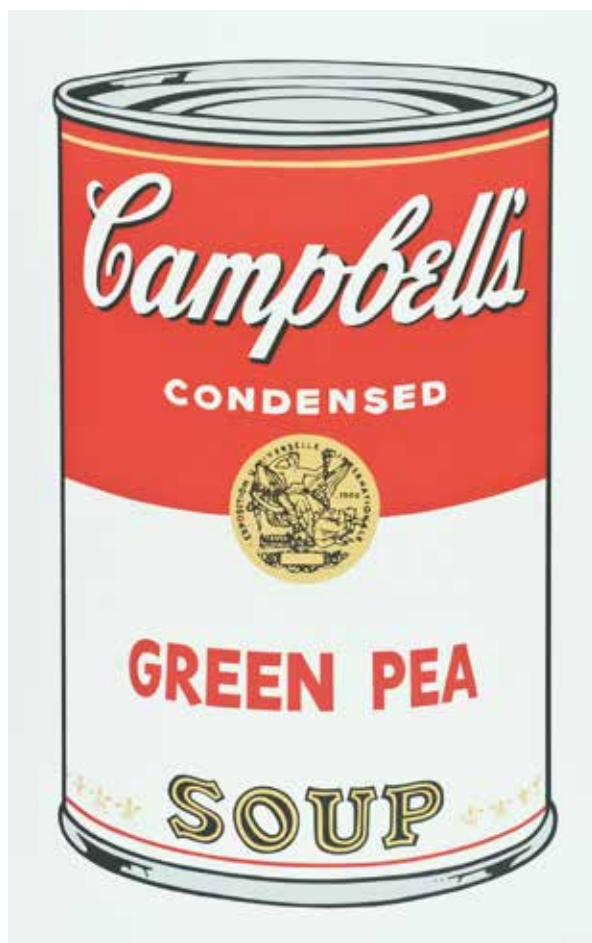
Morning/fill in your signature".

Stima € 350 / 500

Base d'asta € 180



199



200



201

201

Vencio Berti

Firenze 1921 - 1991

IPOTESI, 1971

Tempera su cartoncino, cm. 50x70.

Firma e data in basso a destra, titolo in basso al centro.

Stima € 450 / 750

Base d'asta € 250

202

Giuliano Ghelli

Firenze 1944 - 2014

RACCONTO

Acrilico su tela, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: titolo.

Stima € 500 / 900

Base d'asta € 300

203

Beniamino Ciccotelli

Tollo (Ch) 1937

SENZA TITOLO, 2018

Tecnica mista e foglia oro su tavola, cm. 39,5x50.

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 500 / 900

Base d'asta € 300

204

Verbo (Mittja Bombardieri)

1977

"A", 2008

Vernice spray su lastre tipografiche, cm. 103x77

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 400 / 650

Base d'asta € 200



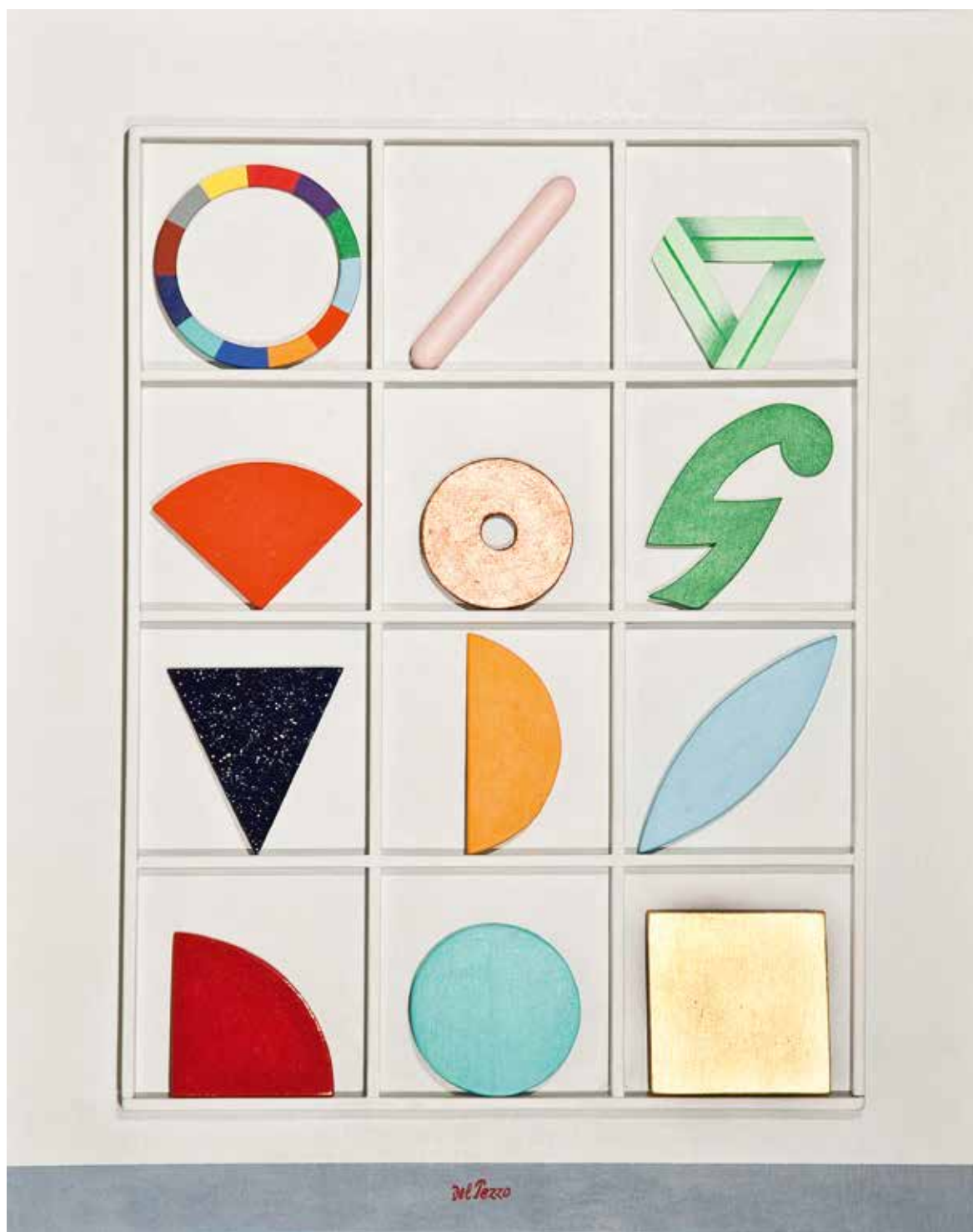
202



203



204



205

205

Lucio Del Pezzo

Napoli 1933

CASELLARIO CON QUADRATO D'ORO

Collage e acrilico su tavola, cm. 50x40, in teca di plexiglass.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e descrizione.

Esposizioni: "Lucio Del Pezzo", Galleria Marchese Arte Contemporanea, Prato, 2000, pubblicato sul catalogo, pag. 28.

Esposizioni: Armanda Gori Arte, 27 Maggio - 30 Giugno 2010, "Lucio del Pezzo", pubblicato sul catalogo della mostra, pag. 20.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2200 / 3200

Base d'asta € 1500



206

206

Riccardo Guarnieri

Firenze 1933

COMPOSIZIONE, 1958

Tecnica mista su cartoncino, cm. 13x17,5.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 400

207

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

STUDIO, 1964

Acquerello e china su carta intelata, cm. 30x21.

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: Archivio n° D6423

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto

con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e

Archivio n° D6423

Stima € 450 / 700

Base d'asta € 200

208

Paolo Masi

Firenze 1933

SENZA TITOLO, 1983

Tecnica mista su cartoncino, cm. 70x50.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: Timbro Archivio Aurelio Stefanini,

Firenze.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 550 / 1000

Base d'asta € 300

209

Lorenzo Piemonti

Carate (Mi) 1935 - 2015

CROMOPLASTICO M 434, 2011

Acrilico su tela, cm. 60x60

Sul verso: firma, data, titolo, timbro dell'Artista

e archivio numero M 434.

Autentica di Moscardo Francesca Piemonti su

foto.

Stima € 700 / 1200

Base d'asta € 400



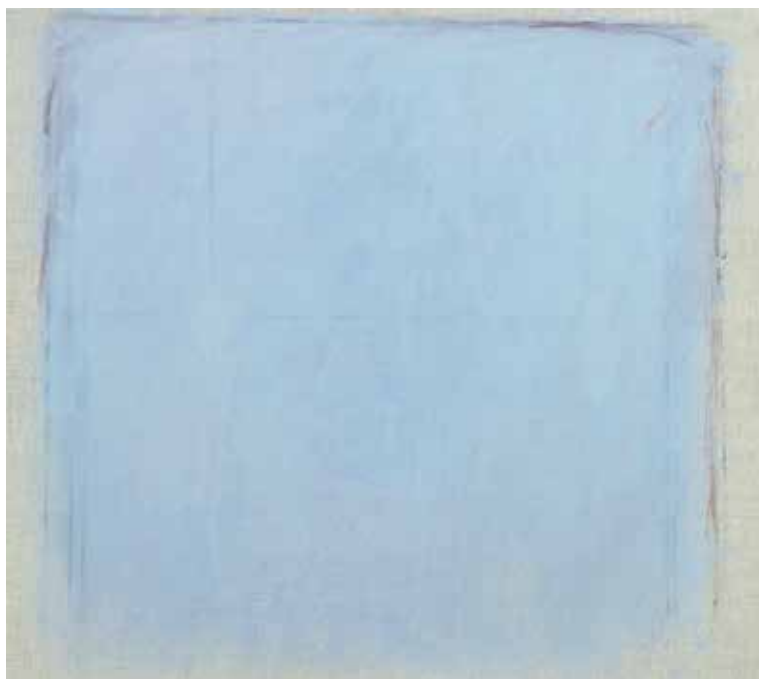
207



208



209



210

210

Sandro De Alexandris

Torino 1939

AURA V, 2008

Olio e pastelli su tela, cm. 45x50.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2500

211

Sara Campesan

Mestre 1924 - 2016

CERCHI, 1963-70

Legno dipinto e perspex, diametro cm. 100.

Sul verso: firma e data.

Etichetta: Premio Nazionale Silvestro Lega, Fondazione cesare Castelli, con descrizione.

Esposizione: "Arte Scienza Progetto, Sara Campesan Ben Ormenese" Mostra del Museo Civico di Santa Caterina, Treviso, Studio d'Arte GR, 14 Novembre 2010 - 13 Febbraio 2011, l'opera è pubblicata sul catalogo della mostra a pag. 43.

Autentica dell'Artista su foto con Archivio

n° CC. 63. 70. C07.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3000 / 4000

Base d'asta € 2000

212

Umberto Mariani

Milano 1936

SENZA TITOLO, 1999

Tecnica mista su lamina di piombo su cartone applicato su tavola di cm. 43x34, in cornice

dell'Artista di cm. 56,5x45,5

Sul verso: firma e data.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 2000



211



212



213

213

Aldo Mondino

Torino 1938 - 2005

BILANCIA

Acrilico su carta, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Archivio Aldo Mondino con timbro a secco e firma "Antonio Mondino" e Archivio n° 20180326154145.

Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2500

214

Riccardo Guarnieri

Firenze 1933

COLORI D'ARIA (VARIAZIONE) 12, 1992

Olio su tela, cm. 95x95.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firme, data e titolo.

Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2300



214



215

215

Gianni Dova

Roma 1925 - Pisa 1991

LE ALI E LE PIUME AL BERSAGLIO, 1967

Olio su tela, cm. 55x42

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo;

Timbro: "Galleria d'Arte Borgogna", Milano con descrizione.

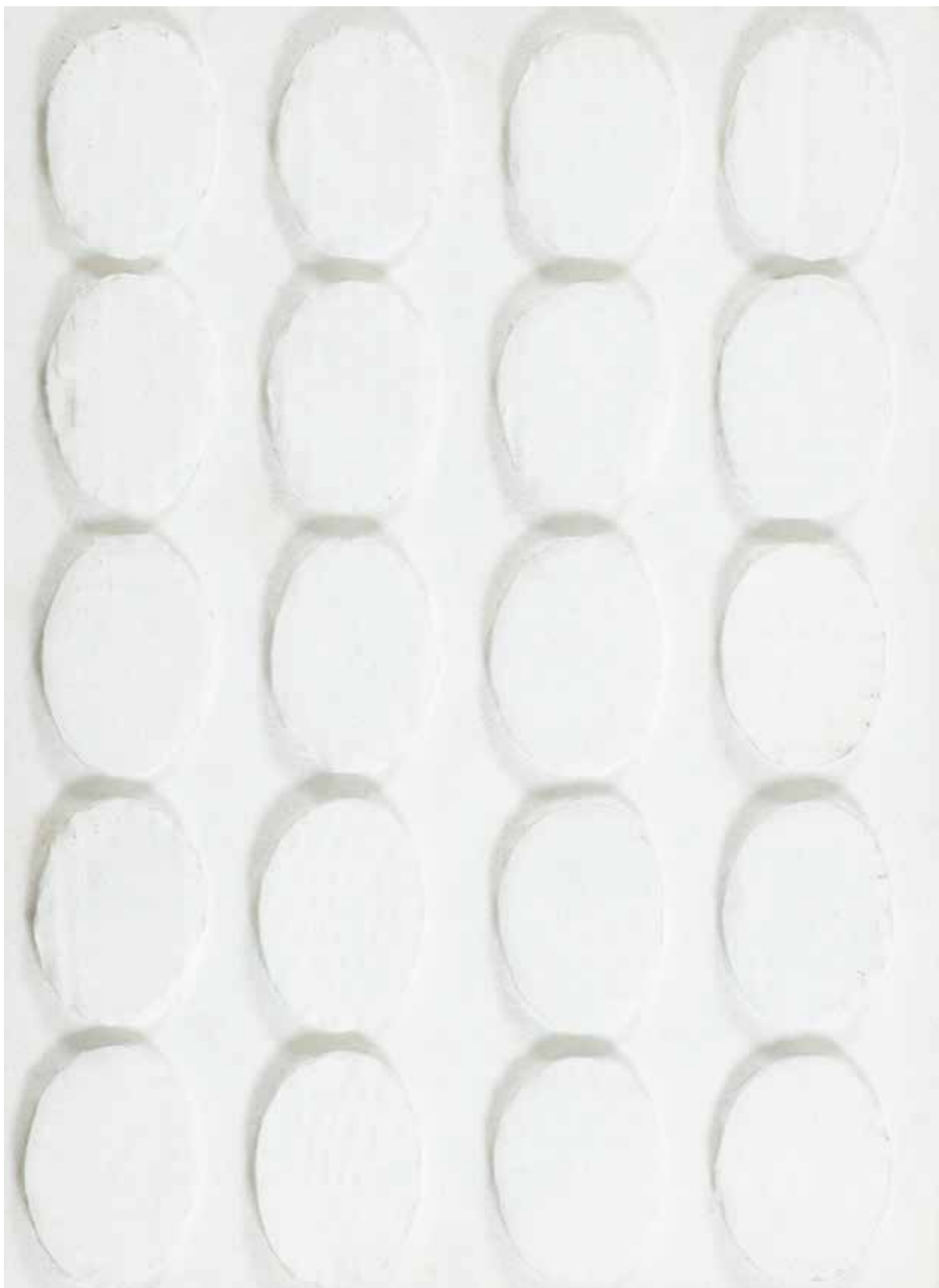
Esposizione: "Gianni Dova 1967-1968, Galleria Arte, Borgogna, Edizioni Arte Borgogna, Severgnini Stampa, Milano, 1968, pubblicato sul catalogo della mostra.

Autentica del Comitato Promotore Archivio e Catalogo Ragionato delle opere di Gianni Dova, su foto.

L'opera è stata inserita nell'Archivio delle opere di Gianni Dova con il n° 26/2013.

Stima € 9000 / 12000

Base d'asta € 8000



216

216

Turi Simeti

Alcamo (Tp) 1929

20 OVALI BIANCHI, 1962

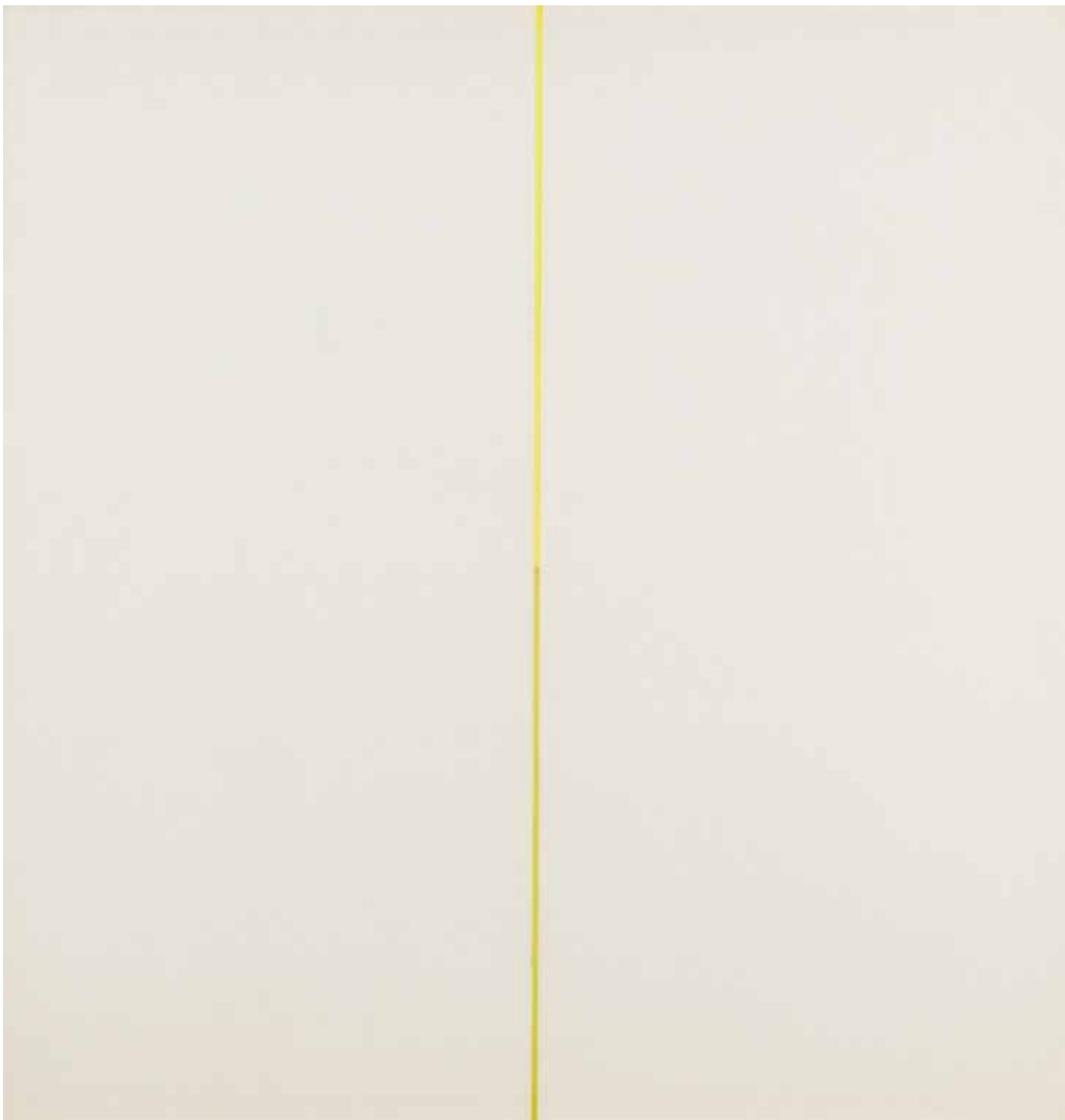
Tecnica mista e collage su cartone, cm. 40x30.

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 15000 / 20000

Base d'asta € 10000



217

217

Sandro De Alexandris

Torino 1939

VERTICALE DOPPIO GIALLO - RILIEVO

BIANCO+GIALLO, 1972-1973

Rilievo - Cartoncino Schoeller glatt su tavola,
cm. 70x70

Sul verso: firma, data, titolo, descrizione, e cat
n° 0085.

