



Montecatini Terme



ASTA

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI
DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI
Sabato 21 Aprile 2018
ore 15.30

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI
DELL '800, DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI
Domenica 22 Aprile 2018
ore 15.30



Montecatini Terme



ASTA

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI
DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI
Sabato 21 Aprile 2018
ore 15.30

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI
DELL '800, DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI
Domenica 22 Aprile 2018
ore 15.30



1ª SESSIONE DI VENDITA
Dal lotto n. 1 al n. 240

Sabato 21 Aprile 2018

ORE 15.30

**Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica di Artisti del '900,
Moderni e Contemporanei**

*In copertina: Paolo Scheggi, ZONE RIFLESSE, 1965, Acrilico rosso su tre tele sovrapposte, cm. 50x40x5,5 - **Lotto 199***

*Sul retro: Bruno Munari, NEGATIVO - POSITIVO, 1965, Acrilico su tela, cm. 100,5x100,5 - **Lotto 202***



1

1

Luisa Genovesi

Lucca 1944
 ACCUMULO DI PENSIERI, 2014
 Acrilico e accumulazione su tela, cm. 40x60x16.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 350 / 550

Base d'asta € 150

2

Stefano Brunello

Ferrara 1967
 PROGRESSIONE PITAGORA, 2017
 Acrilico su carta estroflessa, cm. 40x54 applicata
 su cartone, cm. 50x40.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: firma, titolo e Archivio n° C5/17
 Autentica dell'Archivio Stefani Brunello su foto
 con Archivio n° C 5/17.
 Stima € 400 / 800

Base d'asta € 220

3

Bernard Aubertin

Foteny aux Roses 1934 - 2015
 DESSIN DE FEU, 2010
 Fiammiferi bruciati su alluminio, cm. 30x30.
 Firma e data in basso a sinistra.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting
 Art", Vercelli, su foto.
 Stima € 700 / 1200

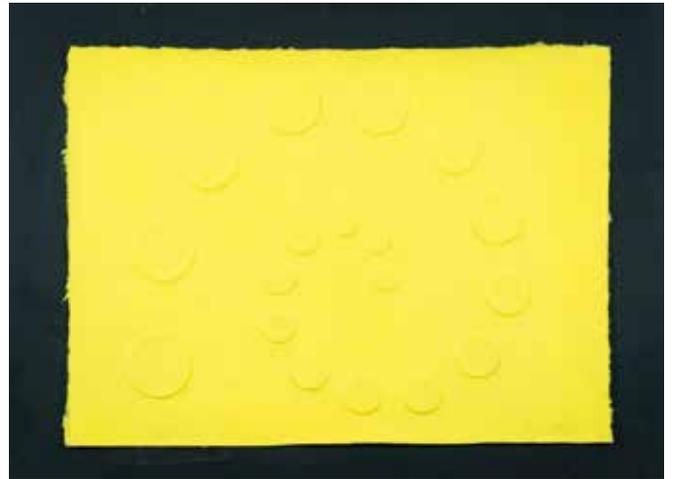
Base d'asta € 300

4

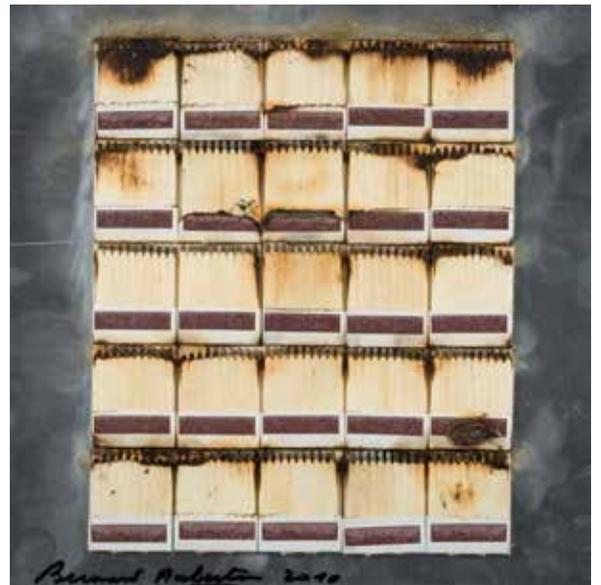
Pierluigi De Lutti

Monfalcone (Go) 1959
 SPIRIT IN THE GLASS
 Olio su tela, cm. 35x50.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: firma e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 400 / 1800

Base d'asta € 250



2



3



4



5

5

Paolo Pasotto

Bologna 1934
 SENZA TITOLO, 1962
 Olio su tela, cm. 41,5x43.
 Firma e data in basso a destra.
 Sul verso: firma e data.
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100

6

Giuseppe Linardi

Buenos Aires 1961
 SENZA TITOLO, 2006
 Tecnica mista su tela applicata su tavola,
 cm. 40x40.
 Sul verso: firma e data.
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100

7

Peter Hide

Varese 1965
 NEGAZIONE, 2013
 Tecnica mista su tela, cm. 50x35.
 Firmato in alto al centro data in alto a sinistra.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Stima € 300 / 500

Base d'asta € 100

8

Ennio Finzi

Venezia 1931
 ALTERNANDO LO SGUARDO, 2015
 Tecnica mista e collage su cartoncino nero,
 cm. 21x29,5.
 Firma e data in basso a destra, titolo in basso
 a sinistra,
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 500 / 900

Base d'asta € 230



6



7



8



9



10

9

Luca Alinari

Firenze 1943

VIAGGIO AL LAGO DI OCHRIDA

Matita su carta, cm. 100x70

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Cartiglio "Galleria Vannucci", Pistoia, con descrizione e altro cartiglio.

Certificato di Garanzia "Galleria Vannucci", Pistoia.

Stima € 400 / 800

Base d'asta € 250

10

Jonathan Meese

Tokyo 1970

SENZA TITOLO, 2014

Pennarello su cartoncino, cm. 29,5x21.

Firma e data in basso a destra.

Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting Art", Vercelli, su foto.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 100

11

Rocco Borella

Genova 1920 - 1994

SENZA TITOLO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 33x24.

Firmato in basso a destra.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300

12

Nino Franchina

Palmanova (UD) 1912 - Roma 1987

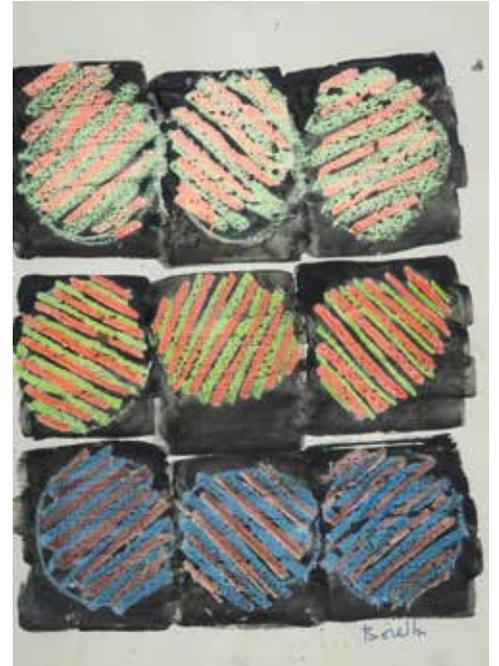
SENZA TITOLO, 1958

Tecnica mista su carta, cm. 45,5x32.

Firma e data in basso al centro.

Stima € 400 / 650

Base d'asta € 250



11



12



13

13

Paolo Pasotto

Bologna 1934
SENZA TITOLO, 1996
Tecnica mista su tela, cm. 50,5x70.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma e data.
Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 350

14

Giuseppe Aldi

Lucca 1962
PERCEZIONI, 2018
Acrilico e bitume su tela, cm. 70x50.
Sul verso: firma, data e titolo.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 350 / 550

Base d'asta € 350

15

Ferdinando Chevrier

Livorno 1920 - 2005
FRAMMENTI, 1982
Olio su cartone telato, cm. 49x34,5.
Firmato in basso a sinistra.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 600 / 900

Base d'asta € 300

16

Ario (Ariodante Marianni)

Napoli 1922 - Borgo Manero (No) 2007
SENZA TITOLO, ANNI '70
Acrilico su tela, cm. 70x90
Sul verso: firma.
Stima € 400 / 600

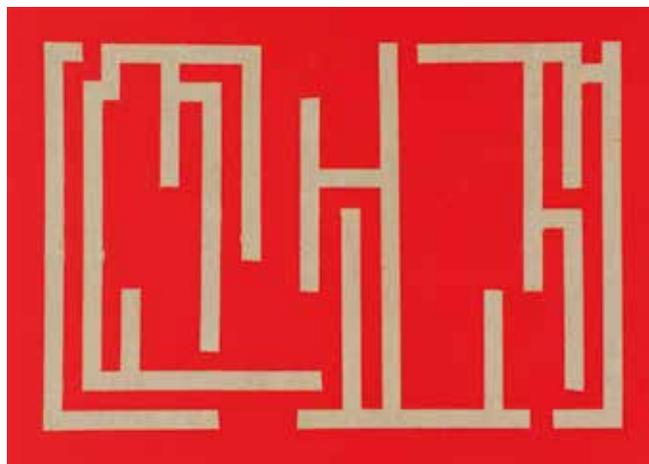
Base d'asta € 150



14



15



16



17

17

Mario Nuti

Firenze 1923 - 1996
SENZA TITOLO, 1955
Tempera su cartoncino, cm. 50x65
Sul verso: firma e data
Autentica dell'Archivio Nuti su foto, con
Archivio n° FAB. S/2015.
Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 550

18

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999
STUDIO, 1971
China su cartoncino riportato su tavola, cm. 32x24,5.
Firma e data in basso a sinistra.
Sul verso: Archivio n° D713, con timbro Archivio
Gualtiero Nativi.
Pubblicato su: "Gualtiero Nativi, opere su carta
1964 - 1996", a cura di Marco Moretti, Galleria
d'Arte Nozzoli, pag. 27.
Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto
con firma "Berto Nativi", timbro a secco e
Archivio n D713.
Stima € 800 / 1400

Base d'asta € 350

19

Eugenio Carmi

Genova 1920 - Lugano 2016
SENZA TITOLO, 2001
Acrilici su tela di juta, cm. 25x25.
Firma e data in basso a destra.
Sul pianetto: titolo e data.
Timbro: "Giulia s.r.l. Galleria Piero della
Francesca", Arezzo.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 900 / 1500

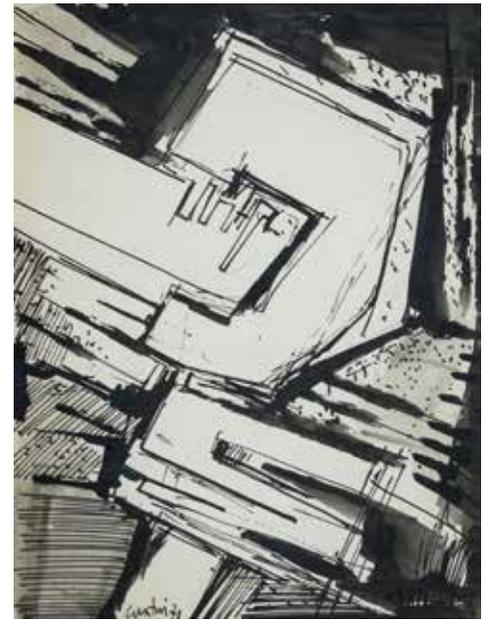
Base d'asta € 680

20

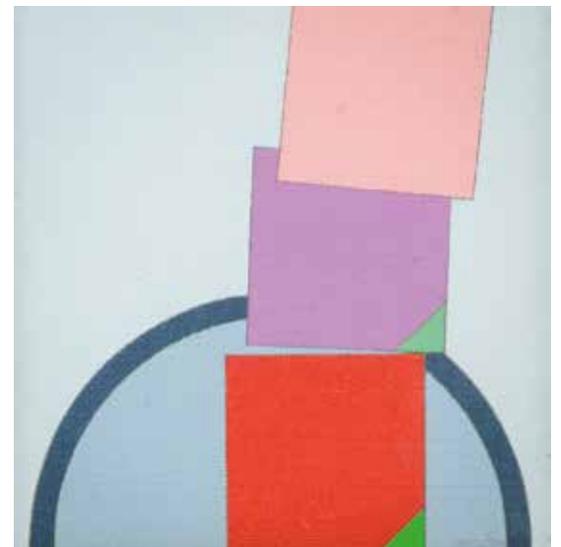
Augusto Garau

Bolzano 1923
LA TORRE FERITA, 2004
Olio su tela, cm. 81x54.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma, data e titolo.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 1600 / 2500

Base d'asta € 1000



18



19



20



21

21

Marco Pavesi

Livorno 1956
 SENZA TITOLO
 Acrilico su tela estroflessa, cm. 60x85.
 Sul verso: firma.
 Autentica dell'Artista su foto con Archivio n° 15C18.
 Stima € 700 / 1100

Base d'asta € 450

22

Dino Castelvecchi

Lucca 1935
 PERCORSO DORATO
 Tela estroflessa e tecnica mista su tela,
 cm. 50x50x7.
 Sul verso: firma.
 Esposizione: "Universale - Dino Castelvecchi",
 Accademia dei Georgofili, Logge Uffizi Corti,
 Firenze, 20 Giugno - 4 Luglio 2017, a cura
 di Giovanni Faccenda e Luciano Forconi,
 pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 78
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 1100 / 1800

Base d'asta € 700

23

Giovanni Campus

Olbia 1929
 DETERMINAZIONE DELLA FORMA/SCULTURA
 VARIAZIONE III, 1986
 Tecnica mista, con applicazioni su tavola,
 cm. 33x34,5.
 Sul verso: firma, data, titolo e timbro dell'Artista.
 Stima € 1800 / 2800

Base d'asta € 900

24

Lorenzo Piemonti

Carate (MI) 1935 - 2015
 CROMOPLASTICO 1063, 2007
 Acrilici su rilievi, cm. 60x60
 Sul verso: firma, timbro ed etichetta dell'Artista
 con descrizione.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 900 / 1800

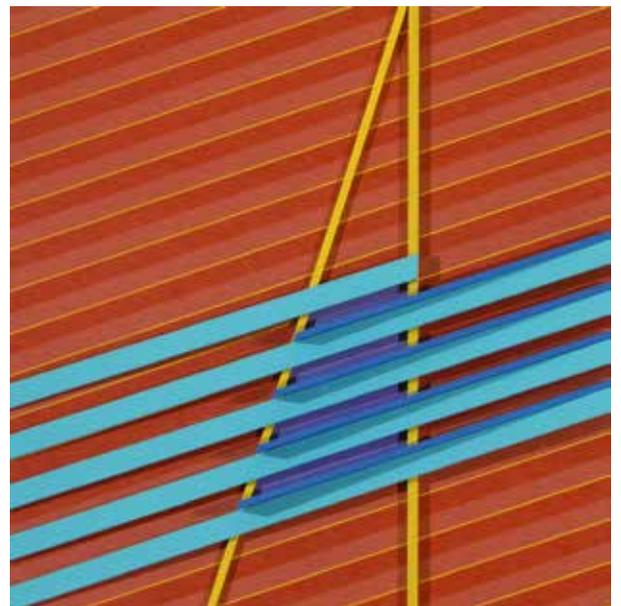
Base d'asta € 490



22



23



24



25

25

Stefano Brunello

1960
STRUTTURA SFERA, 2017
Gomma estroflessa, diametro cm. 40 su tavola,
cm. 50x50.
Firmato in basso al centro.
sul verso: firma, titolo e Archivio n°. G29/17.
Autentica dell'Archvio Stefani Brunello su foro
con Archivio n° G29/17.
Stima € 400 / 800

Base d'asta € 260

26

Beatrice Gallori

Montevarchi 1978
RED/LESS, 2017
Tecnica mista su tela, cm. 30x30.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 650 / 1400

Base d'asta € 380

27

Giuseppe Amadio

Todi (Pg) 1944
SENZA TITOLO
Estroflessione su tela dipinta, cm. 49x49 in teca
di plexiglas.
Autentica dell'Artista su foto con rif. BIUVE.
Stima € 600 / 950

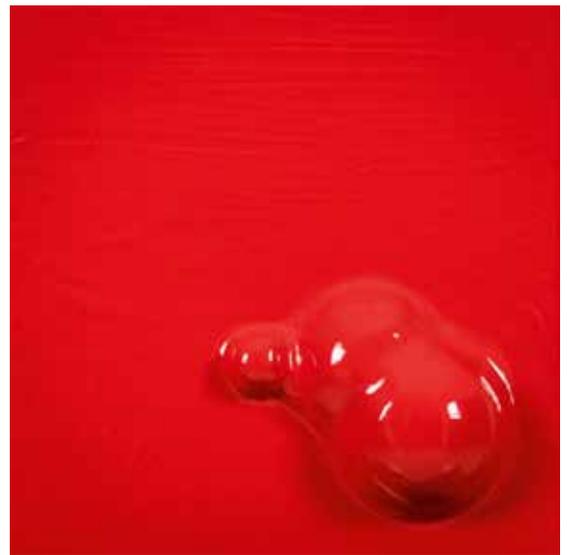
Base d'asta € 400

28

Antonio Baccarin

Cavarzere (Ve) 1954
SENZA TITOLO, 2010
Acrilico su tela e arrotolamento con fibra di
vetro, cm. 50x40, in teca di plexiglas.
Sul verso: firma, data, titolo e descrizione.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 1200 / 1900

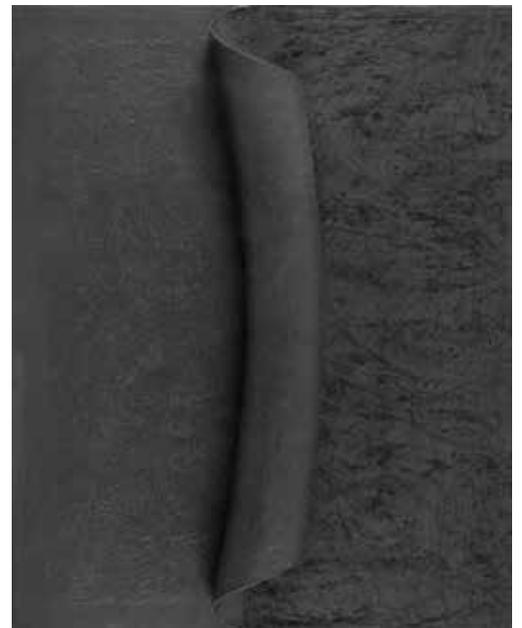
Base d'asta € 900



26



27



28



29

29

Jorrit Tornquist

Graz (Austria) 1938
 SENZA TITOLO, 1978
 Tecnica mista su carta, cm. 36,5x51,3.
 Firma in basso a sinistra e data in basso a destra.
 Sul verso: Etichetta "Valente Arte Contemporanea", Finale Ligure, con descrizione.
 Stima € 1800 / 2400

Base d'asta € 1350

30

Jean Leppien

Lunebourg (D) 1910 - Parigi 1991
 SENZA TITOLO, ANNI '70
 Tempera su carta, cm. 40x30
 Firmato in basso a sinistra.
 Esposizioni: Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure, pubblicato sul catalogo della mostra, "Jean Leppien Concretamente Spirituale" con testi di Matteo Galbiati, Vanilla edizioni, Albissola Marina, SV, pag. 68 - 69
 Stima € 1500 / 3500

Base d'asta € 1000

31

Mauro Reggiani

Nonentola (Mo) 1897 - Milano 1980
 SENZA TITOLO, FINE ANNI '70
 Collage su cartoncino, cm. 16,5x16,5
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1600

32

Agostino Ferrari

Milano 1938
 SENZA TITOLO
 Tecnica mista e assemblaggi di cartoni, cm. 50x71,5
 Firma e data in basso a destra.
 Stima € 2500 / 4000

Base d'asta € 1000



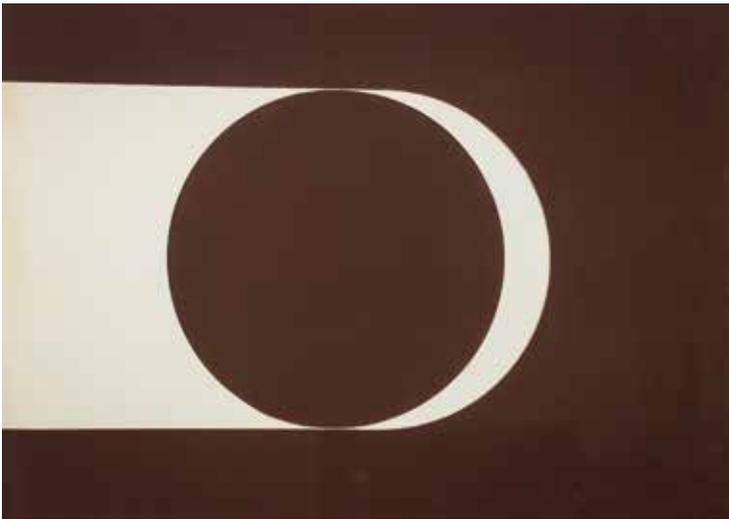
30



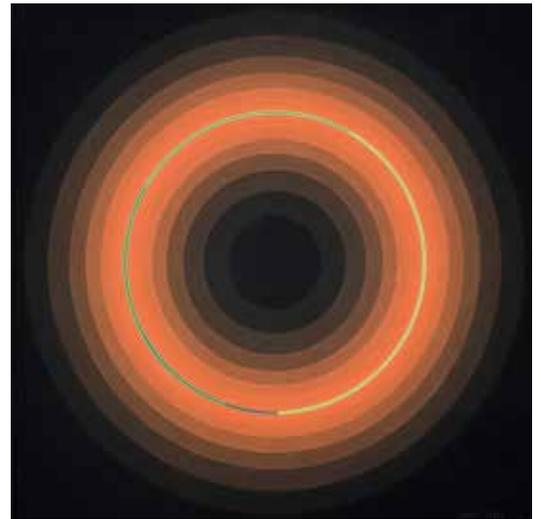
31



32



33



34

33

Walter Fusi

Udine 1924 - Firenze 2013
 SENZA TITOLO, 1967
 Collage e tecnica mista su cartoncino, cm. 47x66.
 Sul verso: firma, data, e dedica a persona.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1400

34

Horacio Garcia Rossi

Buenos Aires 1929
 SENZA TITOLO, 1985
 Tempera su cartoncino, cm. 32x32.
 Firma e data in basso a destra.
 sul verso: "Sincron Centro Culturale", Brescia.
 Stima € 2200 / 3200

Base d'asta € 1600

35



35

Walter Valentini

Pergona (Pu) 1928
 LA PORTA DEL TEMPO, 1993
 Tecnica mista e applicazioni su carta a mano,
 cm. 47x31, in teca di plexiglas
 Sul verso: firma e titolo.
 Etichetta dell'Artista con descrizione.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 2500 / 3500

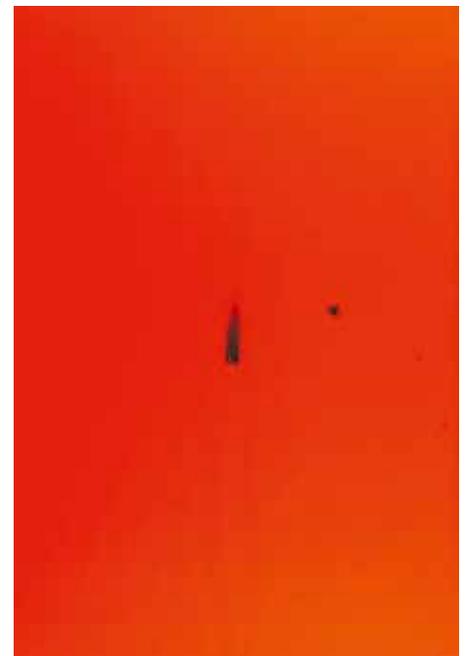
Base d'asta € 1600

36

Bernard Aubertin

Fotenay aux Roses 1934 - 2015
 SEMEMA, 1990
 Bruciature su cartoncino, cm. 100x70
 Firma e data in basso a destra.
 Stima € 1800 / 2900

Base d'asta € 1500



36



37

37

Sergio Dangelo

Milano 1932
 FIESTA
 Tecnica mista e collage su tela, cm. 70x100.
 Sul verso: firma e titolo.
 Certificato di provenienza Studio d'Arte
 Borromeo, Senago, Milano.
 Stima € 1200 / 2000

Base d'asta € 900

38

Vinicio Berti

Firenze 1921 - 1991
 GRANDE OPPOSITIVO, 1973
 Olio su tela, cm. 60x80
 Firma e data in basso a destra;
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1600

39

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999
 BOZZETTO PER BLOCCO CENTRALE, 1978
 China e tempera su carta riportata su tela,
 cm. 50x70
 Firma e data in basso a destra.
 Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto
 con n° D789.
 Stima € 3500 / 4500

Base d'asta € 2500

40

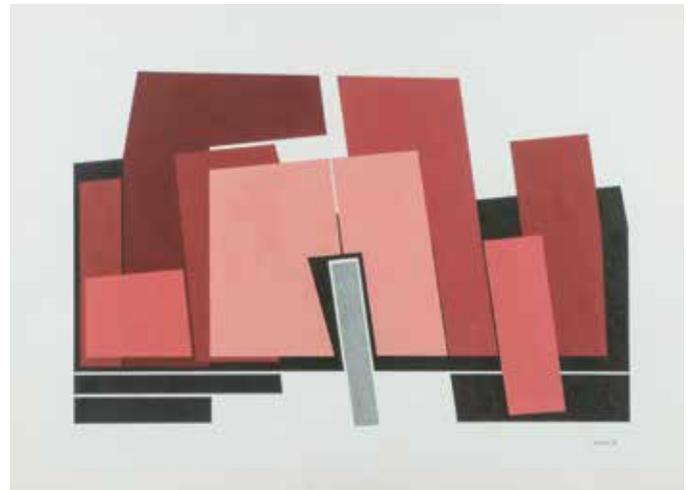
Achille Perilli

Roma 1927
 SENZA TITOLO, 1990
 Inchiostro e tempera su carta a mano, cm. 33x24,5.
 Firma e data in basso a sinistra.
 Stima € 1000 / 1800

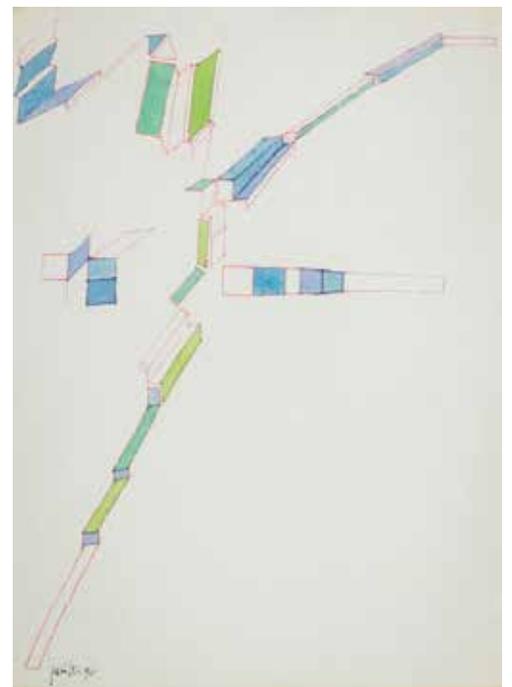
Base d'asta € 670



38



39



40



41

41

Rabaroma

Roma 1969
 TRANS - QUAMA, 2002
 Olio su tela, cm. 59x49.
 Firma e data in basso a destra.
 Sul verso: firma, data, titolo e scritto di
 Autenticità dell'Artista.
 Autentica dell'Archivio Dante Vecchiato,
 Padova, con Archivio n° Fq 2206-0581.
 Stima € 2900 / 4500

Base d'asta € 2500

42

Lucio Del Pezzo

Napoli 1933
 LE MONDE DES OMBRES: EGEO
 Collage e acrilico e smalto, sabbia su tavola,
 cm. 100x70.
 Firmato in basso al centro.
 Sul verso: firma, data, titolo e descrizione
 Autentica dell'Archivio Lucio Del Pezzo, su foto,
 con firma dell'Artista e Archivio n° 07385.
 Stima € 4000 / 5500

Base d'asta € 2600

43

Omar Ronda

Portulla (Bi) 1947 - Biella 2017
 MARILYN, 2012
 Fusione di resine, cm. 56x50.
 Sul verso: firma, data, titolo e Archivio n° IF 14012.
 Autentica dell'Artista con timbri su foto.
 Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 440



42



43



44

44

Riccardo Licata

Torino 1929 - Venezia 2014

COMPOSIZIONE, 1967

Olio su tela, cm. 52,5x70.

Firma e data in baso a destra.

Sul verso: Etichetta "Galleria d'Arte Schreiber", Brescia, con descrizione.

Etichetta "Il Traghetto Galleria d'Arte", Venezia, con timbri e descrizione.

Timbro: "Galleria d'Arte Moderna San Giorgio", Mestre.

Timbro di esposizione "Galleria d'Arte l'Incontro", Vicenza.

Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2300

45

Eugenio Carmi

Genova 1920 - Lugano 2016

CONTRASTO IMMAGINARIO, 2005

Acrilici su tela di juta, cm. 100x80.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Esposizione: "Eugenio Carmi - Nicht immer ist der Himmel blau", Frankfurter Westend Galerie, 6 Maggio - 24 Giugno 2006, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 47.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2900 / 4000

Base d'asta € 2000

46

Paolo Minoli

Cantù (Mi) 1942 - 2004

DALL'OPERA AL DISEGNO, 2004

Acrilico e nastro su cartoncino romboidale, lato cm. 30x30.

Firmato in basso al centro.

Etichetta e Timbri "Galleria Lagorio Arte Contemporanea", Brescia.

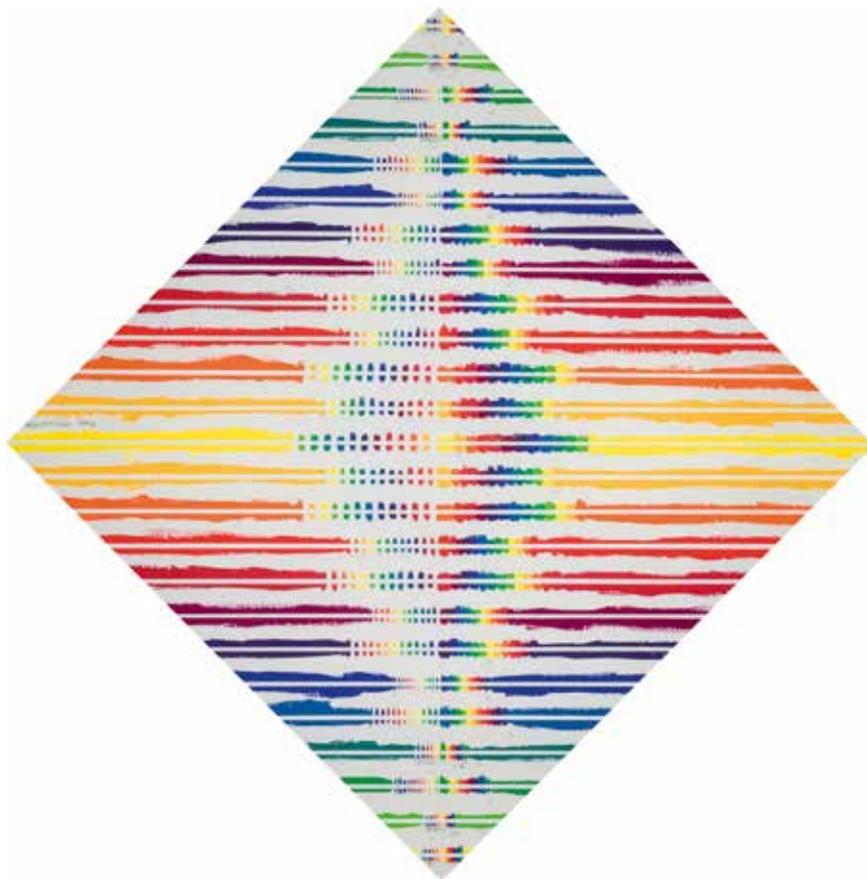
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2400 / 3500

Base d'asta € 1700



45



46



47

47

Giulio Turcato

Mantova 1912 - Roma 1995

SENZA TITOLO

Tecnica mista su cartoncino, cm. 50x69

Firmato in basso a destra.

Pubblicato su: "Giulio Turcato Il sesto senso delle carte", 7 Settembre - 12 Ottobre 2003, Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure.

Stima € 3000 / 6000

Base d'asta € 2500

48

Venturino Venturi

Loro Ciuffenna (Ar) 1918 - 2002

COMPOSIZIONE ASTRATTA, 1986

Olio su carta riportata su tavola, cm. 50x35,5.

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: timbro "Archivio Venturino Venturi", con Archivio n° 489.

Etichetta: "Galleria d'Arte Nozzoli", Empoli.

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi, Catalogo Generale Volume I", Carlo Cambi editore, pag. 231, n° 443, inv. 489.

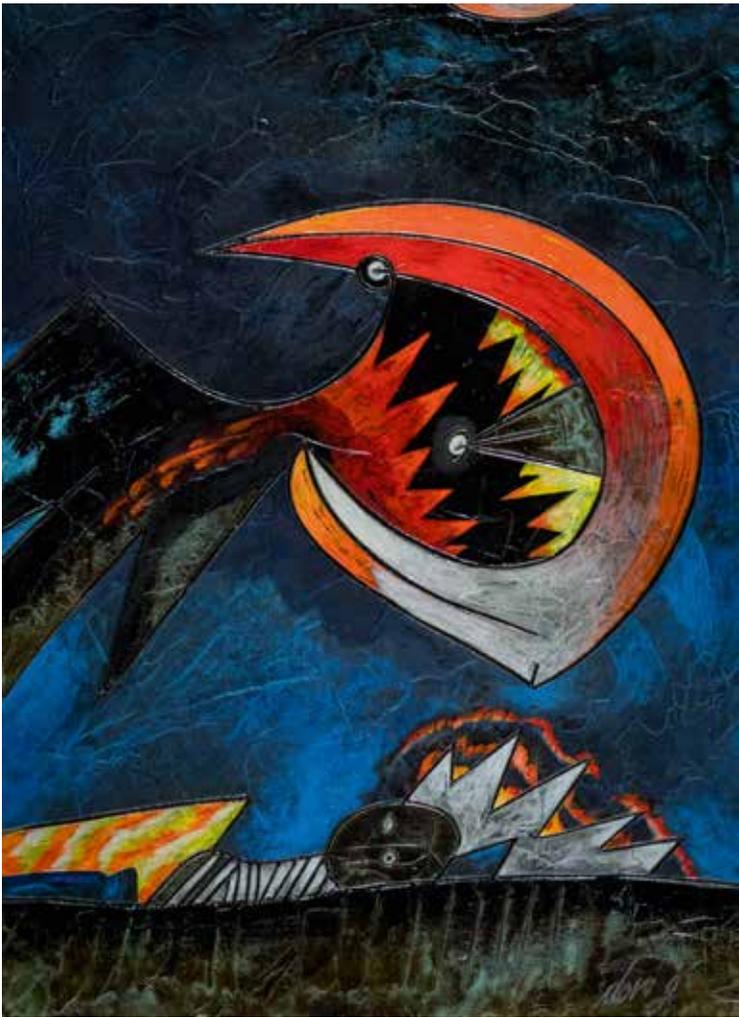
Autentica della Dott.ssa Lucia Fiaschi, su foto, con Archivio n° 489.

Stima € 1600 / 2500

Base d'asta € 1000



48



49

49

Gianni Dova

Roma 1925 - Pisa 1991
 GIOCHI NELL'ARIA, 1963
 Olio su tela, cm. 40x30.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Etichetta: "Galleria d'Arte Rinaldo Rotta",
 Genova, con descrizione.
 Stima € 8000 / 10000

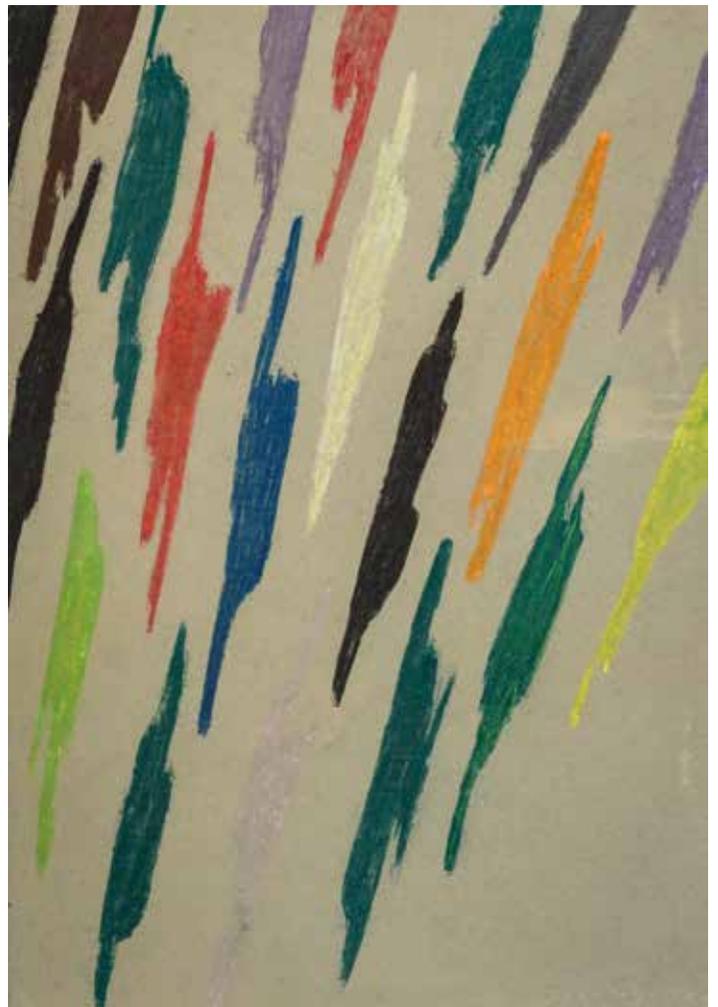
Base d'asta € 6000

50

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005
 SENZA TITOLO, 1986
 Pastello a olio su cartoncino, cm. 50x35
 Firma e data in basso a destra.
 Autentiche dell'Artista su foto.
 Certificato di valutazione dell'opera da parte di
 Sotheby's, Milano
 Stima € 3200 / 4200

Base d'asta € 2500



50



51

51

Riccardo Guarneri

Firenze 1933

CAMPI A TONI CALDI, 2008

Olio su tela, cm. 80x160, in teca di plexiglas.

Firmato in basso a destra;

Sul pianetto: firma, titolo e n° 288A

Esposizione: "Il campo delle trasparenze - Riccardo Guarneri - Comune di Prato, sede Confartigianato, 7 Marzo - 20 Maggio 2009, pubblicato sul catalogo della mostra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 5000 / 8000

Base d'asta € 2800

52

Elio Marchegiani

Siracusa 1929

GRAMMATURE DI COLORE, 1975

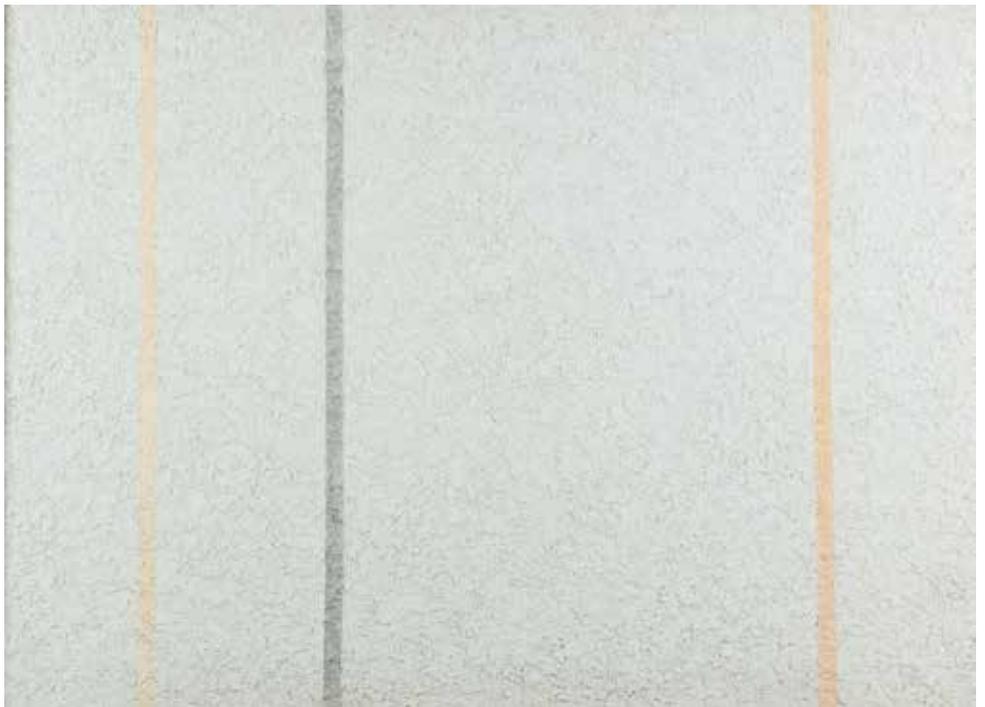
Grammature di colore su intonaco,
cm. 66,5x91,5

Sul verso: firma, data, titolo, descrizione e n° 76
Reg. 1975.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 9500 / 15000

Base d'asta € 7000



52



53

53

Mauro Reggiani

Nonentola (Mo) 1897 - Milano 1980

COMPOSIZIONE, 1957

Olio su tela, cm. 80x100

Sul verso: Reggiani.