Etichetta: "Opera Esposta in occasione
della mostra "Espressioni d'Arte" di Torino
a Martigny", tenutasi del 29/09/1973 al
07/10/1973.

Stima € 8000 / 10000

Base d'asta € 6500





218

218

Bruno Munari

Milano 1907 - 1998

P 4 8 (CURVA DI PEANO), 1975

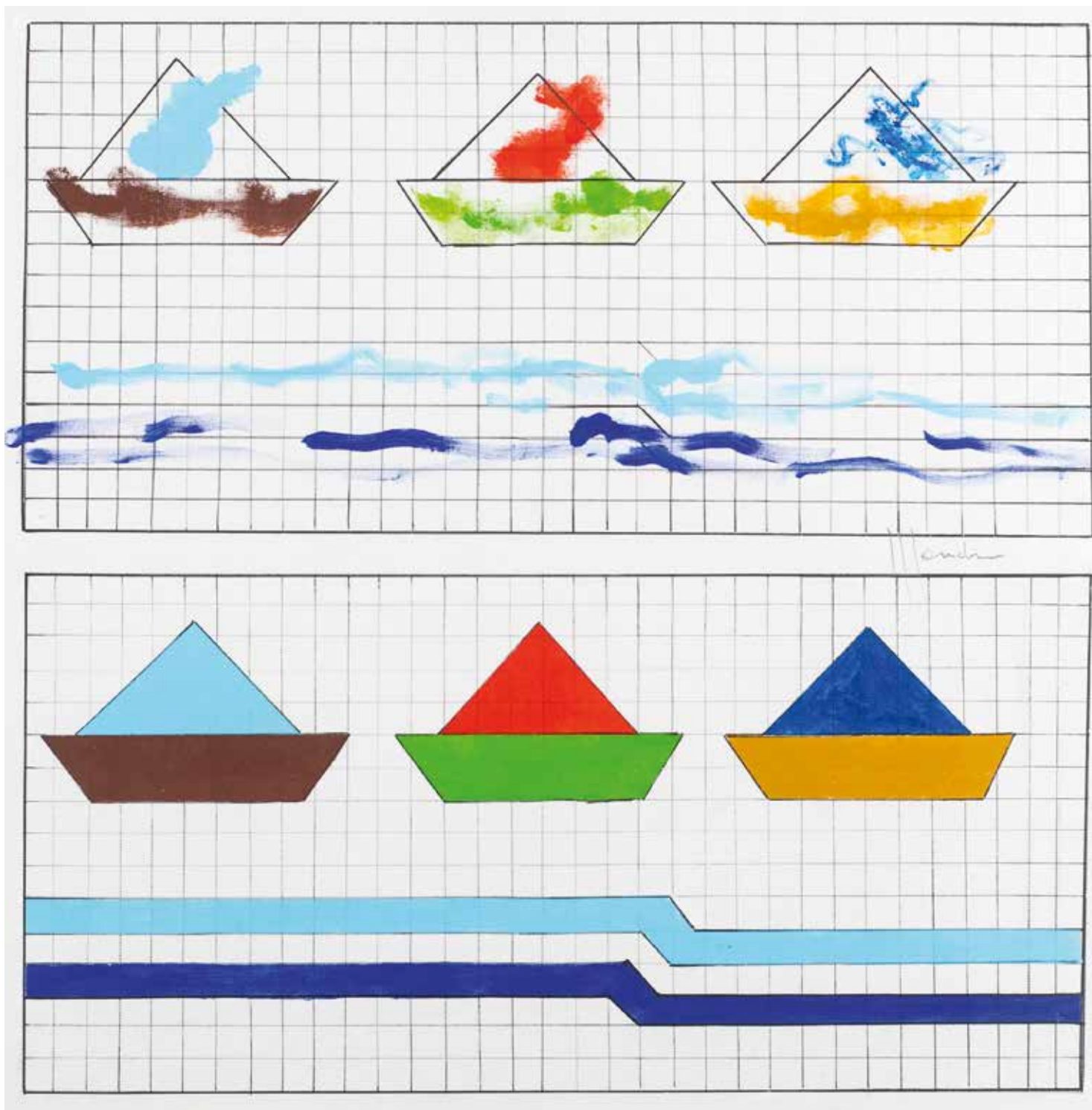
Acrilico su tela, cm. 100x100.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica del figlio Alberto Munari, su foto.

Stima € 30000 / 40000

Base d'asta € 25000



219

219

Aldo Mondino

Torino 1938 - 2005

LE BARCHETTE, 1967

Olio su tela, cm. 70x70.

Firmato sul lato destro.

Sul verso: etichetta con firma e descrizione;

Bibliografia: "Aldo Mondino - Catalogo

generale" vol. 1

Autentica dell'Archivio Aldo Mondino con
timbro a secco e firma "Antonio Mondino" e
Archivio.

Stima € 15000 / 18000

Base d'asta € 13000

220

Gualtierio Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

EXODUS 3, 1971

Tempera e Acrilico su carta intelata,
cm. 112x63,5.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, data, titolo e Archivio n° 7117.

Bibliografia: "Gualtierio Nativi", Catalogo
Generale volume 1, Archivio Gualtierio Nativi,
Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 270, fig. 58.

Autentica dell'Archivio Gualtierio Nativi su foto
con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e
Archivio n° 7117.

Stima € 9000 / 12000

Base d'asta € 7000



220



221

221

Jorrit Tornquist

Graz (Austria) 1938

OP 322, 1971

Acrilico liquitex su tela, cm. 80x80.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 7000 / 9000

Base d'asta € 6000

222

Sandro De Alexandris

Torino 1939

RILIEVO - COLLAGE 0013/3, 1970

Collage di cartoni bianchi su cartone, cm. 70x70

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma, data, titolo e descrizione;

Etichetta e timbro dell'Artista con descrizione.

Stima € 7500 / 9000

Base d'asta € 5500



222



223

223

Enrico Bordoni

Altare 1906 - 1969

SENZA TITOLO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 37x50

Stima € 2500 / 4000

Base d'asta € 1800

224

Arcangelo

Avellino 1956

SENZA TITOLO

Tecnica mista su tela, cm. 114x85.

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3000 / 4000

Base d'asta € 1800

225

Giovanni Frangi

Milano 1959

HA-HA-HA, 2007

Olio su tela, cm. 92,5x73,5.

Sul verso: firma, data e titolo.

Timbri: "Galleria Perlini Arte", Reggio Calabria.

Autentica dell'Artista su foto

Stima € 3000 / 4500

Base d'asta € 2000



224



225



226

226

Lucio Del Pezzo

Napoli 1933

QUADRO IN ROSSO E ORO, 2004

Collage, colori acrilici, oro in foglia, su legno, cm. 41,5x50, in teca di plexiglass.

Firma e data in basso al centro;

Sul verso: firma e titolo;

Etichetta: "Studio Guastalla, Arte Moderna", Milano.

Autentica dell'Archivio Lucio Del Pezzo, su foto, con firma dell'Artista e Archivio n° 05134.

Stima € 1800 / 2900

Base d'asta € 1300

227

Roberto Crippa

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972

SENZA TITOLO

Collage e sugheri su tavola, cm. 73x60.

Sul verso: firma.

Scritto di Autenticità di Rosangela Baggini datato 1979.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1800

228

Agostino Ferrari

Milano 1938

SENZA TITOLO

Tecnica mista e sabbia su carta, cm. 65x50

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2000 / 4000

Base d'asta € 1500



227



228



229

229

Antonio Sanfilippo

Portanna (Tp) 1923 - Roma 1980

SENZA TITOLO, 1968

Olio su tela, cm. 46x40

Sul verso: firma, data e n. C.G. 839

Sul verso: scritto di autenticità di "Antonella Sanfilippo".

Stima € 10000 / 15000

Base d'asta € 9000



230

230

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

COLOPHON, 1994

Olio su tela cm. 45,5x60.

Sul verso: firma, data titolo e timbri "Studio Dorazio" con numero d'Archivio 3382.

Stima € 15000 / 20000

Base d'asta € 9000





231

231

Raymond Hains

Saint Brieuc 1926

SAFFA, 1974

Fiammiferi applicati su cartoncino, cm. 50x35

Firma, data e dedica a persona in basso a destra.

La carta presenta lievi fioriture dovute al tempo.

Sul verso: timbro "Studio La Torre", Pistoia.

Stima € 2200 / 3500

Base d'asta € 1500

232

Aldo Mondino

Torino 1938 - 2005

SENZA TITOLO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 20x19.

Firmato in basso al centro.

Sul verso: Timbri di provenienza.

Autentica dell'Archivio Aldo Mondino con timbro a secco e firma "Antonio Mondino" e Archivio n° 20070220143851.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1500

233

Luigi Mainolfi

Rotondi 1948

POLVERI, 1991

Tecnica mista su cartoncino applicato su tavola, cm. 50x70.

Sul verso: firma, data e titolo

Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting Art", Vercelli.

Stima € 2500 / 3800

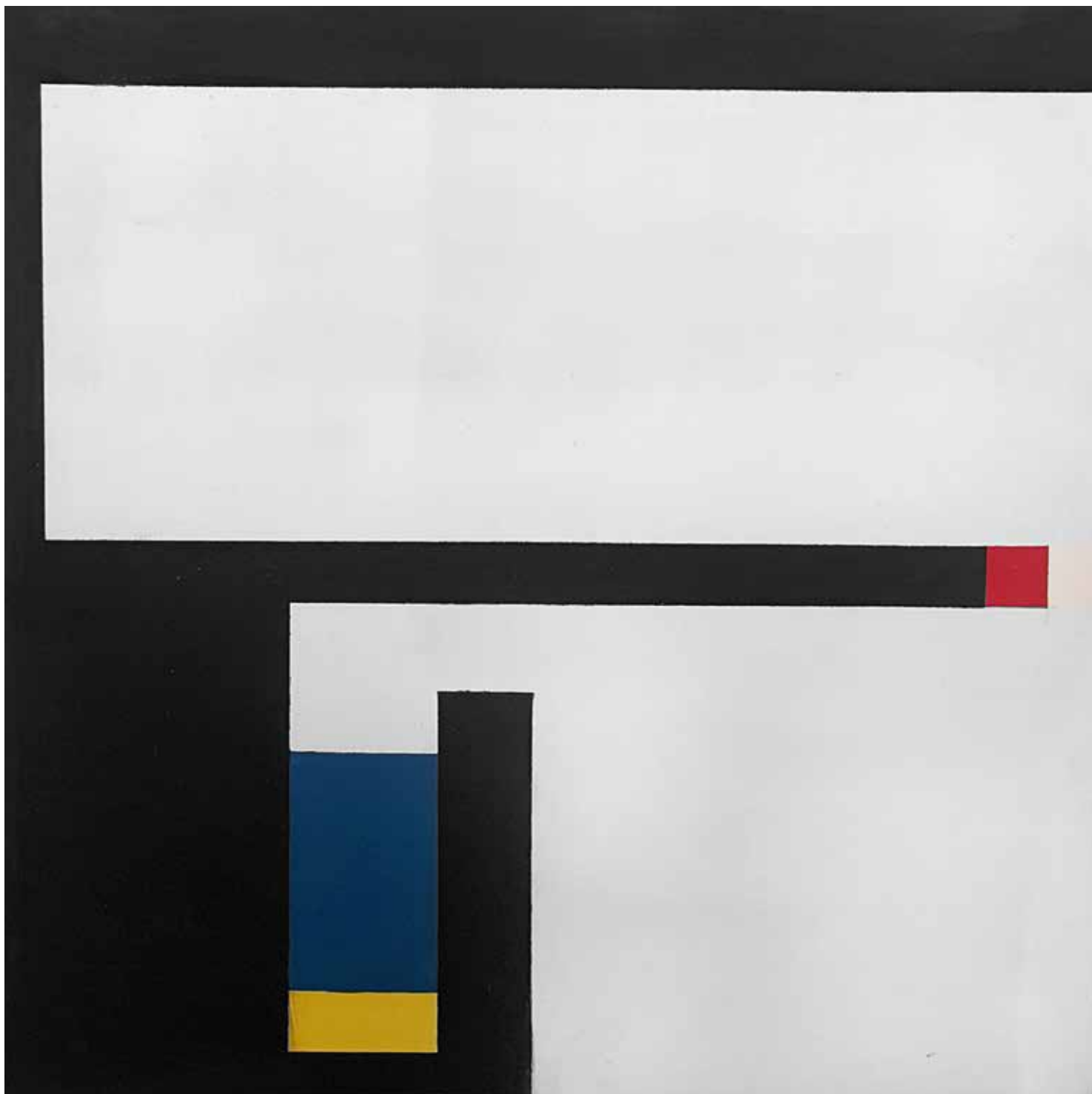
Base d'asta € 1900



232



233



234

234

Bruno Munari

Milano 1907 - 1998

NEGATIVO - POSITIVO, 1953

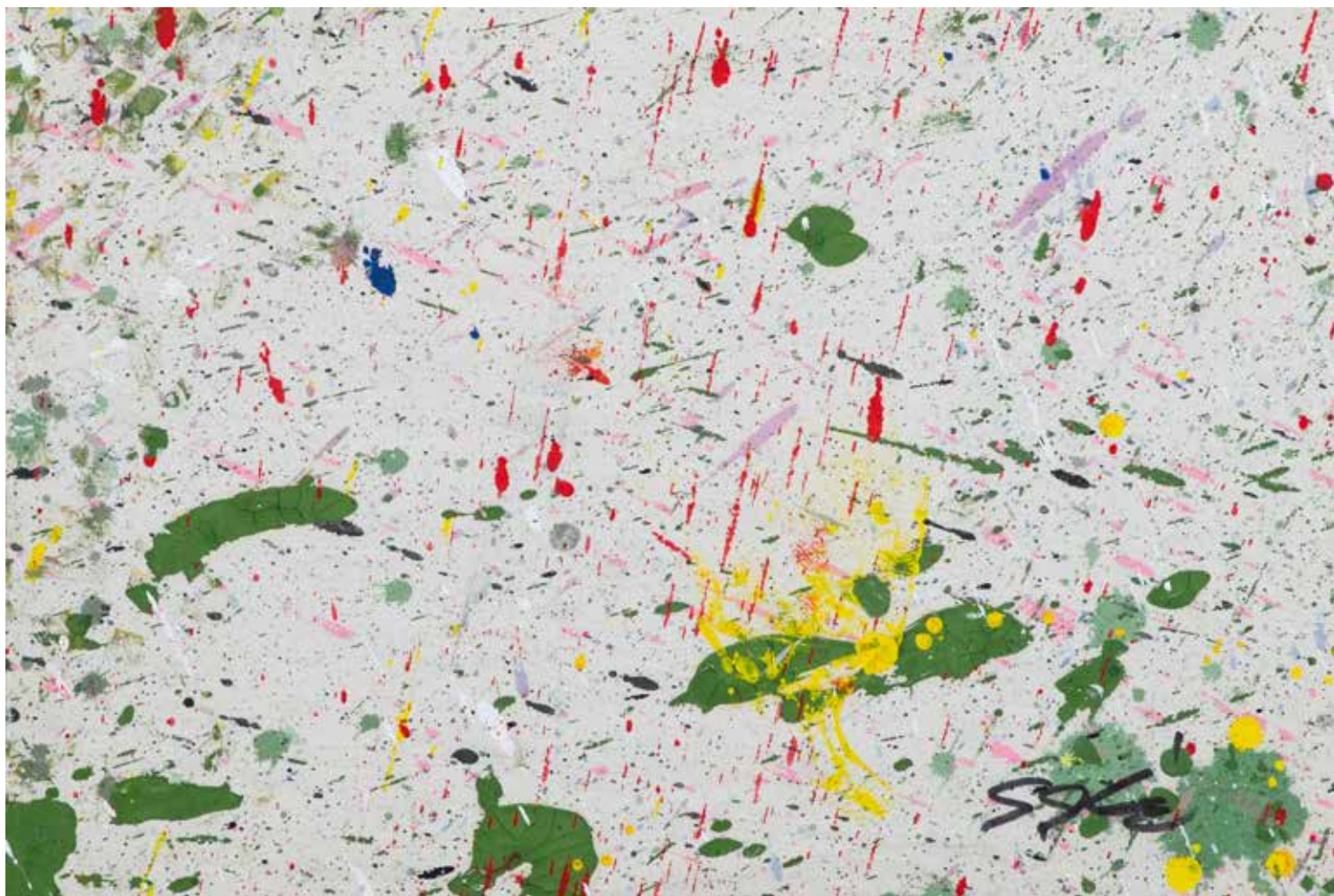
Acrilico su tavola, cm. 37x37.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica del figlio Alberto Munari, su foto.

Stima € 30000 / 40000

Base d'asta € 22000



235

235

Shozo Shimamoto

Giappone 1928 - 2013

SENZA TITOLO, 2006

Acrilico su tela, cm. 33x48.

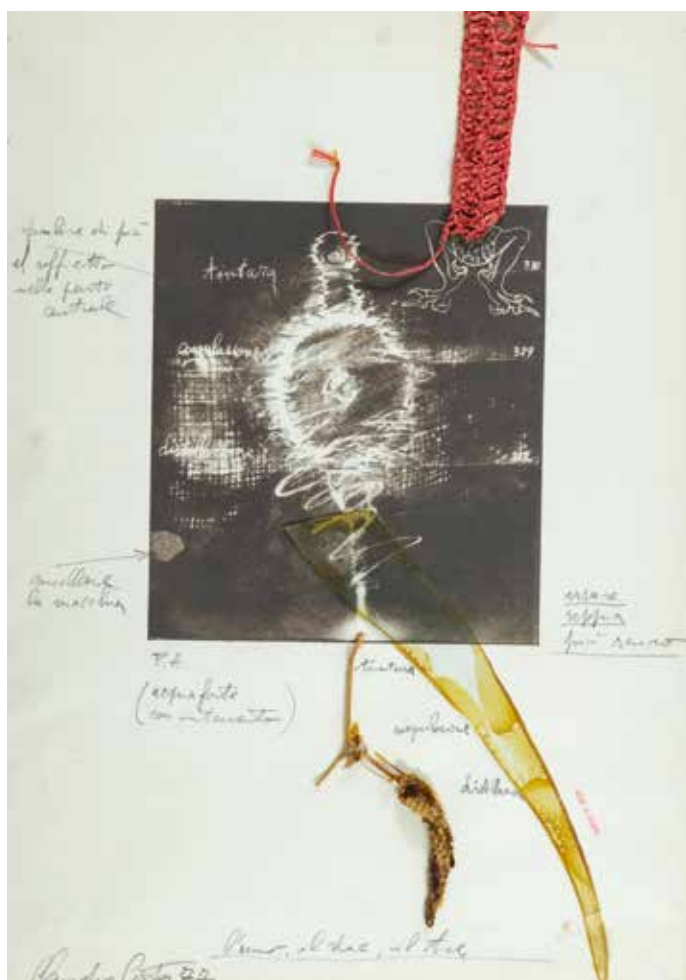
Firmato in basso a destra.

L'Opera è stata realizzata in occasione della Performance "The Crane" avvenuta in Piazza del Duomo a Napoli nel 2006.

Certificato di Autenticità dell'Archivio con foto e id n° 253.

Stima € 9000 / 13000

Base d'asta € 6500



236

236

Claudio Costa

Albania 1942 - Genova 1995

L'UNO, IL DUE, IL TRE, 1977

Tecnica mista con applicazioni su cartone, cm. 70x50.

Firma e data in basso a sinistra, titolo in basso al centro.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500

237

Horacio Garcia Rossi

Buenos Aires 1929 - Parigi 2012

SENZA TITOLO, 1982

Acrilico su tela, cm. 30x30.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1800

238

Ennio Finzi

Venezia 1931

LUCE - VIBRAZIONE, 1971

Acrilico su tela, cm. 30x30.

Sul verso: firma, data e titolo.

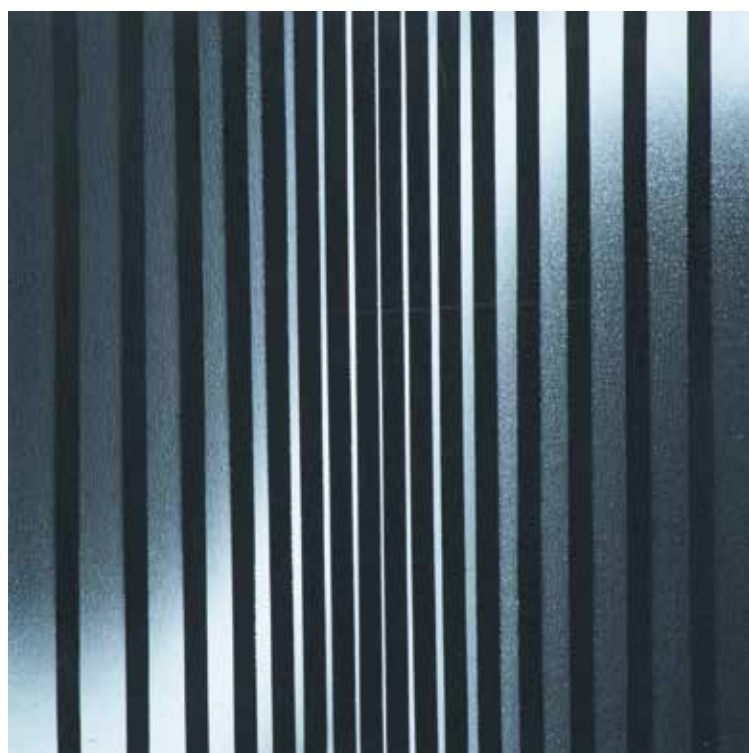
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2000 / 3800

Base d'asta € 1500



237



238



239

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

SENZA TITOLO, 1948

Tempera su cartone, cm. 19,8x12,4.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta "Galleria Open Art", Prato, con descrizione.

Bibliografia: "Gualtiero Nativi", Catalogo Generale volume 2, Archivio Gualtiero Nativi, Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 65, fig. 57.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e Archivio n° 48102.

Stima € 3500 / 5500

Base d'asta € 2000

239



240

240

Mario Schifano

Homs 1934 - Roma 1998

IL COLLE VERDE, 1987

smalto e acrilico su tela con cornice dipinta,
cm. 104x104.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica della Fondazione Mario Schifano

Archivio Generale dell'Opera di Mario Schifano
su foto, con timbro a secco e Archivio n° 87/28,
del 10 Aprile 2000.

Stima € 15000 / 24000

Base d'asta € 8000



241

241

Aldo Mondino

Torino 1938 - 2005

CADUTA DI STELLA, 1967-72

Acrilico su tavola, cm. 180x120.

Firma e titolo in basso al centro.

Sul verso: firma, data e titolo.

Bibliografia: "Aldo Mondino - Catalogo generale" vol. 1

Autentica dell'Archivio Aldo Mondino con timbro a secco e firma "Antonio Mondino" e Archivio.

Stima € 35000 / 45000

Base d'asta € 30000



242

242

Emilio Scanavino

Genova 1922 - Milano 1986

NEL VENTRE, 1985

Olio su tela applicata su tavola, cm. 114x146.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e descrizione.

Timbro: "Federazione Nazionale Esperti Critici d'Arte", Roma.

Bibliografia: Giorgia Graglia Scanavino, Carlo Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale - volume secondo" ediz. Electa, pag. 901, tav.74.

Autentica di Giorgia Graglia Scanavino su foto.

Stima € 33000 / 40000

Base d'asta € 25000

243

Bernard Aubertin

Fotenay aux Roses 1934 - 2015

GUIRE BRULÉ, 2010

Chitarra bruciata su tavola, cm. 40x30.

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'Archivio delle Opere di Bernard Aubertin su foto, con timbro a secco e Archivio n° CTB01 - 1000111323. datato Maggio 2016.
Stima € 800 / 1300

Base d'asta € 500

244

Vinicio Berti

Firenze 1921 - 1991

EMBLEMA AH, 1966

Tempera sintetica su tavola, cm. 22x15.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data, titolo e scritto di Autenticità dell'Artista.

Timbro: "Vannucchi Arte", Prato.

Autentica di "Liberia Maria Pini" su foto;

Stima € 450 / 850

Base d'asta € 300

245

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

SENZA TITOLO, 1961

Tecnica mista su carta, cm. 50,5x35,5.

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e Archivio n° D6125.

Stima € 600 / 1200

Base d'asta € 350

246

Enzo Brunori

Perugia 1924 - Roma 1993

SENZA TITOLO, 1949

Acquerello su cartoncino applicata su tela, cm. 44x32.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: Etichetta "Zammarchi Arte Contemporanea", Milano, con descrizione.

Bibliografia: Enrico Crispolti "Enzo Brunori, Catalogo Generale delle Opere", ediz. Egaf, pag. 293, Tav. 1949/C/08.

Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 250



243



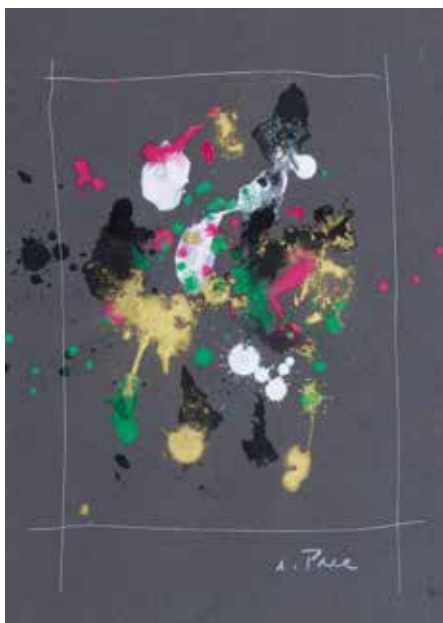
244



245



246



247

247

Achille Pace

Termoli (Cb) 1923
DANZA SHAMANA
Tecnica mista e fili su cartoncino, cm. 35x25.
Firmato in basso a destra.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 700 / 1300

Base d'asta € 350

248

Lucio Del Pezzo

Napoli 1933
SOLE E SIRENA - PROGETTO PER GUIDO BALLO,
2003
Acrilico, collage e foglia oro su cartoncino,
cm. 50x35.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma, data e titolo.
Esposizione: "Lucio Del Pezzo", Giuliano
Menato, Sante Moretto Arte Contemporanea,
dal 4 al 30 Ottobre 2008, pubblicato sul
catalogo della mostra.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 400

249

Malipiero

Brescia 1934
LA VOSTRA VITA, 1999
Collage su cartoncino esagonale, cm. 42,5x49,5
Firmato in basso a destra.
Sul verso: titolo.
Stima € 200 / 400

Base d'asta € 100

250

Giuliano Chelli

Firenze 1944 - 2014
INTERVENTO
Acrilico con applicazione su tela, cm. 70x50.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma e titolo.
Stima € 500 / 900

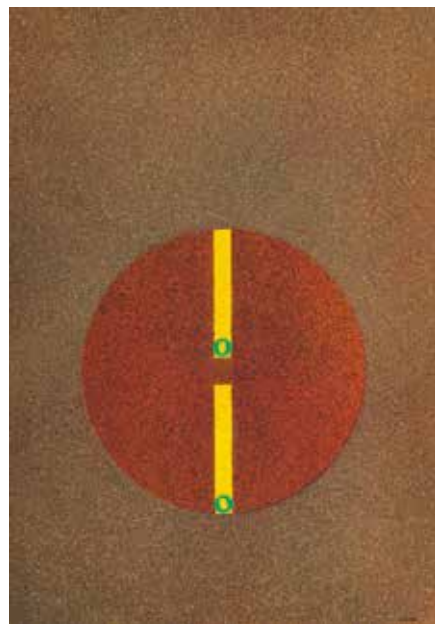
Base d'asta € 300



248



249



250



ASTA

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI
DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI
Venerdì 14 Dicembre 2018
ore 15.30

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI
DELL '800, DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI
Sabato 15 Dicembre 2018
ore 15.30

The background of the entire page is a faint, impressionistic painting. It depicts two figures, possibly a man and a woman, standing in a landscape. The man is on the left, wearing a dark coat, and the woman is on the right, wearing a light-colored dress. They are both looking towards the right. The background is a mix of soft, blended colors, including blues, greens, and yellows, suggesting a hazy or misty atmosphere. The brushstrokes are visible, giving it a textured, painterly appearance.

II^a SESSIONE DI VENDITA
Dal lotto n. 261 al n. 508

Sabato 15 Dicembre 2018

ORE 15.30

**Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica di Artisti dell '800, del '900,
Moderni e Contemporanei**



261

261

Giovanni Omiccioli

Roma 1907 - 1975

CASE E NEVE, 1960

Olio su tela, cm. 45x60.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Archivio delle Opere di Giovanni

Omiccioli, a cura di M. Borgiani, con Rep.

n° 000122017.

Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 600

262

Enrico Paulucci

Genova 1901 - Torino 1999

BARCHE

Olio e tecnica mista su cartoncino, cm. 35x50

Firmato in basso a destra.

Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 600

263

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009

FRUTTA

Olio su tavola, cm. 58x71,5

Firmato in basso al centro e in alto al centro.

Stima € 950 / 1500

Base d'asta € 700

264

Mario Marcucci

Viareggio 1910 - 1992

PINETA, 1962

Olio su tela riportata su cartone, cm. 43x35

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: scritto con provenienza e descrizione.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 800 / 1300

Base d'asta € 400



262



263



264



265

265

Carlo Domenici

Livorno 1897 - Portoferraio 1981
VECCHIO VELIERO
Olio su tavola, cm. 35x50.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma e titolo.
Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 500

266

Renato Natali

Livorno 1883 - 1979
UNA SPIAGGIA ALL'ANTIGNANO CON PESCATORE
CON BARCA A SECCO
Olio su tavola, cm. 35x50.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: titolo e firma.
Stima € 700 / 1200

Base d'asta € 500

267

Gino Romiti

Livorno 1881 - 1967
MARINA CON VELE, 1933
Olio su tavola cm. 30,5x43,5.
Firma e data in basso a destra.
Etichetta "Le Tamerici dipinti", Livorno, con
descrizione.
Timbro e firma di autenticità, Gianfranco
Mattei, Livorno.
Certificato di Autenticità Gianfranco Mattei,
Livorno, su foto.
Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 700

268

Giovanni Lomi

Livorno 1889 - 1969
PAESAGGIO ALPESTRE
Olio su tavola, cm. 25x20.
Firmato in basso a sinistra.
Sul verso: scritto di Autenticità di Massimo
Lomi.
Stima € 600 / 1300

Base d'asta € 400



266



267



268



269

269

Giovanni Lomi

Livorno 1889 - 1969

DINTORNI DI PLINURO

Olio su tavola, cm. 20x25.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: titolo.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 400

270

Renuccio Renucci

Livorno 1880 - 1947

PAESAGGIO, ANNI '20

Olio su tavola, cm. 14x23,5

Firmato in basso a sinistra.

Opera pubblicata sulla brochure Galleria d'Arte Corsini, Livorno.

Stima € 700 / 1100

Base d'asta € 400

271

Gino Romiti

Livorno 1881 - 1967

PINETA, 1958

Olio su faesite, cm. 13x18.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: etichetta dell'Artista con firma e dedica a persona.

Stima € 650 / 1300

Base d'asta € 400

272

Giovanni March

Tunisi 1894 - Livorno 1974

PAGLIAI, 1947

Olio su tavola, cm. 78,5x50

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e data.

Stima € 700 / 1300

Base d'asta € 400



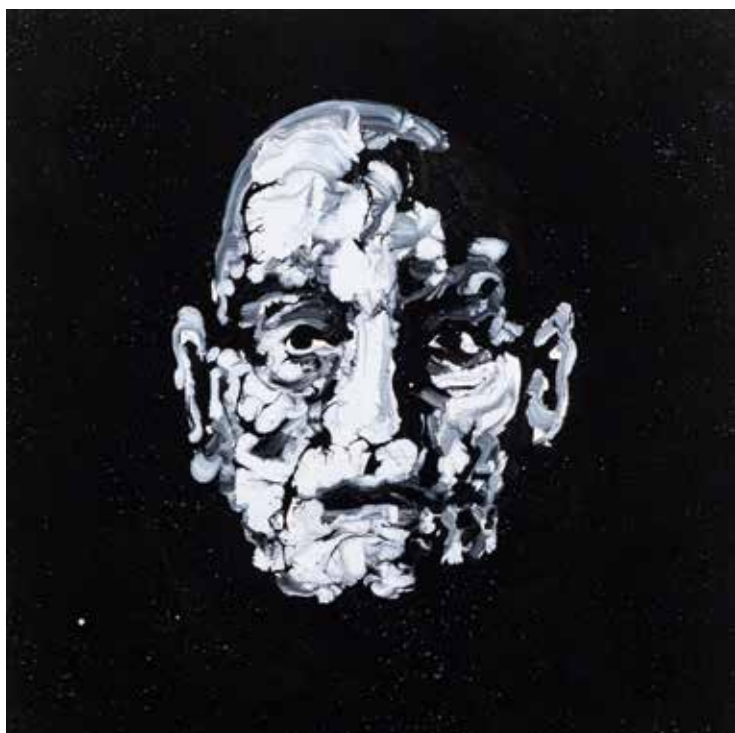
270



271



272



273

273

Roberto Coda Zabetta

Biella 1975
SENZA TITOLO, 2005
Olio su tela, cm. 40x40x6.
Sul verso: firma e data.
Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 550

274

Enrico Manera

Asmara 1947
DEGAS, 2000
Olio su tela, cm. 80x100.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 700

275

Valentina D'Amaro

Massa (MS) 1966
FIGURA, 2000
Acrilico su tela, cm. 120x90.
Sul verso: firma e data.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 700

276

Giuseppe Fioroni

Perugia 1938
CAVALCATA DEL TEMPLARE, 1985
Tecnica mista su tela, cm. 40x40.
Firma e data in basso a destra.
Sul verso: etichetta dell'Artista con firma e descrizione.
Stima € 1000 / 1500

Base d'asta € 700



274



275



276



277

277

Hermann Albert

Ansbach (D) 1937

FIGURE, 1997

Carboncino su carta, cm. 50x63.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: Etichetta e timbro "Studio d'Arte Cannaviello", Milano.

Stima € 900 / 1600

Base d'asta € 600

278

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009

NATURA CON UVA BIANCA

Olio su tavola cm. 40x50.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto con etichetta, firma e timbro a secco dell'Archivio "Studio d'Arte Moderna Il Fiore", Montecatini Terme. L'Opera è archiviata con il codice GMOGLOOM-0000UTM.

Stima € 800 / 1300

Base d'asta € 500

279

Remo Brindisi

Roma 1918 - Lido di Spina (Fe) 1996

UOMINI AL CINEMA, 1961

Olio su cartone telato, cm. 60x50.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Etichetta: "Galleria d'Arte Pace con n° A 41".

Timbri di provenienza.

Stima € 1000 / 2200

Base d'asta € 700

280

Enrico Felisari

Castelleone (CR) 1897 - 1981

FIGURA ALLO SPECCHIO, 1976-77

Olio su tela, cm. 75x60.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Scritto dell'Artista con firme.

Autentica di Angiolino Calestani, su foto.

Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 700



278



279



280



281

281

Ulvi Liegi

Livorno 1858 - 1939

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 10,5x16,5.

Firmato in basso a sinistra.

La tavola presenta una crepa in alto.

Sul verso: firma.

Stima € 800 / 1300

Base d'asta € 500

282

Raffaello Gambogi

Livorno 1874 - 1943

STRADA DI CAMPAGNA CON CALESSE E

CONTADINI, 1920 C.A

Olio su cartone cm. 27x26,5.

Firmato in basso a sinistra.

Autentica di Giuliano Matteucci su foto.

Certificato della "Galleria d'Arte Bacci di Capaci",

Lucca, su foto.

Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 700

283

Raffaello Gambogi

Livorno 1874 - 1943

PAESAGGIO CON FIGURA

Olio su cartone, cm. 39x25

Firmato in alto a destra.

Stima € 700 / 1300

Base d'asta € 500

284

Cesare Ciani

Firenze 1854 - 1925

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 22,5x21,5.

Firmato in basso a sinistra.

Timbro e firma di provenienza "Mario

Borgiotti".

Stima € 1000 / 1800

Base d'asta € 500



282



283



284



285

285

Fabio De Poli

Genova 1947
SUONA PER ME GEORGE
Olio su tela, cm. 70x100.
Firmato in alto al centro.
Sul verso: firma e titolo.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 900

286

Marcello Scuffi

Tizzana (Pt) 1948
I PAESAGGI DELLA MEMORIA - MARINA DI
DARSENA, 1998
Olio su tela, cm. 80x80.
Firmato in basso a sinistra.
Sul verso: firma, data, titolo e dedica a persona.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 3000 / 4500

Base d'asta € 2200



286



287



288

287

Salvatore Fergola

Napoli 1799 - 1874

VEDUTA DI MALTA - LA VALLETTA

Olio su tela, cm. 50,5x76,5.

Firmato in basso a destra.

Stima € 6000 / 9000

Base d'asta € 4500

288

Salvatore Fergola

Napoli 1799 - 1874

VEDUTA DI NIZZA

Olio su tela, cm. 50,5x76,5.

Firmato in basso a destra.

Stima € 6000 / 9000

Base d'asta € 4500



289

Eugenio Cecconi

Livorno 1842 - Firenze 1903

CORTILE

Olio su tavola, cm. 32x20.

Firmato in basso a sinistra.

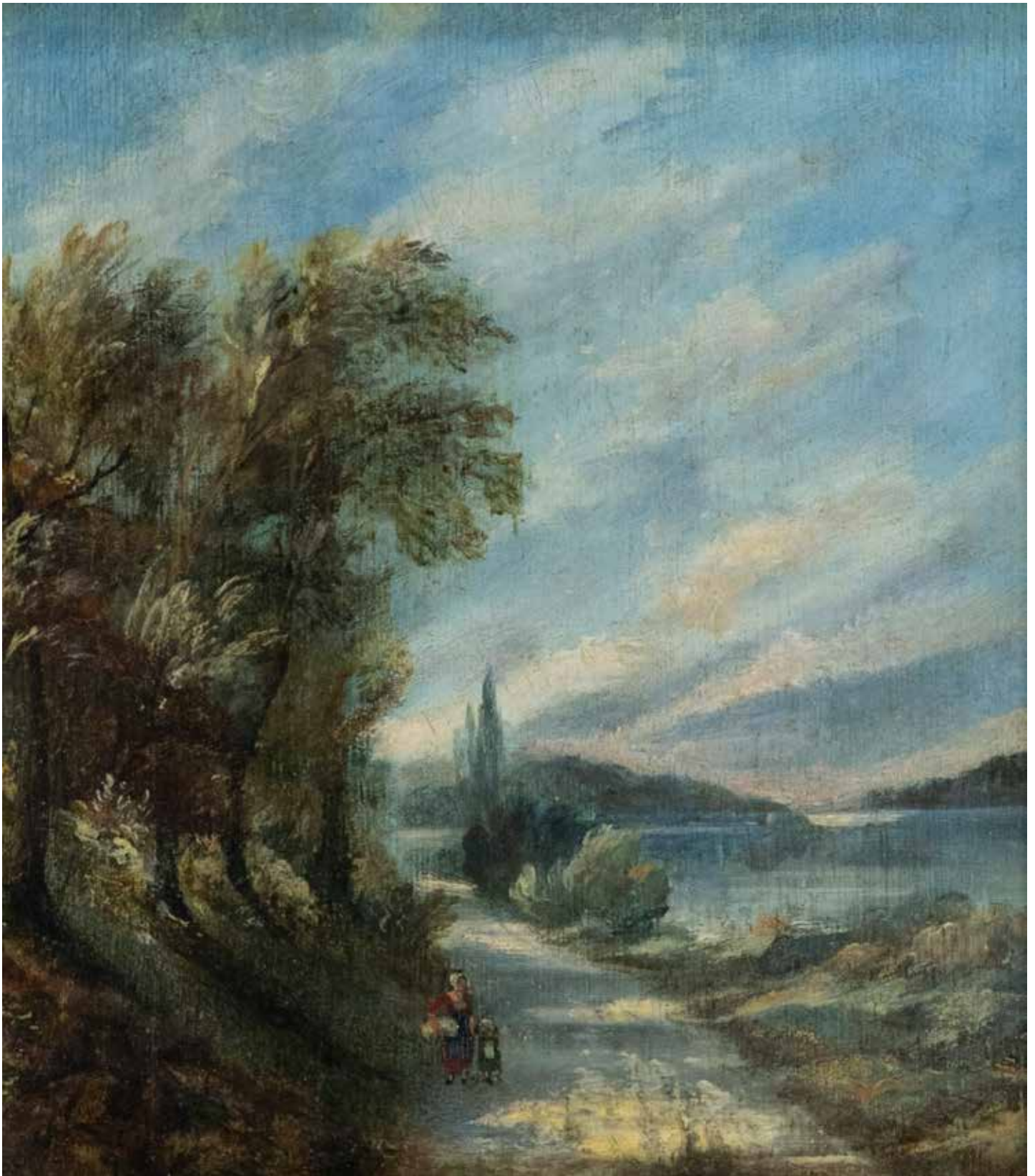
Timbro "Galleria San Barnaba", Milano.