Timbro: "Galleria d'Arte Rinaldo Rotta", Genova.

Timbri "Galleria Pagani", Milano.

Etichetta di provenienza con descrizione.

Bibliografia: Luciano Caramel "Reggiani -
Catalogo Generale delle Pitture", ediz. Electa,
tav. 1957-5

Autentica dell'Artista con conferma della figlia

Virgilia Reggiani su foto.

Stima € 12000 / 18000

Base d'asta € 9500





54

54

Lucio Del Pezzo

Napoli 1933

CERCHI CROMATICI, 1967

Acrilico su legno, cm. 100x71.

Sul verso: firma, data, titolo e descrizione.

Autentica dell'Archivio Lucio Del Pezzo, su foto,

con firma dell'Artista e Archivio n° 15611.

Stima € 17000 / 25000

Base d'asta € 13000



55

55

Turi Simeti

Alcamo (Tp) 1929

4 OVALI ROSSI, 2000

Acrilici su tela sagomata, cm. 80x80x6.

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'Artista su foto con etichetta
e timbri "Archivio Turi Simeti", Milano con
Archivio n° 2000 - R 081.

Stima € 19000 / 25000

Base d'asta € 15000





56



57

56

Mario Schifano

Homs 1934 - Roma 1998

SENZA TITOLO

Foto ritoccata a mano, cm. 13x18, es. unico

Sul verso: Certificato di Autenticità con firma dell'Artista.

Provenienza: "Telemarket", Brescia.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 320

57

Mario Schifano

Homs 1934 - Roma 1998

SENZA TITOLO

Foto ritoccata a mano, cm. 13x18, es. unico

Sul verso: Certificato di Autenticità con firma dell'Artista.

Provenienza: "Telemarket", Brescia.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 320



58

58

Gianni Melotti

Firenze 1953

MARINA ABRAMOVICH ART MUST BE BEAUTIFUL

ARTIST MUST BE BEAUTIFUL, VIDEO TAPE 1975

Fotografia, cm. 21x30.

Sul verso: firma, data, descrizione e timbri dell'Artista.

Stima € 350 / 550

Base d'asta € 170

59

Hoshino Sayaka

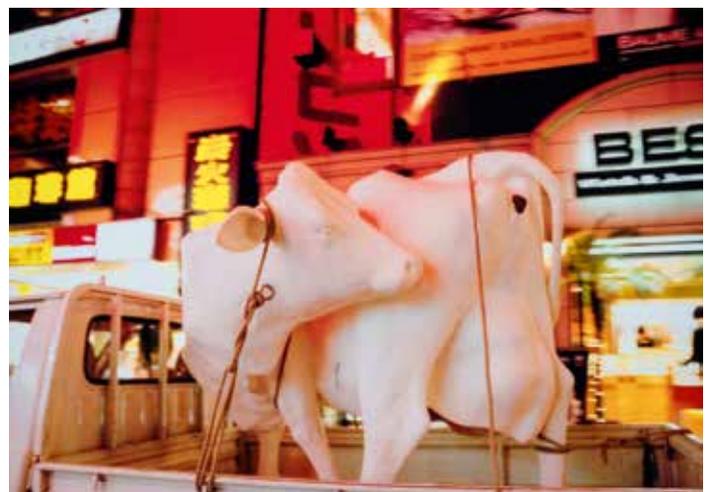
KAZUHIRO ISHIGAMI, 2005

Foto di cm. 12,5x18, es. 1/10.

Sul verso: Firma, data, titolo e tiratura.

Stima € 300 / 900

Base d'asta € 170



59



60

60

Andrea Raccagni

Imola (Bo) 1921 - 2000
 SENZA TITOLO, 1973
 Tecnica mista e collage su cartoncino, cm. 45x66.
 Firma e data in basso a destra.
 Esposizione: "Andrea Raccagni - Quando la materia sogna", a cura di Luigi Meneghelli, 16/04/2011 28/05/2011, Incorniciarte, Verona, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 24.
 Stima € 1600 / 2300

Base d'asta € 1000

61

Augusto Garau

Bolzano 1923
 LA TORRE FERITA, 2003
 Olio su tela, cm. 81x54.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Esposizione: "Augusto Garau dal Mac alla Gestalt", Edizione della Bezuga, pubblicato sul catalogo della mostra, tav. LIX, pag. 83
 Autentica degli Eredi Garau su foto.
 Stima € 1600 / 2500

Base d'asta € 1000

62

Eugenio Carmi

Genova 1920 - Lugano 2016
 MIRAGGIO, 2002
 Acrilico su tavola, cm. 60x60.
 Firma e data in alto a destra.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Timbro di provenienza.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Certificato di Archiviazione Studio Eugenio Carmi, con foto e Archivio n° 2002_42.
 Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500



61



62



63

63

Paolo Masi

Firenze 1933
SENZA TITOLO, 2017
Acrilico spray su cartone, cm. 20x150.
Sul verso: firma e data.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 1800 / 2800

Base d'asta € 1300

64

Paolo Baratella

Bologna 1935
BUIO, 1984
Olio su tela emulsionata, cm. 140x90, composta da due tele ciascuna di cm. 70x90
Sul verso: firma, data e titolo
Etichetta: "Galleria d'Arte L'Annunciata", Milano, con descrizione.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 1700 / 2300

Base d'asta € 1150

65

Piero Ruggeri

Torino 1930 - 2009
UOMO NELLA STANZA, 1973
Olio su tela, cm. 29,5x24.
Firmato in alto a destra.
Sul verso: firma, data e titolo.
E-Mail di conferma di autenticità di Chiara e Maria Teresa Ruggieri.
Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500



64



65



66

66

Gioacchino Di Stefano

Comiso (RG), 1926
 SENZA TITOLO, 1978
 Acrilico su tavola, cm. 25x35.
 Firma e data sul lato sinistro
 Esposizione "Cepac", Prato, 16 Febbraio - 10
 Marzo, 1979.
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150

67

Stefano Brunello

Ferrara 1967
 STRUTTURA SFERA, 2017
 Comma estroflessa, cm. 60x40 su tavola, cm. 50x70.
 Sul verso: firma, data, titolo e Archivio n° G9/17.
 Autentica dell'Archivio Stefano Brunello su foto
 con Archivio n° G 09/17.
 Stima € 400 / 800

Base d'asta € 220

68

Walter Fusi

Udine 1924 - Firenze 2013
 SENZA TITOLO, 1983
 Tecnica mista su carta, cm. 50x70
 Firma e data in basso a destra.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 600 / 900

Base d'asta € 250

69

Lorenzo Piemonti

Carate (MI) 1935 - 2015
 CROMOPLASTICO 1025, 2007
 Acrilici su rilievi, cm. 15x25x2.
 Sul verso: firma, date ed Etichetta dell'Artista.
 Autentica dell'Artista su foto con Archivio n° 740.
 Stima € 500 / 900

Base d'asta € 270



67



68



69



70

70

Pierluigi De Lutti

Monfalcone (Go) 1959
 UNTITLED
 Olio su tela, cm. 40x50.
 Sul verso: firma e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 450 / 700

Base d'asta € 250

71

Enrico Bertelli

Livorno 1959
 SENZA TITOLO, 1997
 Tecnica mista su carta, cm. 100x100.
 Sul verso: firma e data.
 Stima € 400 / 650

Base d'asta € 200

72

Maurizio Galimberti

Como 1956
 SCURO... POESIA
 Pigmenti su cartoncino cotone, cm. 37,5x55,5,
 ediz. 2/5
 Firma e tiratura in basso a destra;
 Sul verso: timbro "Archivio Nord Est Seregno",
 con n° 3221.
 Autentica dell'Archivio "Nordest S.r.l.", Seregno,
 su foto, con firma dell'Artista e Archivio n° 3221.
 Stima € 350 / 600

Base d'asta € 200

73

Ennio Finzi

Venezia 1931
 SENZA TITOLO
 Pastelli su carta, cm. 32x24
 Firmato in basso a destra.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 600 / 1000

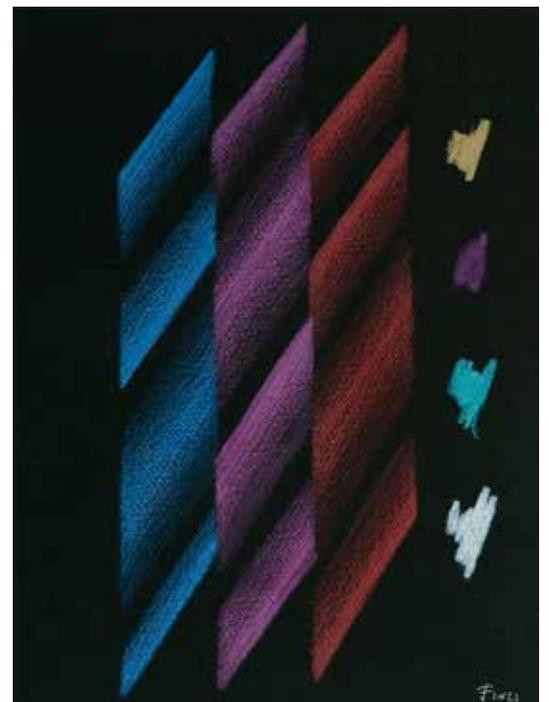
Base d'asta € 320



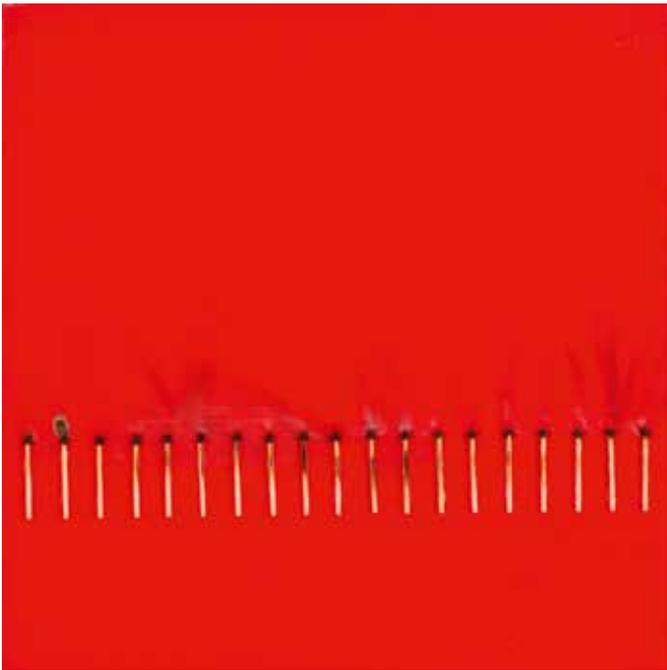
71



72



73



74

74

Bernard Aubertin

Foteny aux Roses 1934 - 2015
 SENZA TITOLO, 2009
 Fiammiferi bruciati su tela, cm. 40x40.
 Sul verso: firma e data.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 1300 / 1900

Base d'asta € 500

75

Arturo Carmassi

Lucca 1925 - Empoli, Fi 2015
 SENZA TITOLO, 1981
 Collage e tecnica mista su cartone, cm. 48x70.
 Firma e data in basso a sinistra.
 Autentica dell'Artista su foto
 Stima € 500 / 1000

Base d'asta € 300

76

Paolo Pasotto

Bologna 1934
 SENZA TITOLO, 1996
 Olio su tela, cm. 110,5x139.
 Firma e data in basso a destra.
 Sul verso: firma e data.
 Esposizioni: "Paolo Pasotto", Sede Provinciale di
 Confartigianato Imprese, Prato, 13 Maggio - 5
 Ottobre 2006, pubblicato a colori sul catalogo.
 Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 350

77

Giuliano Chelli

Firenze 1944 - 2014
 NUOVO RACCONTO, 2000
 Olio su tela, cm. 70x50.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 260



75



76



77



78

78

Walter Fusi

Udine 1924 - Firenze 2013
 COLORI CANTORI, 1998
 Tecnica mista su cartoncino, cm. 50x70.
 Firmato in basso al centro.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Stima € 600 / 900

Base d'asta € 210

79

Ennio Finzi

Venezia 1931
 IL VERSO DELL'ORO, 2012
 Acrilico e foglia oro su tela, cm. 19,5x19,5.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 360

80

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999
 SENZA TITOLO, ANNI '80
 Legno intagliato cm. 27,5x20
 Sul verso: timbro "Archivio Gualtiero Nativi".
 Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi, con
 timbro a secco e firma "Berto Nativi", su foto e
 Archivio n°L8026.
 Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 400

81

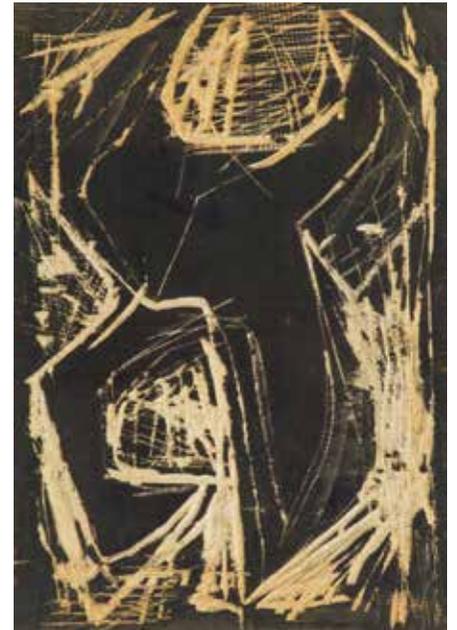
Antonio Caldarera

Messina 1942
 SENZA TITOLO, 1971
 Olio e tecnica mista su tela, cm. 60x40.
 Firma e data in basso a destra.
 Sul verso: firma e data.
 Etichetta: "Galleria d'Arte Ferretti", Viareggio.
 Etichetta e timbro di provenienza.
 Stima € 600 / 900

Base d'asta € 330



79



80



81

82

Ferdinando Chevrier

Livorno 1920 - 2005
NEL TEMPO, 1971
Olio su tela, cm. 60x50
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma, titolo e data.
Certificato di Autenticità e provenienza
"Palestro Arte", Ferrara, con foto.
Stima € 1000 / 1700



82

Base d'asta € 450

83

Antonio Corpora

Tunisi 1909 - 2004
ALBA UNA MATTINA, 2001
Acquerello su carta, cm. 51x36.
Firmato in basso a destra.
La presente Opera sarà pubblicata nel III Volume
del Catalogo Generale di Antonio Corpora a
cura di Giovanni di Summa.
Stima € 1200 / 1600

Base d'asta € 700

84

Giorgio Celiberti

Udine 1929
A MARILÙ
Tecnica mista su carta di cm. 49,5x34,5,
applicata su tavola di cm. 70x50
L'Opera era in origine, l'elemento centrale di
un trittico.
Sul verso: firma e titolo;
Etichetta "Comune di Cento, Comune di
Firenze, Sogno Lontano, 13 Artisti a Cento nel
segno della memoria, Maggio - Agosto 2008,
Rocca di Cento, Ferrara";
Etichetta "Comune di Pietrasanta AXPOA/
ACROMO Pittura senza colore per incidere i
muri dello spirito, 18 Agosto - 1 Settembre
2009, Pietrasanta, Lucca".
Bibliografia: "Pasquale Trotta "Sogno lontano",
ediz. C&M Arte, 2008, pag. 40.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 900 / 1800

Base d'asta € 500

85

Ugo Nespolo

Mosso Santa Maria (Bi) 1941
SENZA TITOLO
Tecnica mista su carta a mano, cm. 45,5x31.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: Timbro Galleria d'Arte Gioconda,
Crotone.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 700 / 1100

Base d'asta € 460



83



84



85



86

86

Arturo Carmassi

Lucca 1925 - Empoli, Fi 2015
 SENZA TITOLO, 1959
 Tecnica mista e collage su carta, cm. 44x59.
 Firma e data in basso al centro.
 Stima € 700 / 1400

Base d'asta € 500

87

Stefano Turrini

Figline Valdarno 1951
 DISCO CON NERO, 2017
 Acrilico e tecnica mista su cartone con cornice
 d'artista, diametro, cm. 62,5
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 700 / 1000

Base d'asta € 400

88

Paolo Masi

Firenze 1933
 SENZA TITOLO, 2002
 Acrilico su plexiglas, cm. 100x70.
 Sul verso: firma e data.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 410

89

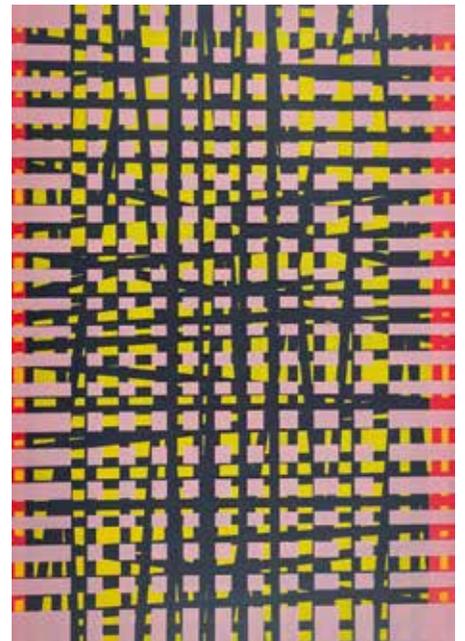
Guido Baldessari

Venezia 1938
 COMPOSIZIONE VIBRANTE, 1983
 Tecnica mista su cartoncino con copertura in
 plexiglas zigrinato a linee orizzontali, cm. 60x45, in
 cornice di cm. 70x56.
 Sul verso: firma, data e titolo, Etichetta e Timbri
 dell'Artista con descrizione e Archivio n° Covi 1983-3.
 Bibliografia: "Guido Baldessari", a cura di Artetivù,
 pag. 49 n. 72.
 Stima € 1000 / 1600

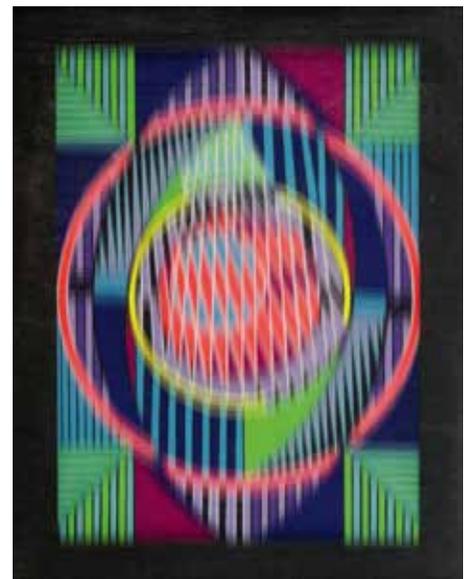
Base d'asta € 600



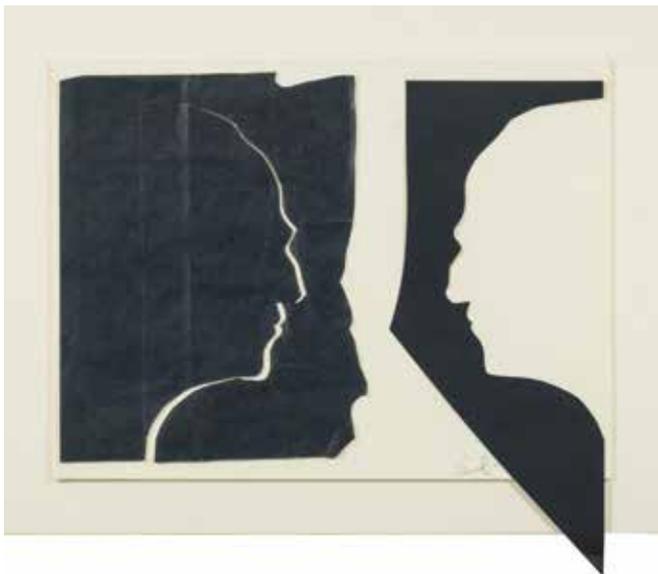
87



88



89



90

90

Mario Ceroli

Castelfrentano (Ch) 1938
 PROFILI
 Grafite e collage su cartoncino, cm. 34x40.
 Firmato in basso a destra.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 1300 / 2100

Base d'asta € 800

91

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999
 STUDIO, 1970
 China su carta, cm. 30x25
 Firma e data in basso a destra.
 Bibliografia: "Gualtiero Nativi", Catalogo
 Generale volume 1, Archivio Gualtiero Nativi,
 Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 245.
 Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto
 con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e
 Archivio n° 706
 Stima € 800 / 1400

Base d'asta € 350

92

Vinicio Berti

Firenze 1921 - 1991
 BAN AH AH, 1977
 Tempera sintetica su tela ovale, cm. 23,5x17,5
 Firma, data e titolo sul lato sinistro.
 Stima € 900 / 1200

Base d'asta € 500

93

Ferdinando Coppola

Viareggio 1945
 SENZA TITOLO
 Aerografo e collage su cartone, cm. 60x40.
 Firmato in basso al centro.
 Stima € 400 / 650

Base d'asta € 200



91



92



93



94

94

Giulio Turcato

Mantova 1912 - Roma 1995
 SENZA TITOLO, ANNI '70
 Tecnica mista e collage su tela, cm. 50x70.
 Firmato in basso a sinistra.
 Sul verso: firma.
 Sigla "Bruno Giraldi", Livorno.
 Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 3000

95

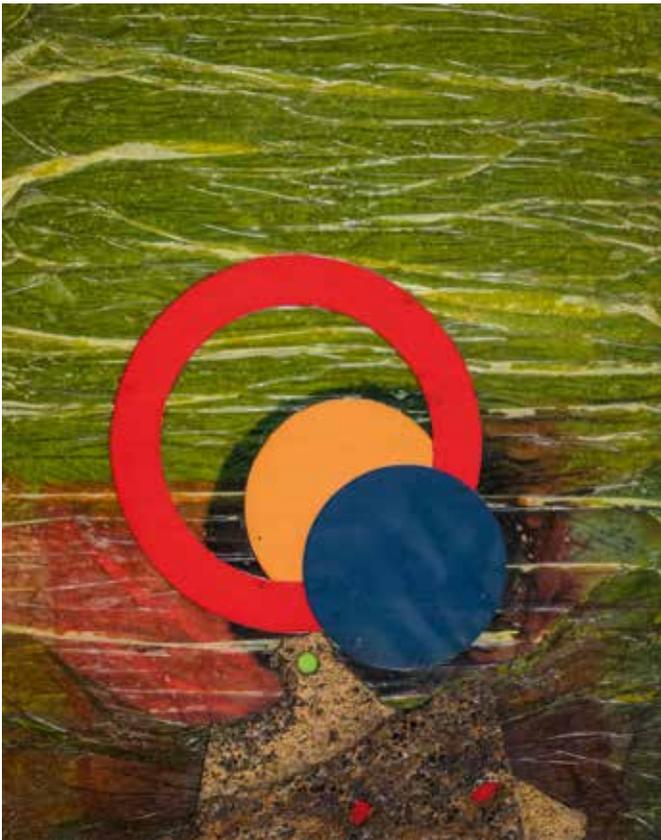
Claudio Olivieri

Roma 1934
 PRIMORDIO, 1989
 Acrilico su tela, cm. 80x60.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Certificato di Provenienza e Autenticità "Galleria
 Emmediarte", Cuneo, con foto.
 Stima € 3500 / 4500

Base d'asta € 2500



95



96

96

Roberto Crippa

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972

SOLEIL

Sugheri e tecnica mista su tavola, cm. 81x65.

Sul verso: firma.

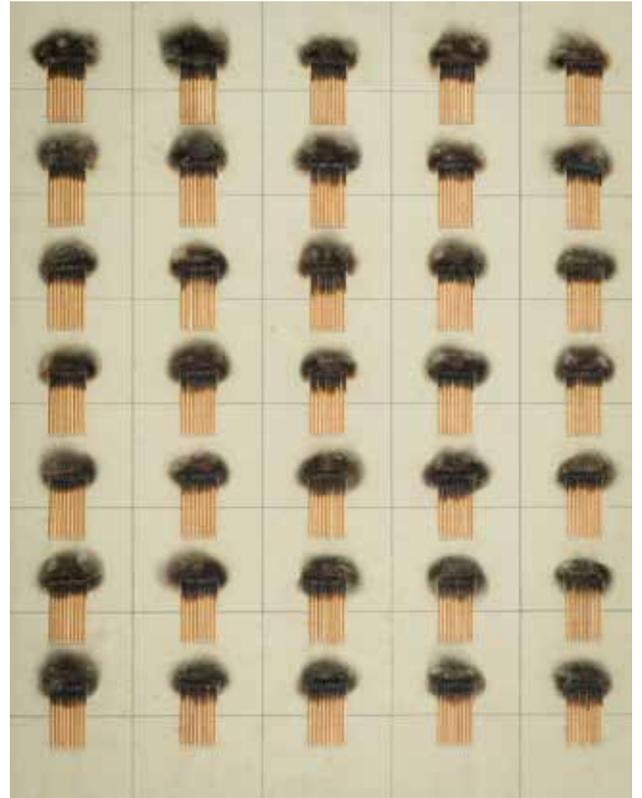
Etichetta: "Studio Urso d'Arte Contemporanea", Milano.

Autentica dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna, su foto, con firma Rinaldo Rotta e repertorio n° 2352/91/M.

Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 2300

97



97

Bernard Aubertin

Foteny aux Roses 1934 - 2015

CHEMIN DE FEU DANS L'ESPACE, 1974

Fiammiferi bruciati su cartone, su tavola, cm. 64x50.

Sul verso: etichetta "Galleria Centro", Brescia con descrizione firma dell'Artista e data.

Bibliografia: "Bernard Aubertin - A ferro e fuoco 1962-1990", Fondazione Berardelli, 2008, pag. 83.

Autentica dell'Artista su foto, con timbro collezione Berardelli.

Certificato di Autenticità e Provenienza "Cagnola", Brescia.

Stima € 3500 / 6000

Base d'asta € 2400

98

Piero Ruggeri

Torino 1930 - 2009

FIGURA IN ROSSO, 2003

Olio su tela, cm. 30x35

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 3500 / 4500

Base d'asta € 2500



98



99

99

Mauro Reggiani

Nonentola (Mo) 1897 - Milano 1980

COMPOSIZIONE, 1949

Tempera su carta intelata, cm. 37x39,5.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Dedicata a persona con firma.

Autentica della figlia Virgilia Reggiani, con

archivio n° C-49-4.

Autentica di Luciano Caramel su foto.

Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 2000

100

Carlo Nangeroni

New York 1922

INTERACTION, 1967

Acrilico su tela, cm. 50x50.

Sul verso: firma, data e titolo.

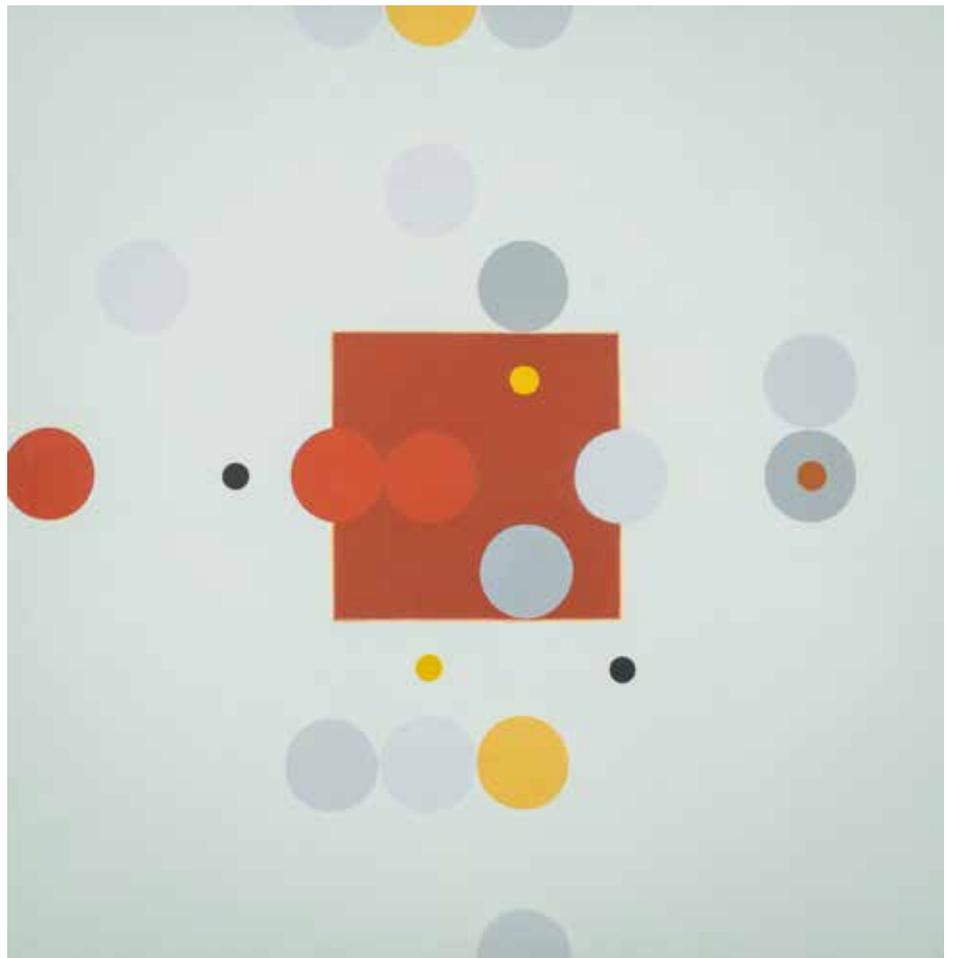
Etichetta: "Galleria Lorenzelli", Milano, con

descrizione.

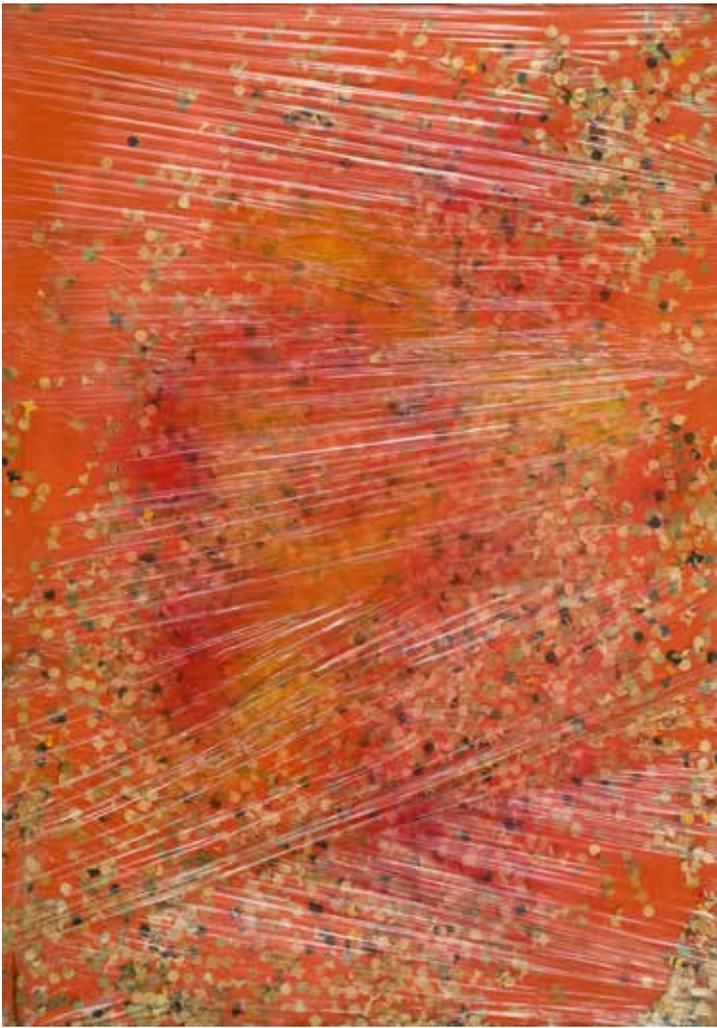
Timbro: "Galleria d'arte Michelangelo", Bergamo.

Stima € 6000 / 9000

Base d'asta € 4000



100



101

101

Tano Festa

Roma 1938 - 1987

FUOCO D'ARTIFICIO, 1984

Acrilici e coriandoli su tela con protezione in cellophane cm. 70x50.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dello Studio Soligo in fase di esecuzione.

Stima € 4500 / 6500

Base d'asta € 3000

102

Mauro Reggiani

Nonentola (Mo) 1897 - Milano 1980

COMPOSIZIONE N. 26, 1968

Olio su tela, cm. 65x50.

Lievi craquelure sulla superficie pittorica dovute al tempo.

Sul verso: firma, data e titolo.

Etichetta: "Galleria La Polena", Genova con descrizione.

Etichetta: "Personale Mauro Reggiani Studio d'arte Condotti 85", 10/04/1973.

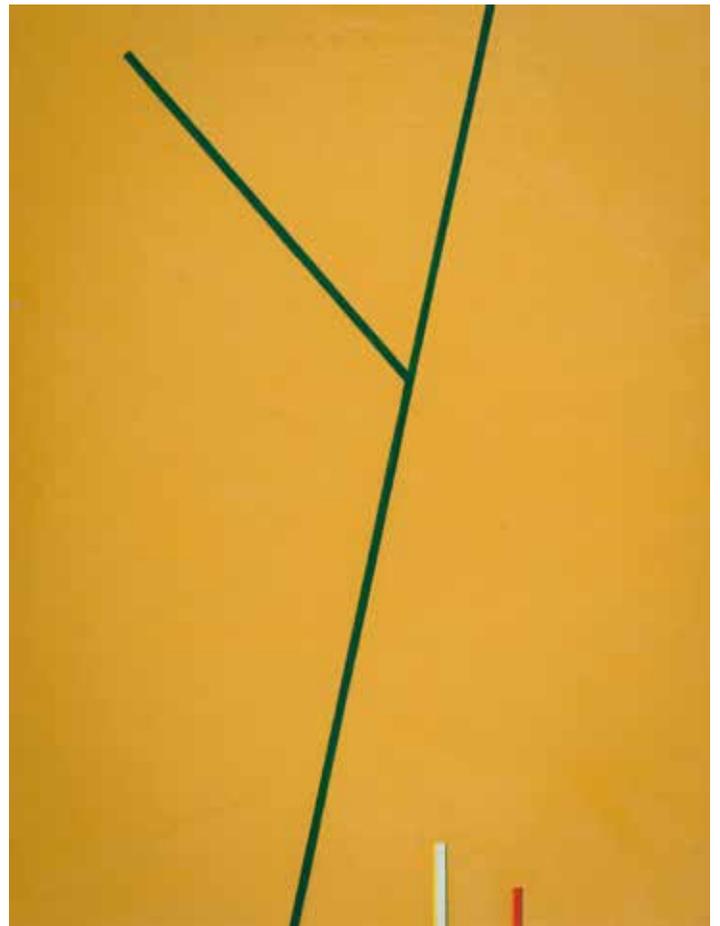
etichetta: "Galleria d'Arte Martano Due", Torino.

Timbri: "Galleria Bertolotto", Savona.

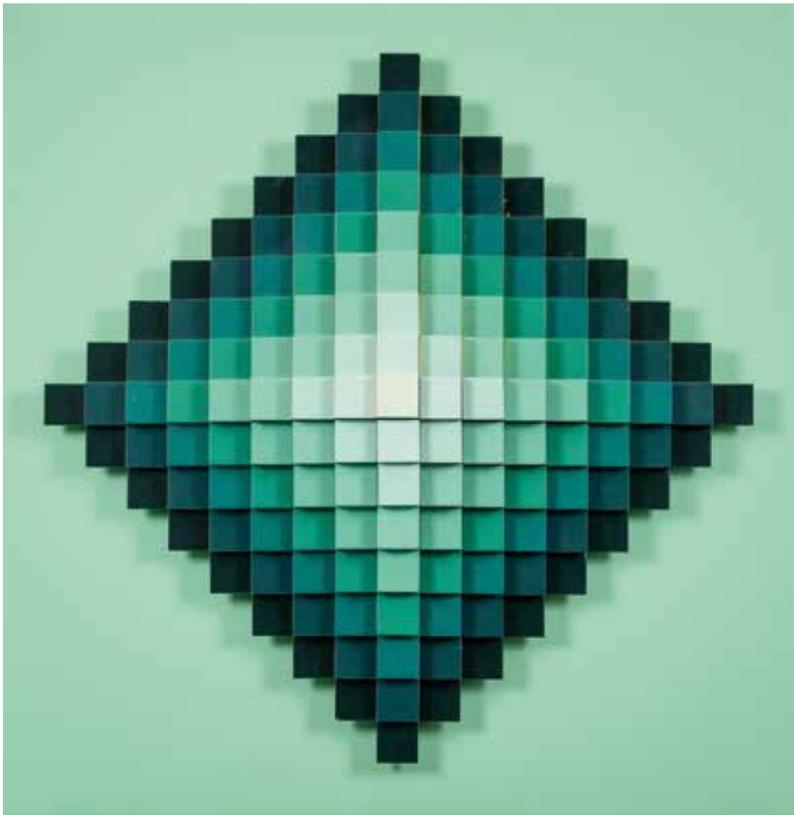
Bibliografia: Luciano Caramel "Reggiani - Catalogo Generale delle Pitture", ediz. Electa, tav. 1968/25, pag. 237

Stima € 6000 / 8000

Base d'asta € 3300



102



103

103

Angelo Brescianini

Brescia 1948 - 2016
 ARMONIA DI QUADRATI, 2005
 Assemblaggio di legni, cm. 70x70x15, con
 ingranaggi e meccanismi mossi in automatico.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Stima € 3000 / 4500

Base d'asta € 2400

104

Paolo Minoli

Cantù (Mi) 1942 - 2004
 DITTICO A E B, 2004
 Acrilico su doppia tavola di cm. 30x30 ciascuna
 in unica cornice di cm. 69x30.
 Sul verso: firma, data, titolo, dedica a persona e
 scritto di Autenticità dell'Artista.
 Etichetta e Timbri "Galleria Lagorio Arte
 Contemporanea", Brescia.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 4500 / 6000

Base d'asta € 3000

105

Lucio Del Pezzo

Napoli 1933
 TALISMANO PER L'ENERGIA VITALE
 Acrilico, collage, sabbia e foglia oro su tavola,
 cm. 100x70.
 Firmato in basso al centro.
 Sul verso: firma, data, titolo e descrizione.
 Stima € 4000 / 5000

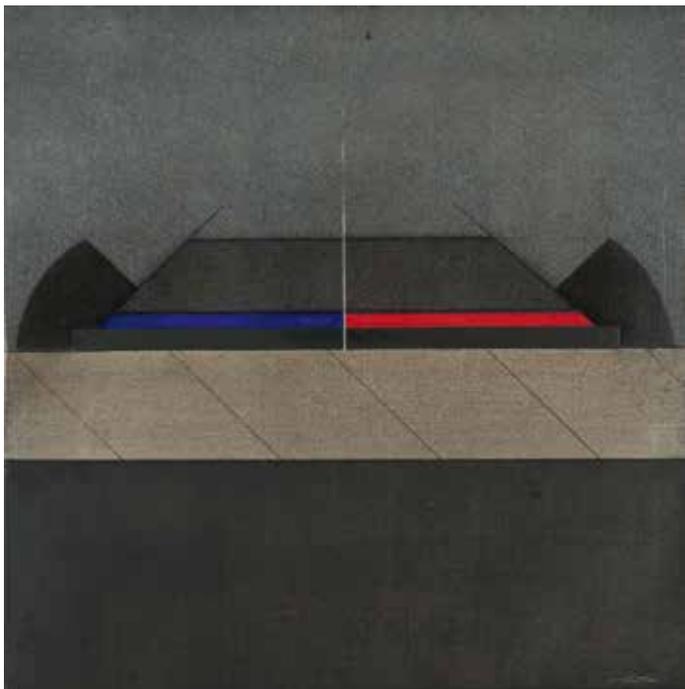
Base d'asta € 2600



104



105



106

106

Walter Valentini

Pergona (Pu) 1928
 ORIZZONTALE ROSSO - AZZURRO, 1975
 Olio su tela, cm. 50x50
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: titolo, firma e data.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 4500 / 6000

Base d'asta € 3000

107

Jorrit Tornquist

Graz (Austria) 1938
 SENZA TITOLO, 1971
 Acrilici su tela, cm. 50x50
 Sul verso: firma, data e Timbro dell'Artista.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 4500 / 7500

Base d'asta € 3500

108

Ennio Finzi

Venezia 1931
 LUCE - VIBRAZIONE, 1975
 Acrilico su tela, cm. 40x40.
 Sul verso: firma data e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 3000 / 4000

Base d'asta € 2000



107



108



109



110

109

Jannis Kounellis

Atene 1936 - Roma 2017
 SENZA TITOLO
 Catrame su carta, cm. 32x40.
 Firmato in basso a destra.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 5500 / 7500

Base d'asta € 2000

110

Gianfranco Pardi

Milano 1933 - 2012
 SENZA TITOLO, 1998
 Olio e collage su cartone applicato su cartone,
 cm. 100x70
 Firma e data in basso al centro.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 3000 / 4000

Base d'asta € 2000

111

Bruno Munari

Milano 1907 - 1998
 SENZA TITOLO, 1970
 Collage e tecnica mista su cartoncino, cm. 27x23.
 Firma e data in basso a destra.
 Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 2500



111



112

112

Walter Fusi

Udine 1924 - Firenze 2013
 PENETRAZIONE 020/74, 1974
 Acrilico su tela, cm. 50x60
 Sul verso: firma e data;
 Etichetta: "Galleria Open Art", Prato, con descrizione.
 Autentica dell'Archivio Walter Fusi a cura di
 Galleria Open Art, Prato, su foto, con Archivio
 n° 290.
 Stima € 4500 / 6000

Base d'asta € 3500

113

Piero Ruggeri

Torino 1930 - 2009
 NEL BOSCO DI NOTTE, 2005
 Olio su tavola, cm. 31,5x38.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Sul verso: Etichetta di Garanzia Galleria Bottega
 d'Arte", Acqui Terme, con descrizione.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 4000 / 5000

Base d'asta € 3100

114

Riccardo Licata

Torino 1929 - Venezia 2014
 SENZA TITOLO
 Olio su carta a mano, cm. 63x95.
 Autentica dell'Artista su foto
 Stima € 4000 / 5000

Base d'asta € 2900



113



114



115

115

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

SENZA TITOLO, 1948

Tempera su cartone, cm. 19,8x12,4.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: etichetta "Galleria Open Art", Prato, con descrizione.

Bibliografia: L'Opera verrà pubblicata sul catalogo generale "Gualtiero Nativi", volume 2, Archivio Gualtiero Nativi, Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e Archivio n° 48102.

Certificato di Provenienza "Galleria Pananti", Firenze.

Stima € 3500 / 5500

Base d'asta € 2600

116

Emilio Isgrò

Barcellona di Sicilia (Me) 1937

NON DESIDERARE LA DONNA D'ALTRI, 1994

Tecnica mista su tela applicata su tavola, cm. 48x26, in teca di plexiglas.

Sulla base: firma, data, titolo e n° K46.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 7000 / 9500

Base d'asta € 5000



116



117

117

Emilio Isgrò

Barcellona di Sicilia (Me) 1937

CAPUT MUNDI, 2007

Acrilico, tela e legno, cm. 80x150.

Sul verso: Timbro dell'Artista con firma, data, titolo, e Archivio n° G35.

Esposizione: "Noi gli altri e il Bel Paese nell'Arte Contemporanea", a cura di Valerio Dehò, da un'idea di Giorgio Montanari, in occasione del 150° dell'Unità d'Italia, Castelvécchio di Modena, Centro Espositivo Pake, 16 Aprile - 22 Maggio, 2011, pubblicato sul catalogo della mostra pag. 29.

Esposizione: "Emilio Isgrò, 18 maggio - 18 Giugno 2017 Galleria d'Arte città di Zilina", Slovacchia, con la collaborazione dell'Istituto Italiano di cultura di Bratislava, pubblicato sul catalogo della mostra a pag. 49.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 35000 / 45000

Base d'asta € 25000



118

118

Vasco Bendini

Bologna 1922 – Roma 2015

STRAGE DI INNOCENTI, 1962

Olio su tela, cm. 190x290.

Sul verso: firma, data e titolo.

Etichetta: "L'Attico Galleria d'Arte", Roma, con descrizione.

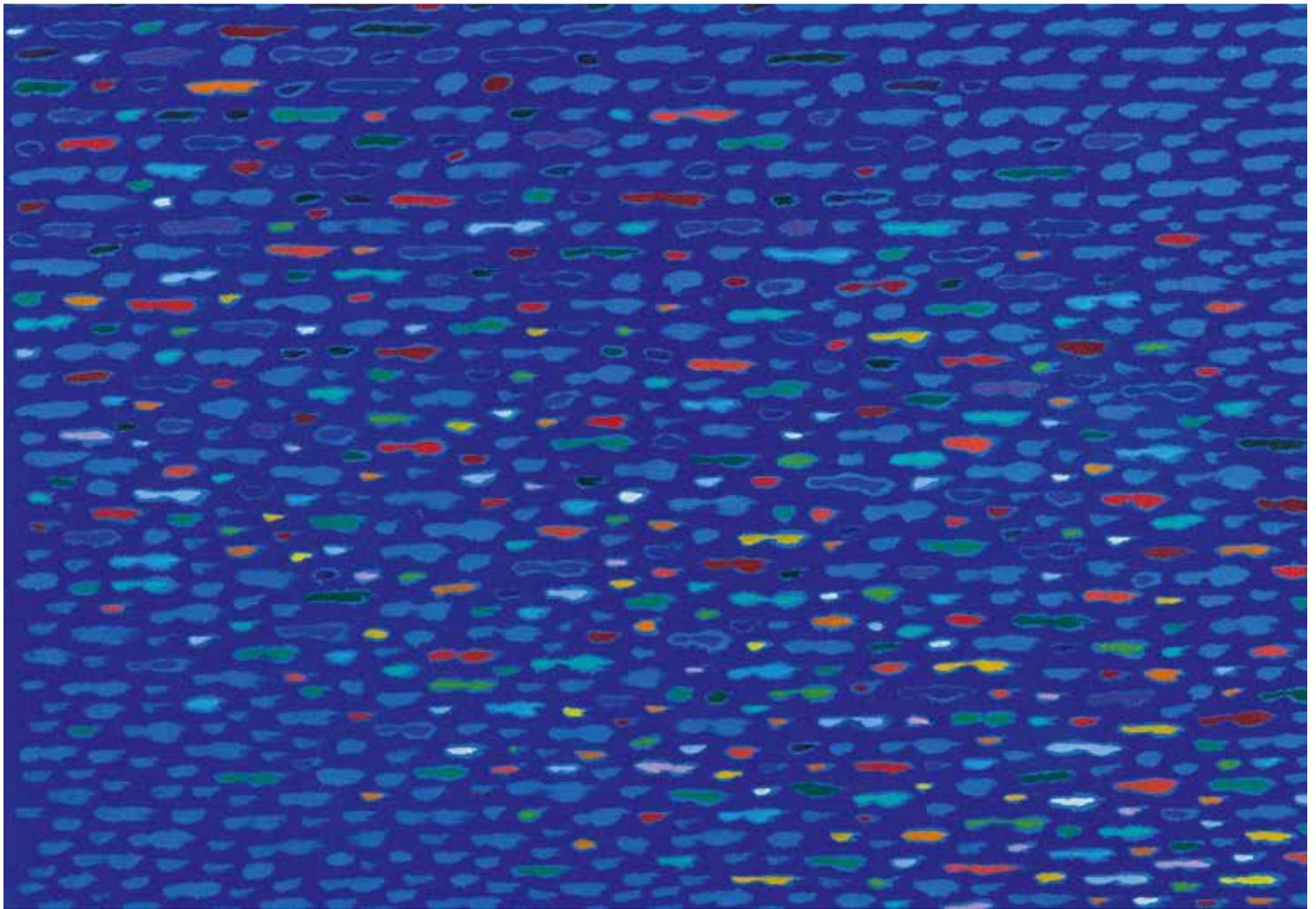
Etichetta "IV Biennale Nazionale 'd'Arte San Marino", con descrizione.

Esposizione: "Vasco Bendini", Istituto di Storia dell'Arte Università di Parma, Giugno 1973, Sala dei Contrafforti in Pilotta, Parma, Comitato promotore della Mostra Maurizio Calvesi, Francesco Arcangeli, Arturo Carlo Quintavalle, Giulio Carlo Argan, pubblicato sul catalogo della mostra, tav. 39.

Esposizione: "Vasco Bendini, Sette stanze - un giardino", Casa del Mantegna, Mantova, 8 Luglio - 30 settembre 1984, pubblicato sul catalogo della mostra.

Stima € 20000 / 30000

Base d'asta € 12750



119

119

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

BLUENOTE, 1976

Olio su tela cm. 35x50

Sul verso: firma, data e titolo; timbro "Piero Dorazio" con numero 826;

Etichetta: Esposizione "Galleria Lorenzelli", Bergamo, Novembre -Dicembre, 1977.

Stima € 25000 / 33000

Base d'asta € 20000





120

120

Daniel Spoerri

Galati -Romania 1930

FAU TABLEAU PIEGÉ, 2007

Assemblaggio su tavola in teca di plexiglas di
cm. 80x80x22.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 23000 / 33000

Base d'asta € 17000



121

121

Bruno Ceccobelli

Montecastello Vibio (Pg) 1952

IO FUI COME LA NEBBIA TRA VOI, 1992

Assemblaggio e tecnica mista su tavola,
cm. 92x260x17

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto con Archivio n° AU5CE.

Stima € 7500 / 12000



Base d'asta € 5500

121 chiuso



122

122

Mario Ceroli

Castelfrentano (Ch) 1938

PROFILI

Scultura in legni di pino di Russia, cm. 60x45x10.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 4500 / 7000

Base d'asta € 3100

123

Mario Ceroli

Castelfrentano (Ch) 1938

FIGURA

Accumulazione di legno e lana di vetro, cm. 37x23x20, esemplare unico.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3800 / 5000

Base d'asta € 2700



123



124

124

Rabarama

Roma 1969
 RE-AZIONE, 2001
 Bronzo dipinto, cm. 28x38x22, su base di plexiglas, es. IV/IV.
 Sul verso: tiratura.
 Autentica dell'Archivio Dante Vecchiato, Padova, con Archivio n° Ms2017-0426-12.
 Stima € 10000 / 15000

Base d'asta € 7000

125

Jannis Kounellis

Atene 1936 - Roma 2017
 CAVALLO
 Scultura in legno, cm. 31x19x5.
 Firmato in alto.
 Scritto di Provenienza di Concetto Pozzati.
 Stima € 3000 / 4500

Base d'asta € 2000



125



126

126

Piero Gilardi

Torino 1942
 POLYMITA SULLA SPIAGGIA, 2007
 Commapiuma cm. 30x30x12, in teca di plexiglas.
 Sul verso: firma e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 3000 / 4000

Base d'asta € 1950

127

Giuseppe Chiari

Firenze 1926 - 2007
 CHITARRA, 2000
 Tecnica mista e collage su chitarra,
 cm. 97x38x9.
 Firmato sul lato sinistra.
 Sul verso: firma.
 Bibliografia: "Giuseppe Chiari - Viva Chiari", a
 cura di Paolo Fabiani, pag. 46.
 Autentica dell'Archivio "Giuseppe e Victoria
 Chiari" a cura del figlio Mario Chiari, su foto con
 timbro a secco e Archivio n° 2110.
 Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2000



127



128

128

Francesco Somaini

Como 1926 - 2005
 PAESAGGIO ANTROPOMORFICO, 1980
 Fusione in bronzo a cera persa,
 cm. 15x30x16,5, es. 71/100.
 Sul verso: firma e tiratura.
 Certificato di Provenienza e Autenticità Ediz.
 Bora, Bologna.
 Stima € 600 / 900

Base d'asta € 420

129

Roberto Crippa

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972
 SENZA TITOLO, ANNI '50
 Negli anni '50 Crippa si dedica anche alla scultura
 e alla ceramica, presso i forni di Albisola insieme
 a Fontana.
 Ceramica metodo bronzo, cm. 27x28x12.
 Firmato sotto la base.
 Autentica di Roberto Crippa Junior su foto con
 Archivio Galleria Pace con Rep n° ADN 4/6/XVII/03.
 Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2400

130

Fabrizio Giorgi

Livorno 1953
 RINOCERONTE
 Ferro e assemblaggio di materiali di recupero,
 cm. 50x63x28 su base di legno.
 Sul verso: firma.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 1000 / 1500

Base d'asta € 450



129



130



131

131

Lorenzo Piemonti

Carate (Mi) 1935 - 2015

CROMOPLASTICO MADI TR 802, 2004

Acrilici su legno, cm. 40x29x5.

Firma e data in basso a sinistra.

Timbro ed etichetta dell'Artista con descrizione e timbri.

Stima € 650 / 950

Base d'asta € 400

132

Maurizio Cattelan

Padova 1960

LOVE CARILLON BY SELETTI

Multiplo in Poliresina, cm. 22,5x11,3x11,3

In occasione del Salone del Mobile, dall'8 al 13

aprile, 2014 Seletti ha prodotto una versione

souvenir (carillon e boule de neige) in edizione limitatissima (4,000 pezzi).

L'opera è corredata di scatola originale.

L'opera è pubblicata su "Arte Mondadori",

Maggio 2014.

Stima € 500 / 900

Base d'asta € 200

133

Bruno Gambone

Salerno 1936

SENZA TITOLO

Ceramica dipinta, diametro cm. 30.

sul verso: firma.

Stima € 400 / 800

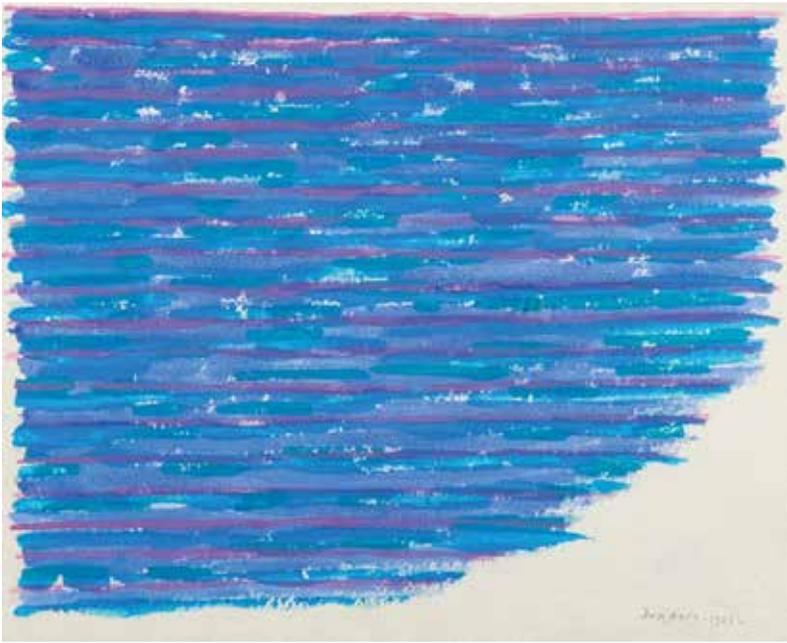
Base d'asta € 240



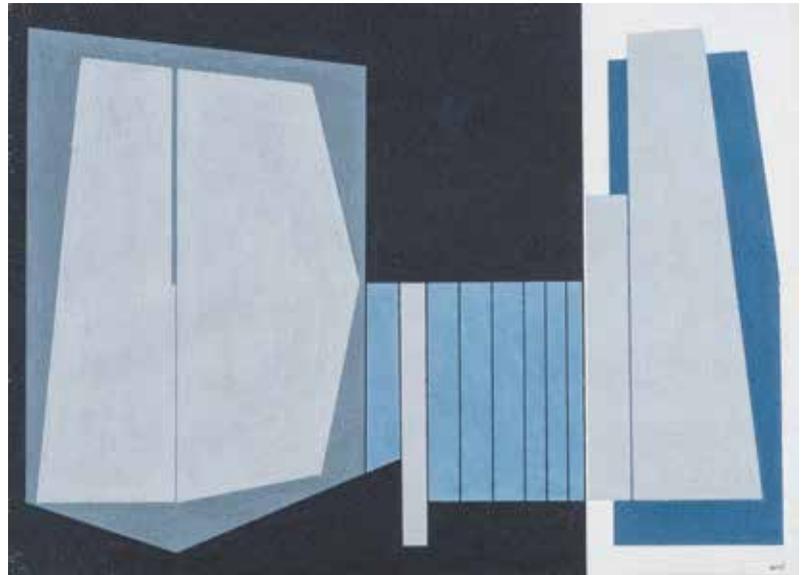
132



133



134



135

134

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 1985

Tempera su carta a mano, cm. 44x54,5

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma, data e dedica a persona.

Stima € 5000 / 7000

Base d'asta € 3500

135

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

SENZA TITOLO

Tecnica mista su cartoncino cm. 53,5x73,5

Firmato in basso a destra.

Stima € 3500 / 4500

Base d'asta € 2500

136

Enrico Bordini

Altare 1906 - 1969

SENZA TITOLO, 1958

Tecnica mista su cartone, cm. 72x100

Firma e data in basso a destra.

Stima € 3500 / 5000

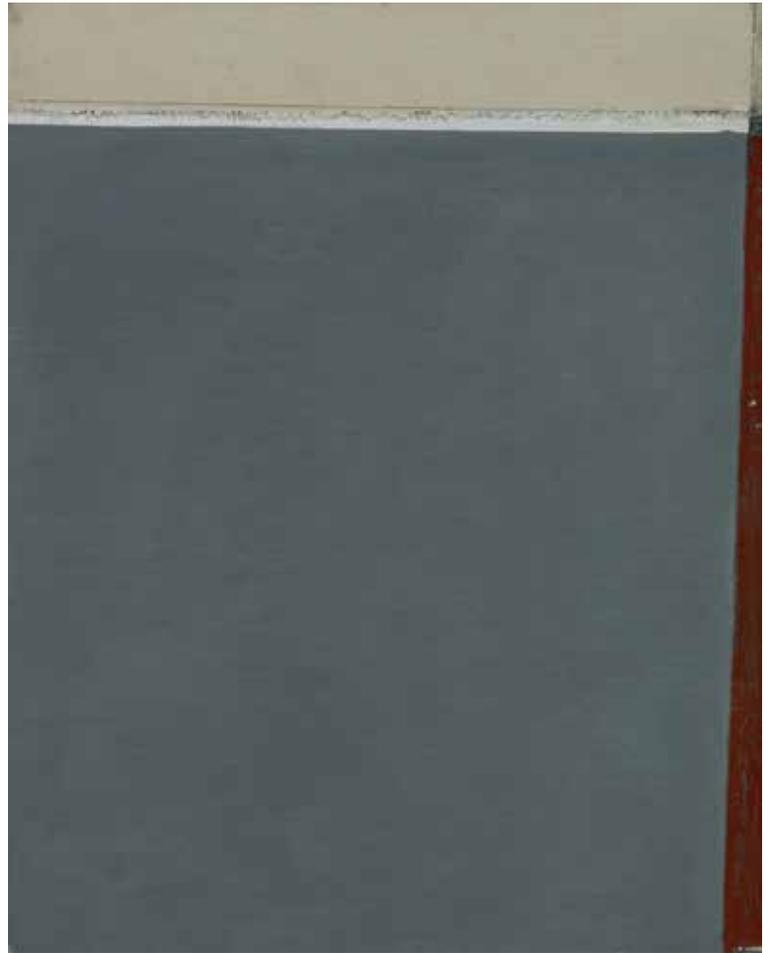
Base d'asta € 2000



136



137



138

137

Mauro Reggiani

Nonentola (Mo) 1897 - Milano 1980
 SENZA TITOLO
 Collage e tempera su carta, cm. 48x32
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2500

138

Walter Fusi

Udine 1924 - Firenze 2013
 SENZA TITOLO, 1980
 Tecnica mista su tela, cm. 50x40
 Sul verso: data e firma.
 Stima € 3500 / 4500

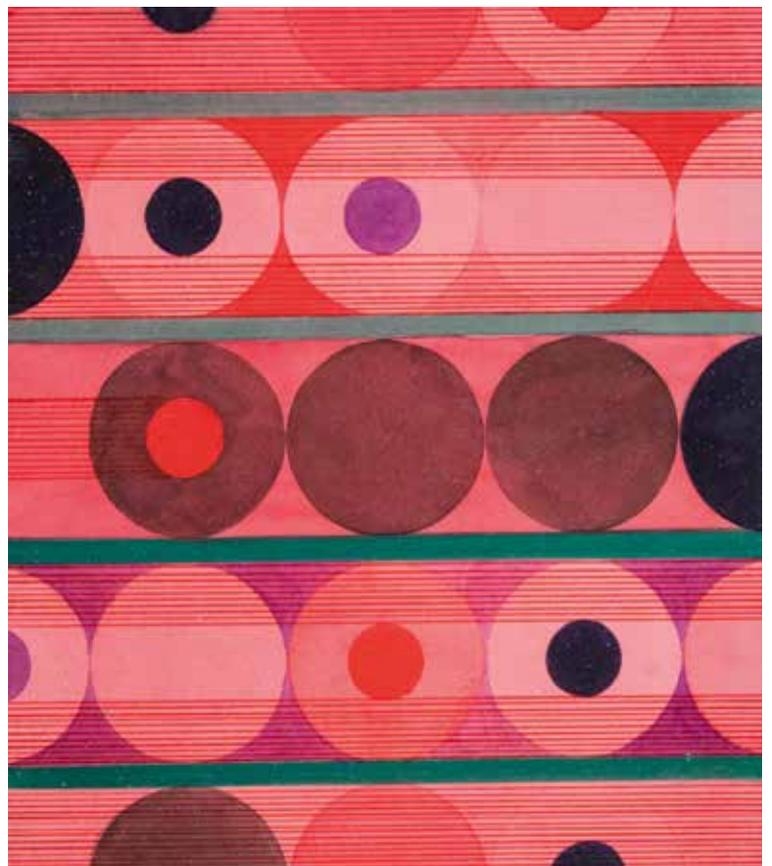
Base d'asta € 2500

139

Carlo Nangeroni

New York 1922
 SERIALE, 1965
 Tecnica mista su cartoncino applicato su tavola,
 cm. 24x22.
 Sul verso: Etichetta "Quaglino incontri
 d'Arte", Torino. contemporanea", Torino, con
 descrizione.
 Etichetta: "Galleria Laminima", Torino con
 descrizione.
 Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 3000



139



140



141

140

Paolo Pasotto

Bologna 1934

SENZA TITOLO, 1996

Olio su tela, cm. 110,5x139.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

Esposizioni: "Paolo Pasotto", Sede Provinciale di

Confartigianato Imprese, Prato, 13 Maggio - 5

Ottobre 2006, pubblicato a colori sul catalogo.

Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 350

141

Walter Fusi

Udine 1924 - Firenze 2013

SENZA TITOLO

Olio su cartoncino, cm. 50x69.

Firmato in basso al centro.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 350

142

Ennio Finzi

Venezia 1931

IL VERSO DEL COLORE IN AZZURRO, 2012

Olio su tela, cm. 50x50.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 350

143

Bernard Dreyfus

Managua Nicaragua 1940

PAYSAGE INSOLITE, 2004

Acrilico su tela, cm. 150x150

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 800 / 1300

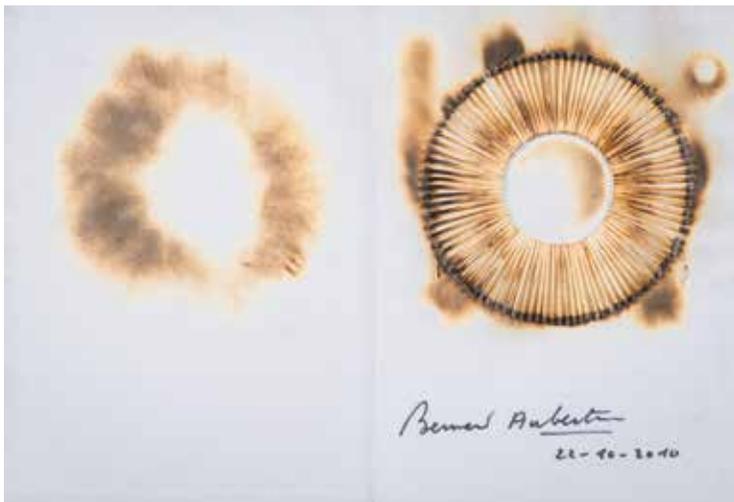
Base d'asta € 500



142



143



144



145

144

Bernard Aubertin

Foteny aux Roses 1934 - 2015
 SENZA TITOLO, 2010
 Fiammiferi bruciati su libro dell'Artista,
 cm. 31x45 in teca di plexiglas.
 Firma e data in basso a destra.
 Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 700

145

Franco Costalonga

Venezia 1933
 DESTRUTTURAZIONE, 2003
 Tecnica mista su cartone telato, cm. 50x40.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1000 / 1700

Base d'asta € 630

146

Claudio Olivieri

Roma 1934
 SENZA TITOLO, 1973
 Tecnica mista su carta, cm. 30x21.
 Firma e data in basso a destra.
 Sul verso: carta intestata dell'Artista.

Stima € 1000 / 1800

Base d'asta € 720

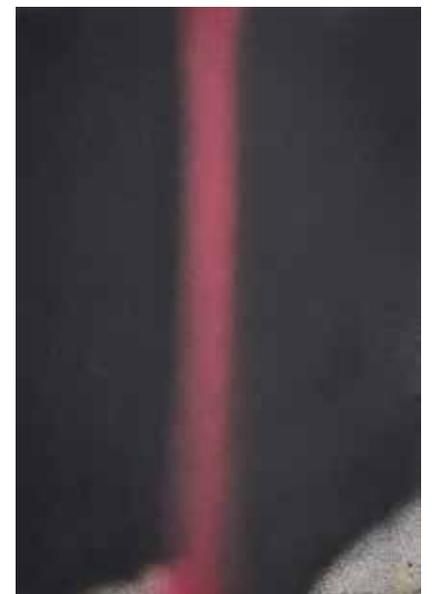
147

Antonio Corpora

Tunisi 1909 - 2004
 FINESTRA, 1998
 Acquerello su carta, cm. 51x36.
 Firmato in basso a destra.
 Autentica dell'Archivio Antonio Corpora a cura
 di Giovanni di Summa su foto.

Stima € 1200 / 1600

Base d'asta € 700



146



147



148

148

Renato Spagnoli

Livorno 1928

7027, 1970

Acrilico su faesite e plexiglas, cm. 46x59.

Timbro dell'Artista in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Sigla: "Fabrizio Giraldi", Livorno.

Stima € 1300 / 2300

Base d'asta € 900

149

Guido Baldessari

Venezia 1938

NUCLEO VIBRANTE, 1979

Tecnica mista su cartoncino con copertura in plexiglas zigrinato a linee orizzontali, cm. 50x50, in cornice di cm. 62x62.

Sul verso: firma, data e titolo, Etichetta e Timbri dell'Artista con descrizione e Archivio n° Nuvi 1979-1 Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting Art", Vercelli, su foto.

Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 600

150

Agostino Ferrari

Milano 1938

OLTRE LA SOGLIA

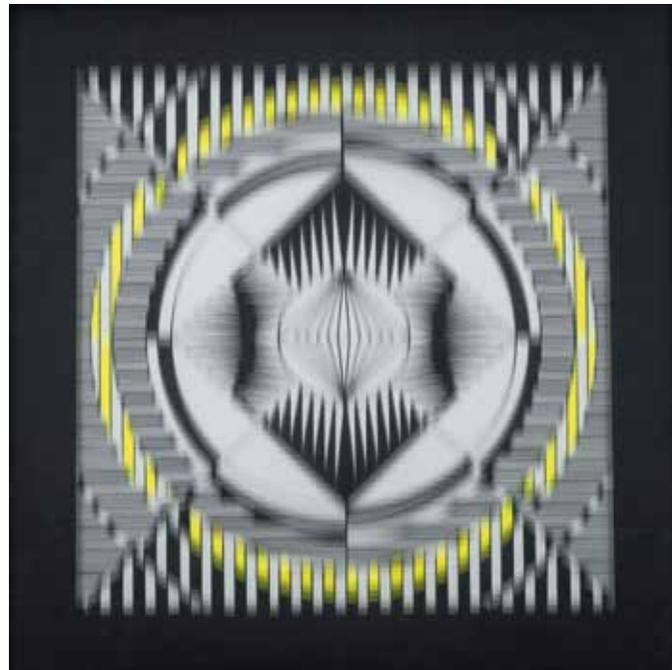
Olio e tecnica mista su tela, cm. 60x50.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto, con timbro "Archivio Agostino Ferrari" e n° OLSA002907.

Stima € 1200 / 2200

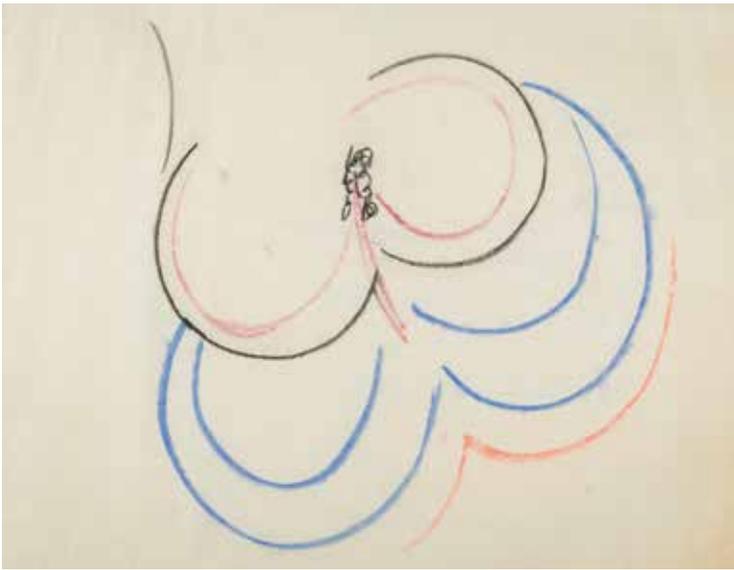
Base d'asta € 820



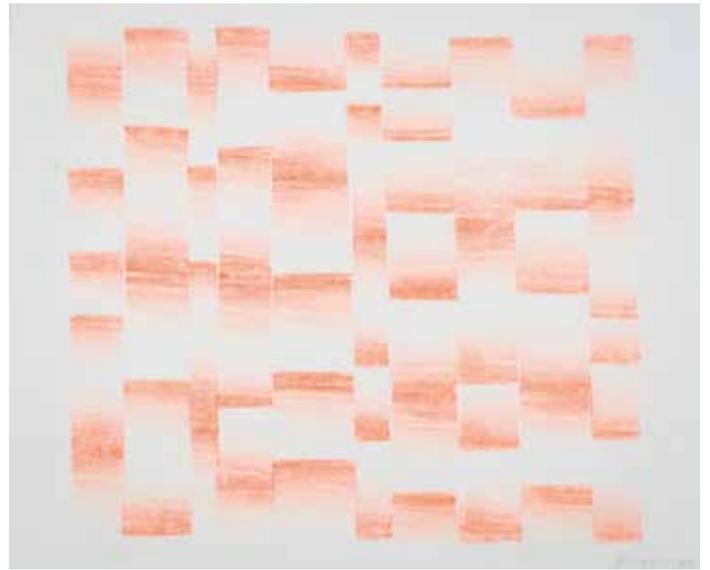
149



150



151



152

151

Giulio Turcato

Mantova 1912 - Roma 1995

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 50x66.

Opera Archiviata presso l'Archivio Turcato.

Mail di conferma Autenticità dell'Archivio Turcato.

Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 800

152

Ennio Finzi

Venezia 1931

SENZA TITOLO, 1968

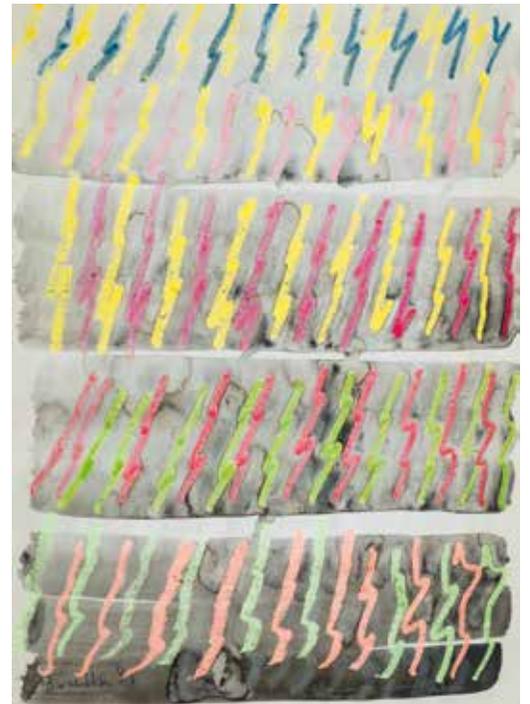
Tecnica mista su carta, cm. 26x32.

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 300



153

153

Rocco Borella

Genova 1920 - 1994

SENZA TITOLO, 1981

Tecnica mista su cartoncino, cm. 33x24.

Firma e data in basso a sinistra.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300

154

Walter Fusi

Udine 1924 - Firenze 2013

SENZA TITOLO

Tecnica mista su carta, cm. 48x65

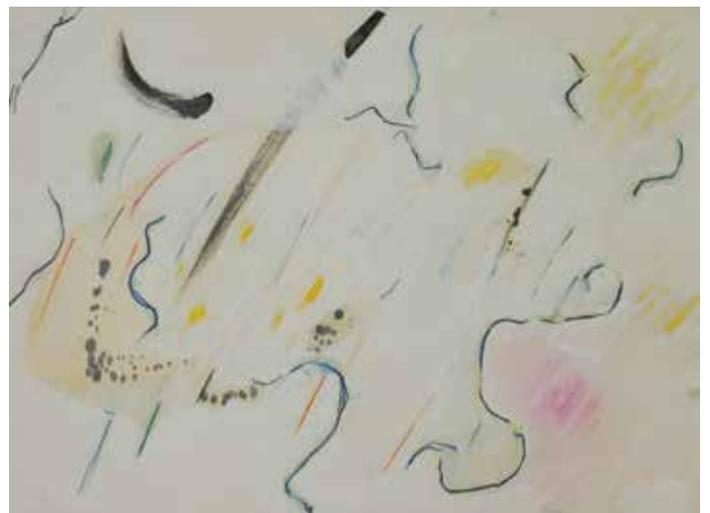
Firmato in basso a destra.

Sul verso: scritto di Autenticità dell'Artista.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 300



154



155

155

Giuseppe Chiari

Firenze 1926 - 2007

SENZA TITOLO, ANNI '90

Tecnica mista su carta, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Archivio "Giuseppe e Victoria Chiari" a cura del figlio Mario Chiari, su foto con timbro a secco e Archivio n° 2690.

Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1000

156

Aldo Mondino

Torino 1938 - 2005

ANDANTE, MENUET, SUITE, GIGUE

Tecnica mista su faesite, cm. 19,5x19,5.

Firmato in basso a destra.

Stima € 4000 / 5000

Base d'asta € 2000

157

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 1984

Acquerello su carta a mano, cm. 43x53

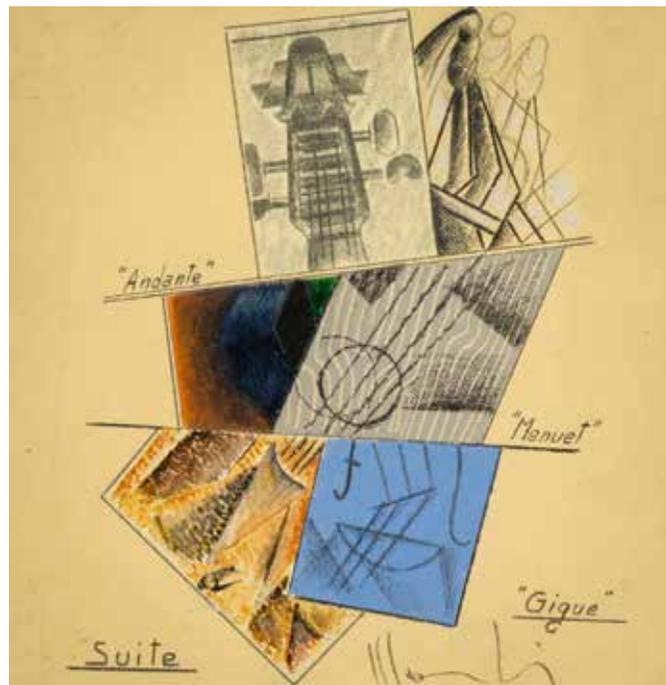
Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto con timbro

Archivio Piero Dorazio.