Scritto di Autenticità "Francesco Gatto".

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1800

289



290

290

François Diday

Ginevra 1802 - 1877

PAESAGGIO CON FIGURE, 1822

Olio su tavola, cm. 28x25.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500



291

291

Giovanni Lomi

Livorno 1889 - 1969

CARRETTIERE SALERNITANO, 1951

Olio su tavola, cm. 30x40.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: etichetta dell'Artista con firma, data e descrizione.

Stima € 1100 / 1800

Base d'asta € 800

292

Carlo Domenici

Livorno 1897 - Portoferraio 1981

CAVALLI AL PASCOLO, ANNI '30

Olio su cartone, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: disegno dell'Artista.

Stima € 1100 / 1800

Base d'asta € 700

293

Renato Natali

Livorno 1883 - 1979

ARDENZA D'INVERNO

Olio su tavola, cm. 60x80.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500

294

Cafiero Filippelli

Livorno 1889 - 1973

DONNA AL FUOCO

Olio su tavola, cm. 35x24,5.

Firmato in basso a destra.

Stima € 2200 / 3500

Base d'asta € 1500



292



293



294



295

295

Omar Ronda

Portulla (Bi) 1947 - Biella 2017

MARILYN FROZEN, 2005

Fusione di resine, cm. 50x50

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista con timbri su foto.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1300

296

Ugo Nespolo

Mosso Santa Maria (Bi) 1941

CAR SHOW

Acrilici su legno intarsiato, cm. 30x40.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo ed etichetta "Autenticity

Nespolo" con numero 3103232660.

Autentica dell'Artista su foto, con

n° 3103232660.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1800

297

Ennio Calabria

Tripoli 1937

STUDIO PER "LA SCIENZA È VOSTRA AMICA", 1971

Olio su tela, cm. 100x70

Firma e data in basso al centro;

Sul verso: firma, data, titolo;

Timbro ed Etichetta "Galleria Lisi", Roma.

Stima € 1600 / 2400

Base d'asta € 1000

298

Claudio Cionini

Grosseto 1978

FABBRICA DISMESSA, 2006

Olio u tela, cm. 70x100.

firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1200 / 1500

Base d'asta € 700



296



297



298



299

299

Roberto Barni

Pistoia 1939
SENZA TITOLO
Olio su carta a mano, cm. 90x100.
Stima € 2000 / 4000

Base d'asta € 1000

300

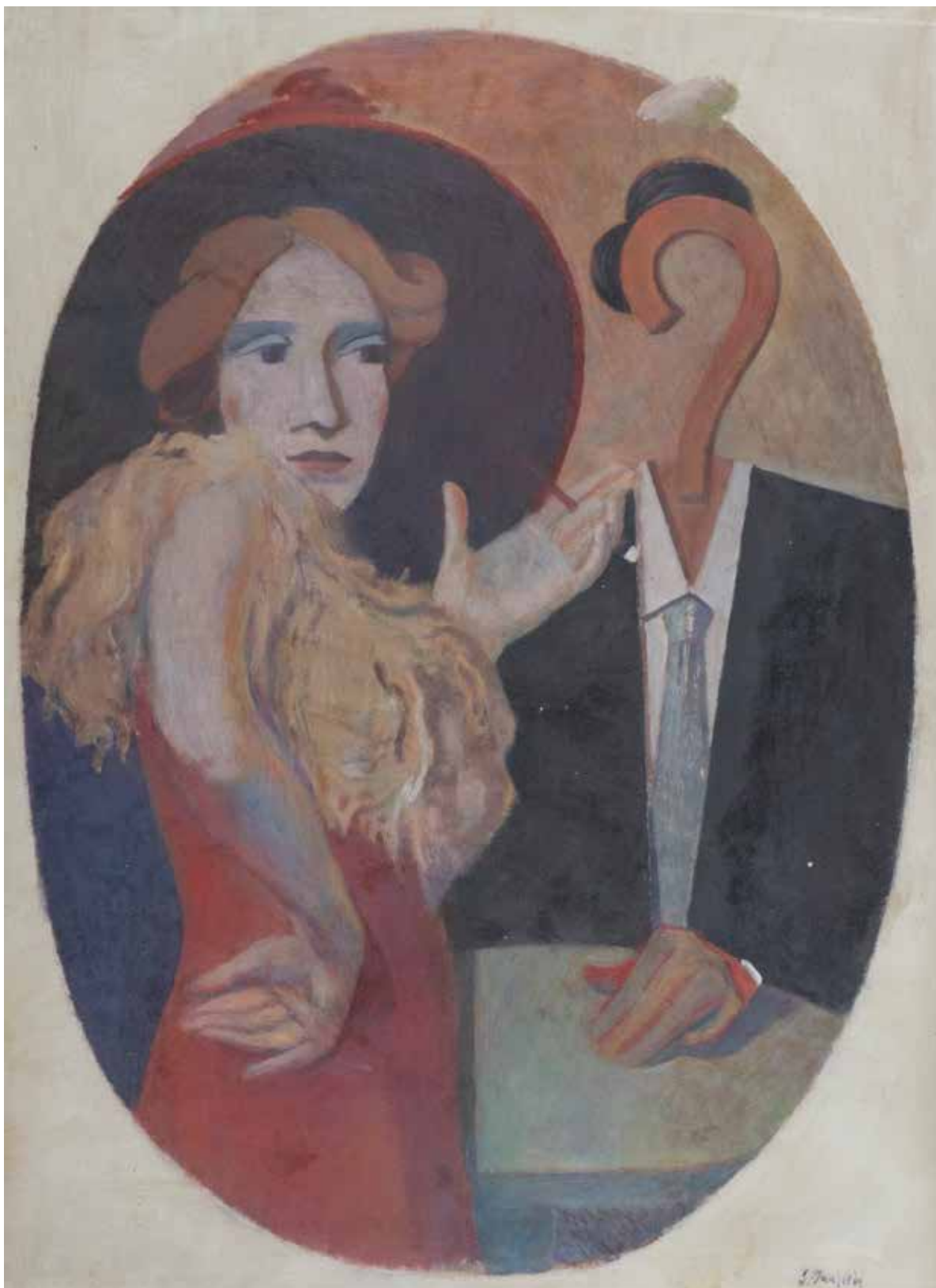
Luca Alinari

Firenze 1943
PAESAGGIO
Acrilici su tela riportata su tavola, cm. 59x69.
Firma in basso a destra e in basso a sinistra.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 1700 / 2800

Base d'asta € 1200



300



301

301

Giuseppe Manfredi

Seravezza (Lu) 1934 - Montecatini Terme (Pt) 1987

ECCE MOMO, 1982

Olio su cartone, cm. 104x77.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: titolo ed Etichetta di provenienza
con titolo e data.

Stima € 2500 / 4500

Base d'asta € 1500



302

302

Giuliano Vangi

Barberino di Mugello 1931

FIGURA SEDUTA, 1966

Tecnica mista su carta, cm. 90x63

Firma e data in basso a destra.

Pubblicato su: "Giuliano Vangi", Galleria Menghelli, Firenze, 4 Maggio, 1984.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2500 / 5000

Base d'asta € 1800



303



304

303

Antonio Bueno

Berlino 1918 - Firenze 1984

CONCERTINO

Matita e pastello su carta velina, cm. 30x40.

Firmato in alto a destra.

Autentica della figlia Maria Isabella Bueno, su foto.

Autentica dell'Archivio Generale delle Opere di Antonio Bueno, a cura di Giovanni Battista Bianco, su foto, con timbro a secco e Archivio n° ABYR 695-G/a 27-F.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1500

304

Antonio Bueno

Berlino 1918 - Firenze 1984

PROFILO DI RAGAZZA, 1975

Lapis su carta, cm. 23x23.

Firma e data in basso a destra, dedica a persona al centro

Autentica della figlia Maria Isabella Bueno, su foto, con Archivio n° AB002/014.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1800

305

Xavier Bueno

Vera de Bidasoa 1915 - Fiesole (Fi) 1979

BAMBINA

Tecnica mista su cartoncino, cm. 35,5x20.

Firmato in basso a destra

Autentica di Raffaele Bueno su foto.

Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 700



305



306



307

306

Giovanni March

Tunisi 1894 - Livorno 1974

PARIS, 1928

Olio su tela applicata su faesite, cm. 33x49

Firma, data e titolo in basso a destra.

Stima € 2500 / 5000

Base d'asta € 1800

307

Giovanni Bartolena

Livorno 1866 - 1942

CASOLARE E PAGLIAI

Olio su tavola, cm. 26x36,5

Firmato in basso a sinistra.

Scritto di Autenticità di Paolo Stefani su foto.

Stima € 2700 / 4000

Base d'asta € 2000



308



309

308

Renato Natali

Livorno 1883 - 1979

AL PARCO

Olio su faesite, cm. 50x70

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma.

Stima € 2700 / 4500

Base d'asta € 1900

309

Renato Natali

Livorno 1883 - 1979

FIORAIE

Olio su faesite, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 2700 / 4500

Base d'asta € 1900



310

310

Carlo Domenici

Livorno 1897 - Portoferraio 1981

FOCE DEL CHIOMA - QUERCIANELLA, ANNI '30

Olio su tela, cm. 70x100.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Etichetta: "Produzione riservata

1938-39, Carlo Domenici Pittore".

Etichetta "Collezione Bardi"

Etichetta "Galleria Salvetti", Milano.

Stima € 3500 / 5500

Base d'asta € 2300



311



312

311

Ruggero Panerai

Firenze 1862 - Parigi 1923

BUOI

Olio su cartone, cm. 39x55.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: "Etichetta Galleria Geri".

Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 900

312

Carlo Domenici

Livorno 1897 - Portoferraio 1981

MUCCA E CONTADINI

Olio su cartone, cm. 50x70.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 1100 / 1800

Base d'asta € 900

313

Cafiero Filippelli

Livorno 1889 - 1973

INTERNO CON FIGURA

Olio su tavola, cm. 35x24,5.

Firmato in basso a sinistra.

Timbri: "Galleria Kùpros", Livorno.

Timbri: "Bottega d'Arte Cantini Vinicio", Livorno.

Stima € 1100 / 1800

Base d'asta € 800



313



314

314

Pietro Bugiani

Pistoia 1905 - 1992

DONNA SEDUTA CHE LAVORA

Olio su tela, cm. 70x60.

Sul verso: firma.

Etichetta: "XI Mostra Interprovinciale Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti di Firenze", con descrizione.

Pubblicato sulla rivista "Il Frontespizio", n° 6 Giugno 1939, diretta da Ardengo Soffici con introduzione di Pietro Bugiani.

Stima € 2800 / 3500

Base d'asta € 1800

315

Amerigo Bartoli Natinguerra

Terni 1890 - Roma 1971

RITRATTO DI DIEGO CALCAGNO, 1968

Olio su tela, cm. 35x30.

Firmato in basso a destra.

Bibliografia: "Amerigo Bartoli" a cura di Giuseppe Appella, Ediz. Electa, pag. 281

Stima € 700 / 1200

Base d'asta € 400

316

Quinto Martini

Sereno 1909 - Firenze 1990

ALBERETA

Olio su cartone, cm 73x51,5.

Provenienza: "Pandolfini casa d'aste", Firenze,

"Farsetti Arte"; Prato

Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 500



315



316



317

317

Luca Crocicchi

Castello di Cantagallo (Fi) 1958

LO STAGNO, 1995-96

Olio su tela, cm. 33x40.

Sigla e data in basso a destra.

Bibliografia: "Luca Crocicchi, opere 1978-1998",

Ediz. Electa, pag. 87

Stima € 400 / 800

Base d'asta € 300

318

Luca Crocicchi

Castello di Cantagallo (Fi) 1958

LA DOMA, 1997

Olio su tela, cm. 41x33.

Sigla in basso a sinistra.

Bibliografia: "Luca Crocicchi, opere 1978-1998",

Ediz. Electa, pag. 87

Stima € 400 / 800

Base d'asta € 300

319

Luca Crocicchi

Castello di Cantagallo (Fi) 1958

L'ACQUEDOTTO, 1996

Olio su tela, cm. 30x40.

Sigla in basso a sinistra.

Bibliografia: "Luca Crocicchi, opere 1978-1998",

Ediz. Electa, pag. 89.

Stima € 400 / 800

Base d'asta € 300

320

Ernesto Treccani

Milano 1920 - 2009

FIGURA

Olio su tela, cm. 50x35.

Firmato in basso a destra.

Stima € 400 / 800

Base d'asta € 200



318



319



320



321

321

Silvio Polloni

Firenze 1888 - Firenze 1972
BARCA SUL FIUME, 1966
Olio su tela, cm. 50x60.
Firmato in basso a sinistra.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 250 / 400

Base d'asta € 100

322

Primo Conti

Firenze 1900 - Fiesole (Fi) 1988
VOLTO, 1969
Tecnica mista su carta, cm. 48x34
Firma e data in basso a sinistra, dedica a
persona in basso a destra.
Stima € 400 / 600

Base d'asta € 200

323

Giulio Cesare Giachetti

Firenze 1887 - 1961
CAVALLI A RIPOSO
Olio su tela, cm. 70x80.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: Etichetta "Circolo degli Artisti Casa Di
Dante", 4 - 16 Dicembre 1948, con descrizione
e timbro.
Stima € 400 / 600

Base d'asta € 300

324

Giovanni Zannacchini

Livorno 1884 - 1939
MARITTIMA, 1929
Olio su cartone, cm. 92x72.
Firma e data in basso a destra.
Sul verso: firma e titolo.
Etichetta e timbro di provenienza.
Sul verso: etichetta "Galleria D'Arte Pallavicini",
Firenze, con descrizione.
Stima € 900 / 2000

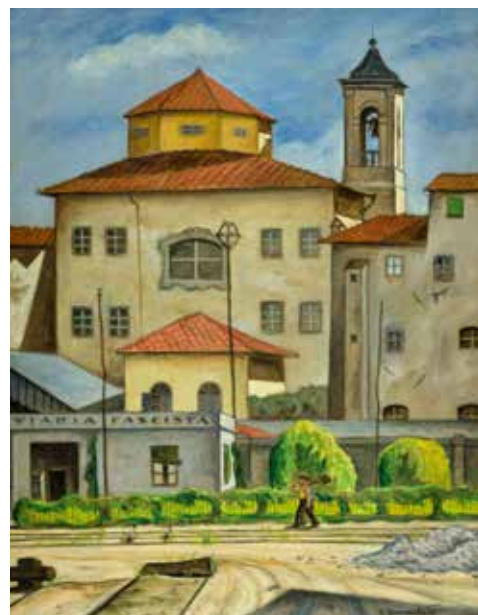
Base d'asta € 600



322



323



324



325

325

Dilvo Lotti

San Miniato (Pi) 1914 - 2009

BALLERINE, 1978

Olio su cartone telato, cm. 60x40.

Firmato in basso a sinistra;

Sul verso: sigla e data.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 200

326

Rodolfo Marma

Firenze 1923 - 1998

MONACHINA, 1982

Olio su tela, cm. 50x40.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 200

327

Marcello Boccacci

Firenze 1914 - 1996

FIORI

Olio su tavola, cm. 30x20.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma.

Etichetta e Timbri "Galleria d'Arte Andrea

Ballerini", Prato.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 100

328

Ernesto Treccani

Milano 1920 - 2009

NIZZA 11, 1979

Olio su tela, cm. 60x40.

Sul verso: firma, data, titolo e scritto di

Autenticità dell'Artista.

Stima € 500 / 1000

Base d'asta € 350



326



327



328



329

329

Remo Squillantini

Stia 1920 - 1996

VOLTI

Tecnica mista su cartoncino, cm. 35x50.

Firmato in alto a destra.

Stima € 400 / 800

Base d'asta € 200

330

Roberto Masi

Firenze 1940 - 2011

BAMBINI AL CIRCO

Pastelli e carboncino su carta, cm. 35x50

Firmato in basso a destra.

Stima € 200 / 400

Base d'asta € 100

331

Fausto Maria Liberatore

Lucca 1927 - Camaiore 2004

NUDO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 50x70

Firmato in basso a destra.

Stima € 250 / 400

Base d'asta € 100

332

Mario Vellani Marchi

Modena 1895 - Milano 1979

PAESAGGIO CON FIGURA

China su carta, cm. 22,5x28.

Firmato in basso a destra.

La carta presenta lievi imperfezioni.

Stima € 300 / 800

Base d'asta € 150

333

Sigfrido Bartolini

Pistoia 1932 - 2007

LAVORI SUL PONTILE, 1965

Tecnica mista su carta, cm. 29x47,5.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: "Galleria d'Arte Vannucci", Pistoia.

Stima € 250 / 350

Base d'asta € 150



330



331



332



333



334

334

Novak Ladislav

Turnov 1925 - 1999

SENZA TITOLO, ANNI '60

Collage su carta, cm. 25x34.

Sul verso: Etichetta "Valente Arte Contemporanea", Finale Ligure.

Stima € 2000 / 3500

Base d'asta € 1500

335

Toti Scialoja

Roma 1914

SENZA TITOLO, 1980

Collage e tecnica mista su cartoncino applicato su tavola, cm. 58x87.

Firma e data in basso a destra.

Autentica della Fondazione "Toti Scialoja", con Archivio n° 018007 e timbro a secco.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500

336

Jean Knap

Chrudimi 1949

SENZA TITOLO, 2002

Acquerello su carta, cm. 28x43.

Firmato in basso a sinistra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 800 / 1100

Base d'asta € 600

337

Giampaolo Talani

San Vincenzo 1955 - Pisa 2017

PARTENZE - STUDIO PER LA STAZIONE SANTA MARIA NOVELLA DI FIRENZE.

Intonaco su tela applicata su intonaco, cm. 52,5x26,5.

Firma e data in basso a sinistra.

Autentica dell'Artista su foto, dove descrive lo studio per la realizzazione dell'affresco "Partenze" della stazione Santa Maria Novella di Firenze.