Stima € 5000 / 7000

Base d'asta € 3500



156



157



158

158

Roberto Crippa

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972
 FIORI
 Smalti a spruzzo su carta, cm. 100x150.
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 700

159

Marco Almaviva

Noi Liguri (Al) 1934
 DARAI, 2007
 Olio su tela, cm. 60x50.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1700

160

Ennio Finzi

Venezia 1931
 LUCE CONTRO
 Tecnica mista su tela, cm. 70x70
 Sul verso: titolo e firma.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 800 / 1500

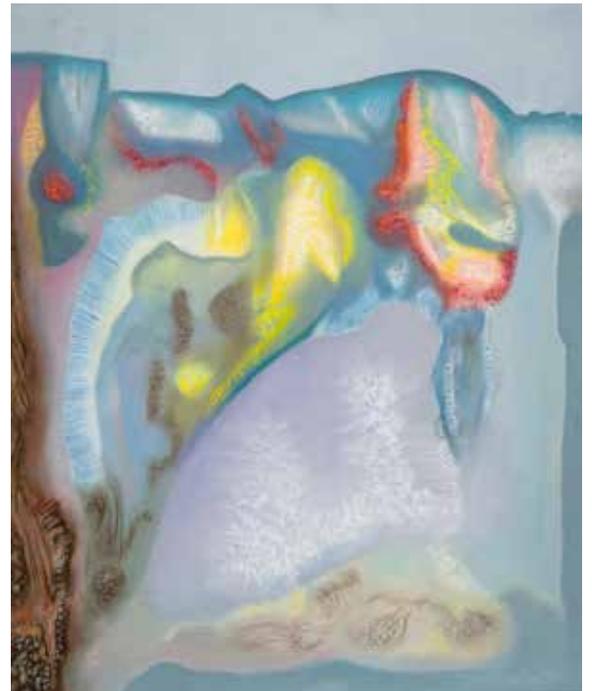
Base d'asta € 580

161

Bernard Aubertin

Foteny aux Roses 1934 - 2015
 FER BRULÉ, 2010
 Lamiera bruciata, cm. 30x49.
 Firma e data in basso a destra.
 Autentica dell'Archivio Generale dell'Opera di Bernard Aubertin, a cura della Galleria d'Arte Rosemberg, Milano, con firma dell'Artista, Archivio n° LMB - 01000000114 - RSN, e foto.
 Stima € 1300 / 1900

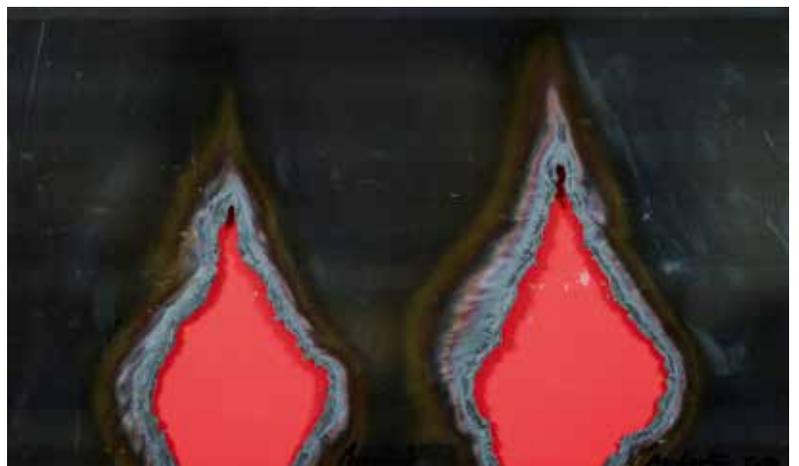
Base d'asta € 950



159



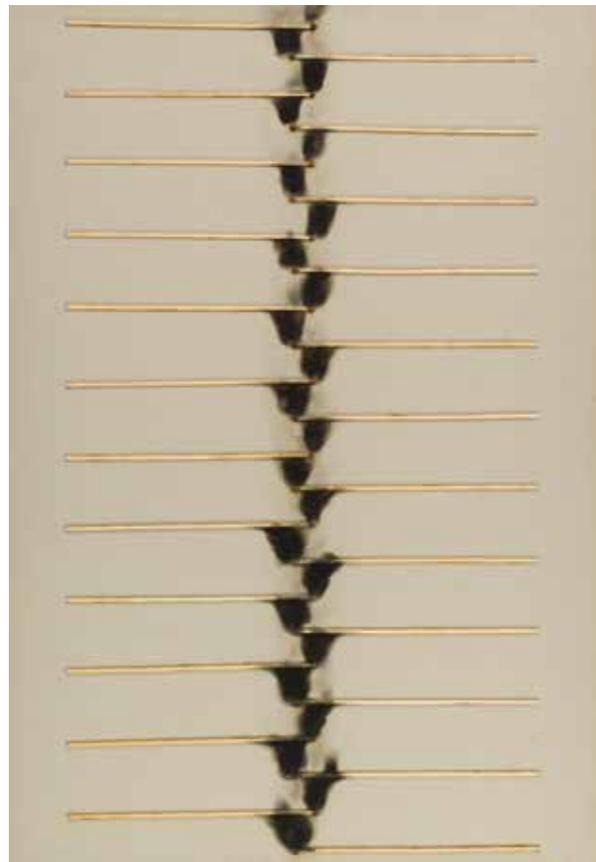
160



161



162



163

162

Mario Ceroli

Castelfrentano (Ch) 1938

PROFILI

Matite e collage su cartoncino, cm. 31,3x39,5.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1300 / 2100

Base d'asta € 800

163

Bernard Aubertin

Fotenay aux Roses 1934 - 2015

PARCOURS D'ALLUMETTES, 1974

Fiammiferi bruciati su cartone, cm. 100x70

Sul verso: etichetta "Galleria Centro", Brescia,

con descrizione, firma dell'Artista e data.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 4500 / 6000

Base d'asta € 3000

164

Roberto Crippa

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972

SPIRALE, 1970

Olio su cartoncino riportato su tela, cm. 70x50

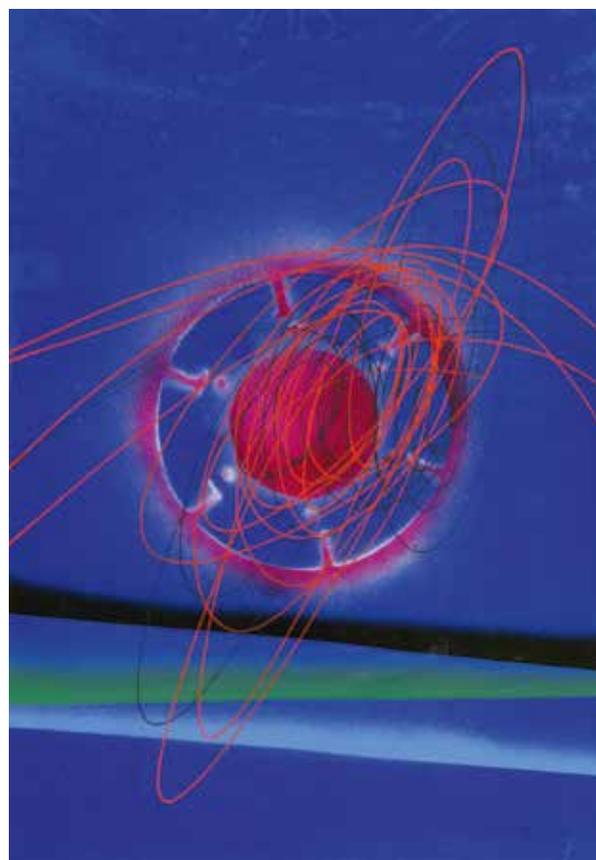
Firmato in basso a destra.

Autentica di Roberto Crippa Junior su foto con

Archivio n° ADN. N/IX/XX/03.

Stima € 3500 / 5500

Base d'asta € 1800



164



165

165

Sergio Ragalzi

Torino 1951
 FARFALLA NOTTURNA, 1991
 Tecnica mista su cartoncino, cm. 78x120.
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 850

166

Giovanni Frangi

Milano 1959
 SENZA TITOLO
 Olio su cartoncino, cm. 60x80, in teca di plexiglas.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: firma e titolo.
 Bibliografia: "Senza Trucco n° 3", No Magazine, 2005.
 Autentica dell'Artista su foto
 Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting Art",
 Vercelli, su foto.
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1000

167

Claudio Olivieri

Roma 1934
 SENZA TITOLO, 1973
 Tecnica mista su carta, cm. 23,5x16.
 Firma e data in basso a destra.
 Sul verso: carta intestata dell'Artista.
 Stima € 1000 / 1800

Base d'asta € 620

168

Sara Campesan

Mestre 1924 - 2016
 SENZA TITOLO, 1971
 Tecnica mista e collage su cartoncino, cm. 50x35.
 Firma e data in basso a destra.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 1500 / 2400

Base d'asta € 1000



166



167



168



169

169

Mario Schifano

Horns 1934 - Roma 1998

SENZA TITOLO, 1997

Smalti su tela, cm. 50x50.

Sul verso: firma.

Etichetta e timbri "Archivio Generale dell'Opera pittorica di Mario Schifano, con Archivio n° 251/97.

Bibliografia: Mario Schifano Opere su tela 1991 - 1998, Vol. A II", a cura di M.S. Multistudio, Milano, n° 970248.

Certificato di Autenticità "Archivio Generale delle Opere di Mario Schifano", su foto con n° 251/97 e firma dell'Artista.

Stima € 4500 / 6000

Base d'asta € 3700

170

Fabrizio Plessi

Reggio Emilia 1940

CAMMINARE SULL'ACQUA DEL LAGO STICHTER

VIDEOTAPE 12 MINUTI, 1975

Tecnica mista su cartoncino, cm. 65x50.

Firmato in basso a destra, titolo e data in alto.

Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 850

171

Vinicio Berti

Firenze 1921 - 1991

AH BAN, 1976

Tempera sintetica su cartone, cm. 70x100

Firma e data in basso al centro, titolo al centro.

Autentica di Liberia Maria Pini su foto.

Stima € 1700 / 2700

Base d'asta € 1000

172

Giorgio Celiberti

Udine 1929

CALLIGRAFIE ORIENTALI, 1997

Tecnica mista su tavola, cm. 65,5x42.

Firmato in basso a destra.

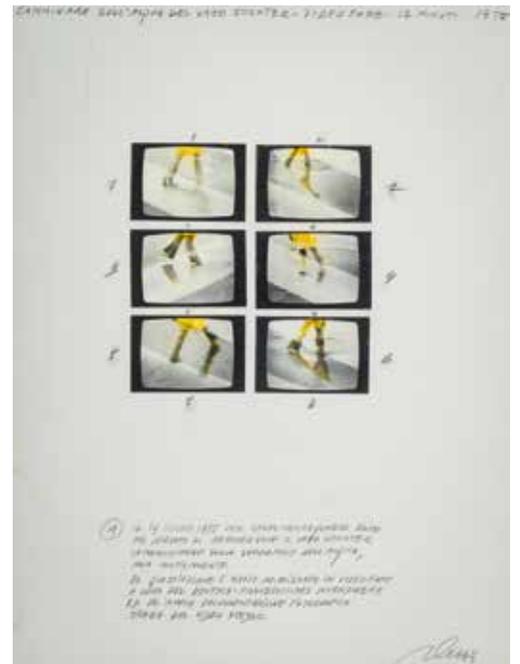
Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto, con rif. n° ZZ9.

Certificato di Autenticità "Telemarket", Brescia.

Stima € 1300 / 2100

Base d'asta € 900



170



171



172



173

173

Emilio Scanavino

Genova 1922 - Milano 1986
 SENZA TITOLO
 Olio su cartone, cm. 45x32.
 Firmato in basso al centro.
 Stima € 7000 / 11000

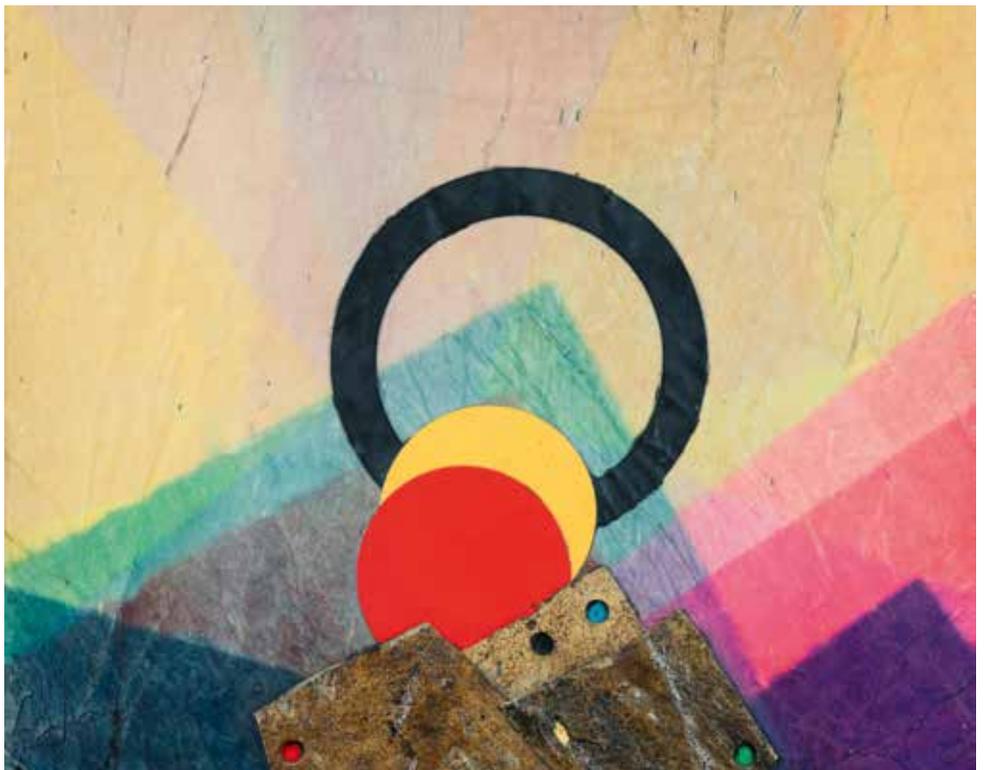
Base d'asta € 4500

174

Roberto Crippa

Monza (Mi) 1921 - Bresso (Mi) 1972
 SENZA TITOLO, 19730
 Collage e sugheri su tavola, cm. 73x92.
 Sul verso: firma e data.
 Autentica di Roberto Crippa Junior su foto con
 Archivio n° ADN N/XI/008.
 Stima € 5000 / 7000

Base d'asta € 3850



174



175

175

Mario Schifano

Homs 1934 - Roma 1998
INVENTARIO, 1973-74

Smalto su tela emulsionata, cm. 70x120.

Sul verso: firma.

Certificato di Autentica e Archiviazione dell'Archivio Mario Schifano (Monica Schifano) con foto e n° 01050080705 del Luglio 2008.

Stima € 6000 / 9000

Base d'asta € 4200

176

Giorgio Griffa

Torino 1936

ROSA DISCENDENTE, 2003

Tempera acrilica su tela, cm. 43x67

Sul verso: firma e data.

Pubblicato sul catalogo della mostra: Flavia Barbaro "Giorgio Griffa, Un segno dopo l'altro un anno dopo l'altro" 2000 & Novecento Edizioni d'Arte, 30 Ottobre - 30 Novembre 2004, illustrato a colori, tav. 23.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 5600 / 8000

Base d'asta € 4100

177

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

E VIDI UN ASTRO CADUTO DAL CIELO, 1984-86

Olio su tela, cm. 80x100.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data, titolo e numero

Archivio: 8612.

Dedica a "Bruno Giraldi".

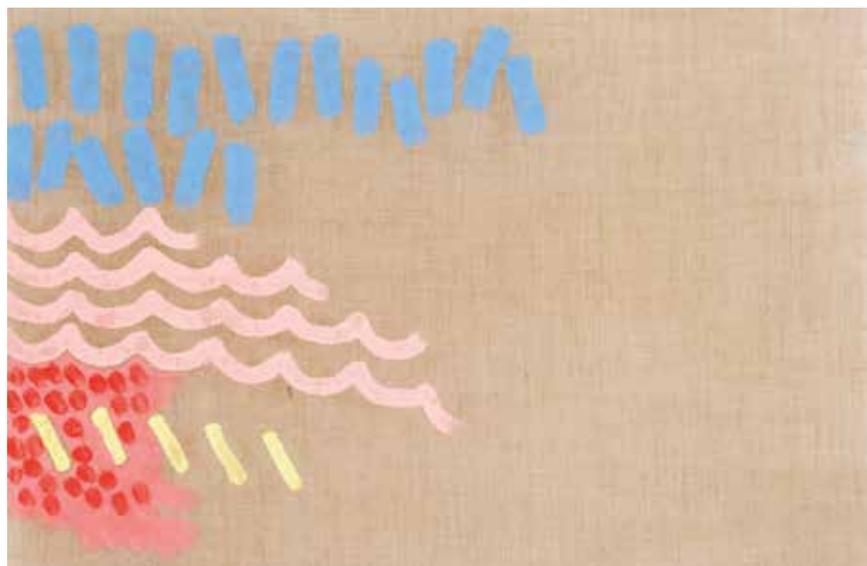
Timbro e Sigla "Fabrizio Giraldi".

Autentica dell'Archivio Berto Nativi su foto.

L'opera sarà pubblicata sul prossimo Catalogo Generale.

Stima € 6000 / 9500

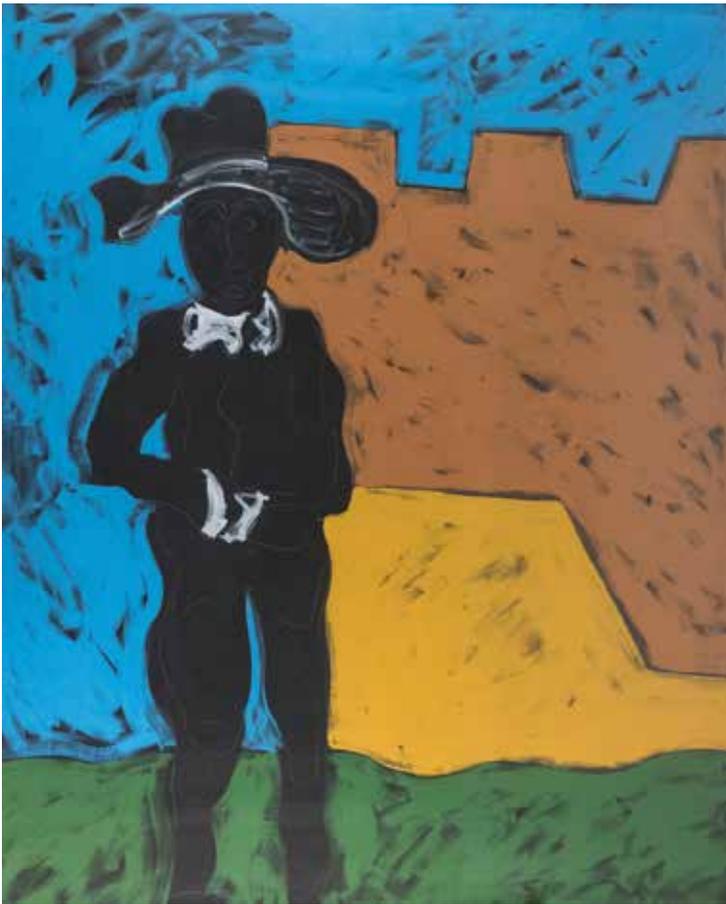
Base d'asta € 4600



176



177



178

178

Tano Festa

Roma 1938 - 1987
 SENZA TITOLO, 1987
 Acrilico su tela, cm. 151x125
 Sul verso: firma
 Autentica dell'Archivio Tano Festa, con timbro
 Studio Soligo Archivio n° 877160/F122, con
 firma Raffaele Soligo.
 Stima € 7500 / 10500

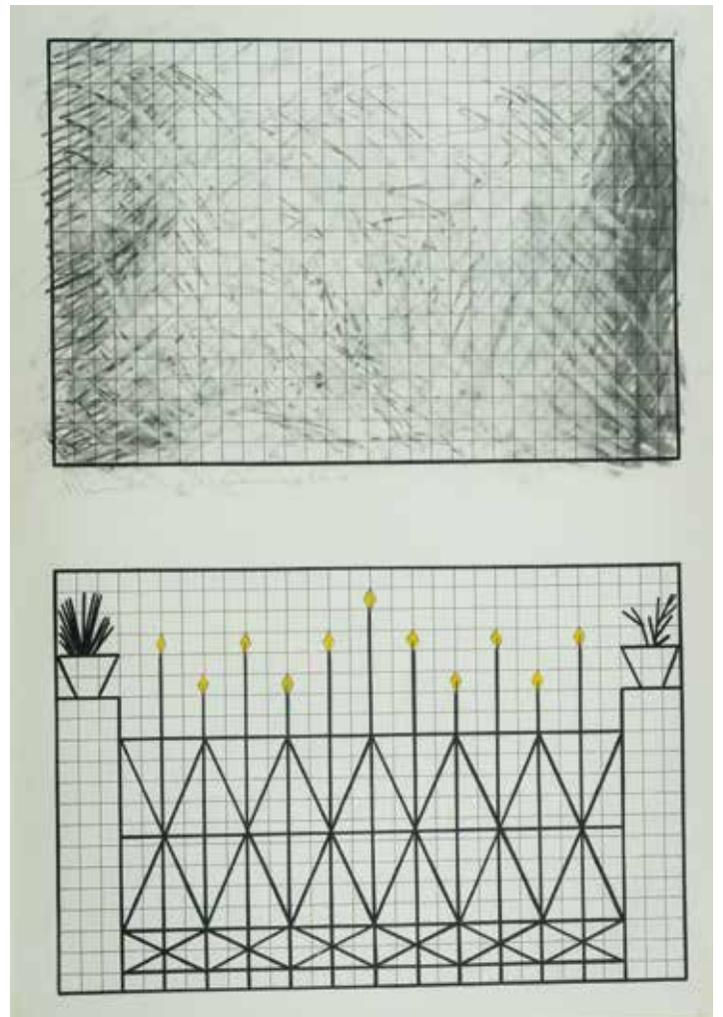
Base d'asta € 5500

179

Aldo Mondino

Torino 1938 - 2005
 CANCELLO, 1963
 Tecnica mista su cartoncino applicato su tela,
 cm. 100x70.
 Firma, data e titolo al centro.
 Autentica dell'Archivio Aldo Mondino con timbro
 a secco e firma "Antonio Mondino" e Archivio.
 Stima € 16000 / 18000

Base d'asta € 11000



179



180

180

Gastone Novelli

Vienna 1925 - Milano 1968

PARTENZA, FIORE, 1966

Tecnica mista su cartoncino, cm. 50x70.

Firma e data in basso a destra.

Etichetta " Galleria d'Arte Marlborough", Roma con descrizione.

Timbro: Galleria d'Arte moderna Bologna Due", Bologna.

Timbro Galleria d'Arte Moderna 3 A", Torino.

Timbri di Provenienza.

Stima € 8000 / 9000

Base d'asta € 7000

181

Emilio Scanavino

Genova 1922 - Milano 1986

SENZA TITOLO, 1964

Olio su cartoncino applicato su tavola, cm. 34,3x46.

Firma e data in basso a destra.

Certificato di Provenienza "Cambi casa d'Aste", Milano.

Stima € 8000 / 12000

Base d'asta € 5500



181



182

182

Gianni Bertini

Pisa 1922 - Caen 2010
 VIAGGIO DI CIRCE, 1958
 Olio su tela, cm. 60x70.
 Firma e data in basso al centro.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Etichetta: "Galleria annunciata", Milano con
 descrizione.
 Autentica dell'Associazione Gianni Bertini,
 Milano, su foto con Archivio n° 50-6-TD.
 Stima € 2800 / 4000

Base d'asta € 2100

183

Piero Pizzi Cannella

Roma 1955
 SENZA TITOLO, 1986
 Tecnica mista con olio dorato su carta,
 cm. 31,5x23,5.
 Firma e titolo in basso al centro.
 Autentica dell'Archivio Generale dell'Opera di
 Piero Pizzi Cannella con foto e Archivio n° 14/9.
 Stima € 2000 / 3000

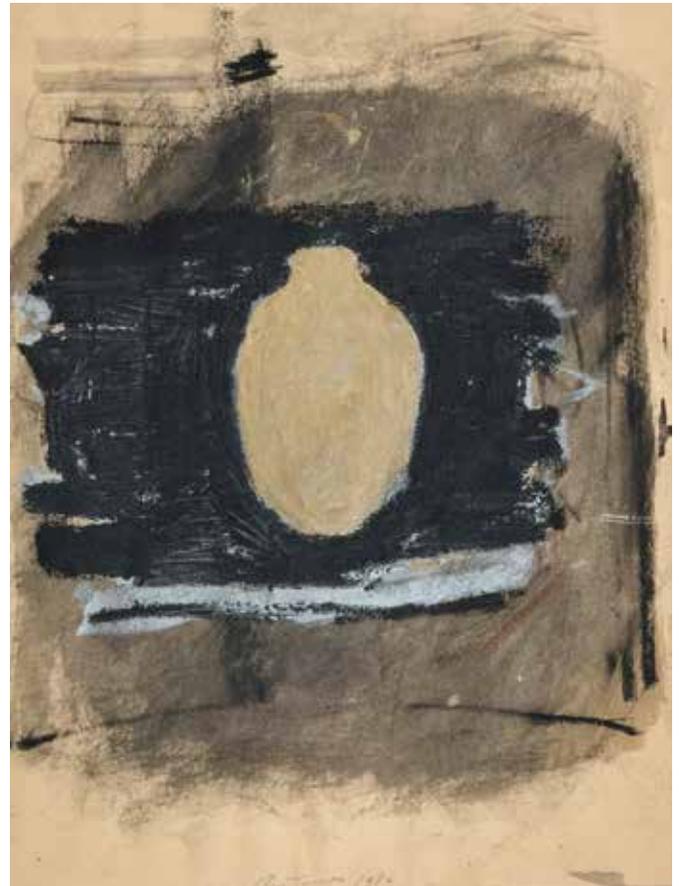
Base d'asta € 1500

184

Bernard Aubertin

Foteny aux Roses 1934 - 2015
 DESSIN DE FEU SUR TABLE ROUGE, 2007
 Fiammiferi bruciati su tavola rossa, cm. 50x100.
 Firma e data in basso a destra.
 Bibliografia: "Bernard Aubertin Feu sur Bois ",
 Galleria Rosemberg, pag. 140 e 141.
 Autentica dell'Archivio Generale dell'Opera di
 Bernard Aubertin, a cura della Galleria d'Arte
 Rosemberg, Milano, con firma dell'Artista,
 Archivio n° DF-3180000802015-RSN, e foto.
 Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1500



183



184



185



186

185

Giuseppe Chiari

Firenze 1926 - 2007

SENZA TITOLO

Tecnica mista e collage su tela, cm. 70x50.

Firmato in basso al centro.

Autentica dell'Artista su foto.

Autentica dell'Archivio Giuseppe Chiari a cura di Mario Chiari in di fase di esecuzione.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1800

186

Roberto Miniati

Roma 1952

SENZA TITOLO (RECTO- VERSO), 2009

Acrilico su carta cm. 40x50 e acrilico trasparente

film, cm. 30x39,5, entro supporto di plexiglas.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2200 / 3200

Base d'asta € 1600

187

Paolo Minoli

Cantù (Mi) 1942 - 2004

SENZA TITOLO, 1967

Acrilico su tela, cm. 35x25

Firma e data in alto a destra.

Stima € 2000 / 4000

Base d'asta € 1500



187



188

188

Ugo Nespolo

Mosso Santa Maria (Bi) 1941

NUMBERS, 2006

Acrilici su legno inciso, cm. 18x24.

Firmato in alto a destra.

Sul verso: titolo ed etichetta "Autenticity

Nespolo" con numero 3384033985.

Etichetta: "Overtime Art srl", Forlì con descrizione.

Autentica dell'Artista su foto con n° 3384033985.

Stima € 2400 / 3400

Base d'asta € 1500

189

Eugenio Carmi

Genova 1920 - Lugano 2016

QUADRATO CON GRIGI, 1988

Acrilici su tela, cm. 40x40

Sul pianetto: firma, data e titolo.

Stima € 1800 / 2500

Base d'asta € 1000

190

Rodolfo Aricò

Milano 1930 - 2002

SENZA TITOLO, 1960

Olio su tela, cm. 62x47.

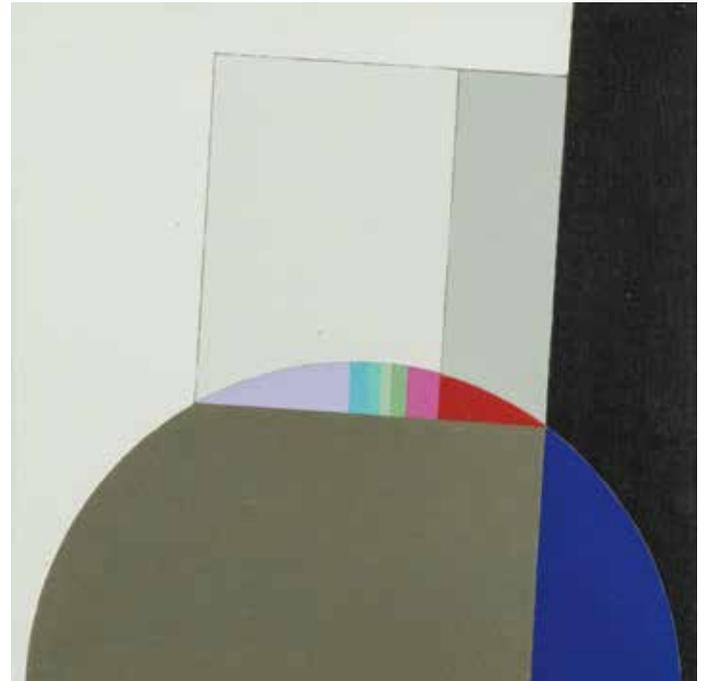
Firma e data in basso a sinistra.

Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting

Art", Vercelli, su foto.

Stima € 2200 / 3200

Base d'asta € 1500



189



190



191

191

Agostino Bonalumi

Vimercate (Mi) 1935 - 2013

GIALLO, 1977

Tela estroflessa e tempera, cm. 100x80x4, in
teca di plexiglas.

Sul verso: firma e data.

Timbro: "Galleria d'Arte Vinciana", Milano;

Bibliografia: " Agostino Bonalumi, Catalogo

Ragionato Tomo II", Ediz. Skira, tav. 733.

Autentica dell'Archivio Agostino Bonalumi -S.r.l.,
Milano, su foto, con firma dell'Artista e Archivio
n° 77019.

Stima € 80000 / 100000

Base d'asta € 68000





192

192

Antonio Sanfilippo

Portanna (Tp) 1923 - Roma 1980

SENZA TITOLO

Olio su tela, cm. 54x80,5

Sul verso: timbro di Autenticità "Antonella

Sanfilippo", con firma.

Timbro: "Frankfurt Westend Galerie".

Stima € 13000 / 16000

Base d'asta € 9000

193

Emilio Scanavino

Genova 1922 - Milano 1986

DENTRO E FUORI, 1966

Olio su cartone, cm. 50x70

Firma e data in basso a destra;

Sul verso: firma, data e titolo.

Bibliografia: Giorgina Craglia Scanavino, Carlo

Pirovano "Scanavino - Catalogo Generale -

volume primo" ediz. Electa, pag. 283, tav. 41

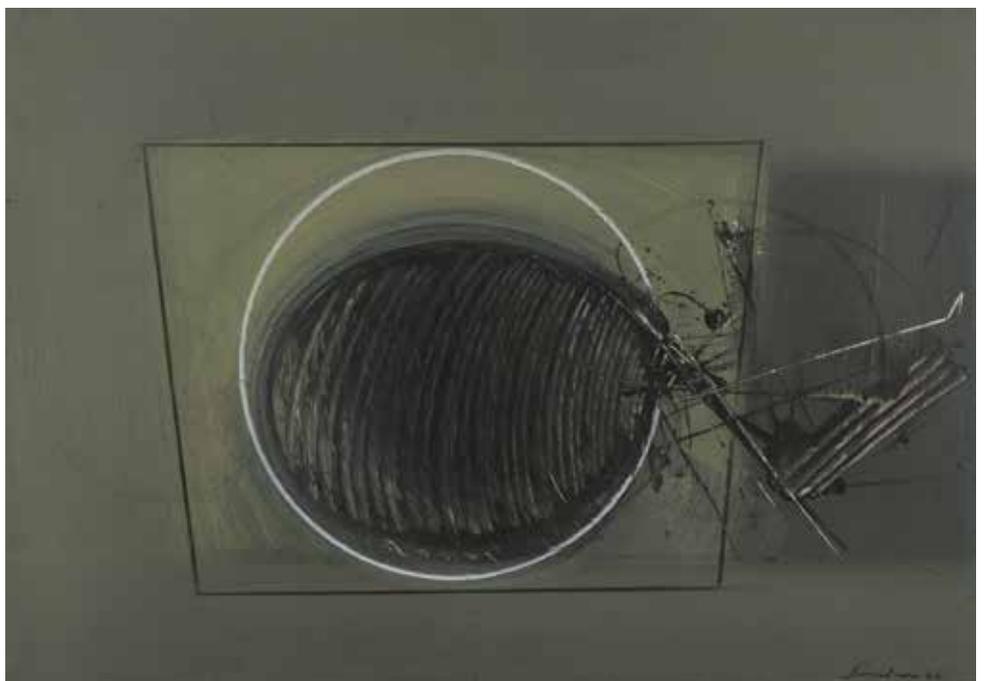
Provenienza: Galleria L'Uomo e l'Arte, Milano;

Collezione Malabarba, Milano;

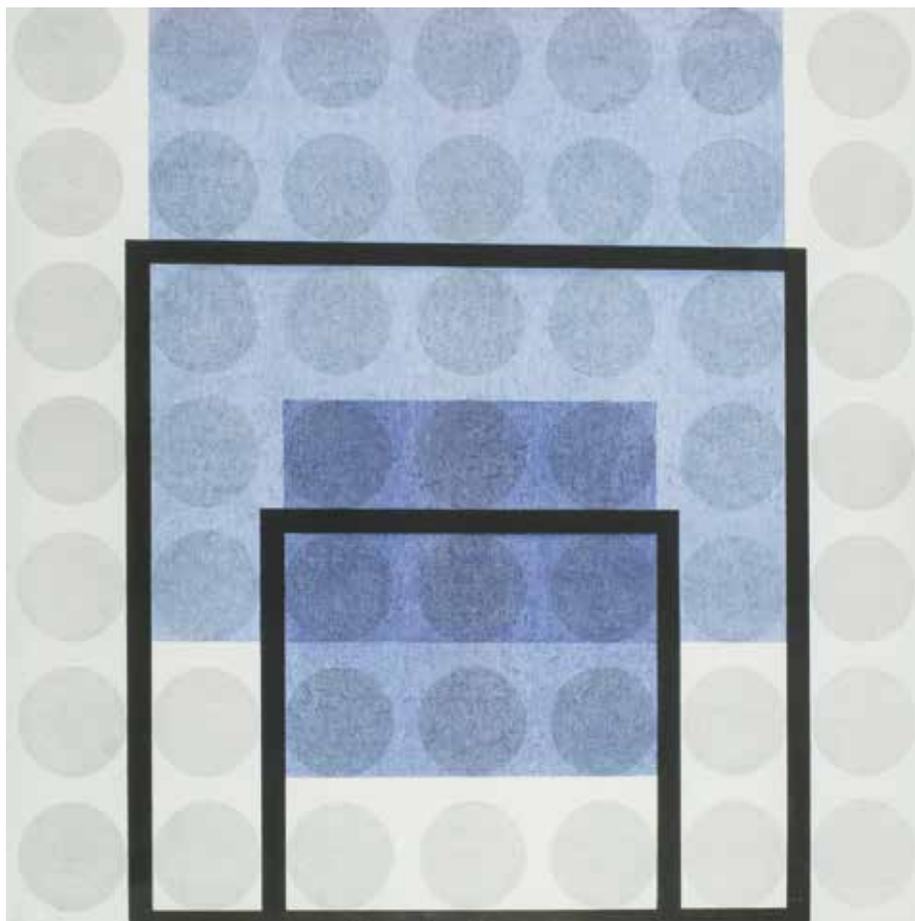
Dott. Frigerio, Lecco.

Stima € 11000 / 15000

Base d'asta € 8000



193



194

194

Carlo Nangeroni

New York 1922

PIANI SCORREVOLI, 1972

Olio su tela, cm. 100x100

Sul verso: firma, data e titolo;

Sul verso: Etichetta e Timbri "Galleria d'Arte Contemporanea Gastaldelli", Milano, con descrizione.

Stima € 8000 / 11000

Base d'asta € 6000

195

Sandro De Alexandris

Torino 1939

RIPARTIZIONE ORIZZONTALE AD INTERVALLI
DI TEMPI UGUALI 4/3 PERCORSI A INTENSITÀ
VARIATA, 1971-73

Rilievo - Cartoncino Schoeller glatt - bianco su
tavola, cm. 89x89

Sul verso: firma, data, titolo e descrizione;

Stima € 10000 / 13000

Base d'asta € 7000



195



196

196

Jorrit Tornquist

Graz (Austria) 1938

SENZA TITOLO, 2015

Acrilici su tela, cm. 55x102,5, in cornice
d'Artista, cm. 74,5x122,5.

Sul verso: firma e data.

Etichette dell'Artista con descrizione e Archivio
n° 2015-0037.

Stima € 6000 / 8000

Base d'asta € 5100

197

Roberto Barni

Pistoia 1939

OMAGGIO PER QUELLA, ANNI '60

Olio su tela, cm. 120x100

Sul verso: firma e titolo;

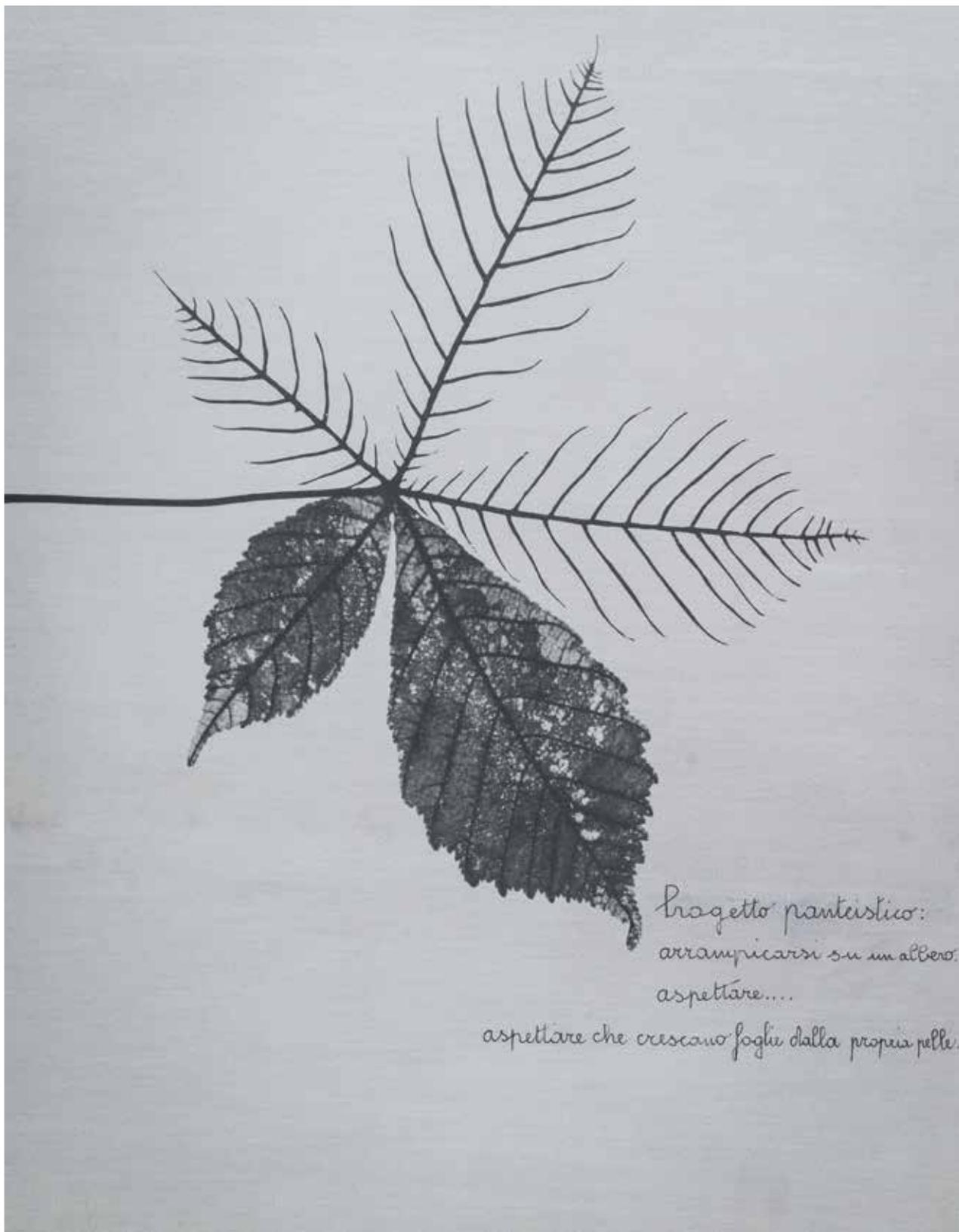
Etichetta "Galleria Flori", Montecatini, con
descrizione.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 2000



197



*Progetto panteistico:
arrampicarsi su un albero.
aspettare....
aspettare che crescano foglie dalla propria pelle.*

198

198

Vincenzo Agnetti

Milano 1926 - 1981

PROGETTO PANTEISTICO - FOGLIA, 1972

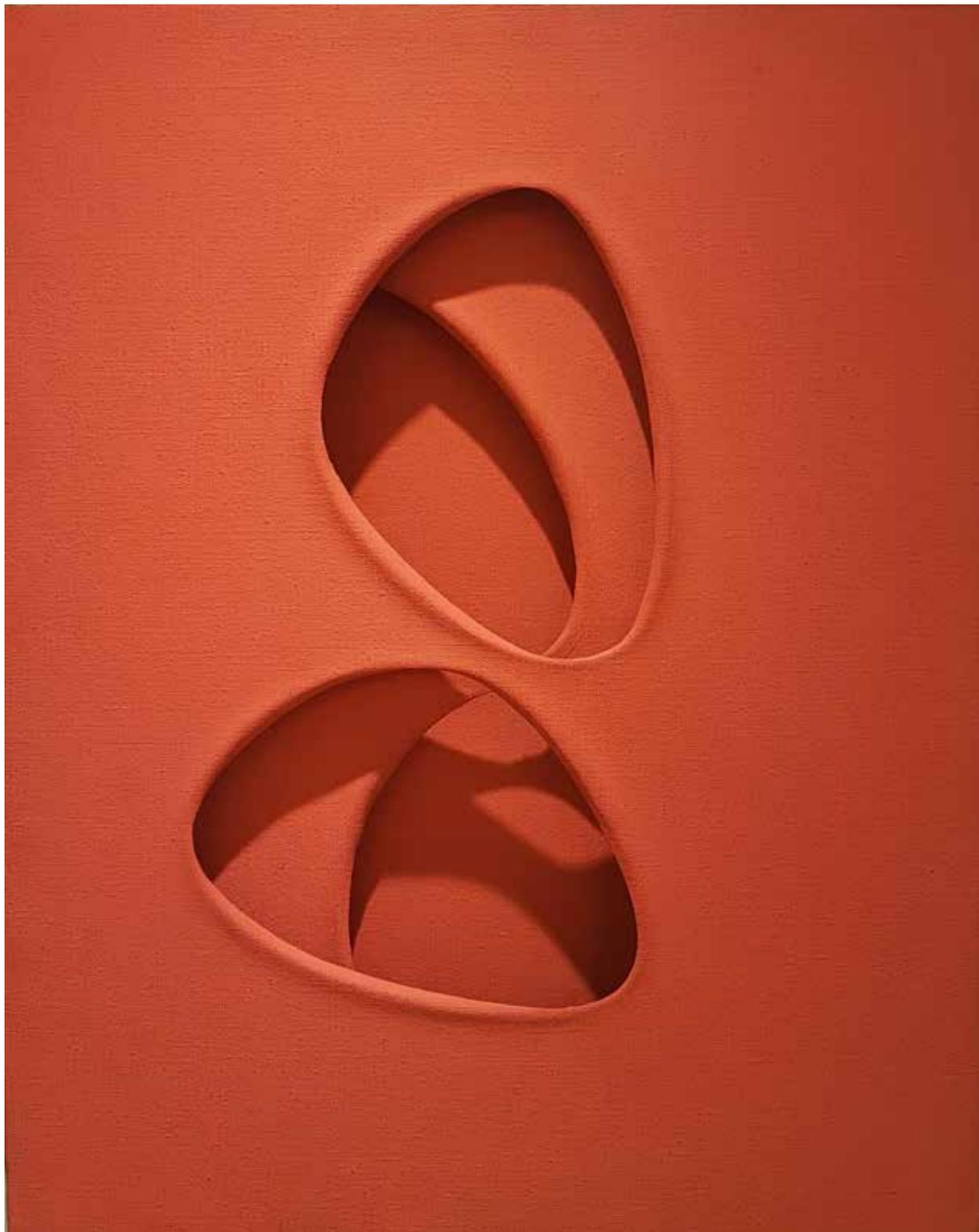
Fotografia su tela emulsionata e scrittura,
cm. 75x60.

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'Archivio Vincenzo Agnetti con
foto e Archivio n° 0211PP1972011601381.

Stima € 40000 / 50000

Base d'asta € 32000



199

199

Paolo Scheggi

Firenze 1940 - Roma 1971

ZONE RIFLESSE, 1965

Acrilico rosso su tre tele sovrapposte,
cm. 50x40x5,5.

Sul vero: firma e data.

Bibliografia: " Paolo Scheggi, Catalogo
Ragionato", a cura di Luca Massimo Barbero,
Ediz. Skira, pag. 252, tav. 66 T 5

Autentica dell'Archivio Paolo Scheggi, con
timbro a secco e firma di Franca Scheggi, con
Archivio n° APSM014/0002.

Stima € 250000 / 380000

Base d'asta € 210000



200

200

Aldo Mondino

Torino 1938 - 2005
 HIVER, PARIS ETC. ETC., 1973-74
 Acrilico e collage su tela, cm. 80x80.
 Firma, data e titolo in basso a destra.
 Sul verso: Sigla "Bruno Giraldi", Livorno.
 Stima € 12000 / 15000

Base d'asta € 9000

201

Antonio Corpora

Tunisi 1909 - 2004
 NEI SILENZI DELL'ISOLA - RIFLESSO E
 CONTROLUCE, 1974
 Olio su tela, cm. 100x80.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: firma, data, titolo, dedica a Bruno Giraldi.
 Sigla "Bruno Giraldi", Livorno.
 Esposizione: "Corpora - Dalla collezione Giraldi",
 Livorno, Aemmepi Editrice, Milano, pubblicato sul
 catalogo della mostra.
 Stima € 10000 / 13000

Base d'asta € 6600



201



202

202

Bruno Munari

Milano 1907 - 1998

NEGATIVO - POSITIVO, 1965

Acrilico su tela, cm. 100,5x100,5.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica del figlio Alberto Munari, su foto.

Stima € 38000 / 48000

Base d'asta € 30000



203

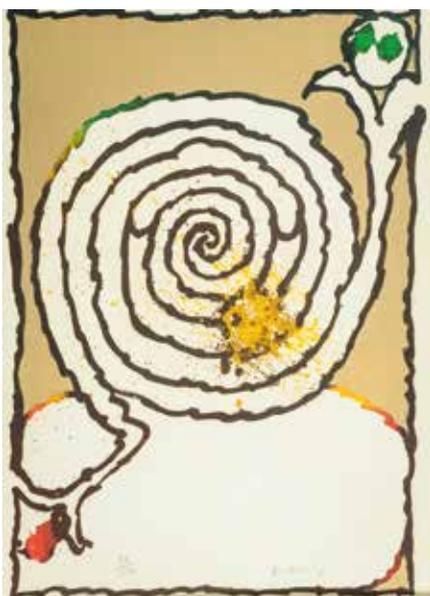
203

Jean Dubuffet

Le Havre, Francia 1901 - Parigi, Francia 1985
 TESETE DE ROCHE, 1959
 Litografia su carta, cm. 62,5x44,5, es. P.A.
 Firma in basso a destra e titolo in basso al centro.
 Stima € 500 / 900

Base d'asta € 300

204



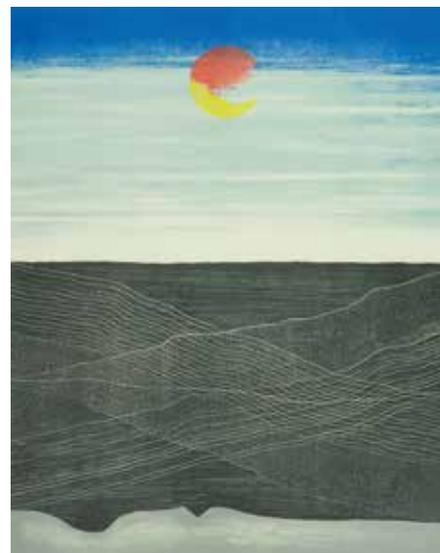
204

Pierre Alechinsky

Bruxelles 1927
 SENZA TITOLO, ANNI '70
 Litografia su carta, cm. 76x55, es. 32/100.
 Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
 Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 700

205



205

Max Ernst

Bruhl 1891 - Parigi 1976
 PAESAGGIO
 Litografia su carta, cm. 70x50, es. 5/99
 La carta presenta lievi fioriture.
 Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
 Sul verso: timbro ed etichetta di provenienza.
 Stima € 450 / 750

Base d'asta € 200

206

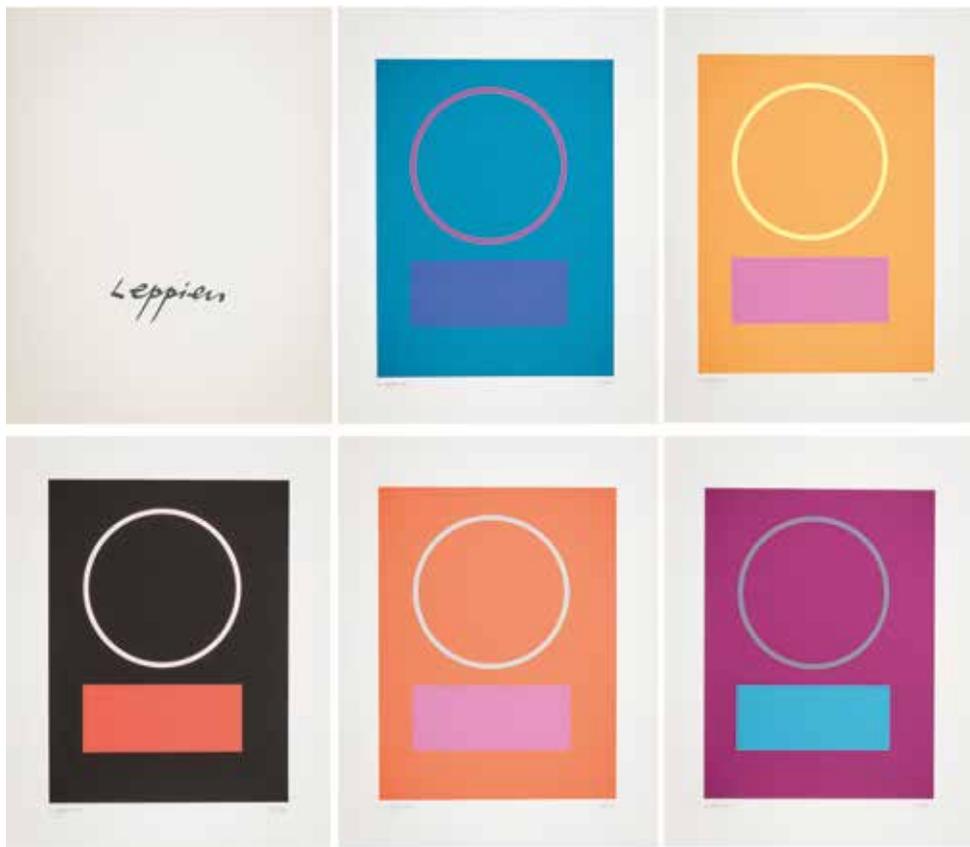
Andrè Lansky

Mosca 1902 - Parigi 1976
 SENZA TITOLO
 Litografia su carta, cm. 75x50, es. E.A.
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 400 / 650

Base d'asta € 200



206



207

207

Jean Leppien

Lunebourg (D) 1910 - Parigi 1991

CERCHIO MAGICO, 1974

Cartella contenente 5 Serigrafie su carta di cm. 65x50, es. 35/90

Tutte le opere sono firmate in basso a sinistra e tirate in basso a destra.

La cartella è stata realizzata a Milano da Alberto Serighetti, per conto di Centro Art Milano, in occasione della personale di Jean Leppien presso la Galleria Beniamino in Sanremo nel 1974.

Stima € 500 / 1300

Base d'asta € 250

208

Jean Leppien

Lunebourg (D) 1910 - Parigi 1991

7 U.F.O., 1971

Cartella contenente 7 Serigrafie su carta di cm. 65x50, es. 20/75.

Tutte le opere sono firmate in basso a sinistra e tirate in basso a destra.

La cartella è stata realizzata in collaborazione con la Galleria Numaga, nell'Atelier Domberger.

Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 300



208



209

209

Bruno Munari

Milano 1907 - 1998

UN VIALE DI ALBERI DIVERSI

Cartella contenente due serigrafie su cartoncino che fanno parte di un'opera unica di cm. 50x180, es. 81/100, Ediz. "Studio Fornaresio", Torino, con testi di Alberto Veca. Firma e tiratura in basso al centro. Edizione Pubblicata sul Catalogo di Bruno Munari "Il Metodo dell'Invenzione" pag. 140. Stima € 800 / 1600

Base d'asta € 600

210

Bruno Munari

Milano 1907 - 1998

CONTINUITÀ

Cartella contenente due serigrafie su cartoncino che fanno parte di un'opera unica di cm. 180x35, es. 27/100, Ediz. "Studio Fornaresio", Torino, con testi di Alberto Veca. Firma e tiratura in basso al centro. Edizione Pubblicata sul Catalogo di Bruno Munari "Il Metodo dell'Invenzione" pag. 110. Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 450

211

Bruno Munari

Milano 1907 - 1998

LEI NON SA CHE LA GUARDIAMO

Cartella contenente due serigrafie su cartoncino che fanno parte di un'opera unica di cm. 180x35, es. X/XXX, Ediz. "Studio Fornaresio", Torino, con testi di Alberto Veca. Firma e tiratura in basso al centro. Edizione Pubblicata sul Catalogo di Bruno Munari "Il Metodo dell'Invenzione" pag. 111. Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 450



210

211





212

212

Luigi Veronesi

Milano 1908 - 1998

COSTRUZIONE BLU, 1989

Acquatinta su cartoncino, cm. 90x165,

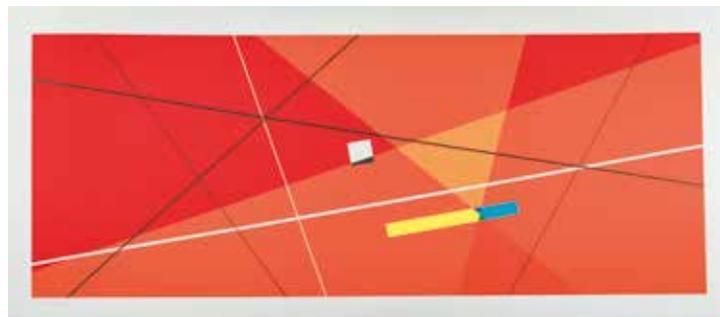
es. 30/75.

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Edizione Pubblicata sul Catalogo di Luigi Veronesi "Museo d'Arte della Provincia di Nuoro" pag. 142.

Stima € 1000 / 1800

Base d'asta € 680



213

213

Luigi Veronesi

Milano 1908 - 1998

COSTRUZIONE ARANCIO, 1943/89

Serigrafia su cartoncino, cm. 80x180, es. 97/99.

Firma e data in basso a sinistra, tiratura in basso a destra.

Edizione Pubblicata sul Catalogo di Luigi Veronesi "Museo d'Arte della Provincia di Nuoro" pag. 142.

Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 510



214

214

Luigi Veronesi

Milano 1908 - 1998

COSTRUZIONE GRIGIA, 1992

Serigrafia su cartoncino, cm. 100x160, es. 44/99.

Firma e data in basso a sinistra, tiratura in basso a destra.

Edizione Pubblicata sul Catalogo di Luigi Veronesi "Museo d'Arte della Provincia di Nuoro" pag. 143.

Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 510



215

215

Luigi Veronesi

Milano 1908 - 1998

COSTRUZIONE GIALLA, 1991

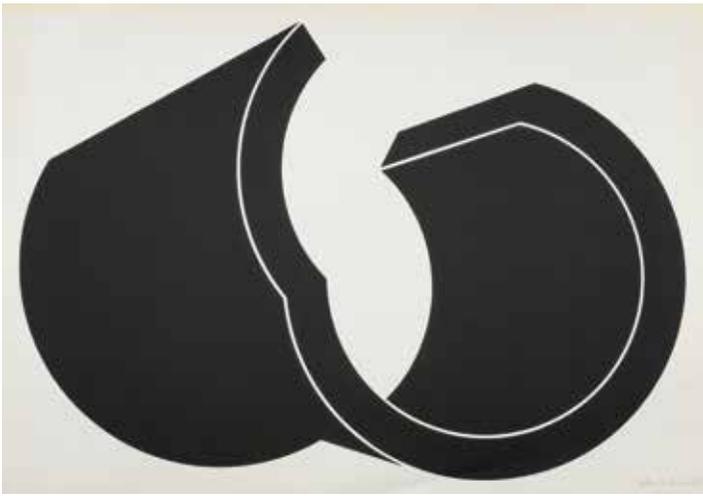
Serigrafia su cartoncino, cm. 110x160, es. 36/75.

Firma e data in basso a sinistra, tiratura in basso a destra.

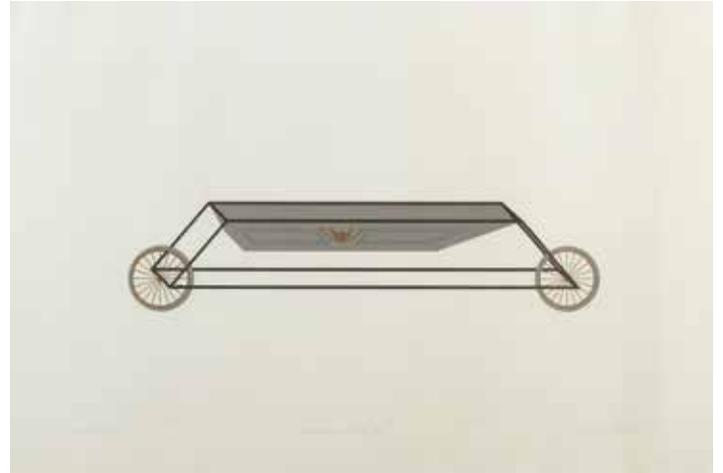
Edizione Pubblicata sul Catalogo di Luigi Veronesi "Museo d'Arte della Provincia di Nuoro" pag. 143.

Stima € 1000 / 1800

Base d'asta € 680



216



217

216

Giuseppe Spagnolo

Grottaglie (Ta) 1936 - 2016

SENZA TITOLO, 1971

Acquafornte di cm. 63x91, su carta di cm. 70x100, es. 94/120.

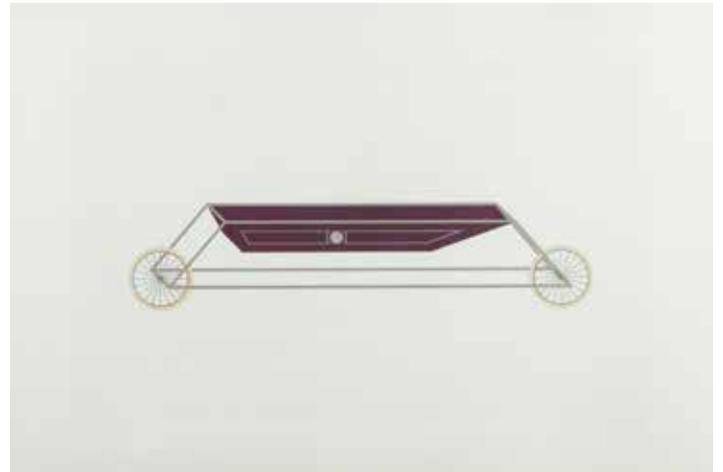
Firma, data e tiratura in basso a destra.

La carta presenta lievi fioriture dovute al tempo.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100

217



218

Gianni Piacentino

Coazze (To) 1945

DA "VEHICLE SCULPTURES", 1971

Serigrafia su carta, cm. 50x70, es. P.A.

Firma in basso a destra, titolo e data in basso al centro, timbro a secco "Arte Studio Macerata",

in basso a sinistra.

Stima € 350 / 600

Base d'asta € 150

218

Gianni Piacentino

Coazze (To) 1945

SENZA TITOLO

Serigrafia su carta, cm. 50x70, es. 69/120

Firma e tiratura in basso a destra, timbro a secco "Arte Studio Macerata", in basso a sinistra.

Stima € 350 / 600

Base d'asta € 150

219

Giò Pomodoro

Orciano di Pesaro 1930 - Milano 2005

GIRA SULLA SIMMETRIA E GLI OPPOSTI

Serigrafia su carta, cm. 70x50, es. 59/99

Firma, titolo e tiratura in basso a sinistra.

Stima € 350 / 700

Base d'asta € 180



219



220

220

Piero Dorazio

Roma 1927 - 2005

SENZA TITOLO, 2002

Acquatinta cm. 60x80, su carta di cm. 70x90,
es. 19/25.

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso
a sinistra.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 400

221

Emilio Vedova

Venezia 1919 - 2006

SENZA TITOLO, 1983

Acquafornte di cm. 35x25, su carta di cm. 70,5x50,
es. 87/99.

Firma in basso a sinistra, tiratura in basso a destra.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 200

222

Giacomo Balla

Torino 1871 - Roma 1958

SENZA TITOLO

Serigrafia su carta, cm. 50x70, es. 127/200.

Firma Futurballa e data 1915 sulla lastra in
basso a sinistra, con timbro a secco dell'Artista
e timbro a secco "Claudio barbato, Venezia
Spinea", tiratura a lapis in basso a destra.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 190

223

Alberto Biasi

Padova 1937

SENZA TITOLO

Doppia serigrafia su cartoncino e metacrilato
trasparente, cm. 37x18, es. XIX/XX .

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 350

224

Mario Schifano

Homs 1934 - Roma 1998

COCA COLA

Serigrafia su carta, cm. 104x100, es. P.A.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 350 / 600

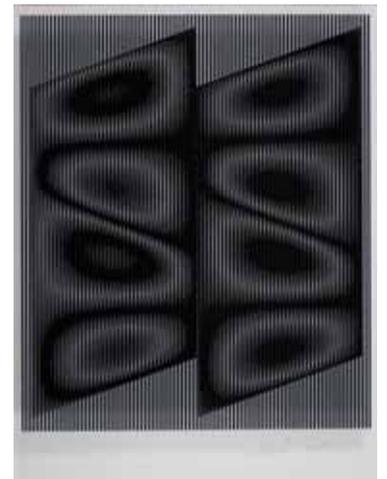
Base d'asta € 220



221



222



223



224



225

225

Enrico Baj

Milano 1924 - 2003

SENZA TITOLO, 1969

Cartella contenente 5 Serigrafie su carta di cm. 59x49,5, es. 38/90.

Tutte le opere sono firmate in basso a destra e tirate in basso a sinistra.

Le serigrafie sono state tirate da Rinaldo Rossi, Genova, A.M. Prandstraller Editore, Padova.

Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 400

226

Mario Ceroli

Castelfrentano (Ch) 1938

SENZA TITOLO, 1971

Cartella contenente 10 incisioni su carta di

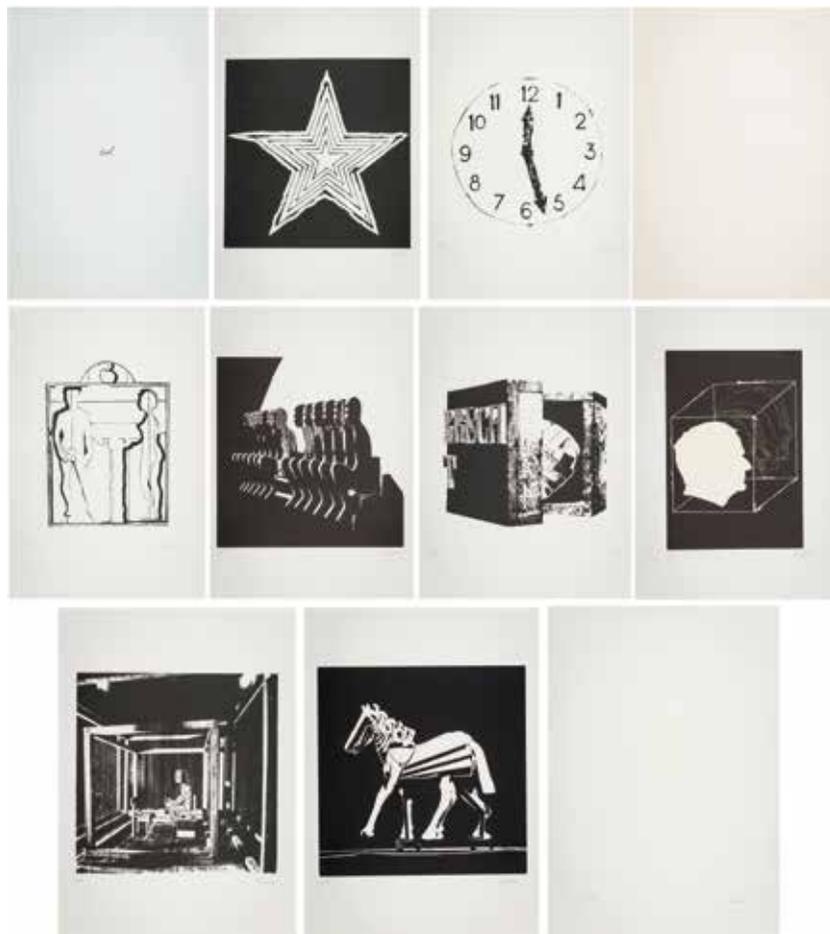
cm. 70x50, es. 10/110. Tutte le opere sono

firmate e datate in basso a destra e tirate in

basso a sinistra, Edizione Arte Studio, Macerata.

Stima € 1300 / 2100

Base d'asta € 800



226



227



228

227

Sebastian Matta

Santiago 1911 - Tarquinia 2002
 LA ARAUCANA - ALONSO DE ERCILLA, 1798
 Libro contenente 29 Litografie di cm. 70x50,
 es. 39/100
 Firma e tiratura sulla pagina finale
 Questo libro è stato voluto dal comune di
 Firenze, in ricordo del convegno Città del mondo
 per il Cile, tenutosi in Palazzo Vecchio nel Gennaio
 1978, con introduzione di Italo Calvino
 Torchi Franco Pistelli, Ediz. della Bezuga.
 Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 260

228

Artisti Vari (Balmès Jose, Carmassi Arturo, Clerico Fabrizio, Matta Sebastian, Pomodoro Jò, Sutherland Graham, Tono, Vasarely Victor, Vedova Emilio)

PER IL CILE, 1978
 Cartella contenente 10 opere su carta di
 cm. 70x50, es. 98/100, ediz. della Bezuga.
 Tutte le opere sino firmate e turate in basso,
 Stima € 700 / 1000

Base d'asta € 500

229

Giò Pomodoro

Orciano di Pesaro 1930 - Milano 2005
 SENZA TITOLO, 1973
 Cartella contenente 6 Litografie su carta di
 cm. 64x48, es. 26/99.
 tutte le opere sono firmate e tirate in basso,
 Siro Teodorani Editore.
 Stima € 350 / 700

Base d'asta € 200



229



230

230

Joan Miró

Barcelona 1893 - Palma de Mallorca 1983
 SOBRETEIXIMS I ESCULTURES, 1972
 Litografia su carta, cm. 76,5x58, es. 132/150.
 Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
 Stima € 1800 / 2500

Base d'asta € 1000

231

Joan Miró

Barcelona 1893 - Palma de Mallorca 1983
 SENZA TITOLO
 Litografia su carta, cm. 50x65, es. 48/75.
 Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
 Stima € 1800 / 2500

Base d'asta € 1000

232

Mimmo Rotella

Catanzaro 1918 - Milano 2006
 CONFIDENTIEL, 1972
 Artypo su plastica, cm. 43x50, es. 108/300.
 Sul verso: Etichetta "Giampaolo Prearo Editore", Milano con firma dell'Artista, tiratura descrizione.
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 800

233

Mimmo Rotella

Catanzaro 1918 - Milano 2006
 MARILYN
 Serigrafia decollage su cartoncino, cm. 60x45, es. 38/100.
 Firma e tiratura in basso a destra.
 Stima € 700 / 1000

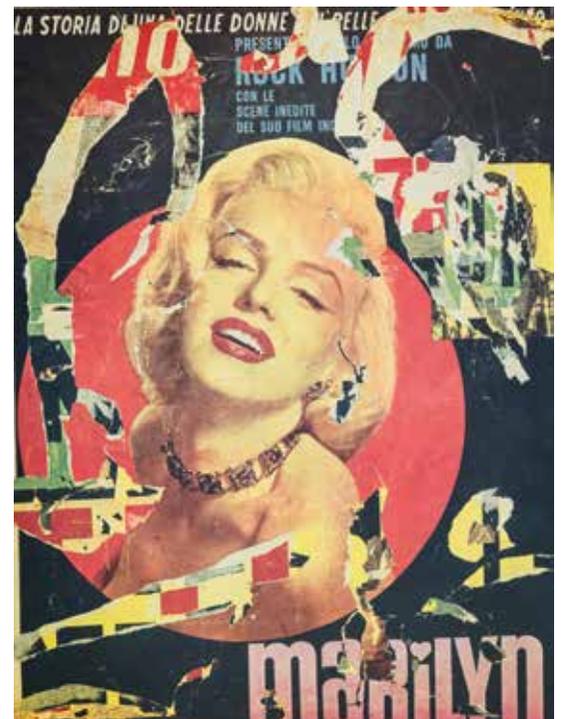
Base d'asta € 300



231



232



233



234

234

Afro Basaldella

Udine 1912 - Zurigo 1976

EL SERENO, 1956

Litografia su carta, cm. 66,5x47,9, es. 81/200.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Esposizione: "Afro a Ravenna - opere su carta, grafiche, arazzi e mosaici", a cura di Maurizio Calvesi, R.L. Stamperia d'Arte, Giugno - Settembre 1991, Museo San Vitale e casa Farini, pubblicato sul catalogo della mostra.

Certificato di provenienza Top Graphic

Contemporary Fine Art, Milano.

Stima € 1300 / 1700

Base d'asta € 900

235

Robert Rauschenberg

Port Arthur 1925 - Captiva Island 2008

WHY YOU CAN'T TELL, 1979

Litografia offset con collage su carta,

cm. 78x58,5, es. 9/100

Firma, data, tiratura e timbro a secco "Styria

Studio" in basso a sinistra;

Sul verso: etichetta con descrizione.

Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1200

236

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

SENZA TITOLO

Cartella contenente 4 Litografie su carta di

cm. 50x70, es. 23/150, Tirate da Franco Pistelli

per conto della Zincotopia Moderna di Firenze.

Tutte le opere sono firmate in basso a destra e

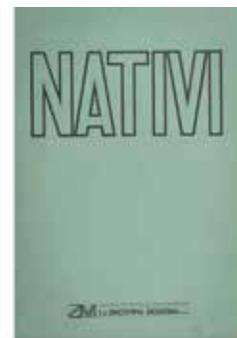
tirate in basso a sinistra.

Stima € 700 / 1000

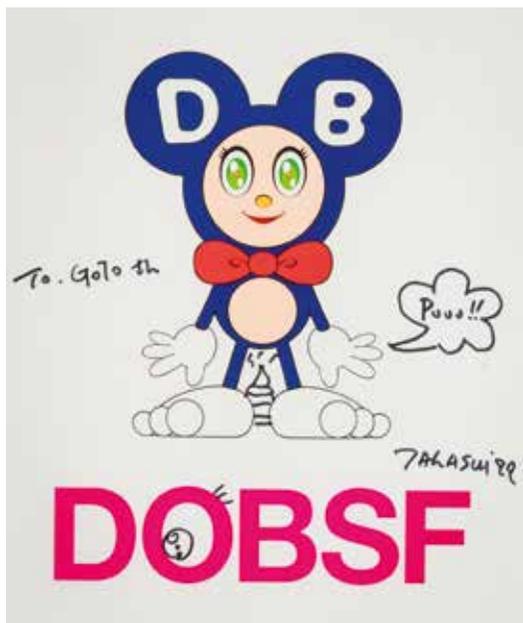
Base d'asta € 400



235



236



237

237

Takashi Murakami

Tokio 1962
 DOBSF, 1999
 Stampa off set con interventi di pennarello su carta di cm. 20x17.
 Firma e data in basso destra.
 Sul verso: Etichetta dell'Artista con descrizione.
 Stima € 500 / 900

Base d'asta € 260

238

Hsiao Chin

Shanghai 1935
 SENZA TITOLO, 1962
 Cartella composta da 5 Acqueforti e 3 Litografie di cm. 50x60, es. 48/80.
 Tutte le opere sono firmate e datate in basso a destra e tirate in asso a sinistra.
 Questa edizione è stata realizzata sui torchi Giorgio Upiglio con la collaborazione di Giorgio Marconi, Edizioni d'Arte Grafica Uno, Milano.
 Stima € 800 / 1800

Base d'asta € 400

239

Ay-O

1931
 SENZA TITOLO
 Stampa off set su cartoncino cm. 40,5x30,5, es. 54/75
 firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra
 Stima € 400 / 700

Base d'asta € 170

240

Ai Weiwei

Pechino 1957
 WHITE HOUSE - THE SKATEROOM
 Trittico di serigrafie su tavola, cm. 60x20 ciascuna, misure totali, cm. 80x60, es. 266/666, tiratura numerata a mano con firma stampata.
 Sul verso: Firma e tiratura.
 Stima € 1100 / 2000

Base d'asta € 800



238



239



240



Montecatini Terme



ASTA

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI
DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI
Sabato 21 Aprile 2018
ore 15.30

DIPINTI, DISEGNI, SCULTURE E GRAFICA DI ARTISTI
DELL '800, DEL '900, MODERNI E CONTEMPORANEI
Domenica 22 Aprile 2018
ore 15.30



II^a SESSIONE DI VENDITA
Dal lotto n. 251 al n. 488

Domenica 22 Aprile 2018

ORE 15.30

**Dipinti, Disegni, Sculture e Grafica di Artisti dell '800, del '900,
Moderni e Contemporanei**



251

251

Fabio De Poli

Genova 1947
 NOSTRA SIGNORA DELLE STOFFE, 2013
 Acrilici e foglia oro su tela, cm. 80x80.
 Firmato in basso a sinistra.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1000

252

Roberto Barni

Pistoia 1939
 SENZA TITOLO, 2007
 Pittoscultura - Olio e legno su tela, cm. 55x45x7.
 Certificato di Autenticità e Provenienza "Galleria
 d'Arte Alessandro Bagnai", Firenze, su foto.
 Stima € 1700 / 2000

Base d'asta € 600

253

Mark Kostabi

Los Angeles 1960
 FINGER EXERCISES, 1992
 Olio su tela, cm. 56x46.
 Firma e data in basso a destra.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Stima € 1200 / 2000

Base d'asta € 770

254

Tino Stefanoni

Lecco (Co) 1937 - 2017
 SINOPIA 583, 2016
 Pastelli su cartoncino, cm. 32x38.
 Firma, data e titolo in basso a destra.
 Sul verso: timbro dell'Artista.
 Autentica dell'Artista su foto con Archivio n° 583.
 Stima € 800 / 1100

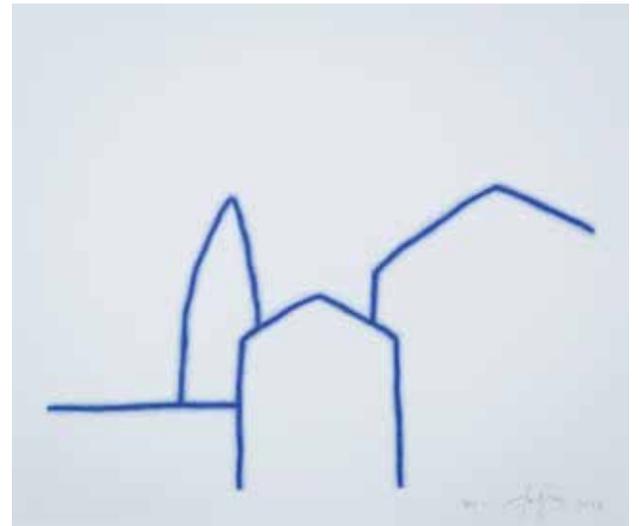
Base d'asta € 460



252



253



254



255

255

Fathi Hassan

Il Cairo 1957

CONTENITORE DI MEMORIE, 2003

Tecnica mista su tela riportata su tavola, cm. 30x30

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 400 / 800

Base d'asta € 200

256

Filippo Biagioli

Pistoia 1975

STOFFA RITUALE "L'ENERGIA DELL'ACQUA"

Stoffa ricamata, cm. 60x70.

Autentica dell'Archivio Biagioli con foto e catalogo n° m642cab.

Stima € 350 / 600

Base d'asta € 150

257

Daide Coltro

Verona 1967

MISTERI, 2005

Pittura digitale in stampa lambda montata su alluminio, cm. 70x50

Pubblicato sul catalogo per la mostra personale: "Misteri, Daide Coltro", presentata da Arte e Arte, Mantova.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 400 / 700

Base d'asta € 200

258

Silvano Spessot

Carmons 1957

SENZA TITOLO, 2003

Tecnica mista su tela, cm. 100x100

Sul verso: firma e data.

Autentica dell'Artista su foto, carta semplice.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 220



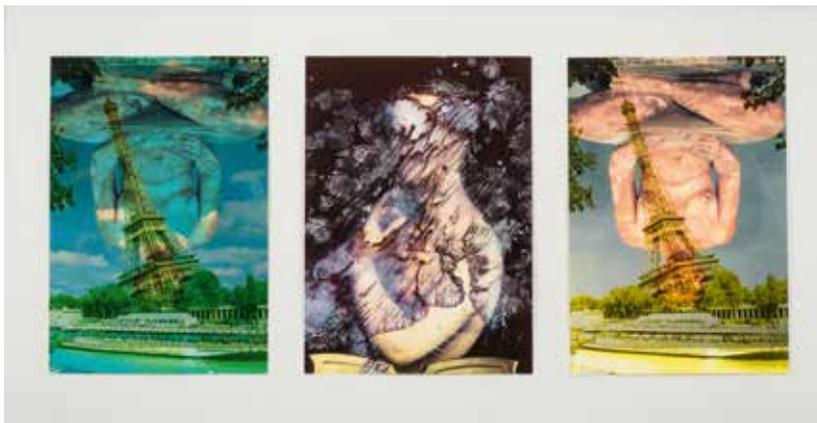
256



257



258



259

259

Jiri Kolar

Praga 1914 - 2002

SENZA TITOLO, 1998

Assemblaggio di tre collage ciascuno di cm. 26x18, su cartoncino di cm. 37x71.

Sul verso: firme e data.

Certificato di Provenienza ed Autenticità Arte

Tivù, Ve, con foto.

Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 530

260

Omar Ronda

Portulla (Bi) 1947 - Biella 2017

MARILYN, 2012

Fusione di resine, cm. 52x52.

Sul verso: firma, data, titolo e Archivio n° IF 14712.

Autentica dell'Artista con timbri su foto.

Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 430

261

Concetto Pozzati

Vò di Padova 1935 - Bologna 2017

NATURALIZZAZIONE

Tecnica mista su cartoncino, cm. 13x18

Firmato in alto al centro.

sul verso: titolo.

Bibliografia: "Concetto Pozzati - Ristoria

Prioritaria, 163 cartoline non spedite", Menhir

Arte Contemporanea.

Stima € 800 / 1300

Base d'asta € 400

262

Enrico Manera

Asmara 1948

RINOCERONTE, 2017

Tecnica mista su cartoncino plastificato, cm. 21x30.

Firma e data in basso a destra.