Stima € 1200 / 2500

Base d'asta € 800



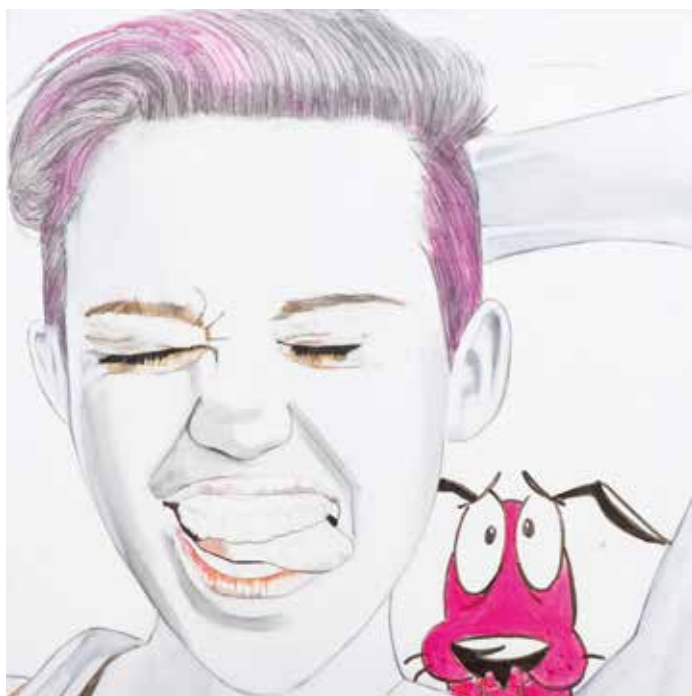
335



336



337



338

338

Gioia Cleonice

Colleferro(Rm) 1976
PINK CANDY, 2017
Tecnica mista su tela, cm. 50x50.
Sul verso: firma, data e titolo.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 300 / 450

Base d'asta € 150

339

Angelo Davoli

Reggio Emilia 1960 - 2014
SKY, 2005
Olio su tavola MDF, cm. 40x40.
Sul verso: firma, data e titolo e Archivio n° 192S.
Etichetta dell'Artista con descrizione.
Autentica dell'Artista su foto, con archivio
n° 192S.
Stima € 900 / 1700

Base d'asta € 650

340

Gianni Piva

Treviso 1968
SERENAMENTE
Olio e acrilico su tela, cm. 30x50x4,5.
siglato in basso a sinistra.
Sul verso: firma e scritto di autenticità
dell'Artista.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 350 / 650

Base d'asta € 250

341

Ciuliano Tomaino

La Spezia 1945
CAVALLO
Olio e smalto su cartoncino, cm. 27x36
Firmato in basso al centro.
Stima € 700 / 1300

Base d'asta € 500



339



340



341



342



343

342

Fernando Farulli

Firenze 1923 - 1997

FIGURA DI DONNA

Tecnica mista su carta, cm. 100x70

Firmato in basso al centro.

Stima € 350 / 700

Base d'asta € 250

343

Bruno Saetti

Bologna 1902 - 1984

DA UNA NOVELLA DEL DECAMERONE, 1968

China su cartoncino, cm. 70x50.

Firma, data e titolo in basso a destra.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 200

344

Bruno Saetti

Bologna 1902 - 1984

FIGURE

China su carta, cm. 34x24.

Firmato in basso al centro.

La carta presenta lievi fioriture.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 200

345

Marcello Tommasi

Piertrasanta (Lu) 1928 - Lido di Camaiore (Lu) 2008

VOLTO DI FANCIULLO, 1957

Pennarello su cartoncino, cm. 27,5x19,5.

Firma e data in basso al centro.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 200



344



345



346

346

Franco Rognoni

Milano 1913 - 1999

SENZA TITOLO

Guache su cartoncino, cm. 22,5x29

Firmato in basso a destra.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 300

347

Franco Rognoni

Milano 1913 - 1999

FIGURA

Tecnica mista su carta, cm. 28,5x20.

Firmato in basso a destra.

Certificato di Autenticità e Provenienza

"Cagnola", Brescia.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 200

348

Gianni Ruffi

Firenze 1938

BAIO

Tempera e pastello su carta, cm. 100x70.

Firma in basso a destra, titolo in basso a

sinistra.

La carta presenta fioriture nella parte bassa.

Stima € 600 / 1200

Base d'asta € 300

349

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989

SENZA TITOLO, 1975

Matrice in legno, cm. 40x55.

Firmato in alto a sinistra.

Sul verso: firma e data.

Timbro: "Galleria d'Arte Bonaparte", Milano.

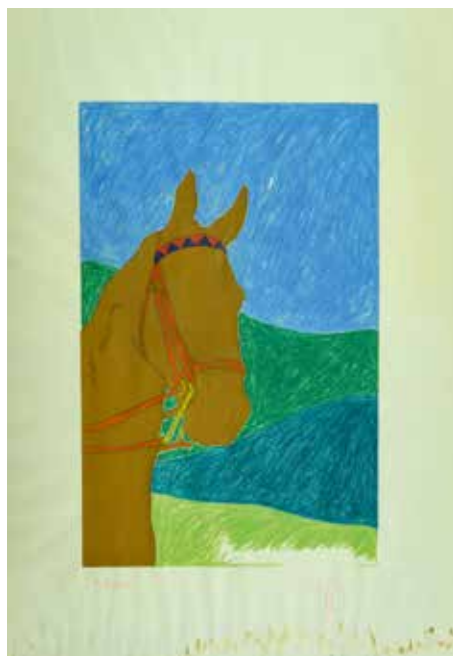
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 300



347



348



349



350

350

Remo Squillantini

Stia 1920 - 1996

FIGURE

Olio su tela, cm. 50x70.

Firmato in alto a sinistra.

Sul verso: firma.

Stima € 1000 / 2200

Base d'asta € 550

351

Vittorio Maria Di Carlo

San Marco in Lamis (Fg) 1939

FIGURA, 1970

Olio su tela, cm. 70x50.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data, titolo ed etichetta dell'Artista con descrizione.

Stima € 350 / 650

Base d'asta € 150

352

Salvatore Magazzini

Pistoia 1955

TINTORIE DI MARRAKECH, 1999

Olio su cartone, cm. 60x50.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: scritto di Autenticità dell'Artista.

Stima € 300 / 700

Base d'asta € 100

353

Riccardo Luchini

Milano 1949

CONCERIA

Olio su tela, cm. 40x50.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 200 / 300

Base d'asta € 100



351



352



353



354

354

Mario Giacomelli

Senigallia (AN) 1925 - 2000

IO NON HO MANI CHE MI ACCAREZZANO IL VOLTO, 1962-63

Fotografia su cartoncino, cm. 29,3x39,2.

Sul verso: timbro dell'Artista, titolo e data.

Stima € 700 / 1300

Base d'asta € 350

355

Mario Carnicelli

Atri (TE) 1937

C'ERA TOGLIATTI, 1964

Fotografia di cm. 29x29, es. p.a.

Firma in basso a destra, titolo e data in basso a sinistra.

L'opera fa parte di un servizio fotografico che l'Artista realizzò in occasione dei funerali di Palmiro Togliatti nel 1964.

Dal 22 al 25 Agosto, nei tre giorni che fermarono il cuore dell'Italia comunista, egli documentò con incredibile intensità e modernità di sguardo, la partecipazione alle esequie del leader del PCI.

Stima € 500 / 1200

Base d'asta € 300

356

Mario Carnicelli

Atri (TE) 1937

C'ERA TOGLIATTI, 1964

Fotografia di cm. 29x29, es. p.a.

Firma in basso a destra, titolo e data in basso a sinistra.

L'opera fa parte di un servizio fotografico che l'Artista realizzò in occasione dei funerali di Palmiro Togliatti nel 1964.

Dal 22 al 25 Agosto, nei tre giorni che fermarono il cuore dell'Italia comunista, egli documentò con incredibile intensità e modernità di sguardo, la partecipazione alle esequie del leader del PCI.

Stima € 500 / 1200

Base d'asta € 300



355



356



357

357

Pablo Picasso

Malaga 1881 - Mougins 1973

LE VIEUX ROI (THE OLD KING), 1959

Litografia su carta, cm. 66,7x51,3

Firma in rosso sulla lastra, data e timbro a secco Mourlot in basso a destra.

Bibliografia: George Bloch, Picasso, Catalogue of the printed graphic work, 1904-1967, Vol. 1, tav. 869, p. 194.

La Bibliografia correda l'opera.

Stima € 4000 / 8000

Base d'asta € 3000

358

Egon Schiele

Tulln an der Donau, Austria 1890 - Vienna, Austria 1918

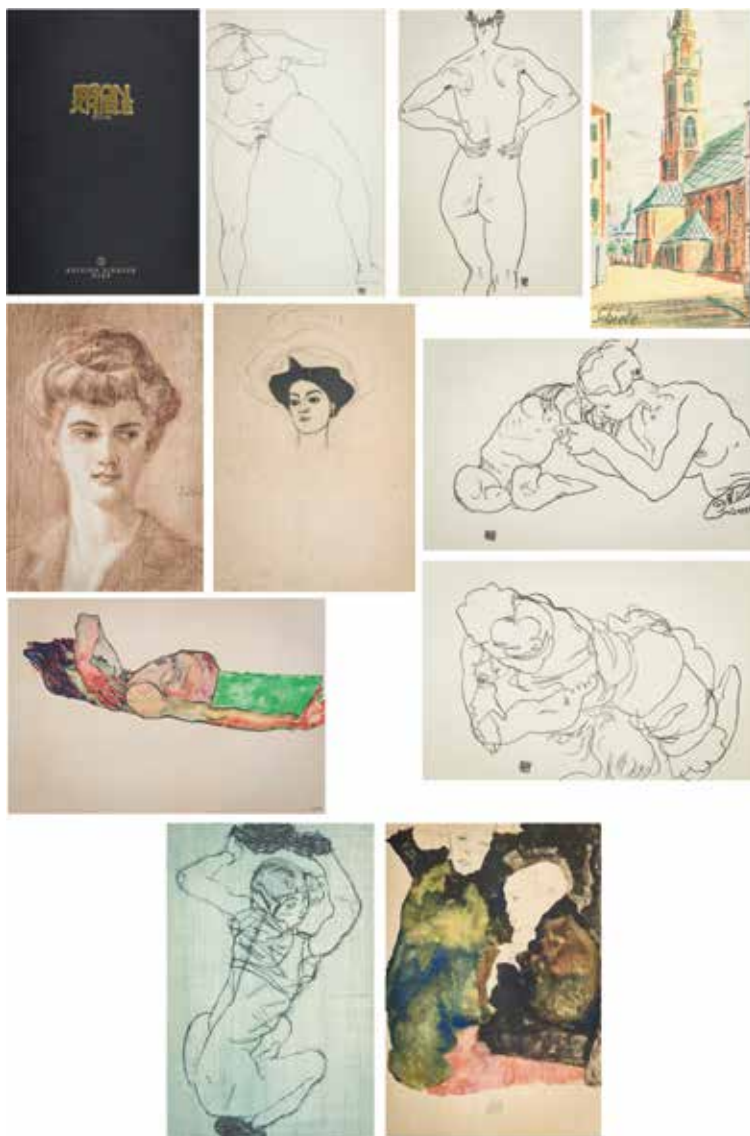
SENZA TITOLO

Cartella contenente 10 Litografie su carta di cm. 64x44, es. 387/600.

Magnifica opera postuma realizzata dall'editore austriaco Siedler per una importante mostra organizzata ed allestita in Giappone nel 1990 in occasione del centenario della nascita di Egon Schiele.

Stima € 1800 / 3000

Base d'asta € 1300



358



359

359

Omar Calliani

Montecchio Emilia (Re) 1954
EURASIA N° 5 - MANTRA, 2007
Stampa digitale su tavola colorata a mano con
grafite e pastelli, cm. 80x80.
Esemplare 1/49.
Certificato di Autenticità di Mazzotta Art
Selection, Milano, con firma dell'Artista e del
curatore Leonardo Rotari.
Stima € 1500 / 2400

Base d'asta € 800

360

Piero Guccione

Scicli (Rg) 1935 - Ragusa 2018
IL BACIO E LA SICILIA
Acquatinta su cartoncino, cm. 105x84,7,
es. 75/99.
Firma in basso a destra, tiratura in basso a
sinistra.
Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 650

361

Sebastian Matta

Santiago 1911 - Tarquinia 2002
INDICE DELL'INDICE - L'ARACUANA, 1978
Litografia a colori su carta, cm. 70x100, es.
30/100.
Firma e tiratura in basso al centro.
Stamperia La Bezzuga, Firenze.
Stima € 450 / 700

Base d'asta € 250

362

Yaacov Pins

Germania 1917 - 2005
TORO, 1968
Xilografia di cm. 50x64, su carta di cm. 56x70,
es. 24/45.
Firma e titolo in basso a sinistra, tiratura in
basso al centro.
Stima € 350 / 700

Base d'asta € 200



360



361



362



363

363

Antonio Ligabue

Zurigo 1899 - Gualtieri (Re) 1965

AUTORITRATTO

Acquaforate di cm. 22x18, su carta di cm. 44x30, es. 44/150.

Firma e titolo in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 800 / 1800

Base d'asta € 300

364

Giorgio De Chirico

Volos 1888 - Roma 1978

CAVALLI SULLA SPONDA DELL'Egeo, 1966

Litografia su carta, cm. 64x50, es. 37/99.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Esposizione: "Giorgio De Chirico e il Segno"

13 Luglio - 9 Novembre 2008, Auditorium S.

Agostino Civitanova Marche Alta, Ediz. Bora

pubblicato sul catalogo in copertina e a pag. 166.

Stima € 700 / 1400

Base d'asta € 350

365

Aligi Sassu

Milano 1912 - Pollenca (E) 2000

MUSE

Litografia su carta, cm. 70x90, es. XX/XXV

Firma e tiratura in basso a destra.

Stima € 200 / 400

Base d'asta € 100

366

Ernesto Treccani

Milano 1920 - 2009

VOLTO

Acquaforate di cm. 32x24,5, su carta di

cm. 70x50, es. X/X.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco in basso a sinistra.

L'opera è stata realizzata per la ceramica di Faitano.

Stima € 150 / 250

Base d'asta € 50



364



365



366



367

367

Carlo Carrà

Quargnento (Al) 1881 - Milano 1966

OVALE DELLE APPARIZIONI, 1952

Fotolitografia a colori su carta, cm. 77x64,5, es. 126/200.

Firma in basso a destra timbro a secco "Galleria d'Arte Cavallino", Venezia e tiratura in basso a sinistra.

Sul verso: descrizione.

Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 400

368

Marino Marini

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

IMMAGINAZIONE, 1970

Acquafornte di cm. 40,8x32, su carta di cm. 70x50, es. 26/60.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro "Luigi de Tullio Stampatore", in basso a sinistra.

Bibliografia: Marino Marini, Opera Grafica Completa 1914-1975, Graphis Arte, Toninelli

Arte Moderna, tav. A 117.

Certificato di Provenienza "Galleria d'Arte Mirò", Teramo.

Stima € 800 / 1600

Base d'asta € 450

369

Salvador Dalí

Figuera 1904 - 1989

DULCINEA

Acquafornte e acquatinta di cm. 55x40, su cartoncino, cm. 75x54, es. 144/195.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro secco "Dali 1971" in basso a sinistra.

Stima € 500 / 1400

Base d'asta € 300



368



369



370

370

Gianfranco Ferroni

Livorno 1927 - Bergamo 2001

INTERNO DI STUDIO, 1966

Olio su tela applicato su cartone, cm. 40x50.

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma;

Etichetta e timbri "La Mutina Galleria d'Arte",
Modena con descrizione.

Stima € 2200 / 3500

Base d'asta € 1500

371

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989

LA TESTIMONE, ANNI '65/'70

Olio su cartone telato, cm. 35x45.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: numero d'archivio.

Bibliografia: Edizioni Pananti, "Mino Maccari a
Dispense", n° 4, tav. 157.

Autentica di Marco Maccari su foto con numero
di Repertorio.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1900

372

Francesco Inverni

Poggio a Caiano (FI) 1935 - 1991

PORTONE, 1984

Olio su tela, cm. 60x50.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 400



371



372



373

373

Marcello Scuffi

Tizzana (Pt) 1948
MONTALBANO, 1979
Olio su tela, cm. 70x75,5.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500

374

Remo Squillantini

Stia 1920 - 1996
DONNE IN BLU E ROSSO, ANNI '70-'80
Olio su tela, cm. 80x60.
Firmato in alto a destra.
Sul verso: firma.
Autentica di Paola e Riccardo Squillantini su
foto, con timbro a secco e Archivio n° 98/15.
Stima € 1600 / 3000

Base d'asta € 1300

375

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989
FIGURE, ANNI 75/80
Olio su cartone telato, cm. 30x24.
Firmato in basso a sinistra.
Autentica di Marco Maccari su foto con numero
di Repertorio.
Stima € 1300 / 2500

Base d'asta € 900



374



375



376

376

Antonio Possenti

Lucca 1933 - Lucca 2016

DARE DA MANGIARE AGLI AFFAMATI, 1963

Tecnica mista su tela, cm. 50x60.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firme, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1300 / 2100

Base d'asta € 900

377

Ernesto Treccani

Milano 1920 - 2009

MORTE E VITA

Olio su tela, cm. 70x50.

Sul verso: firme e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 900 / 1300

Base d'asta € 600

378

Giovanni Omiccioli

Roma 1907 - 1975

PASSOSCURO N°43

Olio su cartone telato, cm. 32,5x50.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Archivio delle Opere di Giovanni Omiccioli, a cura di M. Borgiani, con Rep.

n° 00052018.

Stima € 750 / 1200

Base d'asta € 450



377



378



379

379

Carlo Guarienti

Treviso 1923
TATTILE, 1987-88
Tecnica mista su tela, cm. 39,5x59,5.
Firma e data in basso a sinistra.
Sul verso: firma.
Stima € 1000 / 2500

Base d'asta € 700

380

Remo Brindisi

Roma 1918 - Lido di Spina (Fe) 1996
VENEZIA
Olio su cartone, cm. 70x50.
Firmato in basso al centro.
Stima € 650 / 1000

Base d'asta € 400

381

Olga Koval

Kirovograd, Ukraina 1980
LAGO TURCHESE, 2017
Olio su tela, cm. 50x70.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 500 / 800

Base d'asta € 300

382

Enrico Paulucci

Genova 1901 - Torino 1999
MARINA
Olio su tela, cm. 30x40.
Firmato in basso a destra.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 1800 / 2500

Base d'asta € 1500



380



381



382



383

383

Ardengo Soffici

Rignano sull' Arno (Fi) 1879 - Vittoria Apuana (Lu) 1964
PAESAGGIO
Lapis su carta, cm. 8,7x14.
Firmato in basso a destra.
La carta presenta lievi fioriture.
Stima € 1800 / 3000

Base d'asta € 1000

384

Ardengo Soffici

Rignano sull' Arno (Fi) 1879 - Vittoria Apuana (Lu) 1964
NUDO
Acquerello su carta, cm. 30x44,5.
Timbro a secco "Raccolta Soffici - Poggio a
Caiano" in basso a destra.
La carta presenta una lieve lacerazione in basso
a sinistra.
Stima € 1800 / 2400

Base d'asta € 800

385

Filippo De Pisis

Ferrara 1896 - Milano 1956
NUDO, 1933
Lapis su carta, cm. 33,5x22.
Firma e data in basso a destra.
Certificato di Autenticità e Provenienza
"Cagnola", Brescia.
Stima € 700 / 1800

Base d'asta € 600

386

Mario Cavaglieri

Rovigo 1887 - Payloubère par Pavie 1969
FIGURE AL BAR
Tecnica mista su carta, cm. 65x50,5.
Firmato in basso a destra.
La carta presenta lievi fioriture.
Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 400



384



385



386



387

387

Francesco Inverni

Poggio a Caiano (FI) 1935 - 1991

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 50x60.

Firmato in basso e destra.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 400 / 650

Base d'asta € 400

388

Giorgio Luxardo

Livorno 1937

STRADINA CAMPESTRE

Olio su tavola, cm. 30x40.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 100

389

E. Acerbi

BILANCONI

Olio su tela, cm. 54,5x80.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 800 / 1200

Base d'asta € 500

390

Corrado Michelozzi

Livorno 1883 - 1965

DALIE

Olio su tavola, cm. 24,5x19,5.

Siglato in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 400 / 600

Base d'asta € 200



388



389



390



391

391

Pietro Annigoni

Milano 1910 - Firenze 1988

PAESAGGIO CON FIGURE

China acquerellata su carta, cm. 35x50.