Stima € 500 / 900

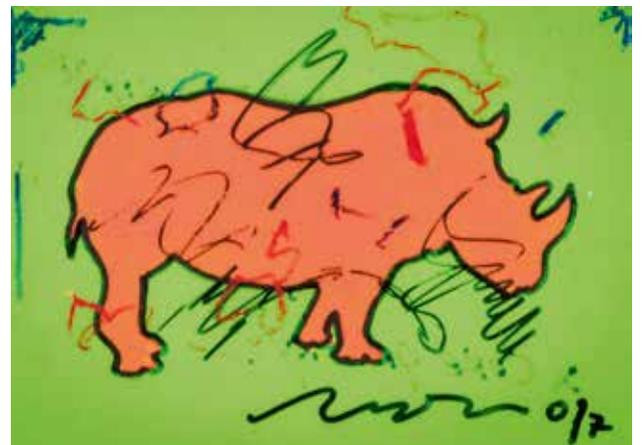
Base d'asta € 250



260



261



262



263

263

Andrea Stella

Firenze 1950
 SENZA TITOLO
 Olio su tela, cm. 100x100
 Firmato in basso a sinistra.
 Stima € 800 / 1300

Base d'asta € 350

264

Renato Volpini

Urbino 1934
 SENZA TITOLO, 2000
 Acrilico su tela, cm. 50x50 in teca di plexiglas
 Sul verso: firma e data.
 Stima € 500 / 900

Base d'asta € 250

265

Ugo Nespolo

Mosso Santa Maria (Bi) 1941
 CAR SHOW
 Acrilici su legno intarsiato, cm. 30x40
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: firma, titolo ed etichetta "Autenticity Nespolo" con numero 3103232660.
 Autentica dell'Artista su foto, con n° 3103232660.
 Stima € 2400 / 3400

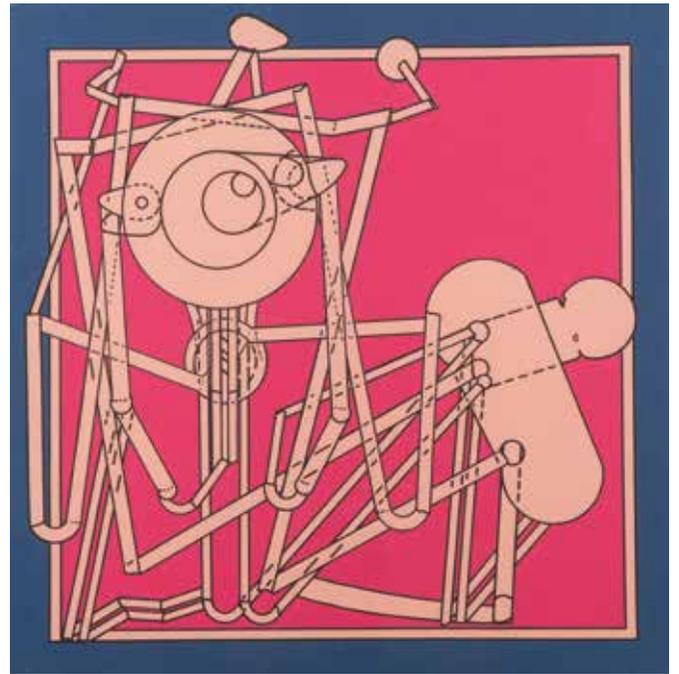
Base d'asta € 1800

266

Salvador Aulestia

Barcellona 1919 - 1994
 SENZA TITOLO, 1974
 Olio su tela, cm. 50x70.
 Firma e data in basso a destra.
 Sul verso: firma.
 Stima € 1300 / 2100

Base d'asta € 900



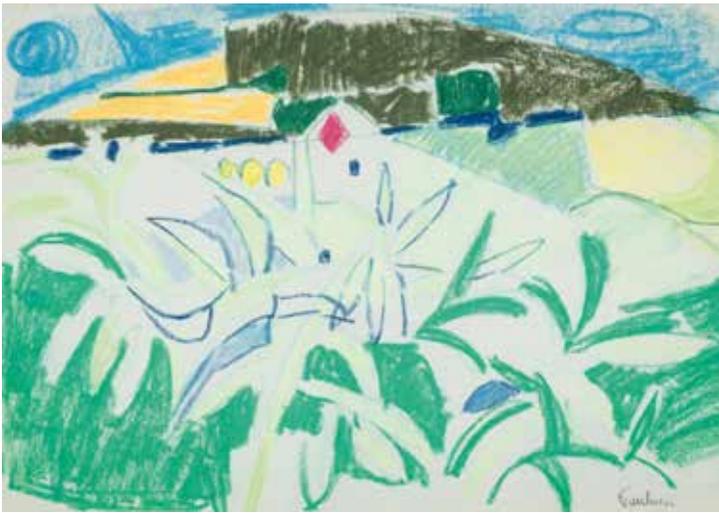
264



265



266



267

267

Enrico Paulucci

Genova 1901 - Torino 1999
 PAEAGGIO
 Pastelli policromi su carta, cm. 21x30.
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 670

268

Bruno Saetti

Bologna 1902 - 1984
 NUDO
 China su carta, cm. 70x50
 La carta presenta lievi fioriture.
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 500 / 800

Base d'asta € 300

269

Libero Andreotti

Pescia 1875 - Firenze 1933
 VOLTO, 1931
 Sanguigna su carta, cm. 29x21.
 Sigla e data in basso a destra.
 Stima € 400 / 650

Base d'asta € 250

270

Emilio Greco

Catania 1913 - Roma 1995
 NUDO, 1973
 China su cartoncino, cm. 70x52.
 Firma e data in basso a destra.
 Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 800



268



269



270



271



272

271

Giampaolo Talani

San Vincenzo 1955 - Pisa 2017
RITRATTO CON PESCE
Biro su carta, cm. 24x21.
Firmato in basso a destra.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150

272

Giampaolo Talani

San Vincenzo 1955 - Pisa 2017
AUTORITRATTO
Biro su carta, cm. 23x20.
Firmato in alto a destra.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150

273

Giorgio Bonelli

Savona 1941 - Genova 1986
PAPPAGALLI
Tecnica mista su carta, cm. 29x39.
Stima € 250 / 400

Base d'asta € 100

274

Giorgio Bonelli

Savona 1941 - Genova 1986
RIPOSO SOTTO L'ALBERO
Tecnica mista su carta, cm. 36x50.
Firmato in basso a destra.
Stima € 250 / 400

Base d'asta € 100



273



274



275

275

Ercole Gigante

Napoli 1815 - 1860
 GOLFO DI NAPOLI, 1852
 Acquerello su carta, cm. 20x30.
 Firma e data in basso a sinistra.
 Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 700

276

Filippo Palizzi

Vasto (Ch) 1818 - Napoli 1899
 CONTADINA, 1887
 Lapis su carta, cm. 47x27.
 Firma e data in basso a destra.
 Stima € 600 / 900

Base d'asta € 400

277

Stefano Ussi

Firenze 1822 - 1901
 FIGURA
 Lapis su carta, cm. 26x17.
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 750 / 1200

Base d'asta € 500

278

Giovanni Bartolena

Livorno 1866 - 1942
 CAVALLO A RIPOSO, 1910/15 C.A.
 Matita nera su carta, cm. 20x30.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: timbro di provenienza.
 Esposizione: "La Macchia in Maremma" dalla
 pittura Macchiaiola alla Scuola Labronica, 7 -
 22 Settembre 1996, Pinacoteca Civica Salone
 d'Onore, pubblicato sul catalogo della mostra.
 Stima € 500 / 800

Base d'asta € 210



276



277



278



279

279

Giulio Da Vicchio

Vicchio di Mugello 1925 - Livorno 2004

VITELLO, 1960

Olio su tela, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300

280

Masaniello Luschi

Livorno 1942 - 1995

BUOI MAREMMANI

Olio su tela, cm. 30x50.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 150

281

Voitolino Fontani

Livorno 1920 - 1976

CASE

Olio su faesite, cm. 30x45.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma.

Etichetta: "Bottega d'Arte", Livorno, con descrizione.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100

282

Gio Batta Lepori

Livorno 1911 - 2002

NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 21x46,5.

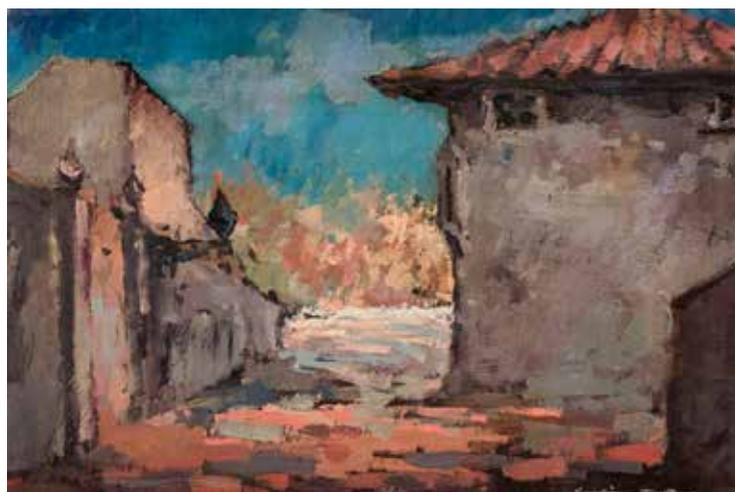
Firmato in basso a sinistra.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 180



280



281



282



283

283

Carlo Domenici

Livorno 1897 - Portoferraio 1981
L'INGEGNO
Olio su tavola, cm. 35x50.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma e titolo.
Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 600

284

Giovanni March

Tunisi 1894 - Livorno 1974
PAGLIAI, 1947
Olio su tavola, cm. 78,5x50
Firmato in basso a destra;
Sul verso: firma e data.
Stima € 700 / 1000

Base d'asta € 500

285

Cafiero Filippelli

Livorno 1889 - 1973
UOMO A CAVALLO, 1958
Olio su tavola, cm. 19,8x14.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: dedica a persona con firma e data.
Stima € 700 / 1000

Base d'asta € 440

286

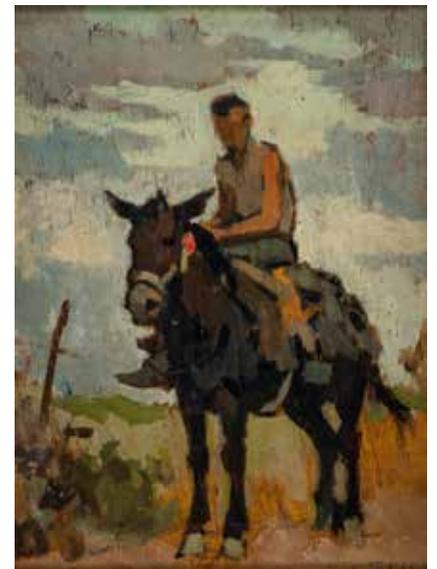
Gino Romiti

Livorno 1881 - 1967
ALBERI, 1964
Olio su faesite, cm. 40x30
Firma e data in basso a destra.
Stima € 900 / 1500

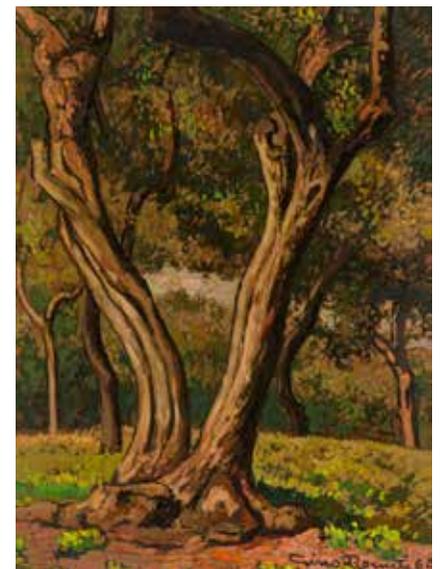
Base d'asta € 600



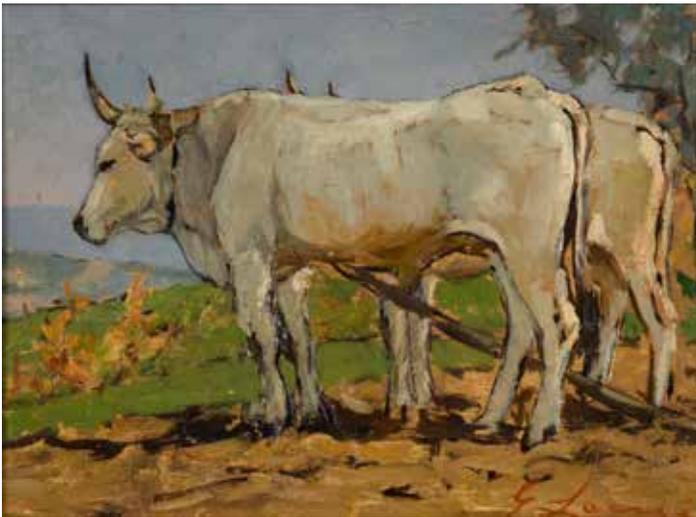
284



285



286



287



288

287

Giovanni Lomi

Livorno 1889 - 1969
 BUOI AL GIOCO, 1940
 Olio su tavola, cm. 14,5x19,5.
 Firmato in basso a destra.
 Autentica di Massimo Lomi su foto con
 Archivio n° 397.
 Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 900

288

Giulio Da Vicchio

Vicchio di Mugello 1925 - Livorno 2004
 MATTINO, 1946
 Olio su tela, cm. 28x37.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: firma e data.
 Stima € 600 / 950

Base d'asta € 440

289

Cafiero Filippelli

Livorno 1889 - 1973
 INTERNO, ANNI '30
 Olio su tavola, cm. 16x23.
 Firmato in basso a destra.
 Certificato di Autenticità e Provenienza Galleria
 d'Arte Goldoni, Livorno.
 Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 800

290

Renato Natali

Livorno 1883 - 1979
 BALLERINA
 Olio su tavola, cm. 20x17
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: dedica a a persona.
 Stima € 500 / 800

Base d'asta € 220



289



290



291

291

Giovanni Lomi

Livorno 1889 - 1969

CAPO DI MELE - PALERMO

Olio su tavola, cm. 18x28,5.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: titolo e timbro "Studio d'Arte '800 - '900 Rotini", Livorno.

Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 900

292

Adolfo Tommasi

Livorno 1851 - Firenze 1933

SCORCIO DI PAESE

Olio su tavola, cm. 11,5x7,8.

Firmato in basso a destra.

Stima € 700 / 900

Base d'asta € 330

293

Ulvi Liegi

Livorno 1858 - 1939

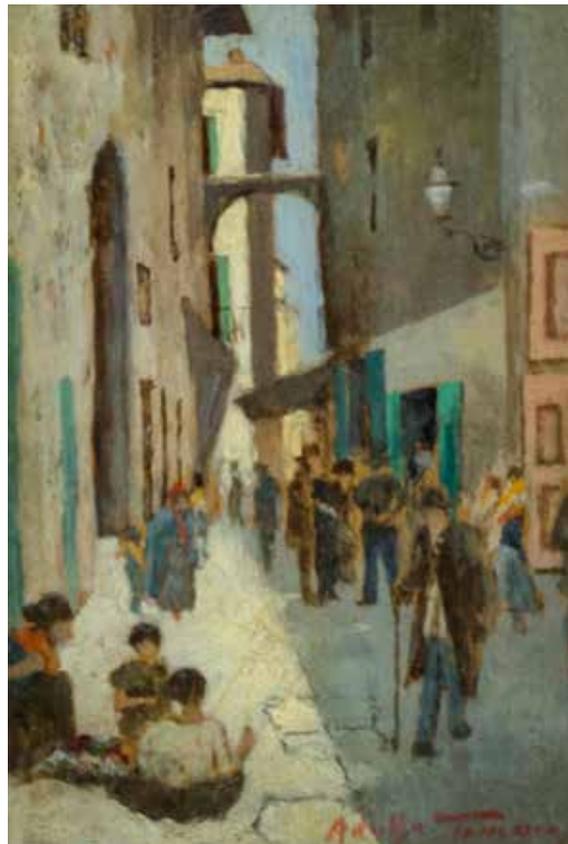
SCORCIO DI PAESE

Olio su cartone, cm. 20x14,5.

Firmato in basso a destra.

Stima € 1500 / 2400

Base d'asta € 1000



292



293



294



295

294

Fortunato Giulio Faini

1869 - 1952
 BARCHI CON PESCATORI
 Tecnica mista su carta, cm. 20x15.
 Firmato in basso a sinistra.
 Stima € 250 / 400

Base d'asta € 100

295

Celentano Bernardo (Attribuito)

Data
 SUONATRICE DI ARPA
 Olio su cartone telato, cm. 32,5x22
 Firmato in basso a sinistra.
 Stima € 800 / 1300

Base d'asta € 500

296

Lonza Antonio

Trieste 1846- 1918
 FIGURA
 Olio su tela applicato su faesite, cm. 35x23,5.
 Firmato in basso a sinistra.
 Stima € 300 / 500

Base d'asta € 210

297

Anonimo

Data
 FIGURA
 Oli su tavola, cm. 31x27.
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 170



296



297



298



299

298

Carlo Passigli

Firenze 1881 - 1953
FIGURA SEDUTA
Olio su cartone, cm. 70x50.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: altro dipinto.
Stima € 350 / 650

Base d'asta € 200

299

Enzo Faraoni

S. Stefano Magra (Sp) 1920 - 2017
DONNA SEDUTA, 1968
Olio su tela, cm. 50x40.
Firma e data in alto a destra.
Sul verso: firma e data.
Stima € 400 / 700

Base d'asta € 200

300

Dilvo Lotti

San Miniato (Pi) 1914 - 2009
RITRATTO, 1952
Tempera su cartoncino, cm. 68x50.
Firmato in basso a sinistra.
Stima € 350 / 650

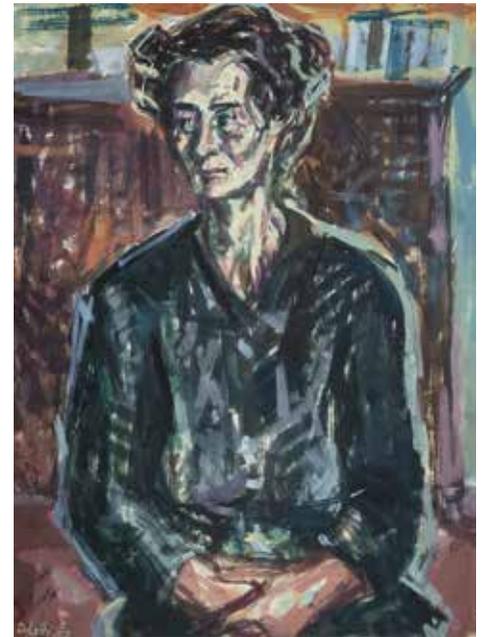
Base d'asta € 200

301

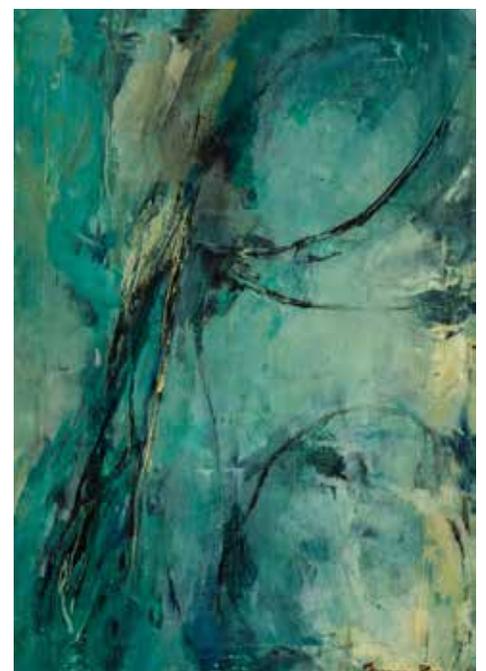
Ferruccio Rosini

Livorno 1932
ARBUSTO E VERDE, 1964
Olio su tela, cm. 50x35.
Firma e data in basso a destra.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 300 / 500

Base d'asta € 200



300



301



302



303



304

302

Giorgio Chiesi

Felina 1941
 UOVA AL TEGAMINO
 Olio su tela, cm. 60x70.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: firma.
 Stima € 400 / 800

Base d'asta € 250

303

Piero Tredici

Sesto Fiorentino (Fi) 1928
 SENZA TITOLO, 1967
 Tecnica mista e collage su cartoncino, cm. 68x48.
 Firma e data in basso a destra.
 Stima € 350 / 500

Base d'asta € 220

304

Andrea Stella

Firenze 1950
 L A MUSA
 Tecnica mista e foglia oro su cartoncino, cm. 62x22
 Firmato in alto a destra;
 Sul verso: firma e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100

305

Ernesto Treccani

Milano 1920 - 2009
 AUTORITRATTO IN VERDE, 1984
 Olio su cartone, cm. 35x25.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: Certificato di Autenticità dell'Artista
 con timbri, firma e Archivio n° 443 18-16/7.
 Stima € 450 / 850

Base d'asta € 180



305





306



307

306

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009

VASI

Olio su cartone, cm. 35x50.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 350 / 600

Base d'asta € 180

307

Renato Alessandrini

Empoli 1919 - Firenze 1991

FIORI

Olio su tela, cm. 55x70.

Firmato in basso a destra.

Stima € 350 / 450

Base d'asta € 200

308

Eugenio Pardini

Viareggio (Lu) 1912 - 2004

MATERNITÀ

Tecnica mista su cartone, cm. 70x50.

Firmato in basso a destra.

Stima € 350 / 600

Base d'asta € 200

309

Massimo Lomi

Livorno 1953

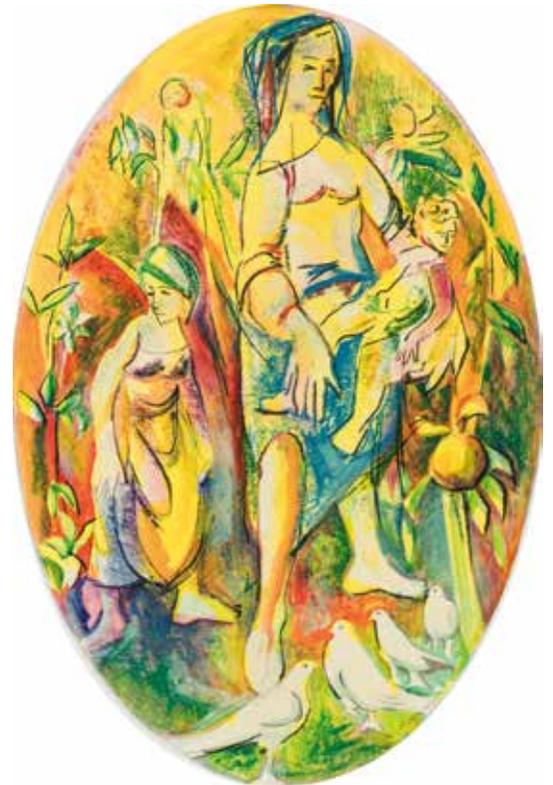
ARRIVIAMO, 2016

Tempera su tavola, cm. 17,5x49,5.

Sul verso: Certificato di Autenticità "Massimo Lomi", con descrizione e timbro.

Stima € 350 / 600

Base d'asta € 200



308



309



310



311

310

Renzo Grazzini

Firenze 1912 - 1989

PAESAGGIO

Olio su tela, cm. 70x98.

Firmato in basso a destra.

Stima € 700 / 900

Base d'asta € 460

311

Renato Bolcioni

Pistoia 1891

LA VERNA

Olio su cartone, cm. 58x49

Firmato in basso a destra, titolo in basso sinistra.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150

312

Giovanni Acci

Firenze 1910 - Marina di Pietrasanta 1979

PAESAGGIO

Olio su cartone, cm. 35x50.

Firmato in basso a destra.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 150

313

Mirando Iacomelli

Pistoia 1929 - 2007

MARINA, 1968

Olio su tela, cm. 45x60.

Firma e data in basso a sinistra.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100



312



313



314

314

Tino Stefanoni

Lecco (Co) 1937 - 2017

SENZA TITOLO, 1995

Acrilico su tela, cm. 32x110.

Sul verso: firma, data e timbro dell'Artista.

Etichetta: "Alberto Valerio Galleria d'Arte contemporanea", Brescia, con descrizione.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 11000 / 17000

Base d'asta € 7500

315

Salvo

Leonforte (En) 1947 - Torino 2015

VIGNETTI, 1995

Olio su cartone, cm. 35x31.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3500 / 5500

Base d'asta € 2000



315



316

316

Antonio Bueno

Berlino 1918 - Firenze 1984
 COMPOSIZIONE CON PIPE, 1958
 Disegno e collage su cartoncino, cm. 20x27.
 Firma e data in alto a sinistra.
 Autentica della figlia Maria Isabella Bueno, su
 foto, con Archivio n° AB010/013.
 Stima € 5500 / 7000

Base d'asta € 3800

317

Antonio Bueno

Berlino 1918 - Firenze 1984
 TULIPANI SU FONDO AZZURRO, 1972
 Olio e tecnica mista su cartone, cm. 28x20.
 Firmato in alto a sinistra.
 Sul verso: Scritto di autenticità dell'Artista con
 firma, data e titolo.
 Stima € 3000 / 6000

Base d'asta € 2000



317



318

318

Venturino Venturi

Loro Ciuffenna (Ar) 1918 - 2002

VOLTO

Olio su carta, cm. 100x70.

Firmato in basso a destra.

Bibliografia: Lucia Fiaschi "Venturino Venturi,
Catalogo Generale Volume I", Carlo Cambi
editore, pag. 185, n° 342, inv. 340.

Autentica della Dott.ssa Lucia Fiaschi, con foto,
con Archivio n° 340.

Stima € 2800 / 4000

Base d'asta € 2000



319

319

Franz Borghese

Roma 1941 - 2005

L'ABBUFFATA

Olio su tela, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma.

Autentica dello Studio Franz Borghese, su foto

con Archivio Generale n° 3/15.

Stima € 3900 / 5000

Base d'asta € 2600

320

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989

IL CARCERIERE, 1964

Olio su tavola, cm. 35x46

Firma e data in basso a sinistra.

Sul pianetto: titolo.

Bibliografia: Piero Pananti "Maccari a Dispense

1937/1989", vol. 11, riprodotto al n° 16.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 6000 / 9000

Base d'asta € 4000



320



321

321

Vittorio Petrella da Bologna

Bologna 1886 - 1951
RITRATTO FUTURISTA
Carboncino su carta, cm. 26x19.
Firmato in basso a sinistra.
Stima € 500 / 800

Base d'asta € 270

322

Agibeci Futurista

Roma 1898 - 1991
IL FUTURISTA VIOLA
Tecnica mista su carta, cm. 23,7x33,7.
Firma e titolo in basso al centro.
Certificato di provenienza "Galleria Balduina",
Roma, con descrizione.
Stima € 500 / 800

Base d'asta € 400

323

Richard Dreyfuss

Data
LA TORRE EIFFEL (SALON D'AUTOMNE)
Olio su cartone, cm. 26,1x18,2.
Firma in basso a destra, titolo in basso al centro.
Certificato di provenienza "Galleria Balduina",
Roma, con descrizione.
Stima € 500 / 800

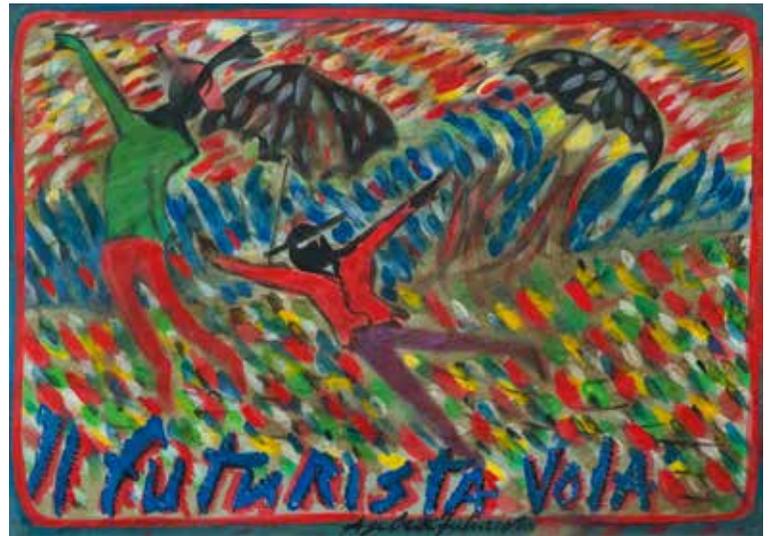
Base d'asta € 270

324

Crazioso David

Santa Fiora di Grosseto 1921 - 2003
CAVALLO FUTURISTA ITALIANO
Olio e tecnica mista su carta, cm. 26x41
Firma e titolo in basso a destra.
Stima € 500 / 800

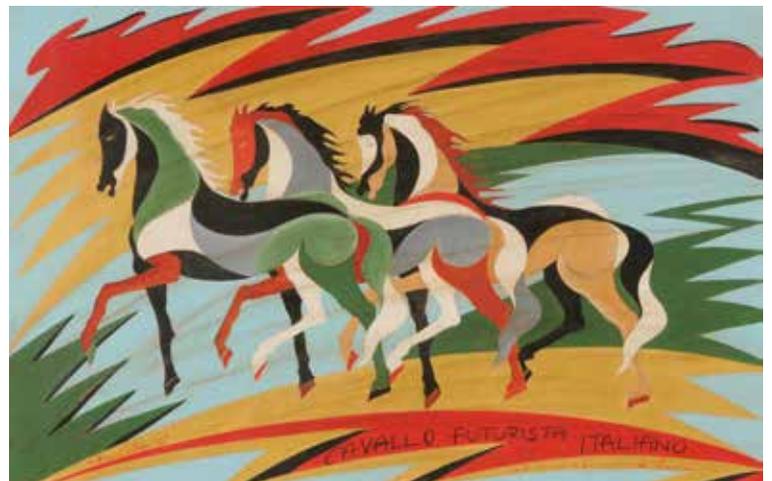
Base d'asta € 250



322



323



324



325

325

Tazio Alcedi

1924 - 2004
ATTACCO AEREO
Olio su cartoncino, cm. 19x28.
Firmato in basso al centro.
Stima € 500 / 800

Base d'asta € 270

326

K. Kingsley

Data
DADA - LO STUDIO DEL MEDICO, 1937
Collage e olio su cartoncino, cm. 26,2x18.
Firma e data al centro, titolo in alto al centro.
Certificato "Galleria d'Arte La Civetta", Lido di
Roma, Roma.
Stima € 500 / 800

Base d'asta € 270

327

Grazioso David

Santa Fiora di Grosseto 1921 - 2003
NEW YORK, 1970
Olio e tecnica mista su tela, cm. 30x25.
Firma e data in basso a sinistra.
Sul verso: firma, data, titolo e scritto di
Autenticità dell'Artista.
Etichetta: "F A 1", Roma e timbro di
provenienza.
Stima € 500 / 800

Base d'asta € 200

328

Vittorio Maria Di Carlo

San Marco in Lamis (Fg) 1939
FIGURA CON FIORE, 1976
Olio su tela, cm. 50x70
Firma e data in basso a sinistra.
Sul verso: firma, data ed etichetta dell'Artista
con descrizione.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 500 / 900

Base d'asta € 220



326



327



328



329

329

Pietro Morando

Alessandria 1889 - 1980

RIPOSO DEL POTATORE

Olio su tela, cm. 70x90.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma, titolo e dedica a persona.

Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 900

330

Giuliano Vangi

Barberino di Mugello 1931

FIGURA

China su carta, cm. 73x50

Firmato in basso a destra.

Sul verso: etichetta "Studio G. Arte Contemporanea".

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2100 / 3500

Base d'asta € 1500

331

Carmelo Zotti

Trieste 1933 - Treviso 2007

FIGURA SEDUTA, 1993

Olio su tela, cm. 60x80.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: firma e data.

Stima € 800 / 1000

Base d'asta € 360



330



331



332

332

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989
 FIGURE, ANNI '70
 Olio su tela, cm. 31x41.
 Firmato in basso a destra.
 Autentica di Marco Maccari su foto con
 numero di Repertorio.
 Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500

333

Enrico Paulucci

Genova 1901 - Torino 1999
 MARINA
 Olio su tela, cm. 30x40
 Firmato in basso a destra.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 1700 / 2700

Base d'asta € 1350

334

Guido Pajetta

Monza 1898 - Milano 1987
 FIGURA - ATTORE, 1972
 Acrilico su tela, cm. 80x60.
 Firma e data in alto a destra.
 Bibliografia: "Enrico Crispolti - Guido Pajetta
 Catalogo Generale Ragionato dei Dipinti Volume
 Primo 1964-1987", Ediz. Mazzotta.
 Autentica di Giorgio Pajetta, su foto con
 Archivio n° 1314.
 Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500

335

Edouard Pignon

Marbes Les Mines 1905 - 1993
 COMBAT DE COQS, 1967
 Acquerello su cartoncino applicato su tela,
 cm. 104x59,5
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500



333



334



335



336

336

Pippo Oriani

Torino 1909 - 1972

ANGOLO DELLA COSTA

Encausto su cartone, cm. 50x60.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Etichetta dell'Artista con descrizione e timbri di Autenticità.

Timbro: "Galleria d'Arte Ghelfi", Montecatini Terme.

Stima € 1300 / 1800

Base d'asta € 990

337

Remo Squillantini

Stia 1920 - 1996

IL VIAGGIO

Olio su tavola, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1800 / 2600

Base d'asta € 1160

338

Virgilio Guidi

Roma 1891 - Venezia 1984

TESTINA, 1969

Olio su tela, cm. 24x18.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista datato 1969.

Timbro "Galleria d'Arte Sporting", Asiago.

Autentica di Franca Bizzotto su foto.

Certificato di provenienza su foto "Galleria Poleschi", Milano.

Stima € 1600 / 2600

Base d'asta € 1000

339

Giampaolo Talani

San Vincenzo 1955 - Pisa 2017

PARTENZA, 2017

Tecnica mista su cartone, cm. 70x50.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Timbro "Oltre Mare Arte";

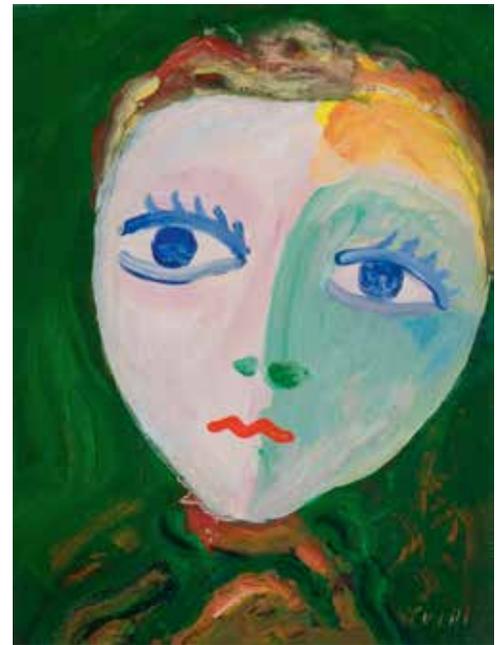
Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1100 / 1800

Base d'asta € 800



337



338



339



340

340

Roberto Barni

Pistoia 1939
 SENZA TITOLO, 1982
 Olio su tela, cm. 75x98.
 Sul verso: firma e titolo.
 Timbro: "Studio La Torre", Pistoia.
 Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 2100 / 3500

Base d'asta € 1080

341

Pino Pascali

Polignano a Mare (Ba) 1935 - Roma 1968
 GUERRIERI, 1964
 Tecnica mista su cartoncino acetato, cm. 17x25.
 Sul verso: Etichetta con descrizione.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500



341



342

342

Giampaolo Talani

San Vincenzo 1955 - Pisa 2017

ROTTE TRAVERSE

Tecnica mista su cartone, cm. 30x30.

Firmato in basso destra.

Sul verso: firma e titolo.

Timbro "Oltre Mare Arte".

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 800 / 1400

Base d'asta € 450

343

Antonio Tamburro

Isernia 1948

NUDO DI SONIA SEDUTA, 2002

Olio su tela, cm. 79,5x69,5.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Certificato di Garanzia "Galleria Chelfi", Montecatini Terme, con timbro e descrizione.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 660

344

Claudio Parmiggiani

Luzzara 1943

SENZA TITOLO, 1970

Collage su carta, cm. 40x30.

Sigla e data in basso al centro.

Stima € 600 / 950

Base d'asta € 400

345

Jiri Kolar

Praga 1914 - 2002

SENZA TITOLO

Collage di cm. 14x20, su cartoncino, cm. 20x30, in teca di plexiglas.

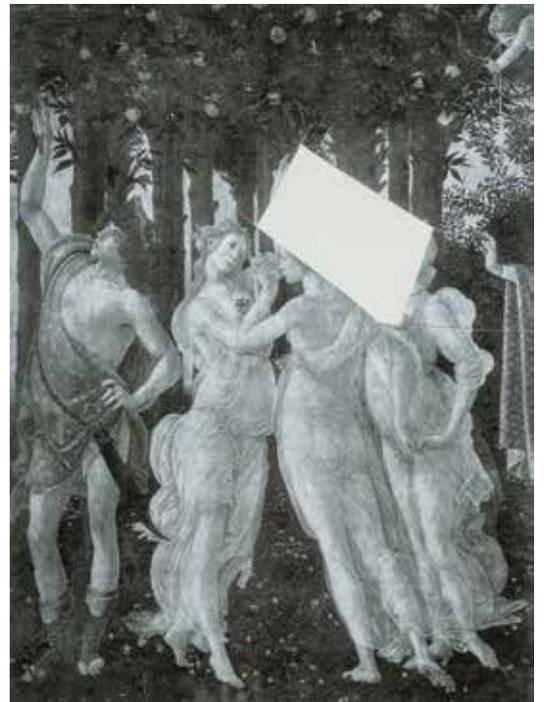
Sul verso: firma.

Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1000



343



344



345



346

346

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989

SENZA TITOLO, FINE ANNI '80

Olio su cartone, cm. 28x20,5

Firmato in basso a sinistra.

Opera Archiviata presso l'Archivio Maccari.

Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 490

347

Pompeo Borra

Milano 1896 - 1973

COMPOSIZIONE RITMICA, 1965

Olio su tela, cm. 80x60.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma, data e titolo.

Stima € 1200 / 2200

Base d'asta € 600

348

Remo Brindisi

Roma 1918 - Lido di Spina (Fe) 1996

FIGURA

Olio su ceramica, cm. 40x30.

Firmata in basso al centro.

Sul verso: Scritto di Autenticità dell'Artista con firma.

Timbro "Galleria d'Arte Pace, con Archivio n° 502.

Autentica dell'Archivio Generale " Remo Brindisi -

Galleria Pace", Milano, con n° 502 e firma dell'Artista.

Stima € 650 / 1000

Base d'asta € 400

349

Gualtiero Nativi

Pistoia 1921 - Greve in Chianti (Fi) 1999

RITATTO FEMMINILE, 946

Matita su carta, cm. 28x22.

Firma e data in basso a sinistra.

Bibliografia: "Gualtiero Nativi", Catalogo

Generale volume 1, Archivio Gualtiero Nativi,

Galleria d'Arte Nozzoli, Empoli, pag. 63, fig. 28.

Autentica dell'Archivio Gualtiero Nativi su foto

con timbro a secco, firma "Berto Nativi" e

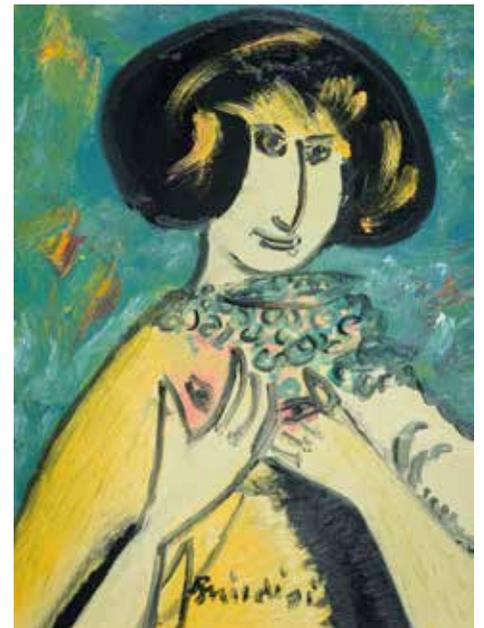
Archivio n° D4651.

Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 300



347



348



349



350

350

Renato Bolcioni

Pistoia 1891
SENZA TITOLO, 1957
Olio su tavola, cm. 66x96
Firma e data in basso a destra.
Stima € 700 / 1100

Base d'asta € 330

351

Ubaldo Bartolini

Montappone (Ap) 1944
INCONTRO, 2005
Olio su tela, cm. 50x40.
Sul verso: firma, data e titolo.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 1400 / 2200

Base d'asta € 1100

352

Domenico Purificato

Fondi (Lb) 1915 - Milano 1984
DONNA CON COPRICAPO
Olio su tela, cm. 50x40.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma e titolo.
Stima € 950 / 1500

Base d'asta € 570

353

Fausto Maria Liberatore

Lucca 1927 - Camaiore 2004
FIGURE
Olio su cartone, cm. 18x45.
Firmato in basso a sinistra.
Autentica dell'Artista su foto.
Stima € 550 / 900

Base d'asta € 300



351



352



353



354

354

Ennio Morlotti

Lecco 1910 - Milano 1992

FIORI

Pastelli policromi su cartoncino intelato, cm. 50x64.

Firmato in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto, con timbro Galleria Pace con Archivio n° 40 e Giuseppe Gastaldelli Art Contemporanea, Milano.

Stima € 1500 / 2300

Base d'asta € 1000

355

Renzo Grazzini

Firenze 1912 - 1989

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: Etichetta "Il Mostra Nazionale di pittura Premio Cecina, con descrizione e firma.

Stima € 500 / 900

Base d'asta € 350

356

Sauro Cavallini

La Spezia 1927 - Fiesole 2016

NATURA MORTA

Olio su tavola, cm. 50x70.

Firmato in basso a sinistra.

Certificato di Garanzia "Galleria Vannucci", Pistoia.

Stima € 400 / 650

Base d'asta € 260

357

Cipriano Mannucci

Nizza 1882 - Firenze 1970

NATURA MORTA

Olio su cartone telato, cm. 40x50.

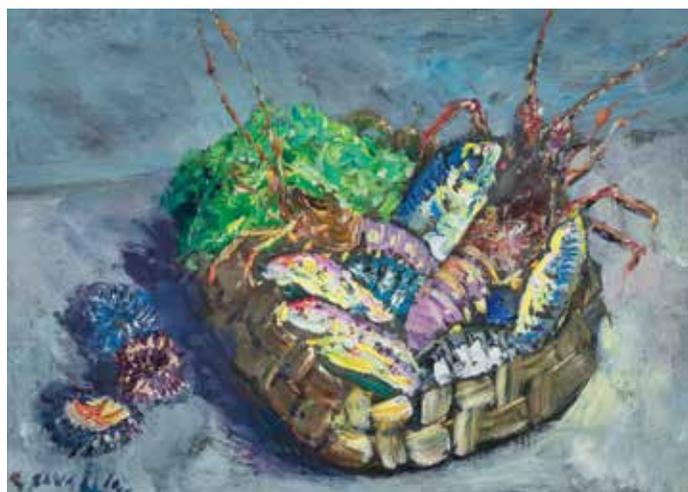
Sul verso: Scritta di Autenticità di Dina Mannucci.

Stima € 350 / 600

Base d'asta € 150



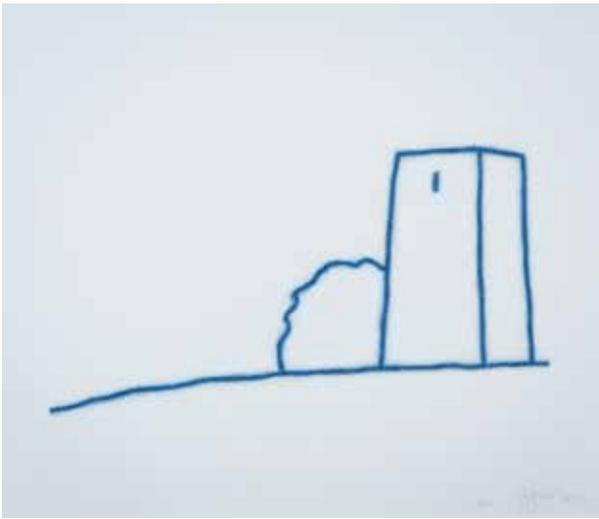
355



356



357



358

358

Tino Stefanoni

Lecco (Co) 1937 - 2017

SINOPIA 232, 2010

Pastelli su cartoncino, cm. 32x38.

Firma, data e titolo in basso a destra.

Sul verso: timbro dell'Artista.

Autentica dell'Artista su foto con Archivio n° 232.

Stima € 800 / 1100

Base d'asta € 440

359

Jiri Kolar

Praga 1914 - 2002

SENZA TITOLO

Collage su cartoncino, cm. 41x32.

Sul verso: timbro dell'Artista.

Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 1000

360

Fabio De Poli

Genova 1947

ARCIPELAGO, 2003

Collage su cartoncino, cm. 65x47.

Sul verso: firma e titolo.

Etichetta "Valente Arte Contemporanea", con descrizione.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1000 / 1700

Base d'asta € 800

361

Paul Kostabi

Whittier 1962

HELLTH INSUANCE, 2010

Tecnica mista su cartoncino, cm. 75x55.

Firmato in basso a destra.

Certificato di provenienza "Allegrini Arte", Brescia, con foto.

Stima € 1000 / 1700

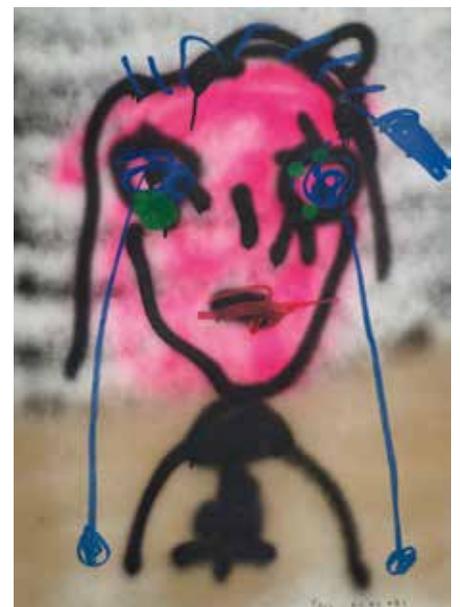
Base d'asta € 770



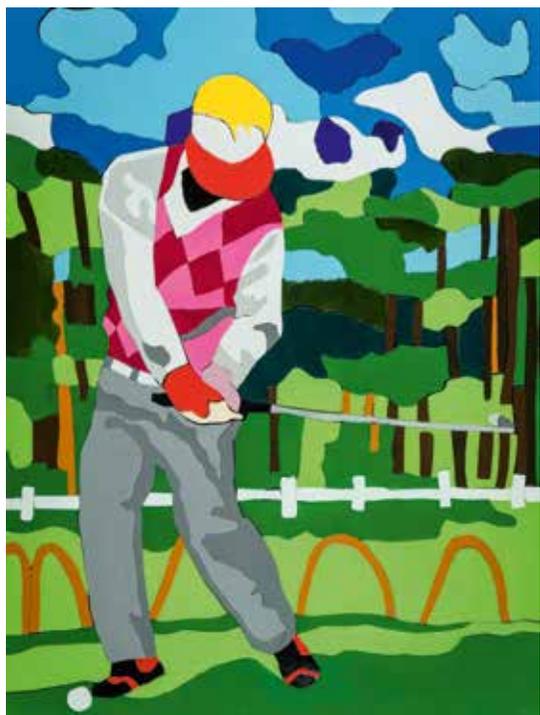
359



360



361



362

362

Marco Pavesi

Livorno 1956

GIOCATORE DI GOLF

Acrilico su tavola ad intarsi, cm. 80x60.

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto, con Archivio n° N2317.

Stima € 450 / 700

Base d'asta € 400

363

Carlo Cane

Alessandria 1951

TESTIMONIANZE DI UNA CIVILTÀ, 2007

Olio su tela applicata su tavola, cm. 50x35.

Sul verso: titolo, data, scritto di autenticità dell'Artista con firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 360

364

Claudio Malacarne

Acquanegra sul Chiese (Mn) 1956

PIEVE A CASTIGLIONE DELLA PESCAIA, 2000

Olio su tela, cm. 30x40

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: titolo e firma.

Etichetta: "Galleria L'immagine" Castiglion della Pescaia", con descrizione e timbro.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 270

365

Raffaello Ossola

Locarno (Ch) 1954

SENZA TITOLO

Acrilico su tela, cm. 24x30.

sul verso: firma e data.

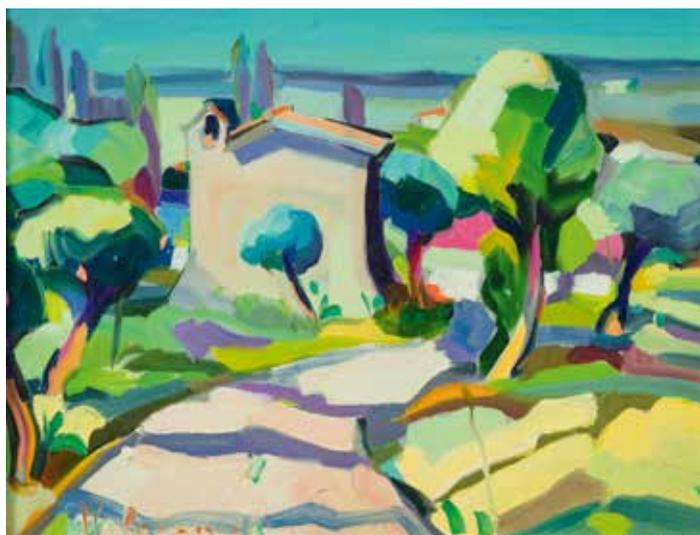
Timbri: "Villa Poma Arte".

Stima € 400 / 800

Base d'asta € 270



363



364



365



366

366

Giuseppe Manfredi

Seravezza (Lu) 1934 - Montecatini Terme (Pt) 1987
 CAVALLI SULLA SPIAGGIA, 1979
 Olio su cartone, cm. 50x70
 Firma e data in basso al centro.
 Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 900

367

Giuseppe Manfredi

Seravezza (Lu) 1934 - Montecatini Terme (Pt) 1987
 CAPPELLO E OMBRELLO, 1981
 Olio su cartone cm. 73,5x50.
 Firma e data in basso a destra.
 Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 900



367



368

Carlo Cane

Alessandria 1951

NUOVE VISIONI, 2007

Olio su tela applicata su tavola, cm. 130x120.

Sul verso: titolo, data, scritto di autenticità

dell'Artista con firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1200 / 2000

Base d'asta € 750

369

Tonino Caputo

Lecce 1933

BROJKLYN BRIDGE (LA TRAVERSATA DEI SOGNI

Olio su tela, cm. 90x110.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Pubblicato su: "Tonino Caputo - omaggio per

i suoi ottanta anni", i quaderni del bimestre,

Associazione d'Arte e cultura Papi, pag. 21

Stima € 1100 / 1700

Base d'asta € 800

370

Raffaello Ossola

Locarno (Ch) 1954

VIS VITALIS, 2000

Acrilico su tela, cm. 90x100.

Firma e data in basso a sinistra.

Sul verso: firma.

Timbri "Allegretti Arte Contemporanea", villa

Poma, Mantova.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 1000 / 1800

Base d'asta € 720

371

Antonio Tamburro

Isernia 1948

MUSICISTI

Olio su tela, cm. 100x100.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 530



369



370



371



372

372

Marcello Scuffi

Tizzana (Pt) 1948

PIAZZA D'ACQUA, 2016

Olio su tela, cm. 20x15.

Firmato in basso a destra.

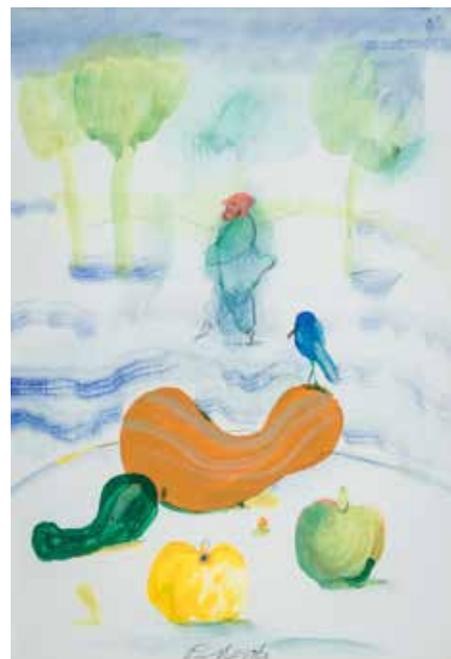
Sul verso: firma e titolo.

Autentica dell'Archivio Marcello Scuffi, su foto,

e Archivio n° 19/17

Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 670



373

373

Antonio Possenti

Lucca 1933 - Lucca 2016

LE ZUCCHE

Tecnica mista su carta intelata, cm. 50x35.

Firmato in basso al centro.

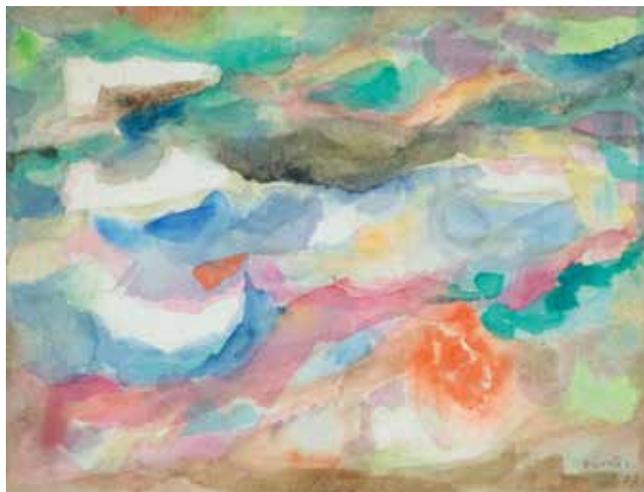
Sul verso: Etichette "DZ Nuovo Segno", con descrizione.

timbro: "Galleria d'Arte Contemporanea

L'Immagine", Arezzo.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 300



374

374

Enzo Brunori

Perugia 1924 - Roma 1993

AMALFI, 1957

Acquerello su cartoncino, cm. 24x32.

Firma e data in basso a destra.

Sul verso: Etichetta "Zammarchi Arte

Contemporanea", Milano, con descrizione e timbro.

Bibliografia: Enrico Crispolti "Enzo Brunori, Catalogo Generale delle Opere", ediz. Egaf, pag. 312.

Stima € 700 / 1100

Base d'asta € 350



375

375

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009

NATURA

Olio su cartone, cm. 35x50.

Firma e data in alto al centro.

Sul verso: firma e titolo.

Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting

Art", Vercelli, su foto.

Stima € 350 / 600

Base d'asta € 260



376

376

Omar Calliani

Montecchio Emilia (Re) 1954

IN VISO, 1986

Olio su tela, cm. 50x50.

Sul verso: firma, data e titolo.

Etichetta Bologna fiera, 1997.

Opera Pubblicata sul Catalogo Artefiera,

Bologna, 1997.

Timbri: "Galleria d'Arte contemporanea B&B",
Mantova.

Autentica dell'Artista su foto.

Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting
Art", Vercelli, su foto.

Certificato di Provenienza casa d'Aste Arteteka,
su foto.

Stima € 3000 / 4500

Base d'asta € 1850

377

Omar Calliani

Montecchio Emilia (Re) 1954

CAVALIERE DIELISSI, 1984

Olio su tela, cm. 50x50

Sul verso: titolo, firma e data.

Certificato di Garanzia "Galleria Vannucci", Pistoia.

Stima € 3000 / 4500

Base d'asta € 2300



377



378

378

Marcello Scuffi

Tizzana (Pt) 1948
 I PAESAGGI DELLA MEMORIA - MARINA DI
 DARSENA, 1998
 Olio su tela, cm. 80x80.
 Firmato in basso a sinistra.
 Sul verso: firma, data, titolo e dedica a persona.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 3000 / 4500

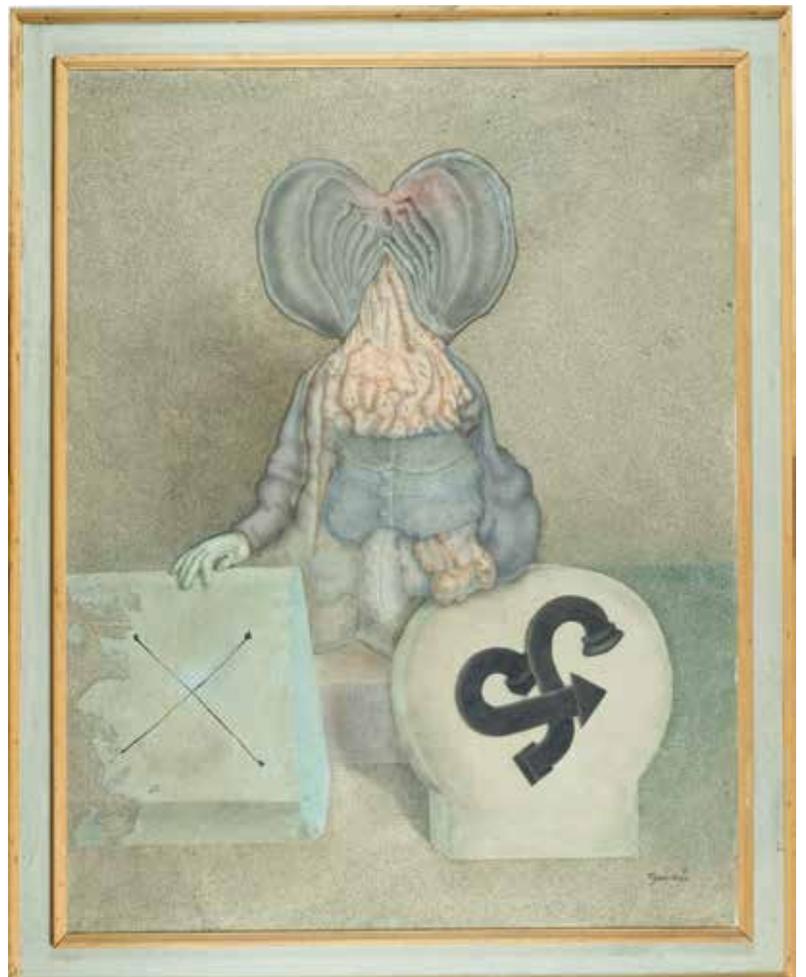
Base d'asta € 2100

379

Carlo Guarienti

Treviso 1923
 SENZA TITOLO
 Tecnica mista e sabbia su tavola, cm. 120x97, in
 cornice d'Artista di cm. 138x113.
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 1800 / 2800

Base d'asta € 1000



379



380

380

Plinio Nomellini

Livorno 1866 - Firenze 1943

PAESAGGIO ELBANO

Acquerello su carta riportata su tela, cm. 38x51,5

Firmato in basso a destra;

Sul verso: Sigla Bruno Girardi.

Autentica di Eleonora Barbara Nomellini, su foto.

Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 2600

381

Giovanni Bartolena

Livorno 1866 - 1942

CASOLARE E PAGLIAI

Olio su tavola, cm. 26x36,5

Firmato in basso a sinistra.

Scritto di Autenticità di Paolo Stefanini su foto.

Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2400



381



382

382

Carlo Domenici

Livorno 1897 - Portoferraio 1981

MAREMMA

Olio su cartone, cm. 49x69,5

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma e titolo.

Stima € 2400 / 4000

Base d'asta € 1700

383



383

Gino Romiti

Livorno 1881 - 1967

VIALE NELLA VILLA, 1916

Olio su tavola, cm. 32x42.

Firma e data in basso a destra.

Esposizione: "Gino Romiti - Dagli esordi al secondo dopoguerra", Galleria d'Arte Goldoni, Livorno, 1 Marzo - 31 Marzo 2008, pubblicato suo catalogo della mostra a pag. 55.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1800

384

Giovanni Lomi

Livorno 1889 - 1969

VECCHIA NIZZA, 1950 C.A.

Olio su tavola, cm. 19x24.

Firmato in basso a sinistra.

Sul verso: titolo.

Autentica di Massimo Lomi su foto con Archivio n° 546.

Stima € 1200 / 1900

Base d'asta € 950



384



385

385

Eduardo Dal Bono

1841 - 1915

BARCHE CON PESCATORI

Olio su tela applicata su cartoncino, cm. 16x24,5.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500

386

Silvio Bicchi

Livorno 1874 - 1948

MUCCA ALLA MANGIATOIA

Pastelli su cartoncino, cm. 50x34.

Firmato in basso al centro.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1600

387

Cino Romiti

Livorno 1881 - 1967

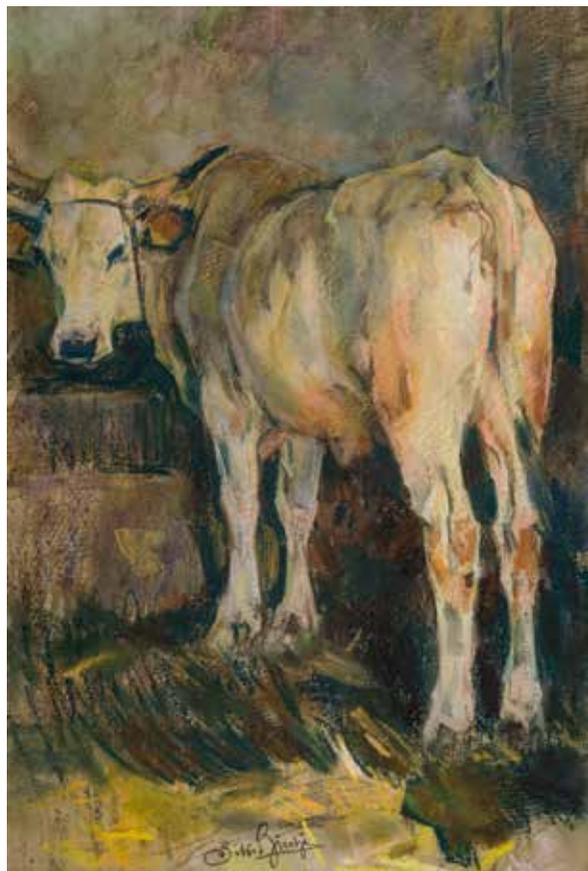
PAESAGGIO

Olio su faesite, cm. 30x40

Firmato in basso a destra.

Stima € 900 / 1700

Base d'asta € 650



386



387



388

388

Carlo Levi

Torino 1902 - Roma 1975
 MELAGRANE, 1944
 Olio su tela, cm. 50x70.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: firma, data e Archivio n° 65224B.
 Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1500

389

Sigfrido Bartolini

Pistoia 1932 - 2007
 LAVORI SUL PONTILE, 1965
 Tecnica mista su carta, cm. 29x47,5.
 Firma e data in basso a destra.
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150

390

Orfeo Tamburi

Jesi (An) 1910 - Parigi 1994
 MURI DI PARIGI
 Olio su tela, cm. 20x15.
 Firmato in basso a sinistra.
 Autentica della Galleria Gioacchini su foto con
 n° d'archivio 1397 GG.
 Stima € 1900 / 2500

Base d'asta € 1150

391

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009
 ROSE, 1956
 Olio su cartone, cm. 70x50
 Data e firma in basso a destra.
 Sul verso: firma, titolo, data ed Autentica
 dell'Artista.
 Esposizioni: Bagno di Romagna, 1991, Opera
 riprodotta sul Catalogo della mostra.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 1500 / 2400

Base d'asta € 1000



389



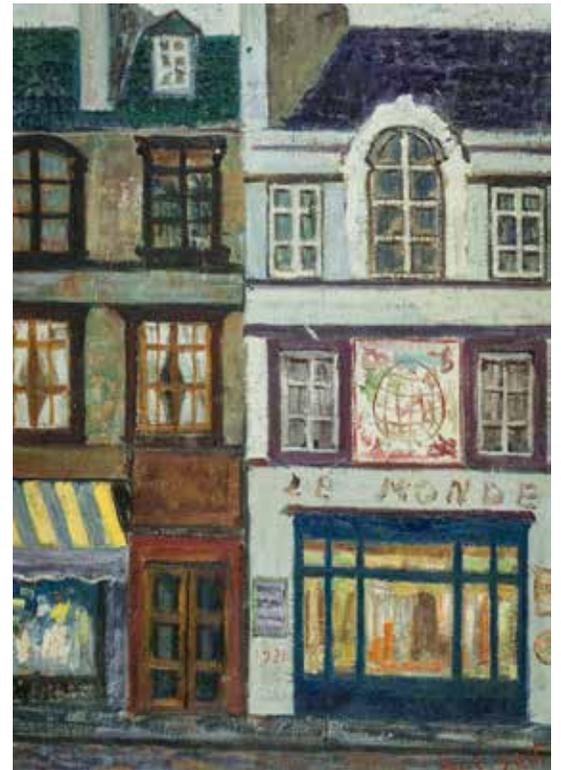
390



391



392



393

392

Renato Bolcioni

Pistoia 1891
 IL RITORNO DALLA FESTA
 Olio su tavola, cm. 51,5x70,5
 Firma e titolo in basso a destra.
 Stima € 700 / 1100

Base d'asta € 500

393

Renato Dorigatti

Verona 1914
 LE MONDE, 1970
 Olio su tavola, cm. 70x50.
 Firma in basso a destra, titolo e data in basso al
 centro.
 Certificato di Garanzia "Galleria Vannucci",
 Pistoia.
 Stima € 500 / 850

Base d'asta € 260

394

Fabio Aguzzi

Milano 1953
 PANNI LAVATI E STIRATI
 Olio su tela, cm. 50x95.
 Sul verso: firma e titolo.
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 600

395

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009
 FRUTTI SUL MARE, ANNI '90
 Olio su faesite, cm. 30x40.
 Firmato in alto al centro.
 Sul verso: firma e titolo.
 Stima € 600 / 950

Base d'asta € 300



394



395



396

396

Giovanni Pagliarini

1809 - 1878
PAESAGGIO
Olio s tavola, cm. 24x30.
Firmato in basso a destra.
Stima € 450 / 700

Base d'asta € 300

397

Ernesto Quarti Marchiò

Bergamo 1902 - 1982
CAPRETTA AL PASCOLO, 1938
Olio su masonite, cm. 40x50.
firmato in basso a sinistra.
Sul verso: dedica a persona con data.
Stima € 600 / 900

Base d'asta € 430

398

Giuseppe Amisani

1881 - 1941
PAESAGGIO
Olio su tavola, cm. 15x22.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma.
Stima € 500 / 900

Base d'asta € 320

399

Girdano Scaravelli

Mantova 1908 - 1981
BARCA ORMEGGIATA
Olio su tela, cm. 55x105.
Firmata in basso a destra.
Etichetta: antologia 27 Febbraio 4 Aprile 1983
Museo Civico di Palazzo Te, Mantova.
Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 800



397



398



399



400

400

Giovanni Pagliarini

1809 - 1878
PAESAGGIO
Olio su tavola, cm. 18x24.
Firmato in basso a destra.
Stima € 400 / 650

Base d'asta € 240

401

Liliana Sereni

Capri 1932
IL GRANDE ALBERO, 1950 C.A.
Olio su tavola, cm. 30x40.
firmato in basso a sinistra.
Stima € 300 / 500

Base d'asta € 210

402

Ferruccio Rosini

Livorno 1932
TRAMONTO, 1964
Olio su tela, cm. 35x50.
Firma e data in basso a destra.
Sul verso: firma, data e titolo.
Stima € 300 / 500

Base d'asta € 230

403

Guido Arnolfo Gentile

Firenze 1885 - 1966
ANTIGNANO, 1920
Olio su cartone, cm. 14x19.
Firma, data e titolo in basso al centro.
Stima € 300 / 600

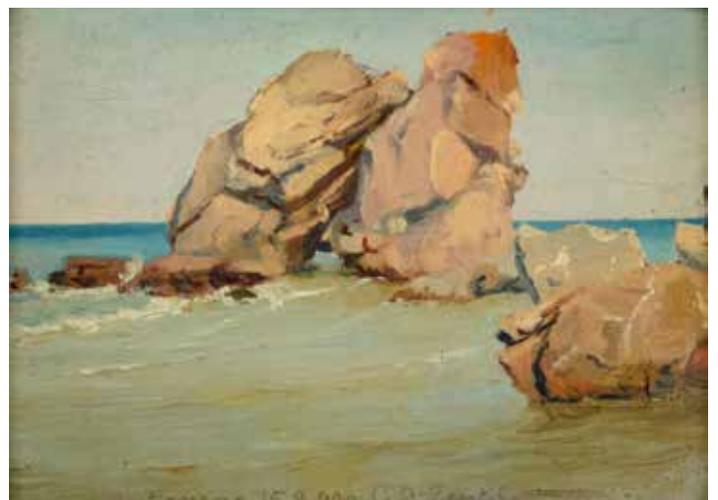
Base d'asta € 100



401



402



403



404

404

Enrico Paulucci

Genova 1901 - Torino 1999
 NATURA MORTA
 Olio su tela, cm. 70x70.
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 1600 / 2100

Base d'asta € 1000

405

Luciano Guarnieri

Firenze 1930 - 2009
 ESECUZIONE, 1951
 Carboncino su carta, cm. 25x35.
 Firma e titolo in basso a destra.
 La carta presenta lievi fioriture dovute al tempo.
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150

406

Remo Brindisi

Roma 1918 - Lido di Spina (Fe) 1996
 FIORI
 Olio su tela, cm. 30x30.
 Firmato in basso a destra.
 Sul verso: scritto di Autenticità dell'Artista.
 Timbro "Galleria d'Arte Pace, con Archivio n° 1278.
 Autentica dell'Archivio Generale " Remo Brindisi
 - Galleria Pace", Milano, con n° 1278 e firma
 dell'Artista.
 Stima € 500 / 800

Base d'asta € 260

407

Olga Koval

Kirovograd, Ukraina 1980
 FAIRY TAYLE TOWN, 2017
 Olio su tela, cm. 60x80.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Stima € 500 / 800

Base d'asta € 300



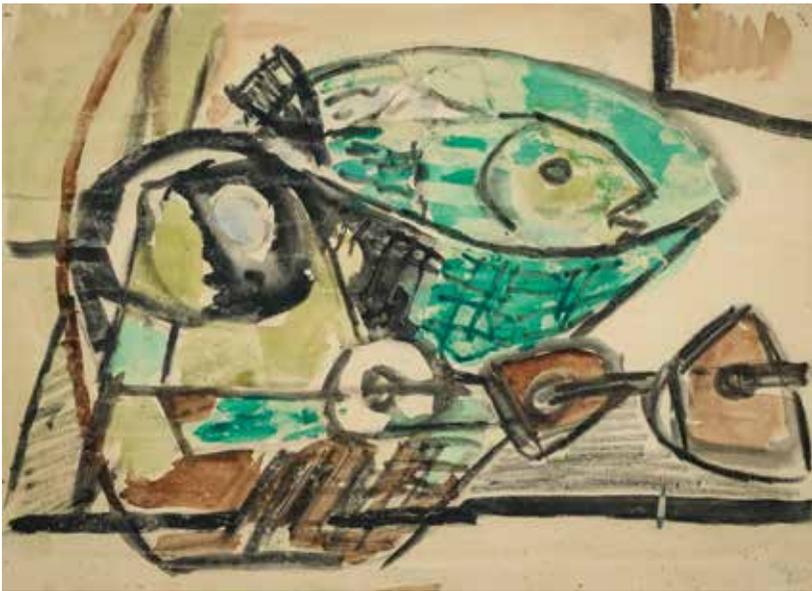
405



406



407



408

408

Renato Birolli

Verona 1905 - Milano 1959

ATTREZZI DA PESCA

Tempera, pastello e acquerello su carta, cm. 20x30.

Autentica dell'Archivio Renato Birolli su foto, con Archivio n° T 1952-4.

Stima € 2800 / 4000

Base d'asta € 1150

409



409

Carlo Levi

Torino 1902 - Roma 1975

NATURA MORTA

Olio su tela, cm. 50x70.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma.

Stima € 2500 / 3500

Base d'asta € 1700

410



410

Remo Salvadori

Cerreto Guidi, Firenze 1947

SENZA TITOLO

Olio su tavola, cm. 60x80.

Firmato in alto a destra.

Sul verso: firme.

Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 750



411

411

Marcello Scuffi

Tizzana (Pt) 1948
 LA GORGONA, 2016
 Acquerello su cartoncino, cm. 16x28.
 Firma e data in basso al centro.
 Autentica dell'Archivio Marcello Scuffi, su foto,
 e Archivio n° 119/16.
 Stima € 700 / 900

Base d'asta € 460

412

Roberto Barni

Pistoia 1939
 PAESAGGIO CON FIGURE, 2000
 Acquerello e collage su cartoncino irregolare,
 cm. 84x65.
 Sul verso: firma, data e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 2100 / 3500

Base d'asta € 1500

413

Giampaolo Talani

San Vincenzo 1955 - Pisa 2017
 MUSICISTI JAZZ, 2017
 Tecnica mista su cartone, cm. 50x70.
 Firmato in basso destra.
 Sul verso: firma e titolo.
 Timbro "Oltre Mare Arte";
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 1100 / 1800

Base d'asta € 700

414

Remo Squillantini

Stia 1920 - 1996
 FIGURE
 Olio su tavola, cm. 40x30.
 Firmato in basso a sinistra.
 Sul verso: dedica a persona, datata 1987
 Conferma verbale di Autenticità da parte
 dell'Archivio Remo Squillantini.
 Stima € 1100 / 1900

Base d'asta € 800



412



413



414



415

415

Luciano Minguzzi

Bologna 1911 - 2004

LA FAMIGLIA

Bronzo, cm. 46x73x27

Firmato sul braccio.

Autentica dell'Artista su foto con dedica e

timbro "Galleria Chelfi", Montecatini Terme.

Stima € 16000 / 25000

Base d'asta € 8000



416

416

Paolo Camporese

Padova 1961
 GOTICHE A-GUGLIE, 2011
 Scultura in terracotta policroma, cm 30x35x15
 Firma e data e titolo sulla base.
 Autentica Dell'Artista su foto.
 Stima € 300 / 700

Base d'asta € 150

417

Bruno Landi

Roma 1941
 TESTA VIRILE, 2004
 Bronzo, cm. 51,5x40x23, es. P.A. 1/8.
 sul verso: firma, data e tiratura.
 Bibliografia: "Bruno Landi", Catalogo Generale
 Primo volume.
 Autentica dell'Archivio Generale su foto, con
 firma dell'Artista e Archivio n° 1466/2009.
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 900

418

Michelangelo Galliani

Montecchio Emilia (RE) 1975
 MUTAZIONE, 2005
 Bronzo e ferro, cm. 13x30x30.
 sul verso: firma, data e titolo.
 Stima € 450 / 700

Base d'asta € 280



417



418



419

419

Venturino Venturi

Loro Ciuffenna (Ar) 1918 - 2002

RITRATTO

Scultura in granito, cm. 19x11x11.

Sul lato: Sigla.

Autentica della Dott.ssa Lucia Fiaschi, con foto,

con Archivio n° 883

Stima € 4500 / 7000

Base d'asta € 3000



420

Nag Arnoldi

Locarno 1928 - Lugano 2017

CAVALLO

Scultura in bronzo, cm. 26,5x17,5x12, es. 14/30.

Firma e tiratura sulla base.

Autentica della "Galleria Ghelfi", Montecatini Terme.

Stima € 1800 / 3000

Base d'asta € 800

421

Arturo Martini

Treviso 1889 - Milano 1947

AMANTI, 1909 CA.

Scultura in terracotta con applicazioni,

cm. 13x8x5, su base di legno.

Autentica di Luigi Menegazzi

Stima € 4000 / 5500

Base d'asta € 2400

420



421



422

422

Valerio Adami

Bologna 1935
 PROFILI
 China su carta, cm. 34,5x25.
 Firma e dedica in basso al centro.
 Stima € 1400 / 2200

Base d'asta € 900

423

Giorgio Bellandi

Milano 1930 - Como 1976
 VIETO DI CACCIA, 1969
 Tecnica mista su carta, cm. 50x70
 Firma e data in basso a destra.
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100

424

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009
 LE BALZE A VOLTERRA
 Olio su cartone, cm. 100x70
 Firmato in basso al centro;
 Sul verso: firma e titolo.
 Autentica dell'Artista su foto.
 Stima € 800 / 1300

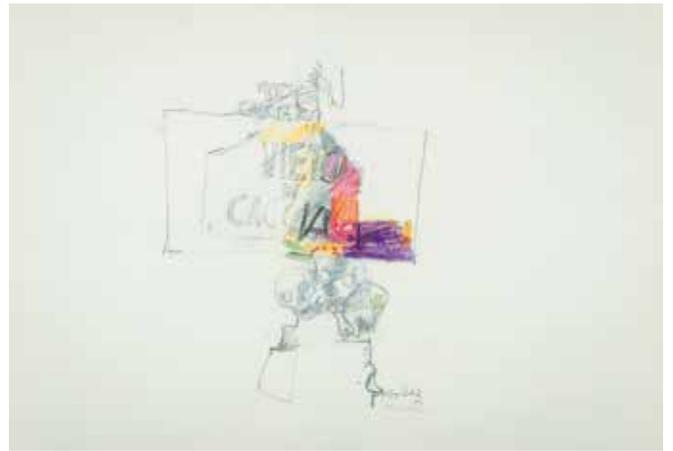
Base d'asta € 500

425

Sergio Scatizzi

Gragnano (Lu) 1918 - Firenze 2009
 VASO DI FIORI, 1991
 Olio su cartone, cm. 32x25.
 Firmato in basso a sinistra.
 Sul verso: dedica a persona con firma e data.
 Stima € 400 / 700

Base d'asta € 200



423



424



425



426

426

Neogrady László

1896 - 1962
 PAEAGGIO DI MONTAGNA
 Olio su tela, cm. 60x80.
 Firmato in basso al centro.
 Stima € 900 / 1400

Base d'asta € 670

427

Alberto Bianchi

Rimini 1882 - Milano 1969
 PAESAGGIO CON FIGURE E PECORE
 Olio su tela, cm. 57x49.
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 150

428

Marcello Dudovich

Trieste 1878 - Milano 1962
 LA SIGNORINA CHE FUMA AL CAFFÈ
 Grafite su carta, cm. 25x19.
 Firmato in basso a destra.
 Autentica di Giampaolo Resentera, su foto.
 Stima € 250 / 500

Base d'asta € 150

429

Marcello Dudovich

Trieste 1878 - Milano 1962
 UOMO CON LA SCIARPA
 Grafite su carta, cm. 23x22.
 Firmato in basso a destra.
 Autentica di Giampaolo Resentera, su foto.
 Stima € 250 / 500

Base d'asta € 150



427



428



429



430

430

Carlo Domenici

Livorno 1897 - Portoferraio 1981
 SCOGLI DI LACONA (ELBA)
 Olio su tavola, cm. 50x70
 Firmato in basso a destra;
 Sul verso: firma e titolo.
 Stima € 1500 / 2500

Base d'asta € 800

431

Renato Natali

Livorno 1883 - 1979
 NATURA MORTA - PESCI
 Olio su tavola, cm. 50x70
 Firmato in basso a sinistra;
 Sul verso: firma e titolo.
 Stima € 1500 / 2400

Base d'asta € 1150

432

Cino Romiti

Livorno 1881 - 1967
 MARINA
 Olio su faesite, cm. 30x40.
 Firmato in basso a destra.
 Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 600



431



432



433

433

Carlo Domenici

Livorno 1897 - Portoferraio 1981
VECCHIO VELIERO
Olio su tavola, cm. 35x50.
Firmato in basso a destra.
Sul verso: firma e titolo.
Stima € 1000 / 2000

Base d'asta € 630

434

Corrado Michelozzi

Livorno 1883 - 1965
NATURA MORTA, ANNI '30
Olio su cartone, cm. 50x70.
Siglato in basso a sinistra.
Stima € 600 / 900

Base d'asta € 250

435

Ferruccio Mataresi

Livorno 1928 - 2009
NUDI
Olio su tela, cm. 80x100.
Firmato in basso a destra.
Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 700

436

Cino Romiti

Livorno 1881 - 1967
FIORI, 1955
Olio su faesite, cm. 39,5x30
Firma e data in basso a destra.
Stima € 800 / 1400

Base d'asta € 600



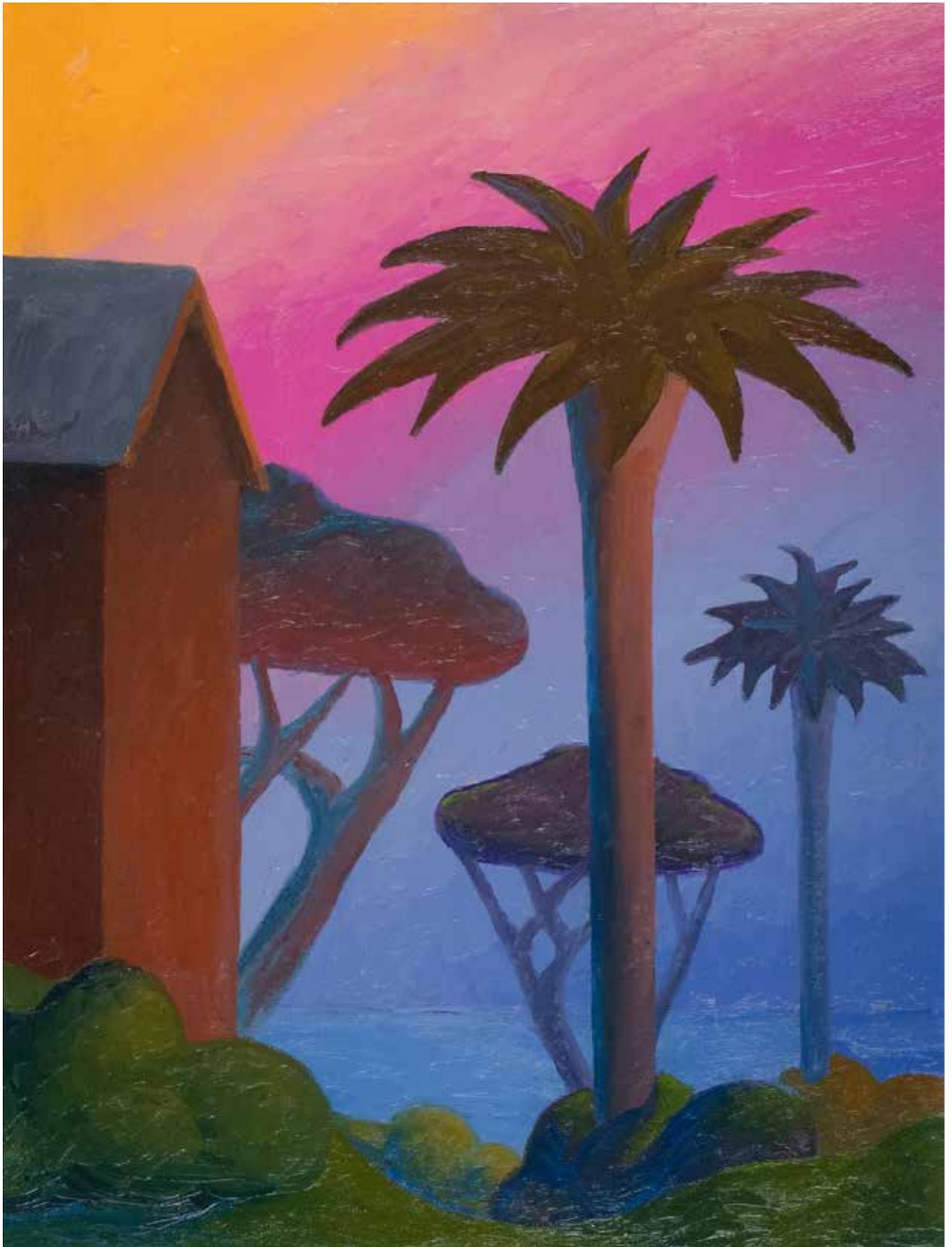
434



435



436



437

437

Salvo

Leonforte (En) 1947 - Torino 2015

UNA SERA, 1989

Olio su tavola, cm. 65x50.