Firma in basso a destra, sigla in basso a sinistra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 900 / 1800

Base d'asta € 500

392

Gianni Vagnetti

Firenze 1897 - 1956

CROCIFISSIONE, 1940

Tecnica mista su cartoncino, cm. 28x18.

Firma e data in basso a sinistra.

Stima € 350 / 900

Base d'asta € 200

393

Cuglielmo Micheli

Livorno 1866 - 1926

BARCHE SULLA SPIAGGIA

Acquerello su cartoncino, cm. 18x27.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 500 / 1200

Base d'asta € 300



392



393



394

394

Gualtieri Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

NUDO DI DONNA, 1944

Pastello su carta intelata, cm. 25x17.

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: Archivio n° D442.

Autentica dell'Archivio Gualtieri Nativi su foto, con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e Archivio n° D442.

Stima € 400 / 650

Base d'asta € 200

395

Vinicio Berti

Firenze 1921 - 1991

VOLTO

Tecnica mista su carta, cm. 40x30.

Firmato in basso a destra.

Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 400

396

Gualtieri Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

RITRATTO, 1946

China su carta, cm. 25x19.

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Archivio Gualtieri Nativi su foto con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e Archivio n° D4634.

Stima € 350 / 500

Base d'asta € 150



395



396



397

397

Marino Marini

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

PUTTO CHE SUONA

Bronzo, cm. 19,8x17x0,8, es. 2/5, in cornice di plexiglass.

Sigla e tiratura in basso al centro.

L'opera è un bronzo proveniente da un gesso del 1925 la cui fusione è stata autorizzata dalla Fondazione

Bibliografia: "Marino Marini - Catalogo ragionato della scultura", Ediz. Skira, Milano, 1998, pag. 25, n° 6b.

Autentica della Fondazione Marino Marini su foto, con timbri e Archivio n° 111/a.

Stima € 4500 / 7000

Base d'asta € 3500

398

Marino Marini

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

FIGURA

Bronzo, cm. 20,5x9,5x1, es. 2/5, in cornice di plexiglass.

Tiratura in basso a destra.

L'opera è un bronzo proveniente da un gesso del 1925 la cui fusione è stata autorizzata dalla Fondazione

Bibliografia: Fondazione Marino Marini "Marino Marini - Catalogo ragionato della scultura", Skira editore, Milano, 1998, pag. 26, n° 8b.

Autentica della Fondazione Marino Marini su foto, con timbri e Archivio n° 112/a.

Stima € 3500 / 5500

Base d'asta € 2500

399

Marino Marini

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

PUTTO

Bronzo, cm. 12,2x17,4x1, es. 2/5, in cornice di plexiglass.

Firma in basso a destra, tiratura in basso al centro.

L'opera è un bronzo proveniente da un gesso del 1925 la cui fusione è stata autorizzata dalla Fondazione

Bibliografia: "Marino Marini - Catalogo ragionato della scultura", Ediz. Skira, Milano, 1998, pag. 24, n° 3b.

Autentica della Fondazione Marino Marini su foto, con timbri e Archivio n° 113/a.

Stima € 3500 / 5500

Base d'asta € 2500



398



399



400

400

Salvatore Fiume

Comiso (Rg) 1915 - Milano 1997

MARIA

Scultura a bassorilievo in bronzo, cm. 13x13, in cornice di bronzo, cm. 34x34 modellata dall'Artista, es. 129/275.

Firmato sulla cornice in basso a destra.

Certificato di Autenticità "Sanzanobi" con descrizione.

Stima € 350 / 700

Base d'asta € 150

401

Salvatore Fiume

Comiso (Rg) 1915 - Milano 1997

MADONNA DEL GIUBILEO

Bassorilievo in bronzo dorato, cm. 53,5x41,5x2, es. XXIII/VL.

Firma in alto a destra, titolo in basso al centro,

timbro "Sanzanobi" e tiratura in basso a sinistra.

Stima € 350 / 700

Base d'asta € 150

402

Salvatore Fiume

Comiso (Rg) 1915 - Milano 1997

GRAFFITI STORICI

Serigrafia su marmo, cm. 30x35x3, es. 83/90.

Firma e tiratura in basso a sinistra.

Edizione Sanzanobi.

L'opera è corredata della scatola originale.

Stima € 350 / 700

Base d'asta € 150

403

Umberto Mastroianni

Fontana Liri (Fr) 1910 - Marino Laziale (Rm) 1998

SENZA TITOLO

Lacerazione e sbalzi di alluminio dorato, cm. 48x33.

Firmato in basso a destra.

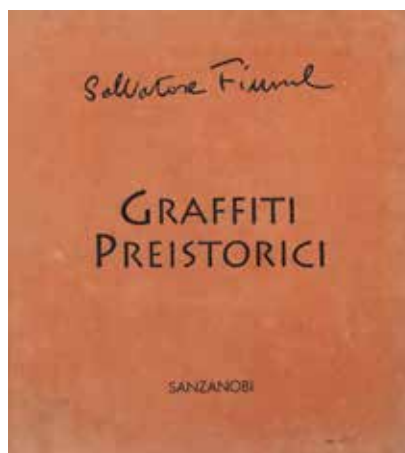
Certificato di Autenticità "Galleria Arte Più", Ferrara.

Stima € 650 / 1000

Base d'asta € 350



401



402



403



404

404

Luciano Minguzzi

Bologna 1911 - 2004

LA NUOTATRICE, 1998

Scultura in bronzo, cm. 28x57x21,
es. n° 84/195.

Sigla e firma sul fianco destro.

Sulla base: tiratura e timbro "Sanzanobi".

Certificato di Autenticità "Bottega d'Arte
Sanzanobi", Firenze.

Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 400

405

Pericle Fazzini

Grottammare (Ap) 1913 - Roma 1987

DANTE INCONTRA VIRGILIO

Bassorilievo in bronzo, cm. 33,4x24x3, es. multiplo.

Firma in alto a sinistra, titolo sul lato.

Stima € 400 / 650

Base d'asta € 200

406

Luciano Tarocco

RODEO, 1999

Fusione in bronzo a cera persa, cm. 31x44x15,
su base di plexiglass, es. 2/9.

Firma, tiratura e data sulla testa.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1100 / 1600

Base d'asta € 700

407

Aligi Sassu

Milano 1912 - Pollenca (E) 2000

CAVALLO

Scultura in bronzo, cm. 32x35x19, es. IV/LXXV.

Sulla base firma e tiratura.

Stima € 800 / 1300

Base d'asta € 500

408

Ugo Nespolo

Mosso Santa Maria (Bi) 1941

LA FENICE

Bronzo a cera persa smaltato, cm. 33x16x14,
es. 180/475.

Sulla base: firma e tiratura.

Certificato di autenticità "Sanzanobi", con
descrizione.

L'Opera è corredata da un opuscolo descrittivo.

Stima € 450 / 700

Base d'asta € 200



405



406



407



408



409

409

Giacomo Manzù

Bergamo 1908 - Ardea (Rm) 1991

UCCELLO

Scultura in bronzo, cm. 27x20x14.

Firmato sul lato sinistro.

Autentica di Inge Manzù su foto, con timbro a secco dell'Artista e Archivio n° 8/2015.

Stima € 22000 / 28000

Base d'asta € 18000



410



411

410

Roberto Barni

Pistoia 1939

BUSTO CON UOMO, 2004

Bronzo policromo, cm. 43x41x30, es. 3/6.

Sigla e tiratura in basso sulla base, punzone

Salvadori Arte, Pistoia.

Autentica dell'Artista con provenienza "Galleria d'Arte Bagnai", Firenze, su foto.

Stima € 5500 / 8000

Base d'asta € 4000

411

Franz Borghese

Roma 1941 - 2005

IL GIROTONDO

Scultura in bronzo, cm. 20x24x20, su base di

legno, es. p.a II/X

Firma e tiratura su un lato.

Certificato di Autenticità "Galleria il Gianicolo", Perugia, su foto.

Stima € 1700 / 2500

Base d'asta € 1300

412

Ciuliano Ghelli

Firenze 1944 - 2014

GIUZZANTE FANTASIA

Olio e acrilico su tela e manichino,

cm. 80x26x35.

Firmato in basso a destra.

Sotto la base: firma, titolo e n° M17.

Stima € 1600 / 2600

Base d'asta € 1000



412



413

413

Giovanni March

Tunisi 1894 - Livorno 1974

FIORI, 1929

Olio su cartone cm. 45x66.

Firmato in alto a sinistra.

Sul verso: etichetta con firma e titolo.

Timbro: "Galleria Bacci di Capaci", Lucca.

Bibliografia: Ferdinando Donzelli "Giovanni March 120 tavole fuori testo e oltre 460 dipinti catalogati", Cappelli Editore, pag. 90.

Certificato di Autenticità Galleria d'Arte Bacci di Capaci, Lucca, su foto.

Stima € 2600 / 4000

Base d'asta € 2000



414



415

414

Zoran Antonio Music

Gorizia 1909 - Venezia 2005

SENZA TITOLO

Pastelli su cartoncino, cm. 38x56,3.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2000

415

Carlo Levi

Torino 1902 - Roma 1975

MONTAGNE

Olio su tela, cm. 49,5x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e Archivio n° 650614 - C;

Timbro di Provenienza "Collezione Nello Levi".

Autentica di Lionello Giorni su foto con Archivio n° 650614 - 67/ C.

Certificato di Autenticità e provenienza

"Farsetti Arte", Prato.

Stima € 3000 / 4500

Base d'asta € 2200



416

416

Cianfranco Ferroni

Livorno 1927 - Bergamo 2001

GASOMETRO E CIMINIERA, 1957

Olio su tela, cm. 60x80.

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: titolo, data e timbro "Galleria Bergamini", Milano.

Stima € 3500 / 5500

Base d'asta € 2500



417

417

Giuseppe Manfredi

Seravezza (Lu) 1934 - Montecatini Terme (Pt) 1987

VENEZIA, 1982

Olio su cartone, cm. 104x76.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Etichetta di provenienza con titolo e data.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2000



418

418

Gualtierio Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

FIGURA FEMMINILE, 1947

Olio su tela cartonata, cm. 40x30.

Firma e data in basso a destra.

Bibliografia: "Gualtierio Nativi", Catalogo

Generale volume 1, Archivio Gualtierio Nativi,

Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 93, fig.78.

Autentica dell'Archivio Gualtierio Nativi su foto

con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e

Archivio n° 47115.

Stima € 4000 / 6500

Base d'asta € 2800



419

419

Salvo

Leonforte (En) 1947 - Torino 2015
 PRIMAVERA
 Olio su tela, cm. 36x26.
 Sul verso: firma e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2500



420

420

Marino Marini

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

RITRATTO

Matita colorata su carta, cm. 30x23.

Firmato in basso a destra.

Autentica della Fondazione Marino Marini su

foto, con timbri e Archivio n° 502.

Stima € 6000 / 9000

Base d'asta € 4000

421

Marino Marini

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

RITRATTO (DONATELLA)

Lapis su carta, cm. 24x33,5.

Dedica dell'Artista in basso a destra.

Autentica della Fondazione Marino Marini su

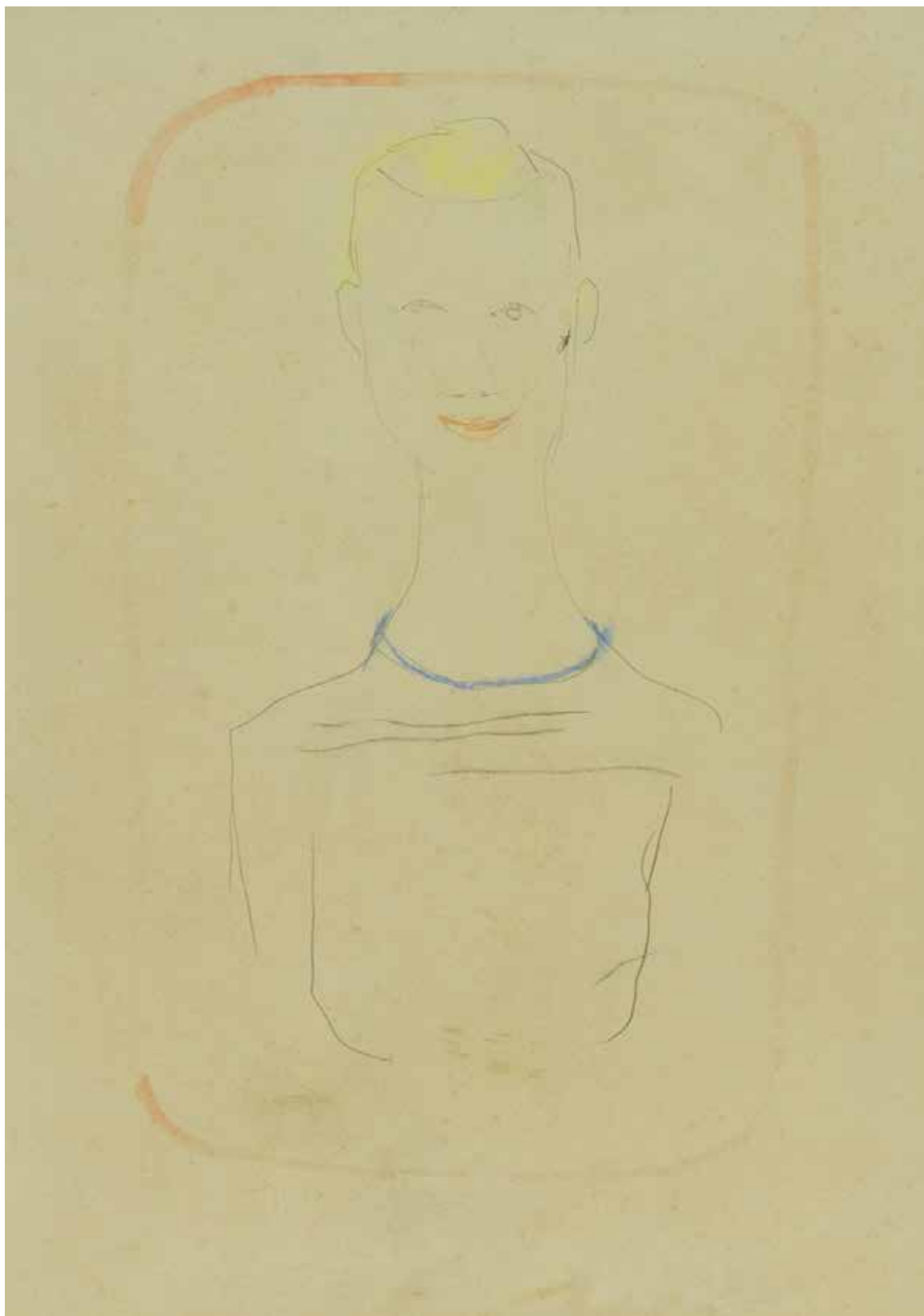
foto, con timbri e Archivio n° 496.

Stima € 4000 / 6500

Base d'asta € 2800



421



422

422

Marino Marini

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

DONATELLA

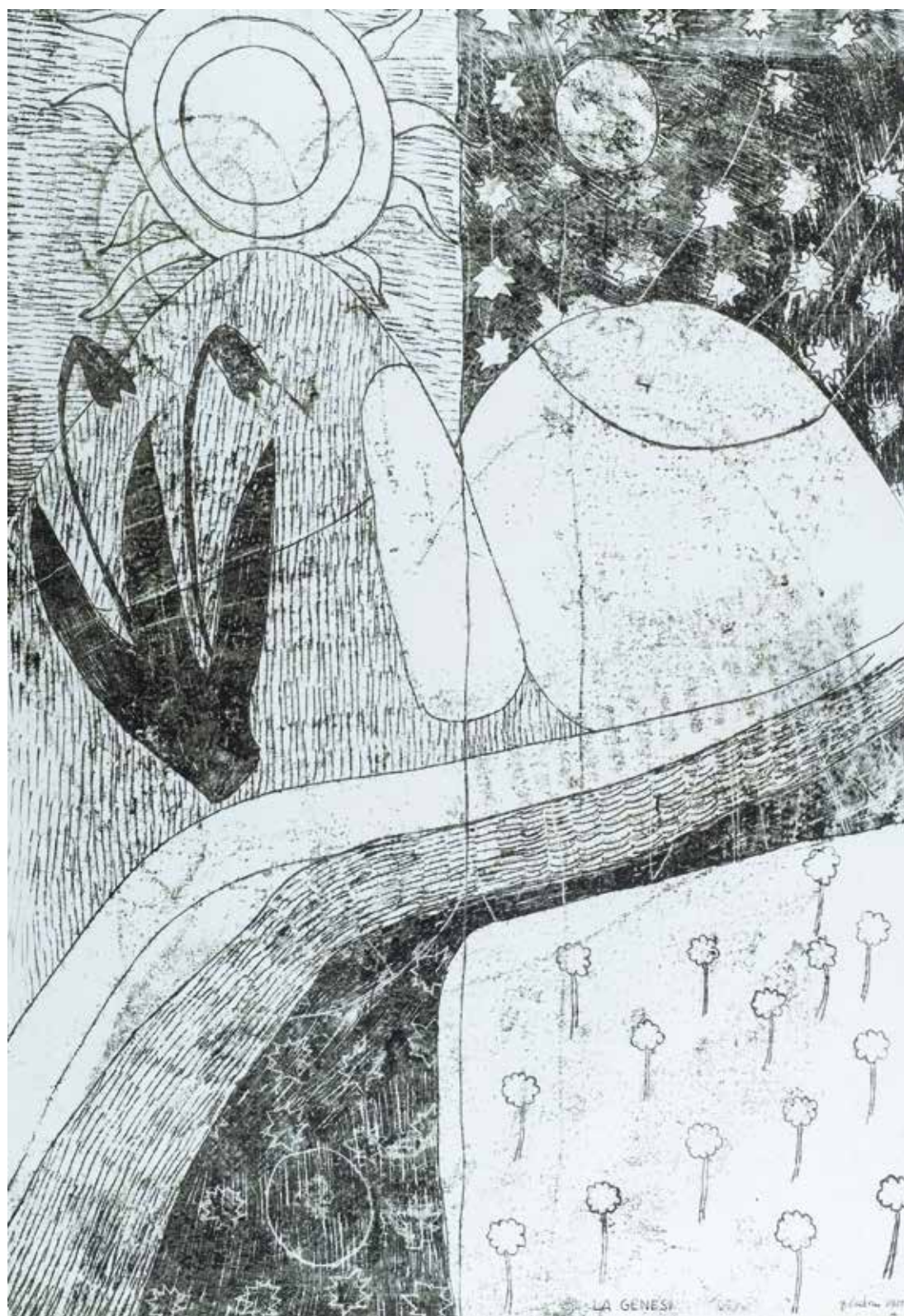
Tecnica mista su cartoncino, cm. 85,5x61,5.

Firmato in basso al centro.

Autentica della Fondazione Marino Marini su
foto, con timbri e Archivio n° 492.

Stima € 8000 / 15000

Base d'asta € 6500



423

423

Venturino Venturi

Loro Ciuffenna (Ar) 1918 - 2002

LA GENESI, 1988

Olio impresso su carta, cm. 100x70.

Firma, data e titolo in basso a destra.

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I, Carlo Cambi editore, pag. 313 n. 311.

Autentica della Dott.ssa Lucia Fiaschi su foto.

Stima € 4000 / 7000

Base d'asta € 2500



424

424

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989

SENZA TITOLO, 1958

Olio su tavola, cm. 50x70.

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: timbri ed etichetta di provenienza.

Autentica di Marco Maccari su foto con numero di Repertorio.

Stima € 3000 / 4500

Base d'asta € 2000

425

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989

SENZA TITOLO, 1949

Olio su cartone telato cm. 40x25.

Firma e data in basso a destra.

Etichetta: "I Miei amici pittori Romano Bilenchi e l'Arte Contemporanea" Colle Val d'Elsa, Museo di San Pietro 27 Novembre 1999 - 9 gennaio 2000.

Autentica di Marco Maccari su foto con numero di Repertorio.

Stima € 2200 / 3200

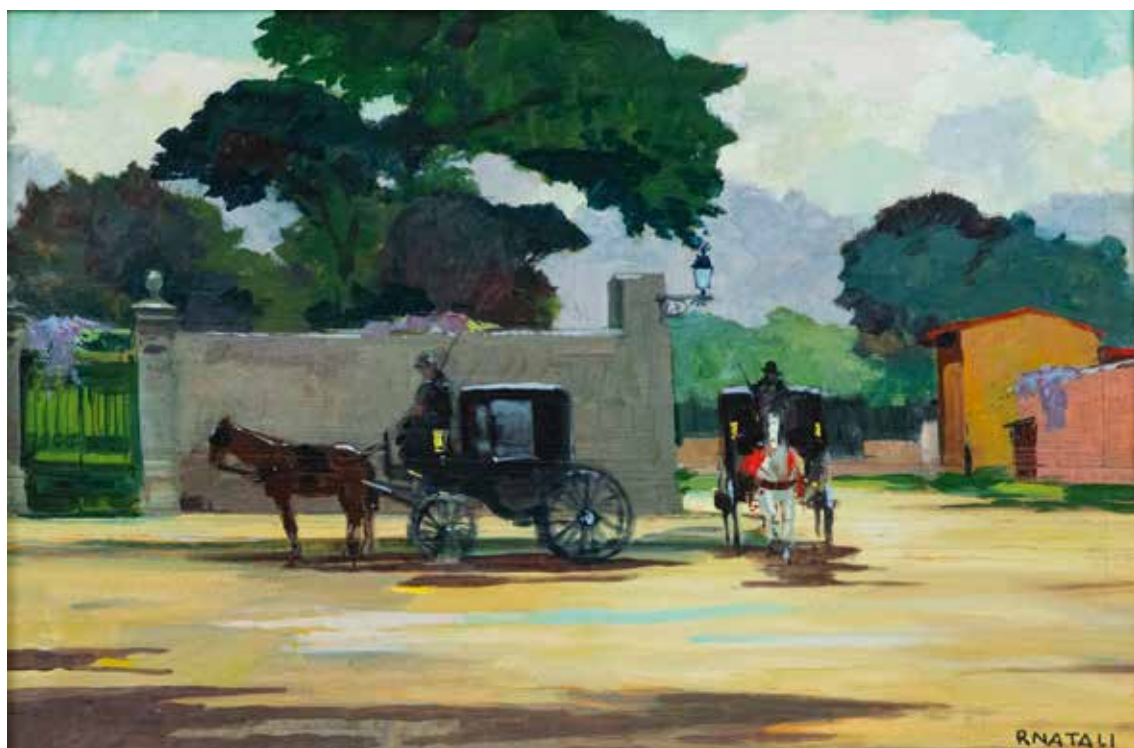
Base d'asta € 1600



425



426



427

426

Renato Natali

Livorno 1883 - 1979

VENDITRICE DI CALDARROSTE

Olio su tela, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Timbri: "Alberto Chiellini", Livorno.

Stima € 2700 / 4500

Base d'asta € 2000

427

Renato Natali

Livorno 1883 - 1979

CARROZZE

Olio su tavola, cm. 40x60.

Firmato in basso a destra.

Stima € 3200 / 5000

Base d'asta € 2500



428

428

Renato Guttuso

Bagheria (Pa) 1912 - Roma 1987

NATURA MORTA, 1961

Tecnica mista su carta intelata, cm. 50x70.

Firma e data in basso a destra.

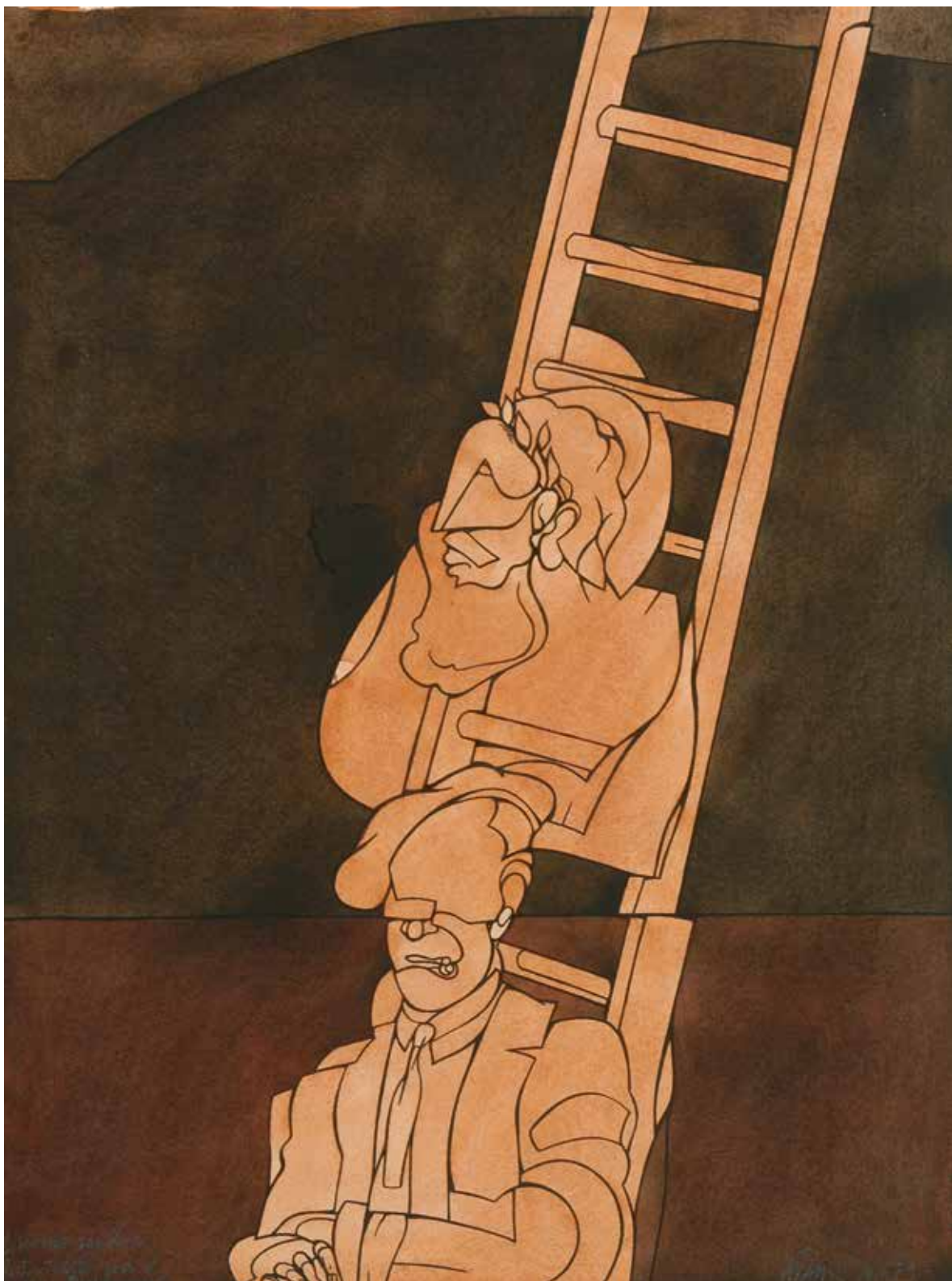
Sul verso: Etichetta "Galleria del Girasole", Udine, con descrizione.

Autentica dell'Artista su foto.

Autentica di Fabio Carapezza, su foto.

Stima € 6000 / 9500

Base d'asta € 4000



429

429

Valerio Adami

Bologna 1935

UOMO SANDWICH - AUTORITRATTO CON IL

PITTORE, 1979

Acquerello su cartoncino, cm. 76,5x58.

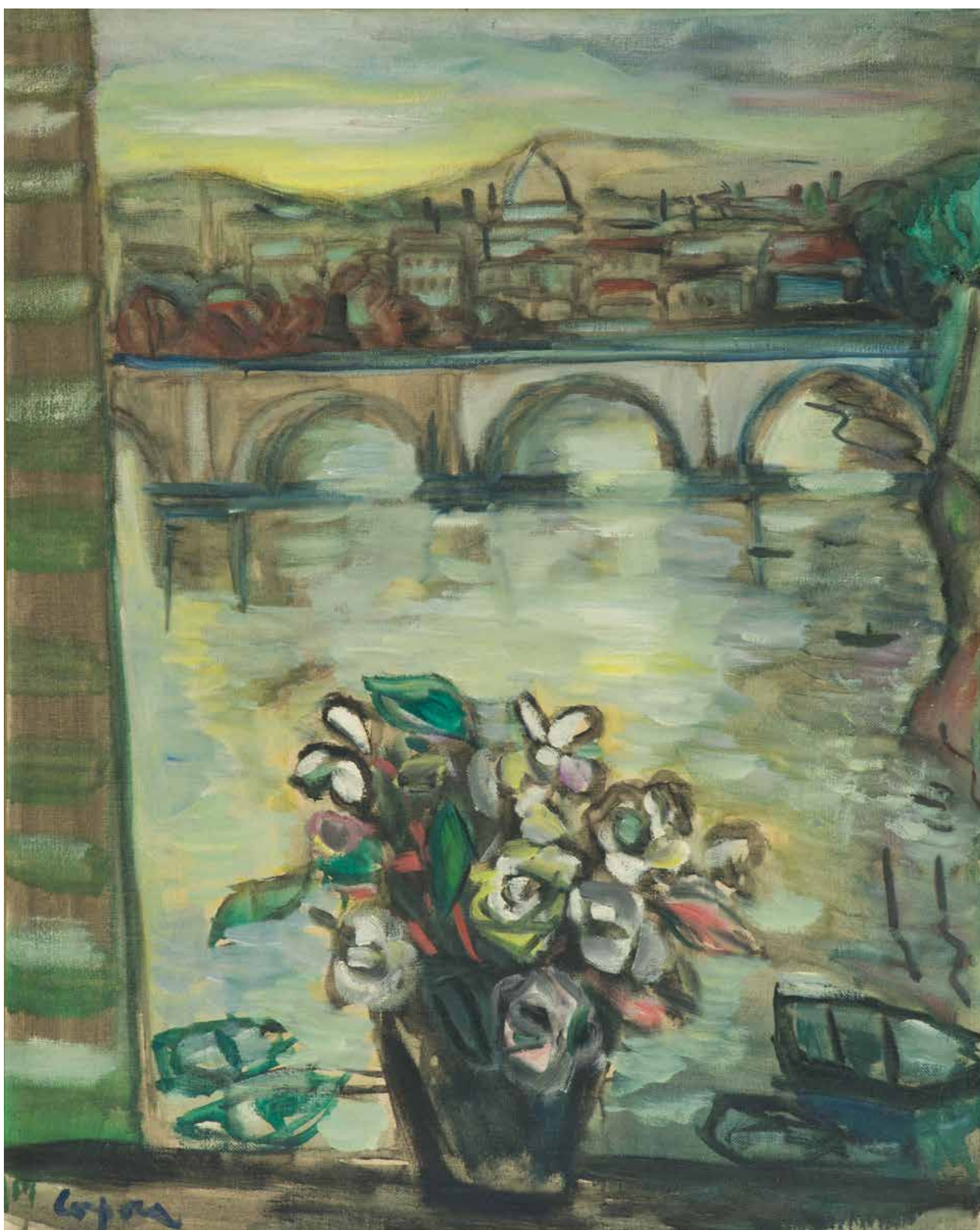
Firma e data in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

Autentica dell'Artista su foto con n° AH 82

BE10.

Stima € 8000 / 13000

Base d'asta € 5000



430

430

Antonio Corpora

Tunisi 1909 - 2004

VASO DI FIORI SU BALCONE CON VISTA SU PONTE

SISTO, 1937

Olio su tela, cm. 75x60.

Firmato in basso a sinistra.

Autentica dell'Artista su foto con etichetta

"Giovanni di Summa Arte Moderna e

Contemporanea", Roma.

Stima € 8000 / 14000

Base d'asta € 5000



431

431

Gianni Cacciarini

Firenze 1941

NATURA MORTA

Tempera all'uovo su tavola, cm. 15x20.

Firmato in basso a destra.

Stima € 400 / 600

Base d'asta € 200

432

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989

FIGURE

Matrice in legno, cm. 40x55.

Firmato in basso a destra.

Stima € 600 / 1200

Base d'asta € 300

433

Remo Brindisi

Roma 1918 - Lido di Spina (Fe) 1996

VENEZIA

Olio su tela, cm. 40x30.

Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista con firma.

Timbro "Galleria d'Arte Pace, con Archivio n° 349.

Autentica dell'Artista su foto con timbro

Galleria d'Arte Pace con rep. n° 349.

Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 400

434

Fortunato Depero

Fondo (Tn) 1892 - Rovereto (Tn) 1960

STUDIO PER INTARSIO, 1953-56

Matita su carta, cm. 27,5x21,5.

Siglato in basso a destra.

Bibliografia: Catalogo disegno Italiano, riprodotto al n. 83., pag. 22.

Certificato di provenienza e Autenticità "Galleria d'Arte La Scaletta", Reggio Emilia.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 400



432



433



434



435

435

Antonio Possenti

Lucca 1933 - Lucca 2016

DEJEUNER SUR L'HERBE AL PIAGGIONE, 1990

Tecnica mista su cartoncino, cm. 40,5x30.

Firma e titolo in alto al centro, data in basso a

destra, firma in basso a sinistra.

Autentica dell'Archivio Antonio Possenti

"Fantasio and Joe", Lucca, su foto con

descrizione e n° 5388.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 200

436

Remo Squillantini

Stia 1920 - 1996

FIGURE

Tecnica mista su cartoncino, cm. 50x35.

Firma in basso al centro.

Stima € 400 / 800

Base d'asta € 200

437

Virgilio Guidi

Roma 1891 - Venezia 1984

VOLTO

China su cartoncino, cm. 24,5x17.

Firmato in basso destra.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 200

438

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009

VASO DI FIORI

Olio su cartoncino, cm. 50x35.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica della Artista su foto.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 100



436



437



438



439

439

Alviero Tatini

Fiesole (Fi) 1929 - 2006
NATURA MOTA, 1973
Olio su tela, cm. 50x60.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma e data.
Stima € 350 / 650

Base d'asta € 100

440

G. Toschi

MARINA
Olio su tavola, cm. 9,5x11,5.
Firma in basso a sinistra.
Stima € 200 / 400

Base d'asta € 50

441

Renzo Grazzini

Firenze 1912 - 1989
SEDIA E FIORI
Olio su tela, cm. 80x60.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma.
Stima € 250 / 600

Base d'asta € 200

442

Virgilio Guzzi

Molfetta (BA) 1902 - 1978
AUTORITRATTO, 1976
Olio su tela, cm. 70x50.
Firmato in basso al centro.
Esposizione: "Virgilio Guzzi", Istituto Italo Latino Americano, Aprile - giugno 1981 Roma Eur,
De Luca Editore, pubblicato sul catalogo della mostra a a pag. 91
Stima € 600 / 900

Base d'asta € 400



440



441



442



443

443

Sergio Cirno Bissi

Carmignano (Po) 1902 - Firenze 1988

FIGURE SUL PRATO, 1970

Olio su tela, cm. 35x60.

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma e data.

Stima € 400 / 600

Base d'asta € 200

444

Renato Natali

Livorno 1883 - 1979

UNA BELLA MARINA

Olio su compensato, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, titolo e timbro "Collezione Romano Stefanini", Livorno.

Stima € 1600 / 3000

Base d'asta € 1200

445

Gino Romiti

Livorno 1881 - 1967

FONDO MARINO, 1952

Olio su faesite, cm. 13,5x22.

Firma e data in basso a sinistra.

Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 300

446

Giovanni Lomi

Livorno 1889 - 1969

TRAMONTO TRA GLI ULIVI

Olio su tavola, cm. 22x15.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: etichetta "Bottega d'Arte Salvetti", Milano, con firma, titolo e dedica a persona.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 400



444



445



446



447

447

Angiolo Volpe

Livorno 1943

RUSTICO

Olio su cartone, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Etichetta: "Galleria d'Arte Pallavicini", Firenze, con descrizione.

Stima € 500 / 900

Base d'asta € 300

448

Cino Romiti

Livorno 1881 - 1967

MARINA

Olio su faesite, cm. 30x40.

Firmato in basso a destra.

Stima € 800 / 1200

Base d'asta € 500

449

Giovanni Lomi

Livorno 1889 - 1969

TRAMONTO

Olio su tavola, cm. 20x29,5.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: Scritto di Autenticità del figlio.

Timbri e scritti di provenienza.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 400

450

Cafiero Filippelli

Livorno 1889 - 1973

MARINA

Olio su tavola, cm. 11,5x30.

Firma e data in basso a sinistra.

Timbro "Galleria San Barnaba", Livorno.

Stima € 650 / 1000

Base d'asta € 500



448



449



450



451

451

Enzo Brunori

Perugia 1924 - Roma 1993

GABBIANI, 1981

Tempera su carta intelata, cm. 50x72.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Bibliografia: Enrico Crispolti "Enzo Brunori, Catalogo Generale delle Opere", ediz. Egaf, pag. 4047, Tav. 1981/C/05.

Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 500

452

Emanuele De Reggi

Firenze 1957

VOLTO, 2011

Tecnica mista su cartoncino, cm. 41x29.

Sigla e data in basso a destra.

Stima € 200 / 400

Base d'asta € 100

453

Luca Alinari

Firenze 1943

FIUME VERSO LA CIMA

Acrilico su tavola, cm. 21x28.

Firmato in basso destra.

Esposizione: "Luca Alinari - Rotondi Quadrati", Cardelli e Fontana, Sarzana, pubblicato sul catalogo della mostra.

Stima € 700 / 1100

Base d'asta € 300

454

Giuseppe De Gregorio

Spoletto 1920 - 2007

FAUNO

Carboncino su carta, cm. 68x47.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 250 / 400

Base d'asta € 100



452



453



454



455

455

Roberto Barni

Pistoia 1939

SENZA TITOLO, 2007

Pittoscultura - Olio e legno su tela,
cm. 55x45x7.

Certificato di Autenticità e Provenienza "Galleria
d'Arte Alessandro Bagnai", Firenze, su foto.

Stima € 750 / 1200

Base d'asta € 500

456

Concetto Pozzati

Vò di Padova 1935 - Bologna 2017

A CHE PUNTO SIAMO CON I FIORI, 1987

Olio su tela, cm. 25x30x3.

Sul verso: firma, data ed etichetta dell'Artista
con descrizione.

Stima € 500 / 900

Base d'asta € 300

457

Tonino Caputo

Lecce 1933

SU SET CORNER

Olio su tela, cm. 30x20.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Autentica che ritrae l'Artista con l'opera.

Stima € 350 / 600

Base d'asta € 100

458

Alfredo Fabbri

Grosseto 1926 - 2010

NEW YORK, 1963

Olio su tavola, cm. 70x50.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 200 / 400

Base d'asta € 100



456



457



458



459

459

Bruno Donzelli

Napoli 1941

MARILYN

Tecnica mista su tela, cm. 70x50.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 300

460

Filippo Biagioli

Pistoia 1975

SENZA TITOLO, 2012

Tecnica mista su carta, cm. 69,5x42,5.

Sul verso: firma, data e timbro dell'Artista.

L'opera è catalogata presso l'Archivio dell'Artista con codice n° m943cab.

Stima € 200 / 300

Base d'asta € 150

461

Luca Alinari

Firenze 1943

SENZA TITOLO

Biro su carta, cm. 20x14.

Firma e dedica a persona al centro.

Stima € 200 / 300

Base d'asta € 50

462

Concetto Pozzati

Vò di Padova 1935 - Bologna 2017

PARTICOLARE DEL GIRO D'ITALIA, 2001

Tecnica mista e collage su cartoncino, cm. 23,5x31.

Firma e data in basso a destra, titolo in basso a sinistra.