Sul verso: firma, data e titolo.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 9000 / 13000

Base d'asta € 6700



438

438

Mario Sironi

Sassari 1885 - Milano 1961

VOLTI

Olio e tecnica mista su carta intelata, cm. 36x54.

Firmato in basso a sinistra.

Stima € 5000 / 8000

Base d'asta € 3300

439

Giuliano Vangi

Barberino di Mugello 1931

FIGURA, 1982

Tecnica mista su cartone, cm. 73x51

Firma e data in basso a destra.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 3500 / 5000

Base d'asta € 2000



439



440

440

Marino Marini

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

NUDO FEMMINILE, 1945

Tecnica mista su carta, cm. 30x24.

Firmato in basso a sinistra.

L'opera presenta fioriture.

Esposizione: "I Protagonisti - Marino un mito che vive", galleria d'arte Palazzo Vecchio, 28 aprile, 24 Maggio 1984, Firenze, pubblicato sul catalogo della mostra.

Autentica della moglie Mercedes Marini, su foto.

Stima € 4000 / 6000

Base d'asta € 3600

441

Lyonel Feininger

New York 1871 - 1956

CHURCH OF ST. JOHANNIS, LUNEBURG, 1922

Lapis su carta, cm. 20,9x15,8.

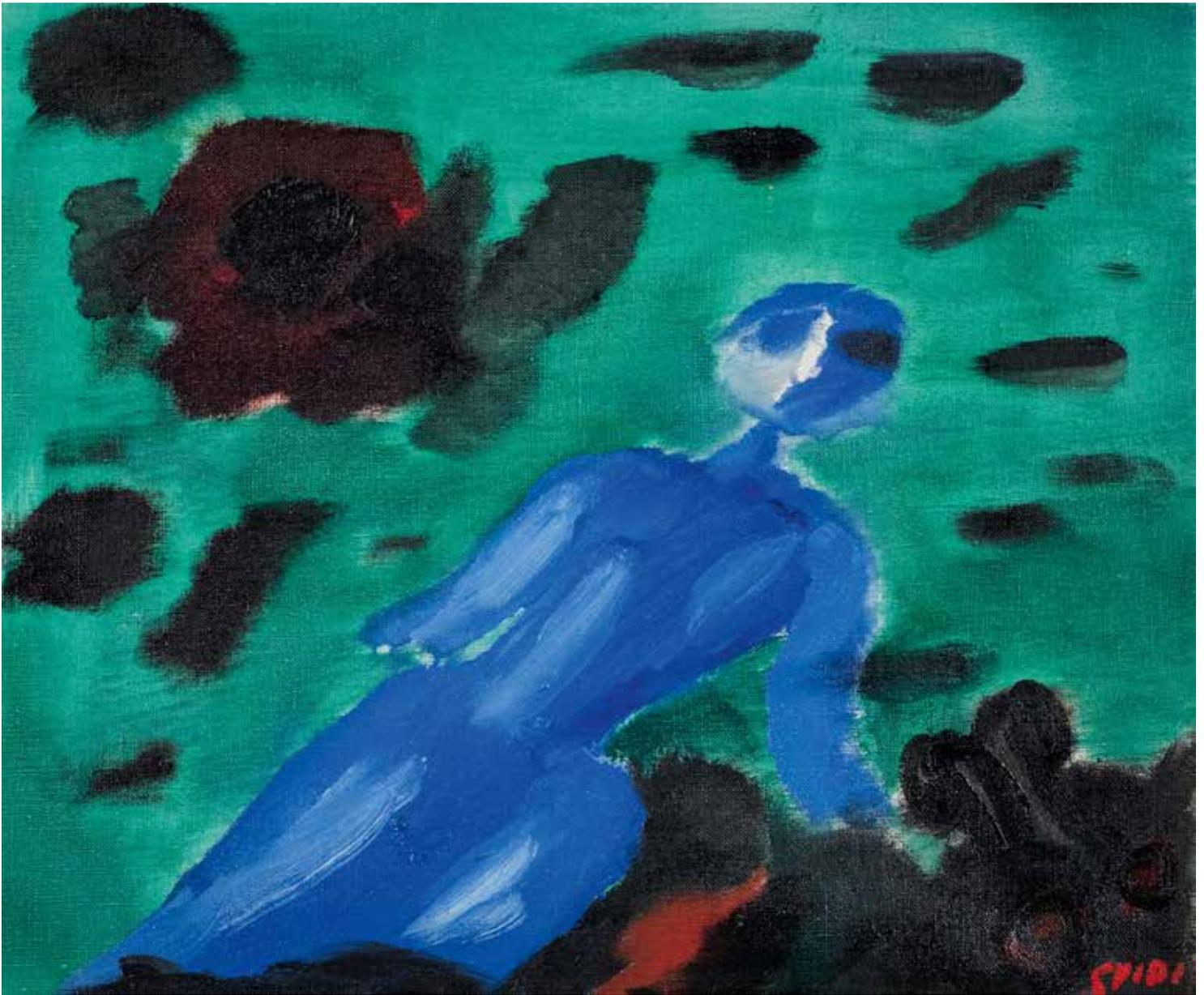
Firma in basso a sinistra, data in alto a destra.

Stima € 5500 / 8000

Base d'asta € 4100



441



442

442

Virgilio Guidi

Roma 1891 - Venezia 1984

SPAZIO, 1955

Olio su tela, cm. 50x60.

Firmato in basso destra.

Sul verso: firma.

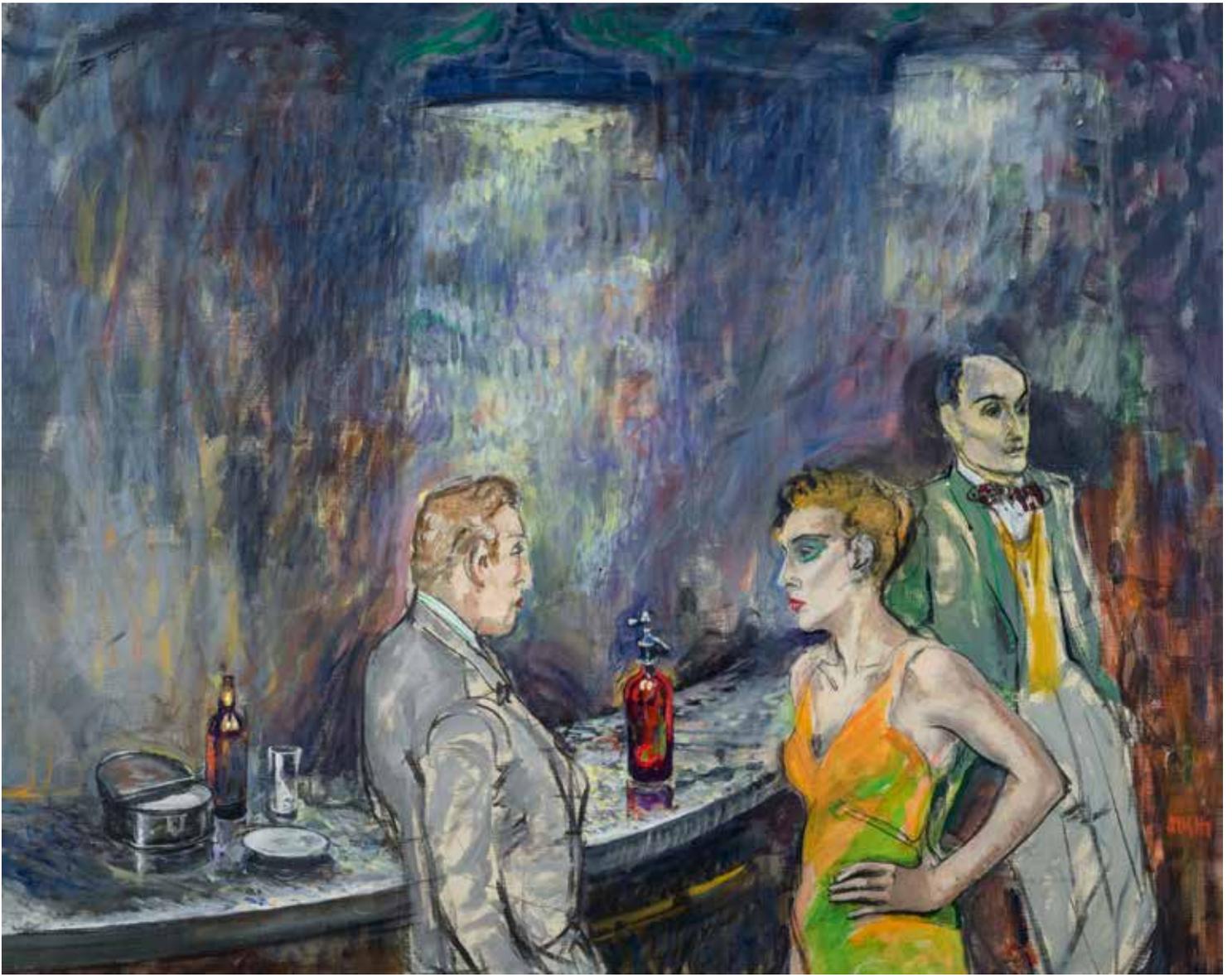
Sul verso: timbri di provenienza,

Bibliografia: "Virgilio Guidi, Catalogo Generale dei Dipinti, Vol. II", a cura di Franca Bizzotto, Dino Marangon, Toni Toniato, edizioni Electa, tav. 1955 - 71.

Certificato di Garanzia e Autenticità "Meeting Art", Vercelli, su foto.

Stima € 5000 / 8000

Base d'asta € 3800



443

443

Alberto Sughi

Cesena 1928 - 2012

BANCO DEL BAR, 1989

Olio su tela, cm. 80x100.

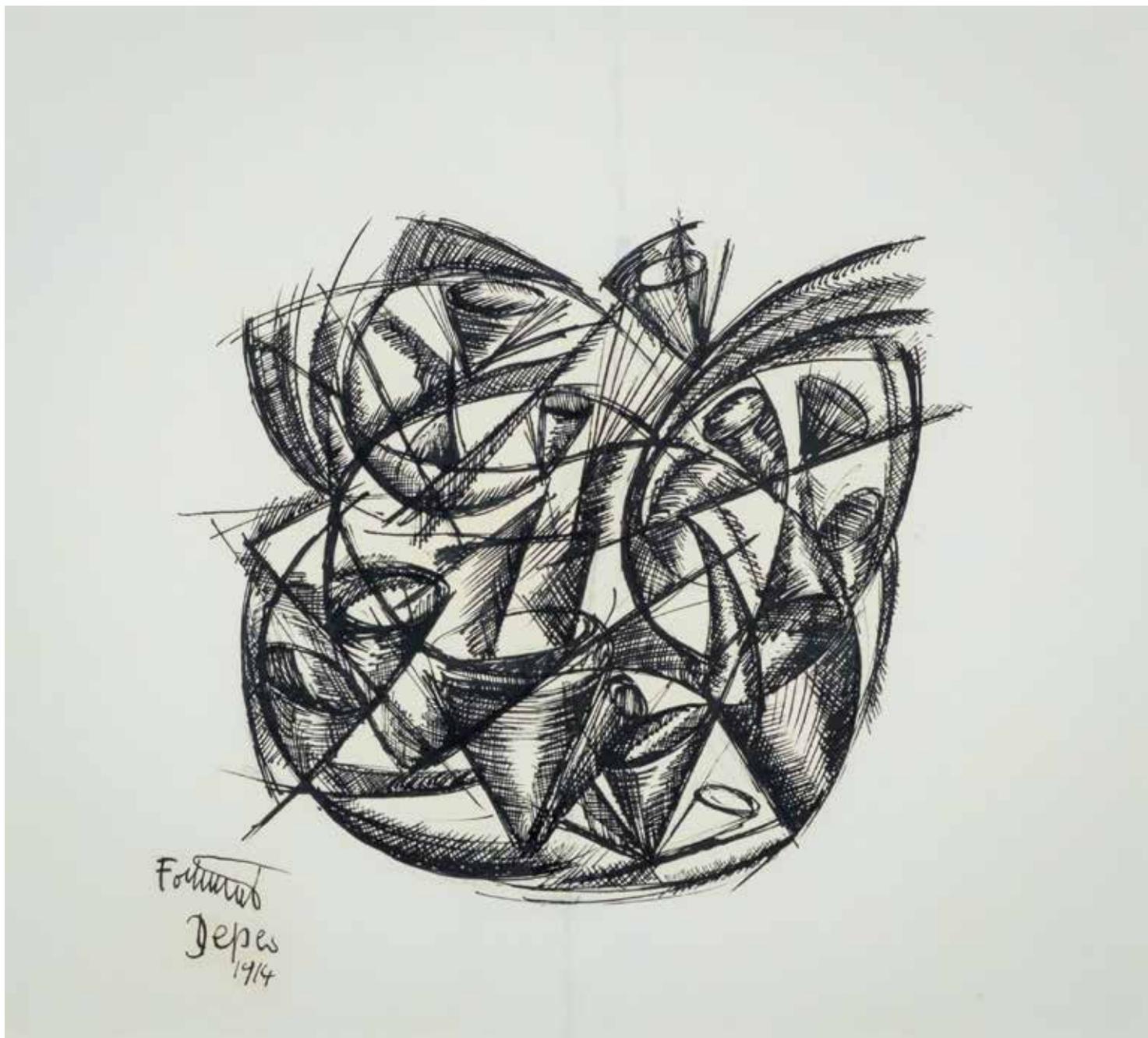
Firmato in basso a destra.

Sul verso: firma.

Autentica dell'Artista su foto.

Stima € 11000 / 16000

Base d'asta € 8500



444

444

Fortunato Depero

Fondo (Tn) 1892 - Rovereto (Tn) 1960

TROTTOLE GIROPLASTICHE, 1914

China su cartoncino, diametro cm. 34,5x38.

Firma e data in basso a destra.

Certificato di pre-archiviazione dell'Archivio
unico per il Catalogo delle Opere futuriste di
Fortunato Depero, con firma Maurizio Scudiero.

Stima € 9000 / 11000

Base d'asta € 7100



445

445

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989

ALLE TERME

Olio su cartone telato, cm. 40x50

Firmato in basso a destra;

Etichetta e timbro: "Galleria La Salita",
Montecatini, con descrizione.

Stima € 4500 / 6500

Base d'asta € 2700

446

Mino Maccari

Siena 1898 - Roma 1989

LA TESTIMONE, ANNI '65/'70

Olio su cartone telato, cm. 35x45.

Firmato in basso a destra.

Sul verso: numero d'archivio.

Bibliografia: Edizioni Pananti, "Mino Maccari a
Dispense", n° 4, tav. 157.

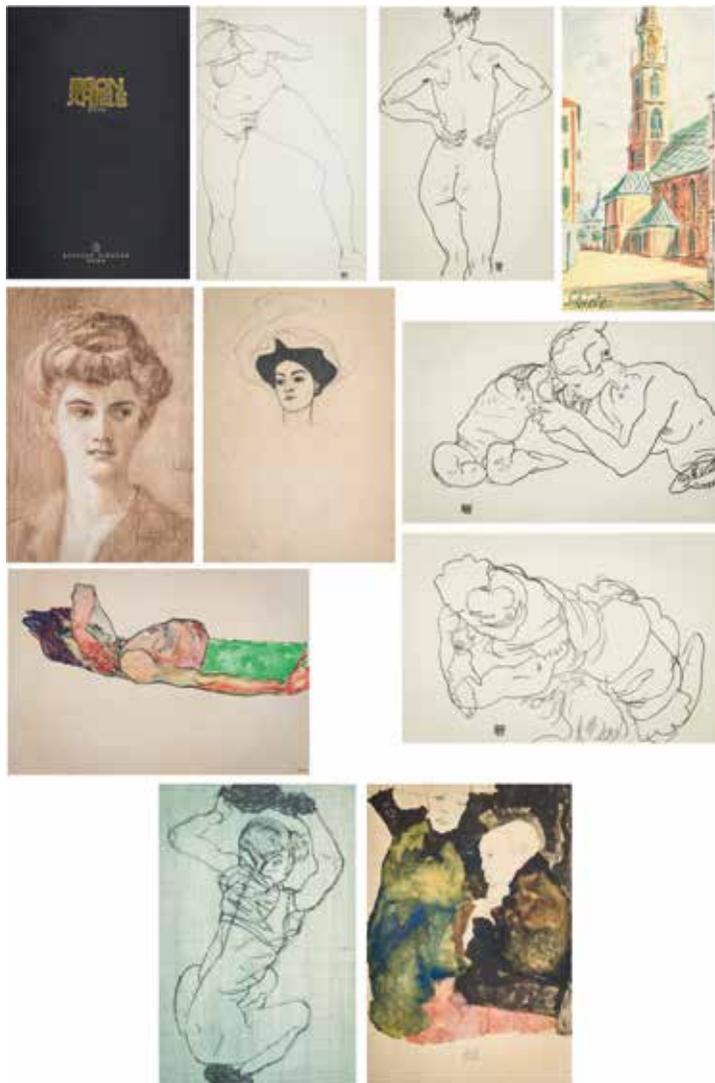
Autentica di Marco Maccari su foto con n° di
repertorio 3516.

Stima € 3000 / 5000

Base d'asta € 1950



446



447

447

Egon Schiele

Tulln an der Donau, Austria 1890 - Vienna, Austria 1918
SENZA TITOLO

Cartella contenente 10 Litografie su carta di
cm. 64x44, es. 382/600.

Magnifica opera postuma realizzata dall'editore
austriaco Siedler per una importante mostra
organizzata ed allestita in Giappone nel 1990 in
occasione del centenario della nascita di Egon Schiele.
Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1050

448

Guillaume Corneille

Liegi 1922 - Auves-Sur-Oise 2010

HERBES, 1973

Cartella contenente 10 Litografie su carta di
cm. 66,5x50,5, es. 70/100.

Tutte le opere sono firmate, datate e tirate.

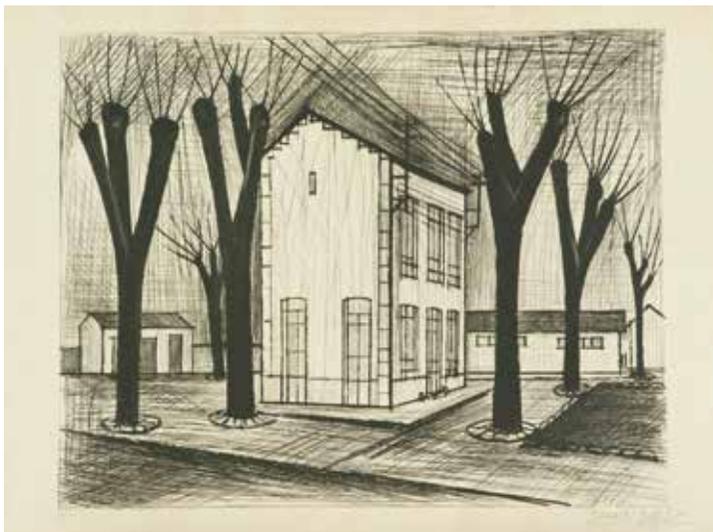
Ediz. Michel Cassé, Parigi, 1972.

Stima € 800 / 1800

Base d'asta € 300



448



449

449

Bernard Buffet

Parigi 1928 - Tourtour (F) 1999

L'ECOLE, 1953

Puntasecca di cm. 53,2x67,5 su carta di cm. 56,5x76, es. 15/75.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra;

Stima € 800 / 1100

Base d'asta € 360

450

George Roualt

Parigi 1871 - 1958

LOIN DU SOURIRE DE REIMS, 1922

Acquafornte e acquatinta di cm. 50x38, su carta di cm. 80x60, es. 42/60.

Sigla e data sulla lastra in basso a sinistra, tiratura a lapis in basso a destra.

Bibliografia: Roualt Ouvre Gravé, Catalogue établi par Isabelle Roualt, éditions André Sauret, pag. 301.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 350

451

Georges Braque

1882 - 1963

LITTLE STILL LIFE II, 1930

Acquafornte di cm. 29,5x22, su carta di cm. 50x35, es. 11/50.

Firma in basso a destra, tirature in basso a sinistra.

Bibliografia: Georges Braque - His Graphic Work, Harry N. Abrams, Inc. Publishers New York, tav. 14.

Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 800

452

Asger Jorn

Vejrur (Dk) 1914 - Aarhus (Dk) 1973

SOLITUDE IMMAGINAIRE, 1972

Xilografia di cm. 41x34, su carta di cm. 59,5x46,5, es. 20/25

Firma, data e timbro secco "Libreria Prandi, Reggio Emilia".

Stima € 900 / 1500

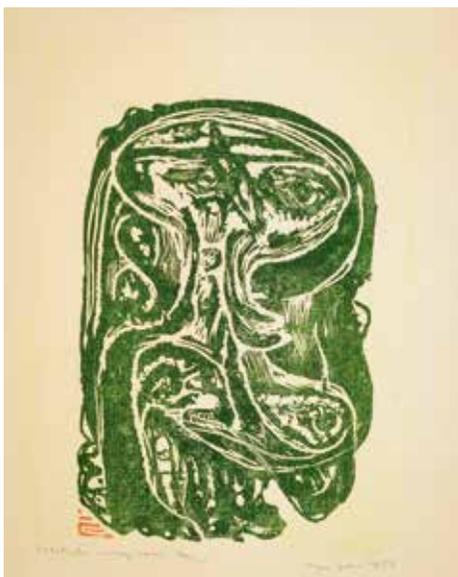
Base d'asta € 670



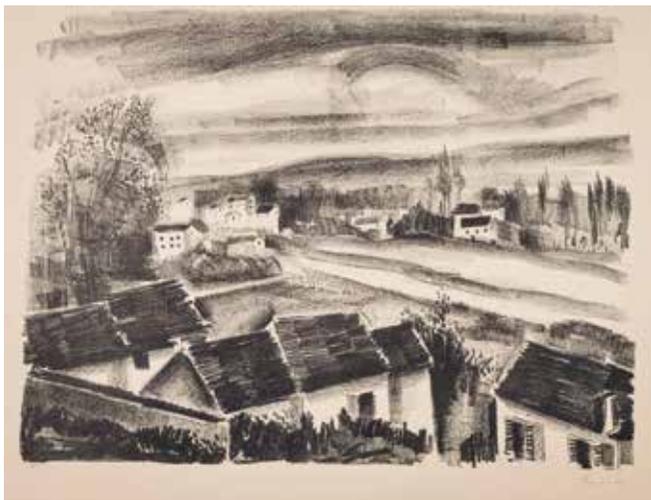
450



451



452



453

453

Maurcie De Vlaminck

Parigi, Francia 1876 - Rueil-la-Gadelière, Francia 1958

LE VILLAGE DE NESTEST

Litografia su carta, cm. 56,5x76,5.

Firma in basso a destra, titolo e tiratura in basso a sinistra.

Stima € 350 / 650

Base d'asta € 150

454

Marc Chagall

Vitebsk 1887 - Saint Paul de Vence 1985

LE BOUQUET NOIR ET BLEU, 1957

Litografia di cm. 24x18 su carta di cm. 36x27, su carta es. 26/90

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

L'opera fa' parte delle 15 litografie che Marc Chagall ha eseguito per la bibliografia "Chagall

Litograph II", André Sauret Editeur.

Bibliografi: Fernand Mourlot Chagall Litograph,

1957-1962, André Sauret Editeur, pag. 25, tav. 202

Stima € 1000 / 1800

Base d'asta € 620

455

Henry Moore

Yorkshire 1898 - Contea dello Hertfordshire 1986

SENZA TITOLO, 1972

Litografia su carta, cm. 66x50, es. 55/95.

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

La carta presenta fioriture.

Sul verso: Etichetta di provenienza "Gruppo '73", con timbri.

Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 310

456

Oskar Kokoschka

1886 - 1980

DIONYSOS, AISCHYLOS UND EURIPIDES OPFERN

VOR DEM WETTKAMPF, 1968

Puntasecca di cm. 26,5x20, su carta di

cm. 57x39,3, es.XLI/LXX.

Firma e timbro a secco "Ars Libro Rum Edition

Beauclair, Francoforte", in basso a destra,

tiratura in basso a sinistra.

La carta presenta lievi fioriture dovute al tempo.

L'opera fa parte della serie di 12 titoli eseguiti ad

illustrazione di "Le Rane" di Aristofane.

Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 350



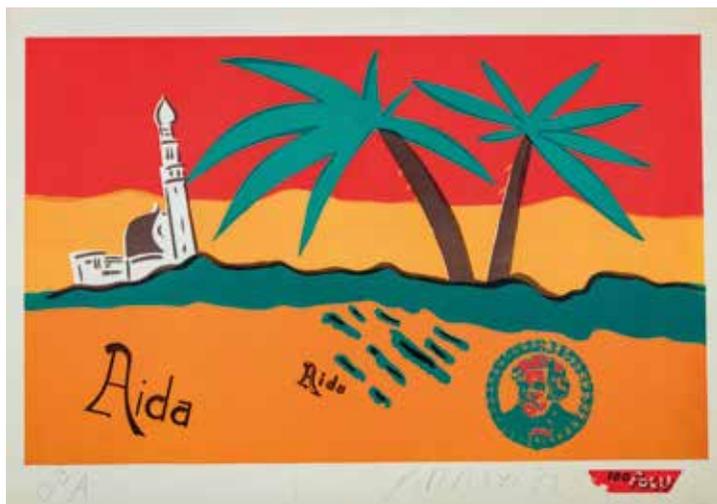
454



455



456



457

457

Eduardo Arroyo

Madrid 1937

AIDA, 1972

Serigrafia su carta, cm. 46x65,5, es. P.A.

Firma e data in basso a destra, titolo in basso al centro.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100

458

Oskar Kokoschka

1886 - 1980

PENTESILEA, 1970

Puntasecca di cm. 13x15, su carta di cm. 48x36, es. 18/100.

Firma in basso a destra, tiratura e timbro a secco "Edition de Beauclair, Francoforte" in basso a sinistra.

L'opera fa parte della serie di 10 illustrazioni del dramma di A. Kleist.

Stima € 700 / 1500

Base d'asta € 350

459

Georges Braque

1882 - 1963

HELIOS I, ON WHITE BACKGROUND, 1946

Acquaforte di cm. 30x22, su carta di cm. 57x38, es. 19/50.

Firma in basso a destra, tirature in basso a sinistra.

Bibliografia: Georges Braque - His Graphic Work, Harry N. Abrams, Inc. Publishers New York, tav. 21.

Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 800

460

Bernard Buffet

Parigi 1928 - Tourtour (F) 1999

FIGURA

Litografia su carta, cm. 57x45, es. 21/125.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 800 / 1100

Base d'asta € 360



458



459



460



461

461

Sebastian Matta

Santiago 1911 - Tarquinia 2002
 SENZA TITOLO
 Litografia su carta, cm. 70x100, es. 8/100.
 Firma e tiratura in basso al centro.
 Stima € 250 / 500

Base d'asta € 180

462

César (Baldaccini Cesare)

Marsiglia 1921 - 1998
 LA THÉÏÈR
 litografia su cartoncino, cm. 30x30, es. 134/200.
 Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
 Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100

463

Wilfred Lam

Sagua la Grande 1902 - Parigi 1982
 SENZA TITOLO
 Litografia su carta, cm. 65x50, es. E.A., 5/10.
 Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
 Stima € 400 / 700

Base d'asta € 220

464

Bernard Buffet

Parigi 1928 - Tourtour (F) 1999
 NUDO DI SCHIENA
 Acquaforte di cm. 40x30, su carta di cm. 50x38,
 es. 4/125.
 Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.
 Stima € 800 / 1100

Base d'asta € 360



462



463



464



465

Franco Rognoni

Milano 1913 - 1999

I MESI DELL'ANNO

Serie di 12 Xilografie acquerellate a mano, su carta di cm. 39x49, ciascuna.

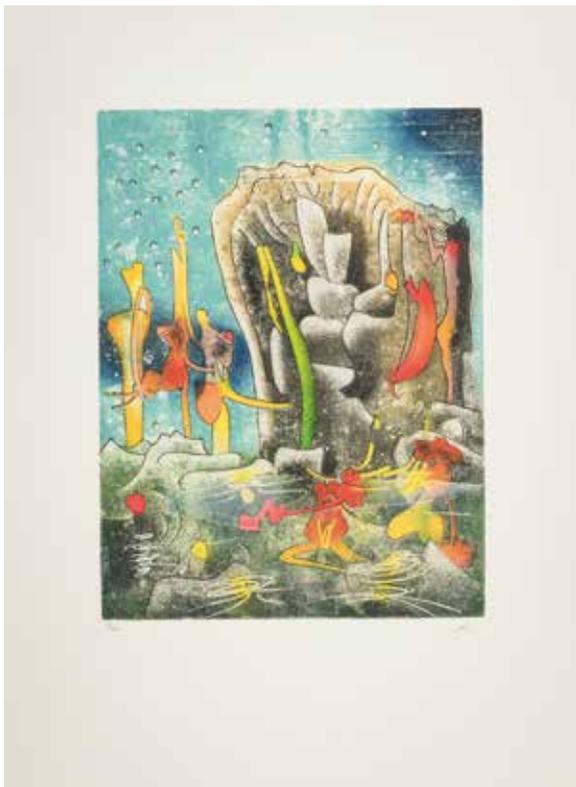
Tutte le opere sono firmate e intitolate.

Stima € 2000 / 3000

Base d'asta € 1500

465





466

466

Sebastian Matta

Santiago 1911 - Tarquinia 2002

SENZA TITOLO

Acquaforte e acquatinta di cm. 42x32, su carta di cm. 66,5x50, es. 9/100.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra. Stima € 250 / 500

Base d'asta € 180

467

Sandro Chia

Firenze 1946

SENZA TITOLO, 1985

Acquaforte e acquatinta di cm. 40,6x54,5, su carta di cm. 70x100, es. 25/50

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 100

468

Salvator Rosa

Napoli 1615 - Roma 1673

FIGURE

Acquaforte, cm. 14,5x10,3.

Stima € 350 / 7000

Base d'asta € 170

469

Salvator Rosa

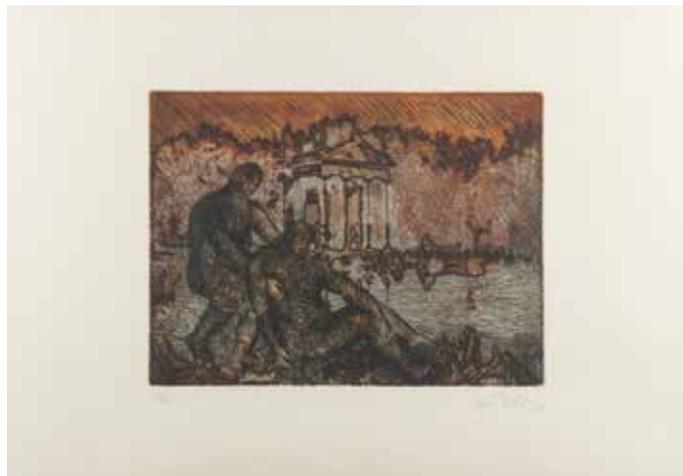
Napoli 1615 - Roma 1673

FIGURE

Acquaforte, cm. 15x10.

Stima € 350 / 700

Base d'asta € 170



467



468



469



470

470

Antonio Bueno

Berlino 1918 - Firenze 1984

FIGURE

Litografia su carta, cm. 55x70, es. XXXVIII/L

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 300 / 500

Base d'asta € 180

471

Sandro Chia

Firenze 1946

VOLTI, 1989

Litografia su carta, cm. 70x50, es. P.A.

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 250 / 400

Base d'asta € 100

472

Sergio Sarri

Torino 1938

IL PITTORE E LA MODELLA N. 2, 1970-71

Acquafornte e acquatinta su cartoncino,

cm. 69x70, es. X/X.

Firma e data in basso a destra, titolo e tiratura

in basso a sinistra.

Stima € 250 / 400

Base d'asta € 100

473

Felice Casorati

Novara 1887 - Torino 1963

NUDO SEDUTO, 1948

Acquafornte di cm. 32,5x21, su carta velina di

cm. 50x35, es. 3/60.

Sigla e Timbro "Atelier Casorati", in basso a

destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 250 / 350

Base d'asta € 180

474

Massimo Campigli

Berlino 1895 - Saint Tropez 1971

SULLA SPIAGGIA

Litografia su carta, cm. 48x64, es. E.A.

Firmato in basso a destra.

Bibliografia: Francesco Meloni, Luigi Tavola

"Campigli, Catalogo ragionato dell'Opera

Grafica, Litografie e incisioni, 1930 - 1969",

edizioni Graphis arte, pag. 133, n° 159.

Esposizioni: Locarno, Pinacoteca Comunale,

Casa Rusca.

Stima € 600 / 900

Base d'asta € 350



471



472



473



474





475



476



477

475

Salvatore Fiume

Comiso (Rg) 1915 - Milano 1997

TG L'UNA, 1983

Serigrafia polimaterica su tela, cm. 60x150, es. 118/200

Firma in basso a destra, titolo in alto a sinistra.

Sul verso: Timbro di Autenticità dell'Artista con descrizione e tiratura.

Stima € 800 / 1500

Base d'asta € 420

476

Giorgio De Chirico

Volos 1888 - Roma 1978

TROVATORE, 1973

Litografia su carta, cm. 69x50, es. 85/100.

Firma e timbro a secco "Alberto Caprini stampatore in Roma" in basso a destra, tiratura e timbro a secco "Giorgio De Chirico", in basso a sinistra.

Bibliografia: "Catalogo dell'Opera Grafica, 1969-1977", ediz. Bora, pag. 206.

Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 850

477

Piero Guccione

Scicli (Rg) 1935

IL BACIO E LA SICILIA

Acquatinta su cartoncino, cm. 105x84,7, es. 75/99.

Firma in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 680

478

Giuseppe Viviani

Agnano (Pi) 1898 - Pisa 1965

GLI OCCHI, 1961

Litografia a quattro colori su carta Arches,

cm. 76,5x56,6, es. 22/200

Firma, data e timbro "Tarde Sed Tuto - Giuseppe Viviani" in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: Nicola Miceli "Viviani - Litografo", ediz.

B&V, pag. 69 e 123.

Stima € 550 / 850

Base d'asta € 270

479

Marino Marini

Pistoia 1901 - Viareggio 1980

MAGIA, 1979

Litografia a colori su carta, cm. 76x56 es. 70/75.

Firma e timbro a secco "Graphis Arte" in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

La carta presenta lievi fioriture dovute al tempo.

Publicato su: "Marino Marini Litografie dal 1979 al 1980", edizioni Graphis Arte, Livorno.

Stima € 900 / 1500

Base d'asta € 450

480

Massimo Campigli

Berlino 1895 - Saint Tropez 1971

FIGURA DI DONNA, 1969

Acquaforte di cm. 25x16, su carta di cm. 35x25,

es. 7/100.

Firma e data in basso a destra, tiratura in basso a sinistra.

Bibliografia: Francesco Meloni, Luigi Tavola "Campigli, Catalogo ragionato dell'Opera Grafica, Litografie e incisioni, 1930 - 1969", edizioni

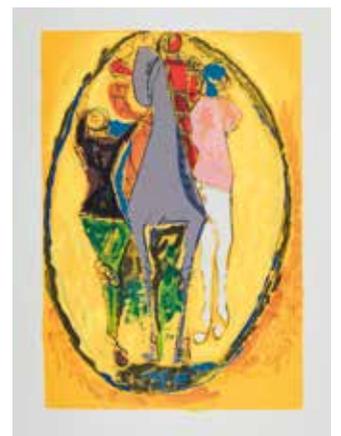
Graphis arte, pag. 170, n° 200.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 200



478



479



480



481

481

Raphael Alberti

Puerto de Santa Mía 1902 - 1999

X SONETOS ROMANOS - PROLOGO Y GRABADOS DEL AUTOR, 1964

Cartella contenente 10 incisioni su carta di cm. 44,5x35, es. 43/100, tutte le opere sono firmate e datate in basso a destra, Ediz. Galleria Bonino, Buenos Aires. Stima € 500 / 800

Base d'asta € 260

482

Raphael Alberti

Puerto de Santa Mía 1902 - 1999

PER -PICASSO - AMOR DELIRIO DESTRUCCION - POESIAS Y GRABADOS, 1971

Cartella contenente tre poesie litografate dall'originale manoscritto e tre incisioni in piombo di cm. 65,5x50,5, es. 95/99.

tutte le opere sono firmate in basso a destra e tirate in basso a sinistra.

L'intera opera è stata concepita e curata dallo stesso Rafael Alberti per Grafica Internazionale, Roma.

Stima € 500 / 800

Base d'asta € 260

483

Renzo Busotti

Firenze 1925

ROM 'ANTICH'E MODERNA, 1971

Cartella contenente 5 incisioni monotipo a colori su carta, cm. 69x50, es. 3/25.

Tutte le opere sono firmate e datata in basso a destra e tirate in basso a sinistra.

Presentazione di Dario Micacchi, Atelier Grafico edizione d'Arte Cantini.

Stima € 350 / 700

Base d'asta € 220

484

Alberto Longoni

Milano 1921 - Miazzina (Vb) 1991

AUTORE, 1969

Cartella contenente 11 Acqueforti su carta di cm. 31,5x25,6, es. F/Q.

Raccolte dall'editore Cerastico, le acqueforti sono state tirate su Torchi Giorgio Upiglio.

Stima € 300 / 600

Base d'asta € 160



482



483



484



485

485

Luciano Minguzzi

Bologna 1911 - 2004

LLANTO POR IGNACIO SANCHEZ MEJIAS, 1969

Cartella contenete 7 acqueforti su carta di cm. 44,5x31, es. 72/100. Tutte le opere sono firmate in basso a destra e tirate in basso a sinistra, Cerastico Editore in Milano.

Stima € 600 / 1300

Base d'asta € 300

486

Luciano Minguzzi

Bologna 1911 - 2004

I GALLI DI MINGUZZI, 1973

Cartella contenente 6 Litografie su carta di cm. 64,5x48, es. 11/75.

Tutte le opere sono firmate in basso a destra e tirate in basso a sinistra, Sirio Teodorani editore, Milano.

Stima € 600 / 1300

Base d'asta € 300

487

Marcel Chirnoaga

Romania 1930 - 2008

MOSTRI INEVITABILE

Libro contenente 13 incisioni su carta di

cm. 58x40, es. 59/70, Stamperia Pistelli, Firenze.

firma in basso a destra tiratura in basso a sinistra.

Stima € 600 / 1000

Base d'asta € 250

488

Artisti Vari

DATA

PER INCISO... QUARANTA TESTIMONIANZE

GRAFICHE IN TOSCANA

Volume contenente quaranta incisioni originali

su carta a mano, di vari artisti, cm. 30,5x24,5,

es. XII/XL, tutte firmate in basso a destra e

tirate in basso a sinistra, Edite da Il Candelaio,

Firenze, 1988.

Stima € 1000 / 1600

Base d'asta € 850



486



487



488