Stima € 500 / 900

Base d'asta € 300

463

Lorenzo Lazzeri

Firenze 1956

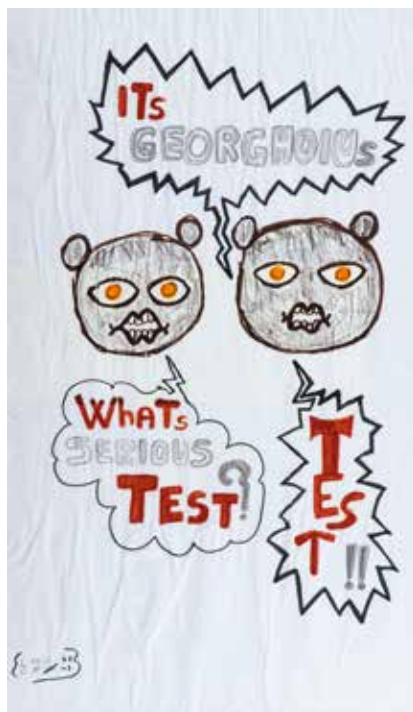
FORMAT, 2018

Tecnica mista su tela, c. 30x30.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 1200 / 1700

Base d'asta € 800



460



461



462



463



464

464

Ernesto Treccani

Milano 1920 - 2009

VOLTO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 33x24,5.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 350 / 700

Base d'asta € 150

465

Ennio Calabria

Tripoli 1937

SENZA TITOLO, 1966

Collage e tecnica mista su cartoncino,
cm. 70x50.

Firma, data e dedica a persona in basso a destra.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 150

466

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009

COSÌ O COME TI PARE

Olio su carta, cm. 35x50.

Firma in basso al centro, titolo in alto a sinistra.

Stima € 250 / 350

Base d'asta € 100

467

Salvatore Magazzini

Pistoia 1955

VENEZIA

Olio su tavola, cm. 30x50.

Firmato in basso a sinistra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100



465



466



467



468

468

Mario Cocchi

Livorno 1898 - 1957

LA PENSIEROSA, ANNI '50

Olio su tavola, cm. 18x14.

Firmato in alto a destra.

Sul verso: timbro "Galleria Le Tamerici", Livorno.

Certificato di Autenticità e Provenienza Galleria d'Arte Goldoni, Livorno.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 200

469

Carlo Domenici

Livorno 1897 - Portoferraio 1981

RITORNO DAL LAVORO

Olio su tavola, cm. 41x50,5.

Firmati in basso a destra.

Stima € 3000 / 4500

Base d'asta € 2300

470

Giovanni Bartolena

Livorno 1866 - 1942

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 12x27.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 2200 / 3800

Base d'asta € 1700



469



470



471

471

Jeno Friedliger

Ungheria 1890 - 1963

SALOTTO

Olio su tela, cm. 60x80.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 1000 / 1800

Base d'asta € 600

472

Primo Conti

Firenze 1900 - Fiesole (Fi) 1988

COMPOSIZIONE FUTURISA, 1955

Lapis su carta, cm. 30x22.

Firma e data in basso destra.

Stima € 800 / 1200

Base d'asta € 500

473

Gerardo Dottori

Perugia 1884 - 1977

SENZA TITOLO, 1975

Tecnica mista su cartoncino, cm. 29x44.

firma e data in basso a destra.

Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista.
Scritto notarile che ne attesta l'autenticità della
firma.

Stima € 1200 / 2000

Base d'asta € 800



472



473



474

474

Oreste Costa

1851 - 1901

PAESAGGIO INNEVATO, 1891

Olio su tavola, cm. 18,5x12,5.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 200 / 400

Base d'asta € 50

475

Giorgio Luxardo

Livorno 1937

VALLE BENEDETTA

Olio su tavola, cm. 28x24.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: titolo.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 100

476

Beppe Bianchi

Firenze 1910

PIAZZA, 1946

Olio su cartone, cm. 32x18,5.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: Sigla "Bruno Gilardi", Livorno

Stima € 100 / 200

Base d'asta € 50

477

Luiso Sturla

Chiavari 1930

NATURA MORTA

Tecnica mista su carta, cm. 34x48.

La carta presenta lievi fioriture.

Stima € 250 / 500

Base d'asta € 180

478

Enrico Nuti

Pisa

PONTE NELLA LOCALITÀ ZAMBRA

Olio su tavola, cm. 35x65.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso titolo.

Stima € 250 / 400

Base d'asta € 100



475



476



477



478



479

Marino Marini

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

CAVALLO, 1950

Tempera su carta, cm. 19x12.

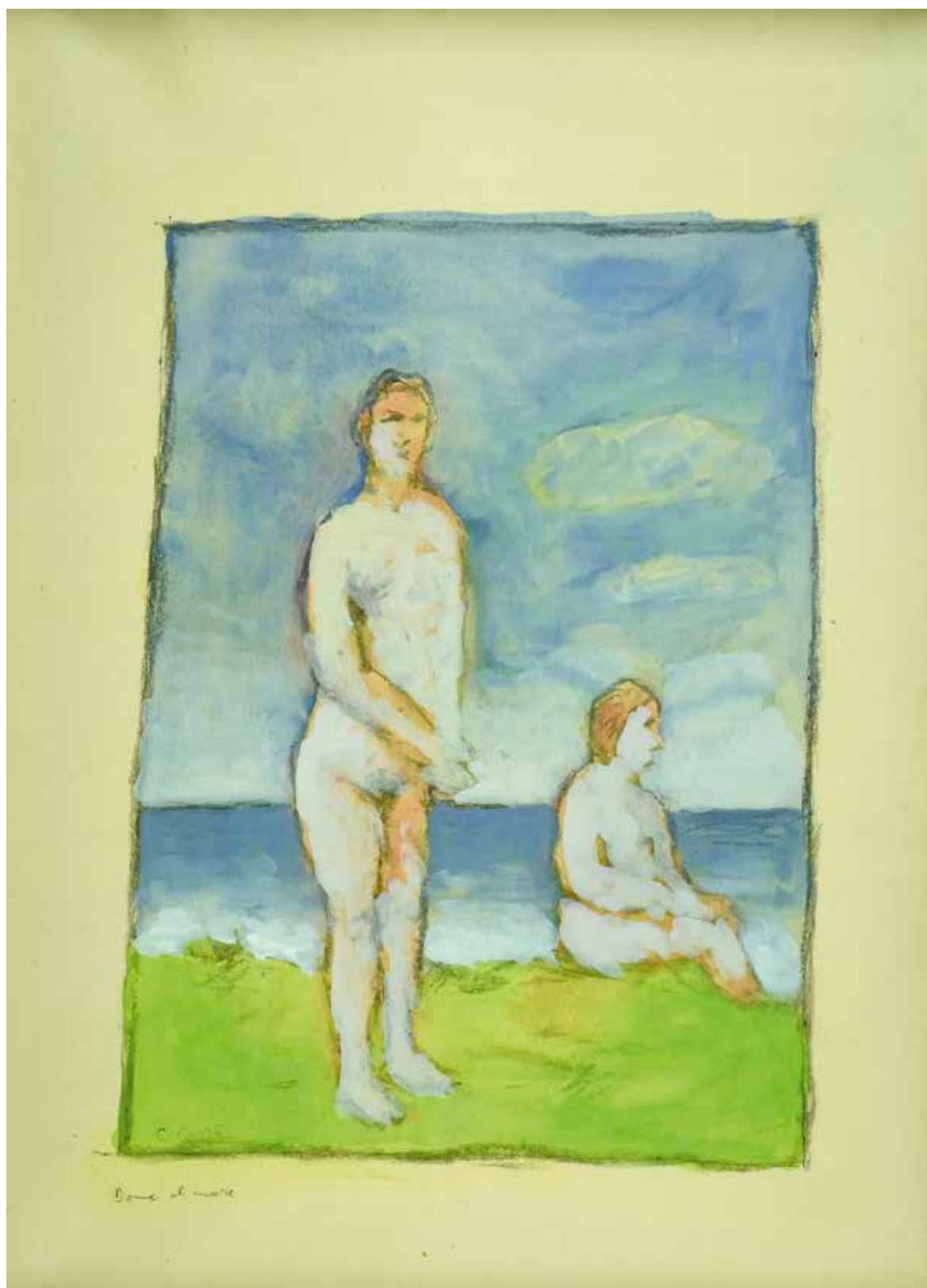
Firma e data in basso al centro

Autentica della Fondazione Marino Marini su
foto, con timbri e Archivio n° 543.

Stima € 10000 / 15000

Base d'asta € 9500

479



480

480

Carlo Carrà

Quargnento (AI) 1881 - Milano 1966

DONNE AL MARE, 1942

Acquerello e carboncino su carta riportata su tela, cm. 71x51.

Firma e titolo in basso a sinistra.

Autentica dell'Archivio Carlo Carrà a cura di Luca Carrà, su foto con Archivio n° 9/42.

Stima € 16000 / 22000

Base d'asta € 14000





481

481

Anonimo Periodo Neoclassico ('700-'800)

LE TRE PARCHÉ

Olio su tela, cm. 100x85, con cornice in oro
zecchino.

Autentica di Mario Panconi, su foto.

Stima € 15000 / 22000

Base d'asta € 8000



482

482

Giuseppe Carozzi

Milano 1864 - Monaco 1938

L'ORA DI NOTTE, TRAGHETTO DI SOTTOMARINA

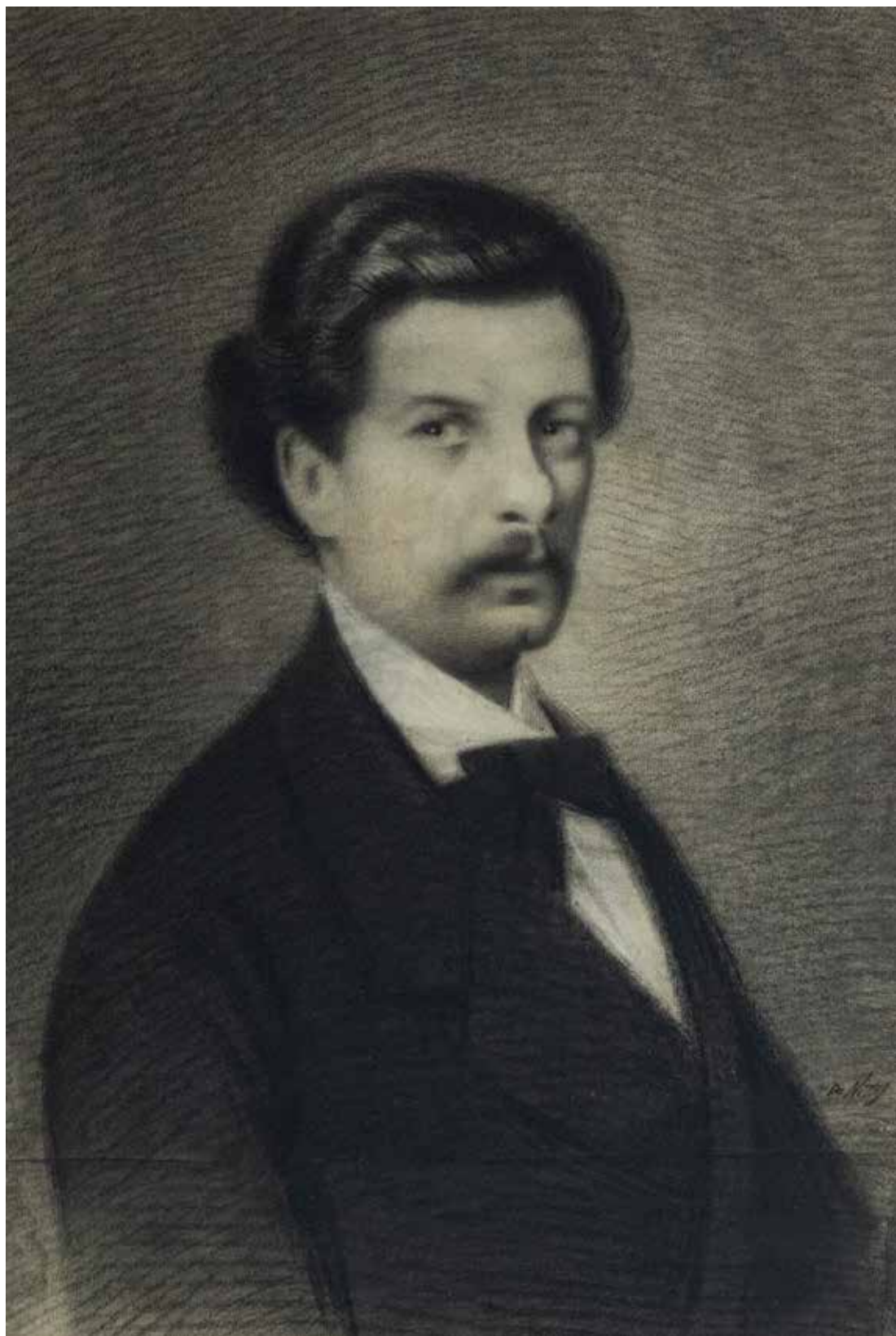
Olio su tela, cm. 83x146.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: Etichette di Provenienza.

Stima € 4000 / 7000

Base d'asta € 3000



483

483

Giuseppe De Nittis

Barletta 1846 - Parigi 1884

RITRATTO MASCHILE

Pastello su carta, cm. 62,5x43.

Firmato in basso a destra.

Autentica della Fondazione Enrico Piceni su
foto, con Archivio n° 142.

Stima € 8000 / 10000

Base d'asta € 6000



484

484

Michele Cammarano

Napoli 1835 - 1920

PAESAGGIO CON FIGURE

Olio su tela, cm. 35,5x60,5.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: "Timbro Galleria Giosi", Napoli.

Stima € 10000 / 15000

Base d'asta € 7000



485



485

Egisto Lancerotto

Noale (VE) 1847 - Venezia 1916
 INTERNO CON FIGURE, 1875-80
 Olio su tela, cm. 100,5x154.
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 40000 / 50000

Base d'asta € 32000



486

486

Tito Conti

Firenze 1842 - 1924

INTERNO CON GIOVANE DONNA ELEGANTE

Olio su tela, cm. 90x55.

Firmato in basso a sinistra.

Cornice in oro zecchino

Stima € 20000 / 30000

Base d'asta € 15000



487

487

Carlo Carrà

Quargnento (Al) 1881 - Milano 1966

PAESAGGIO, 1965

Lapis su carta, cm. 33x48.

Firma, data e titolo in basso a sinistra.

Autentica di Massimo Carrà su foto.

Stima € 4500 / 6500

Base d'asta € 3500



488

488

Plinio Nomellini

Livorno 1866 - Firenze 1943

PAESAGGIO ELBANO

Acquerello su carta riportata su tela, cm. 38x51,5.

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Sigla Bruno Girardi.

Autentica di Eleonora Barbara Nomellini, su foto.

Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 2800



489

489

Alberto Sughi

Cesena 1928 - 2012

FIGURA

Olio su tela, cm. 100x70.

Firmato in basso a destra.

Sul vero: timbro di provenienza.

Stima € 5000 / 8000

Base d'asta € 3800



490

490

Ottone Rosai

Firenze 1895 - Ivrea 1957

LA PASSEGGIATA, 1944

Olio su tela, cm. 61x50.

Firma e data in basso a destra.

Autentica di Luigi Cavallo su foto;

Certificato di Autenticità Franco Farsetti, su
foto.

Stima € 23000 / 28000

Base d'asta € 15000



491

491

Lorenzo Viani

Viareggio 1882 - Ostia 1936

TEMPORALE, 1933

Olio su tavola, cm. 56x60.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Etichetta: "Galleria d'Arte Annunciata", Milano, con descrizione.

Sul verso: Timbro Galleria d'Arte Falsetti, Prato.

Etichetta "Mostra Antologica di Lorenzo Viani, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Museo civico, dicembre 1973 - Gennaio 1974".

Esposizione: "100 opere di Artisti Toscani", Galleria d'Arte Fratelli Falsetti", 1972, tav. 124.

Autentica di Enrico Dei su foto, con timbro a secco.

Stima € 16000 / 20000

Base d'asta € 14000



492

492

Mario Sironi

Sassari 1885 - Milano 1961

COMPOSIZIONE, 1955 C.A.

Olio e tempera su carta applicata su tela,

cm. 44,7x65,4.

Etichetta: "Galleria d'Arte L'Annunciata", Milano, con descrizione.

Certificato di Archiviazione dell'Associazione per il Patrocinio e la Promozione della figura e dell'opera di Mario Sironi, Milano, su foto con Archivio n° 359/16 RA, datato 2016.

Certificato di Autenticità Spirale Arte Milano, su foto.

Stima € 15000 / 25000

Base d'asta € 9000



493

493

Antonio Bueno

Berlino 1918 - Firenze 1984

PIERROT

Olio su carta applicata su faesite, cm. 40x30.

Firma in basso a destra.

Parere verbale positivo della figlia Isabella

Bueno.

Stima € 3000 / 6000

Base d'asta € 1500



494

494

Giorgio Luxardo

Livorno 1937
NELL'AIA, 1972
Olio su tavola, cm. 26x33.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma e data.
Stima € 300 / 500

Base d'asta € 200

495

Ugo Manaresi

Ravenna 1851 - Livorno 1917
NATURA MORTA, 1891
Olio su tavola, cm. 13x29.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 450 / 700

Base d'asta € 250

496

Corrado Michelozzi

Livorno 1883 - 1965
ROSE
Olio su tavola, cm. 50x35.
Siglato in basso a destra.
Stima € 400 / 600

Base d'asta € 200

497

Gino Romiti

Livorno 1881 - 1967
FONDO MARINO, 1952
Olio su faesite, cm. 14x22.
Firma e data in basso a sinistra.
Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 300

498

Giulio Ghelarducci

Livorno 1883 - Firenze 1970
ROSE, 1939
Olio su compensato, cm. 25x35.
Firma e data in alto a destra.
Stima € 200 / 400

Base d'asta € 50



495



496



497



498



499

499

Seve Sospizio

Perugia 1908 - Senigallia (An) 1962

STUDIO DAL VERO

Olio su tavola, cm. 19x27,5.

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 250 / 350

Base d'asta € 100

500

Attilio Pratella

Lugo di Romagna (Ra) 1856 - Napoli 1949

PAESAGGIO

Olio su tavola, cm. 14x23.

Firmato in basso a destra.

Stima € 800 / 1300

Base d'asta € 300

501

Guido Bertini

Milano 1872 - Varese 1938

PRESSO LA CAPANNINA

Olio su cartone, cm. 12x16.

Sul verso: dedica e firma.

Stima € 200 / 400

Base d'asta € 50

502

Giorgio Luxardo

Livorno 1937

STRADA CAMPESTRE

Olio su tavola, cm. 23x27.

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e titolo;

Timbro: Galleria d'Arte La Tavolozza, Rosignano

Solvay, Livorno.

Stima € 250 / 450

Base d'asta € 100

503

Valentino Chiglia

Firenze 1913 - 1960

ELBA, 1948

Olio su tavola, cm. 37,5x57.

Firma, data e titolo in alto a destra.

Sul verso: Etichetta dell'Artista.

Timbro di Provenienza.

Stima € 400 / 600

Base d'asta € 200



500



501



502



503



504

504

Gino Magnelli

Firenze 1896 - 1976

PIAZZA, 1971

Olio su tela, cm. 30x40.

Firmato in basso a destra.

sul verso: firma e data.

Stima € 200 / 400

Base d'asta € 50

505

Ferruccio Mataresi

Livorno 1928 - 2009

PAESAGGIO

Olio su cartone telato, cm. 25x35.

Firmato in basso a destra.

Stima € 200 / 400

Base d'asta € 50

506

Ciulio Allori

Livorno 1894 - 1966

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 25x35.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 250 / 450

Base d'asta € 50

507

Ciulio Allori

Livorno 1894 - 1966

TERRAZZA SUL MARE

Olio su cartone, cm. 27x37.

Firmato in basso a destra.

Stima € 250 / 450

Base d'asta € 50

508

Edoardo Devetta

1912 - 1993

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 50x60.

Firmato in basso a destra;

Sul verso: firma e dedica a persona.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100



505



506



507



508